Guatemala: fucilati sei guerriglieri

Venerdì 4 Marzo 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

il Papa non ci va lunedì?

● A PAGINA 13.

VENERDI' 4 MARZO - ANNO 115 - NUMERO 61

TORINO / L'uomo d'affari Zampini ha parlato

DUE GLI ARRESTATI
Controllati i conti in banca
Intercettazioni telefoniche

Riunioni al partito socialista e alla dc: sospensioni per gli indiziati?

● Avrebbe pagato somme ingenti destinate ad uomini politici, tramite intermediari... La dichiarazione è attribuita ad Adriano Zampini, l'impresario arrestato martedì scorso perché coinvolto nello «scandalo» degli appalti «addomesticati» al Comune di Torino e alla Regione Piemonte. Le somme, comunque, non sarebbero state versate direttamente agli amministratori pubblici, ma ad un intermediario. E' Giovanni Biffi Gentili, fratello del vicesindaco di Torino, arrestato ieri sera su ordine di cattura del procuratore della Repubblica?

Negli ambienti politici si comincia a parlare di dimissioni. Per Giovanni Biffi Gentili, membro dell'esecutivo e del direttivo provinciale, capogruppo a Borgaro, scatterà probabilmente la sospensione cautelativa dal partito socialista. Oggi, al psi in corso Palestro è atteso un esponente della direzione nazionale, forse l'onorevole Formica.

La dc riunisce nel pomeriggio i gruppi consiliari. E' certo che il partito di opposione in Comune e in Regione lancerà un duro attacco alla maggioranza socialcomunista; ma non sono da scartare prese di posizione nei confronti delle comunicazioni che hanno raggiunto il capogruppo democristiano in Comune Galli («interesse privato in atti d'ufficio») e del segretario cittadino Artusi («corruzione»).

Sono intervenuti anche i rappresentanti di altri partiti politici: il pdup chiede «l'immediata remissione del mandato da parte degli amministratori pubblici». Il pci avverte: «Non sono le giunte ad essere sotto inchiesta». Cautela nei pri: «Bisogna attendere i risultati della istruttoria. C'è il rischio di gettare discredito sulle istituzioni». ALLE PAGINE 2 e 3

ADRIANO ZAMPINI, ARRESTATO, CON IL SUO INTERROGATORIO E' SCATTATA L'INCHIESTA

Il congresso del pci / Si all'alternativa ma su quale programma?

Lama, un dispiacere per Berlinguer

● MILANO — Lama ha dato un dispiacere a Berlinguer. L'intervento del segretario della Cgil al XIV congresso del pci, in corso al Palasport di Milano, è stato molto polemico nei confronti del segretario comunista.

Luciano Lama ha chiesto, in sostanza, un maggior impegno del partito per aprire un dialogo concreto con il psi che possa condurre all'approdo di un governo d'alternativa a sinistra. «In Europa i socialisti si muovono su nuove vie — ha detto —. Sarebbe cecità se non vedessimo questo». Poi la frecciata a Berlinguer: «Nel nostro programma ci sono spunti importanti, proposte efficaci, ma un progetto compiuto per l'alternativa non c'è».

Oggi parla Ingrao, leader popolare che chiede più spazio per i militanti di base nelle scelte. In pratica più democrazia quando si devono decidere le linee politiche del partito.

● A PAGINA 14

STAMPA SERA

CONCORSO
"ATTENTI AL CANE!"

DI CHE RAZZA E' IL CANE FOTOGRAFATO?

.....

Nome .....
Cognome .....
Indirizzo .....
CAP ..... Città .....
Telefono .....
AUT. MIN. RICH.

ALLEVAMENTO DI CASA Cavallo

Vendita cuccioli di tutte le razze, addestramento, pensione in via Vallongo, 35 - Villastellone - Tel. 961.05.39

Toelettatura e vendita di tutto l'occorrente del tuo amico cane in C.so Moncalieri 208 - Torino - Tel. 674.534

REGOLAMENTO

1) L'Editrice LA STAMPA S.p.A. indice un concorso denominato «Attenti al cane» fra tutti i lettori del suo quotidiano Stampa Sera.
2) Da martedì 1° marzo a lunedì 14 marzo, Stampa Sera (edizione in formato tabloid) pubblicherà ogni giorno un tagliando con la foto di un cane di razza, che dovrà essere individuato esattamente dai lettori. I lettori potranno compilare il tagliando con i loro dati anagrafici, ritagliare e spedire a Stampa Sera - Promozione e Sviluppo - Via Marenco, 32 - 10126 TORINO oppure imbucare in apposite urne collocate il 13 marzo al Palazzo del Lavoro di Torino, nell'ambito della 52ª Mostra Internazionale Canina.
3) Fra tutti i tagliandi pervenuti con l'esatta soluzione entro venerdì 15 marzo saranno estratti a sorte 16 premi, nell'ordine:
   — 1° premio: un volo aereo per 2 persone Milano-Madrid e ritorno per l'esposizione mondiale canina di Madrid che si terrà dal 9 al 12 giugno;
   — dal 2° al 16°: 15 Enciclopedie del cane dell'ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI.
4) L'Editrice LA STAMPA S.p.A. dichiara di rinunciare alla rivalsa della ritenuta d'imposta nei confronti dei vincitori.
5) I vincitori saranno informati mediante lettera e pubblicazione sul giornale.
6) Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i facsimile, così come si intendono esclusi dalla partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa ed i loro familiari.

Compilare, ritagliare e spedire a STAMPA SERA
Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 TORINO

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.682 - Torino

blokka
PORTE CORAZZATE
DI MASSIMA SICUREZZA
GARANTITE DA SERRATURE FICHET
ESTETICA E CONFORT
PRODUZIONE PROPRIA
MANIGLIONI ANTIPANICO
TORINO
Via Salerno 64 (ang. Via del Fortino)
Tel. (011) 471.488

Dopo l'arresto di Giovanni Biffi-Gentili, fratello

DIMISSIONI PER TUTTI? I PARTITI SONO CAUTI

Oggi la giornata politica sarà molto importante - Quasi certa la sospensione cautelativa per Giovanni Biffi-Gentili, presidente del centro di calcolo e capogruppo psi a Borgaro

Si incomincia a parlare di dimissioni. Per gli amministratori pubblici e i politici coinvolti nell'inchiesta giudiziaria, ora, l'esame della loro situazione viene valutata anche nelle sedi di partito.

Ieri si è di fatto interrotto quel periodo di attesa che, in un primo tempo, tutte le forze politiche avevano auspicato, dichiarandosi «*fiduciose nell'operato della magistratura*». C'è già chi parla di «*rimettere la delega*», sia tra gli assessori indiziati, sia tra i partiti.

Oggi sarà una giornata importante per diversi partiti. Primo fra tutti il psi, che è turbato per l'arresto di Giovanni Biffi Gentili, membro dell'esecutivo e del direttivo provinciale, capogruppo a Borgaro, e nel consiglio d'amministrazione del Centro di Calcolo. Per lui, con ogni probabilità, scatterà la sospensione cautelativa.

Ma le preoccupazioni in corso Palestro riguardano anche il destino degli assessori regionali Moretti, Simonelli e Testa, e di quelli comunali Spagnuolo e Scicolone, del vicesindaco Biffi Gentili, e ancora del consigliere regionale Astengo, del segretario di Scicolone, Cumino, che è assessore psi a Carmagnola.

Oggi ci sarà una riunione, cui parteciperà un esponente della direzione nazionale del psi. Si parla dell'arrivo dell'on. Formica.

Questo è il risultato di un rapido giro di consultazioni fatte ieri tra gli amministratori socialisti dall'onorevole La Ganga, responsabile nazionale del partito per gli enti locali, e, soprattutto, della relazione fatta al segretario Craxi. Oggi in corso Palestro si deciderà più che altro quale linea seguire come partito e all'interno delle istituzioni su cui si è abbattuto il ciclone delle comunicazioni giudiziarie e degli ordini di accompagnamento coatto.

ADRIANO ZAMPINI, ARRESTATO, NASCONDE IL VOLTO DAI FOTOGRAFI

Domani, intanto, scadranno le 48 ore di «valutazione» imposteci dai socialisti. Anche negli altri partiti si susseguono gli incontri. Per la dc si svolgono nel pomeriggio riunioni dei gruppi consiliari. Si preannuncia un duro attacco nei confronti della maggioranza socialcomunista, ma non sono da scartare posizioni rispetto alle comunicazioni giudiziarie inviate al capogruppo in Comune Gatti e al segretario cittadino Artusi. Il primo è indiziato per «interesse privato in atto d'ufficio», il secondo «per corruzione». Resteranno ai loro posti?

Il quesito se lo è posto anche il pci e ha già risposto dando piena fiducia al capogruppo in Comune e vicesegretario regionale Quaglio-ti, contestato «per interesse privato in atti d'ufficio».

Questo all'interno dei partiti. Dalle forze politiche verso l'esterno giungono segnali non ancora definiti. In genere si dice: l'indagine della magistratura sia chiara e sollecita, poi le eventuali responsabilità saranno vagliate e si faranno i conti.

Il pdup, per altro, è già giunto a chiedere «*l'immediata e cautelativa remissione del mandato da parte degli amministratori pubblici, in attesa degli esiti cui perverrà la magistratura*».

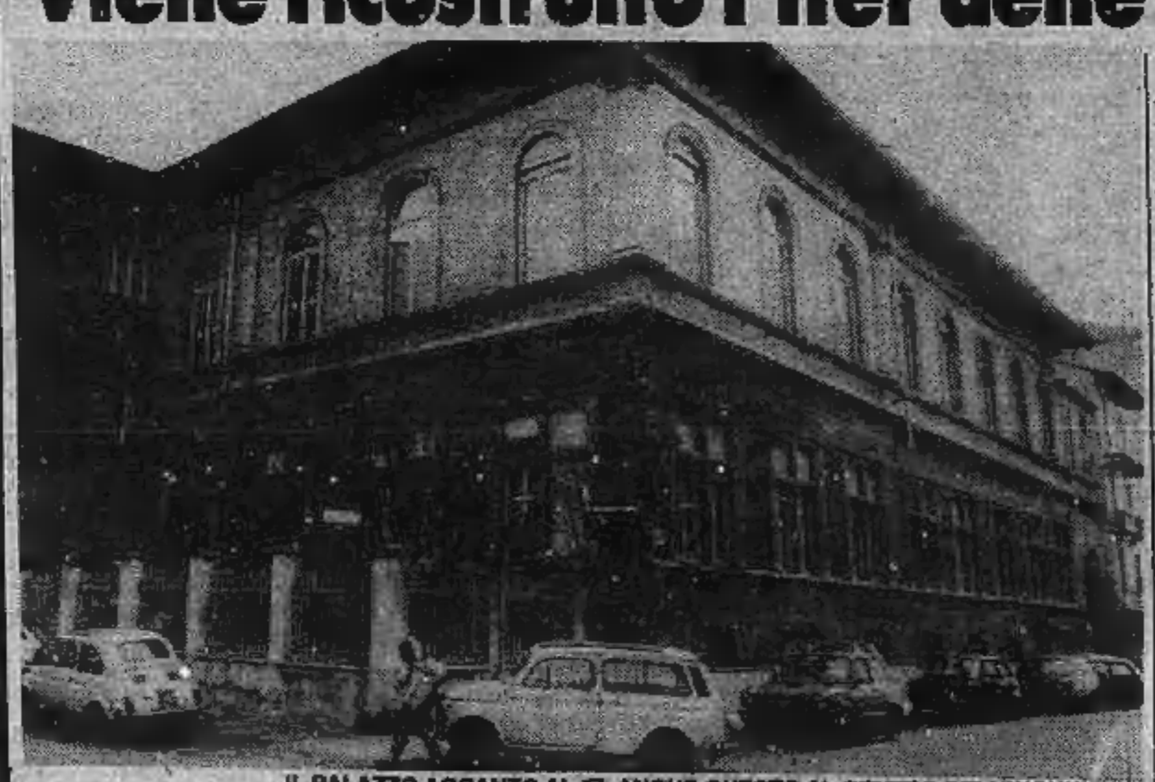
Il pci tiene a precisare che «*non sono le giunte a essere sotto inchiesta*», che «*non sono gli atti delle pubbliche amministrazioni a essere oggetto delle comunicazioni giudiziarie*», bensì «*singole persone*». «*E se c'è chi ha sbagliato deve pagare*».

Per il pri «*è doveroso attendere i risultati dell'istruttoria..., è per altro necessario rilevare che per questo episodio c'è il rischio di discredito crescente delle istituzioni e un crescente distacco dell'opinione pubblica dai partiti*».

Da parte degli assessori Moretti, Simonelli e Testa, quelli della Regione, ieri c'è stata la disponibilità a rimettere le deleghe al presidente Enrietti «*nei tempi e nei modi in cui ciò venisse ritenuto opportuno anche in relazione all'esperimento delle indagini istruttorie*».

Luciano Borghesan

Quattro le «partite» su cui s'indaga Viene ricostruito l'iter delle delibere



IL PALAZZO ACCANTO AL 17: ANCHE QUESTO AL CENTRO DELL'INCHIESTA

Le partite, su cui la magistratura indaga per accertare eventuali responsabilità di amministratori pubblici, funzionari di enti locali e imprenditori privati, sono sostanzialmente quattro: l'immobile di via Tommaso Grossi, la banca e il centro elaborazione dati, il magazzino dell'economato comunale di via Pietro Cossa e il laboratorio cartografico regionale.

Alla base di ogni «affare» ci sarebbe l'associazione per delinquere per cui sono stati arrestati il faccendiere Adriano Zampini, il dirigente psi Nanni Biffi Gentili, e per cui è stata inviata comunicazione all'assessore comunale Spagnuolo e sono stati emessi ordini di accompagnamento coatto per il vicesindaco Enzo Biffi Gentili,

del vicesindaco, si allarga ancora l'inchiesta della Procura contro i politici

SEQUESTRATI I CONTI IN BANCA SI ASCOLTANO LE TELEFONATE

Una giornata di interrogatori, ieri, nella caserma di Venaria - Zampini avrebbe confessato: Ho pagato gli assessori attraverso un intermediario - Cinque gli episodi in esame - Per ora si parla solo dell'immobile del consorzio agrario

Adriano Zampini, l'impresario arrestato martedì scorso perché coinvolto in vicende di appalti «addomesticati» con il Comune e con la Regione, avrebbe dichiarato ai giudici di aver pagato ingenti somme destinate a uomini politici: in particolare ad assessori che avrebbero favorito i suoi affari. Le somme, però, non sono state versate direttamente agli amministratori pubblici ma ad un intermediario che si adoperava affinché le operazioni andassero in porto.

Questo intermediario, probabilmente, è Giovanni Biffi Gentili, fratello del vicesindaco, arrestato ieri sera su ordine di cattura del procuratore della Repubblica. I carabinieri della Compagnia di Venaria agli ordini del capitano Muggeo avrebbero fornito ai giudici elementi d'accusa. Le documentazioni bancarie delle persone coinvolte in queste vicende sono state sequestrate. E' possibile, così, ricostruire l'itinerario compiuto dalle tangenti pagate — secondo l'accusa — da chi voleva aggiudicarsi gli appalti e le forniture.

I più coinvolti sono gli esponenti socialisti, ai quali i giudici hanno contestato il reato più grave che è quello di associazione per delinquere. Tra questi il vicesindaco, Vincenzo Biffi Gentili; il fratello Giovanni; Carla Spagnuolo, assessore comunale allo Stato civile; Libertino Scicolone, assessore comunale al Patrimonio; Aldo Comino, assessore ai lavori pubblici del Comune di Carmagnola e segretario dell'assessore Scicolone.

Dopo gli ultimi interrogatori si stanno, però, delineando anche responsabilità di democristiani. Dopo la comunicazione giudiziaria al segretario cittadino della dc, Claudio Artusi, per corruzione, potrebbero esserci altri provvedimenti a carico di esponenti di questo partito.

L'inchiesta della magistratura, però, è ancora alle prime battute. Negli interrogatori compiuti negli ultimi due giorni dai quattro sostituti procuratori della Repubblica, Marzachì, Mazza Galanti, De Crescienzo e Vitari, è stata utilizzata sono una piccola parte del copioso materiale raccolto dai carabinieri a carico degli indiziati.

Per ora le contestazioni dei giudici si sono limitate quasi esclusivamente al trasferimento della proprietà degli immobili di via Tommaso Grossi ai numeri 15 e 17. L'immobile al numero 15 è di proprietà del Consorzio agrario provinciale il cui direttore, Franco Badini, è indiziato soltanto di interesse privato in atti d'ufficio.

Il disegno, secondo la ricostruzione degli inquirenti era questo: Il Comune e la Regione decidono di acquistare un immobile, in centro, destinato a sede di associazioni. L'attenzione cade sul Consorzio agrario di via Tommaso Grossi. A questo punto entra in ballo Adriano Zampini, ben introdotto nella pubblica amministrazione a giudicare dal numero di appalti che si è aggiudicato in questi anni.

Il Consorzio agrario, anziché trattare in proprio con Comune e Regione, si accorda per cedere l'immobile a Zampini che, a sua volta, lo rivenderà alla pubblica amministrazione.

La valutazione viene affidata all'ufficio tecnico erariale. Il blocco al numero 15, che dovrà essere acquistato dal Comune, costerà poco più di sei miliardi: si tratta di circa tremila metri quadrati di capannoni e soppalchi. Il Comune, quindi, avrebbe dovuto pagare un milione al metro quadrato, cifra alla quale si sarebbe aggiunta la spesa della ristrutturazione.

L'operazione non era andata in porto perché sebbene la delibera che stabiliva l'acquisto fosse stata approvata all'unanimità, non era stato possibile iscrivere la spesa al bilancio dell'82. Zampini, però, secondo quanto ha dichiarato ai giudici, aveva già pagato per ottenere le dovute protezioni politiche.

La compravendita dello stabile del Consorzio agrario è stato, però, l'ultimo affare che Zampini ha trattato con la pubblica amministrazione. Due anni fa si era aggiudicato un altro sostanzioso appalto: quello dell'Istituto cartografico regionale che è costato, fino ad oggi, sei miliardi e che non è ancora entrato in funzione.

L'Istituto dovrebbe fornire a tutti gli uffici della Regione le planimetrie necessarie all'espletamento delle pratiche. Collocato all'ultimo piano del Palazzo del Lavoro, in corso Polonia, sono stati spesi tre miliardi solo per le opere murarie, oltre a tre miliardi per le apparecchiature.

Prosegue, intanto, l'inchiesta giudiziaria. Ieri, al termine della tornata di interrogatori sono messi in libertà provvisoria Paolo Barlini, esperto di informatica riminese, che lavora per il centro elaborazione dati del Comune con una retribuzione annua di trentadue milioni più Iva. La delibera che gli affida gli incarichi e stabilisce la retribuzione è stata proposta dagli assessori Spagnuolo e Biffi Gentili.

Barlini era stato arrestato per falsa testimonianza assieme a un funzionario del Comune che lavora per lo stesso centro, Pier Damiano Cencio, anche lui rimesso in libertà dopo aver modificato la deposizione.

Cosimo Mancini

L'ESPERTO DI COMPUTER PAOLO BARLINI

LO STABILE DEL CONSORZIO AGRARIO

L'indiziato non è Navone Il costruttore

Mi riferisco a quanto apparso sulla «Stampa Sera» del 3 marzo c.a., a pag. 1/2/3 ove il mio nome compare tra quelli di coloro che avrebbero ricevuto la notifica di un ordine di accompagnamento, a Le preciso — chiedendoLe di voler pubblicare questa mia rettifica nelle forme e nei modi previsti dalla vigente legge sulla stampa — che non ho ricevuto nessuna comunicazione giudiziaria o mandato di accompagnamento e che sono anzitutto estraneo alla vicenda nell'ambito della quale è stato fatto — per errore o per equivoco — il mio nome.

Distinti saluti.

dott. Giuseppe Navone

Prendiamo atto della smentita. «Stampa Sera» aveva già corretto la notizia nella seconda edizione di ieri.

Dalle macchine per il centro-dati al magazzino comunale di via Cossa

l'assessore Scicolone, il segretario dell'assessore Scicolone, Comino, e un amico dello Zampini, Navone.

Lo Zampini si sarebbe cioè fatto avanti presso ditte private garantendo la vincita di gare d'appalto o contratti con Comune e Regione, forte di un rapporto con assessori e politici che sarebbero stati «coordinati» da Nanni Biffi Gentili. Questo secondo le accuse.

Via Tommaso Grossi. *Ci sono due stabili, al numero 15 e al numero 17. Uno lo doveva acquistare il Comune l'altro la Regione. Doveva diventare sede dell'associazionismo come il Consiglio comunale aveva deciso all'unanimità. Il via all'acquisto veniva dato dal Comune il 20 dicembre '82, per una spesa di 6 miliardi e 110 milioni, ma l'assessore Scicolone non fece in tempo a iscrivere la cifra sul bilancio di fine anno, così si stava predisponendo il nuovo atto.*

Qual è l'ipotesi che fanno gli inquirenti? Gli immobili erano del Consorzio Agrario, di cui è direttore Badini, ma apparentemente risulta proprietaria la «Società Programma Immobiliare», di cui Zampini sembra essere il titolare. E' questa società che tratta con il Comune

Banca e Centro elaborazione dati. *La prima è un'indicazione programmatica sollecitata in particolare dal psi in occasione della verifica comunale nella primavera scorsa. Per il Centro elaborazione dati vi sono diverse delibere per l'acquisto di macchinari, per consulenze, per sistemi centrali. Le delibere sono dell'assessore Spagnuolo, la spesa è di circa cinque miliardi.*

Il materiale avrebbe dovuto essere fornito da una ditta legata a Zampini. L'inchiesta tocca i fratelli Biffi Gentili, l'assessore Spagnolo, gli affaristi Zampini-Navone, l'industriale Rosset. Da parte del capogruppo dc Gatti ci sarebbe stato un atteggiamento particolare.

Magazzino dell'economato in via Pietro Cossa. *In un primo tempo negli anni '77 e '79 la giunta deliberò di costruire sull'area di via Pietro Cossa un magazzino per l'economato, spesa prevista circa 20 miliardi. Poi il neo assessore al patrimonio, Scicolone, elaborò un nuovo provvedimento, che revocava i precedenti, per la spesa di 29 miliardi.*

Ma si vocifera che l'appalto a ditte compiacenti avrebbero portato a una spesa di circa quaranta miliardi. E' rimasto tutto a livello di commissione che era appena stata istituita.

Cartografico. *Ci sono macchinari da recuperare e da ristrutturare. L'affidamento dei lavori viene dato alle società Iuppiter e Concorde, di cui lo Zampini è regista. L'affidamento viene proposto dall'assessore Simonelli. Nell'indagine sono inseriti anche i dipendenti regionali Locci e Sabatino, il consigliere Astengo e l'amico dello Zampini, Navone. Già nel passato sembra che lo Zampini avesse fornito macchinari, e a prezzi altissimi, pensando anche che tali impianti non sembrarono idonei.*

PIER DAMIANO CENCIO, UNO DEI FUNZIONARI COMUNALI

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2400 la riga. **Rubrica 6:** operai/impiegati L. 1250, tecnici L. 1500 dirigenti L. 1950. **Rubrica 9 e 11** (domande) L. 1250. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per **La Stampa e Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero **650.2165** (3 linee ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A. ABBISOGNANDI IPIFIM prestiti fiduciari a su auto a tassi bassi. Corso Vittorio Emanuele 40, telefoni 515.221 - 517.005.
IPIFIM

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie, via S. Teresa 23. Telefonare 530.026.
PRIVATO associerebbesi piccola attività commerciale artigianale professionale rilevando o apportando quota capitale. Torino 2000, telefono 540.946.
PRIVATO concede finanziamenti ipotecari su immobili minimo 5 milioni. Per informazioni e appuntamenti tel. 657.837.

3 Aziende, negozi

A.A.A. AZIENDAL MARKET 011 650.21.75 compravende attività di ogni genere e prezzo.
A. SALVOLDI affarone avviatissima gastronomia salumeria incasso garantito 600 mila al dì L. 33 milioni. Tel. 650.2196.
ALBERGO Alassio 21 camere tutte con servizi affitto novennale ottimo giro affari conduzione familiare Pistone (011) 500.012.
ALBERGO Andora con ristorante attrezzatissimo conduzione familiare ottimo giro affari aperto tutto l'anno. Pistone (011) 506.356.
ALBERGO Ospedaletti 16 camere arredo ristorante conduzione familiare buon contratto affitto Pistone (011) 506.385.
BAR birreria Pub 70 posti con cucina mq totali 220 Cascine Vica incasso incrementabile attrezzatura completa adatta nucleo cedo facilitando. Tel. 580.955.
BAR periferia incasso L. 800 mila giornaliere lavoro uffici cedo a persone pratiche cauzionando. Tel. 537.213 - 517.280.
BAR super birreria incasso L. 1 milione 200 mila giornaliere alloggio cedo anticipando L. 60 milioni. Telefonare 537.213 - 517.280.
BELLETTI cede bar angolare L. 500 mila giornaliere chiusura sabato festiva alloggio. Tel. 519.204.
BOMA 506.164 cede frutta verdura primizie zona Lucanto tabelle 1, 8, 12, 14 500 mila al dì 50 mq 25 milioni.
CASCINE Vica lavasecco forte lavoro attrezzatura completa dopo 15 anni per ritiro cedo L. 20 milioni. Tel. 580.955.
CAVIT cede a Pianezza bar super arredo buono incasso L. 250 mila al dì L. 78 milioni dilazioni. Tel. 839.8421.
CAVIT cede zona S. Paolo cartoleria gestione ventennale ottimo giro affari L. 33 milioni. Tel. 839.8421.
CAVIT cede zona S. Paolo salumeria gastronomia arredo nuovo rustico L. 700 mila al dì dilazioni. Tel. 839.8421.
CAVIT cede zona commerciale alimentari ben attrezzato buon giro affari L. 30 milioni dilazioni. Tel. 839.8421.

CERCASI
attività commerciale libreria giocattoli in zona centrale preferenza 80-100 mq. Tel. 596.852 ufficio.

CROCETTA alimentari piccolo facile conduzione buon incasso dopo 23 anni attività cedesi L. 18 milioni. Tel. 580.955.

ERBORISTERIA
selezionata clientela marche esclusive alto reddito cedesi a persona qualificata. Tel. 595.852 584.611 ufficio.

F. ZANONCELLI 581.694 cede centralissima oreficeria orologeria gioielleria avviamento ultradecennale unitolare cospicuo giro affari incrementabile equa richiesta causa trasferimento.
F. ZANONCELLI 581.694 cede negozio comici dipinti articoli regalo attività 30 anni clientela giro annuo rilevante.
F. ZANONCELLI 581.694 cede stand salumeria attrezzato incasso medio 10 milioni settimana affitto mila equa richiesta.
LAVASECCO Moncalieri attrezzatura completa e facile conduzione cedo L. 12 milioni 500 mila. Tel. 580.955.
LEINI' cedesi avviata attività autoriparazioni-elettrauto bene attrezzata. Tel. 383.433.
REI A sede alla ricerca di bar ristoranti trattorie alimentari panetterie casalinghi tabaccherie, ecc. Vasto assortimento per ogni genere di attività. Via Lamarmora 27, telefono 548.503.
REI cede avviatissima tintostireria lavasecco posizione commerciale ottimo arredamento attrezzatura nuova dilazioni via Lamarmora 27. Tel. 548.503.
REI cede bar ristorante pizzeria cintura Torino ottima posizione con forte passaggio alloggio annesso via Lamarmora 27. Tel. 548.503.
REI cede prestigioso bar zona centralissima incasso 1 milione 200 mila al giorno orario corto via Lamarmora 27. Tel. 548.503.

4 Terreni

RIVOLI terreno edificabile progetto approvato villa unifamiliare vende Serim Rivoli corso Susa 94. Tel. 958.72.95.

5 Locali e negozi

domande

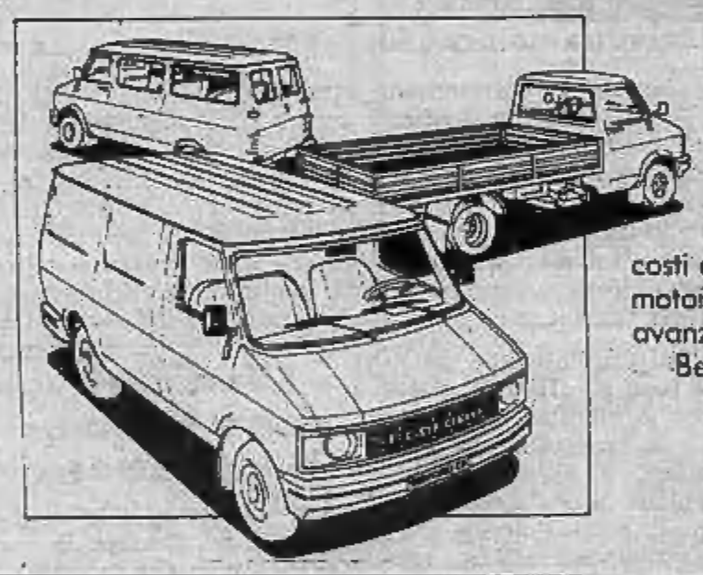
CERCASI da acquistare muri autorimessa pagamento in contanti zona centro. Tel. ufficio al 517.406.

offerte

AFFITTASI a Rivoli in unica struttura laboratorio mq 350 negozio mq 170 e abitazione mq 170. Tel. 517.259 - 959.2049.

NUOVO?

NUOVO.



BEDFORD CF 2300 DIESEL.

Bedford CF è attuale, per questo è sempre nuovo.
Oggi disponibile anche in over-drive,
porta laterale scorrevole e cambio automatico a richiesta,
cromature nero opaco, nuovi interni.
Miglior rapporto in assoluto qualità-prezzo,
costi di esercizio e manutenzione estremamente ridotti,
motore GM diesel 2.3: tutta l'esperienza e la tecnologia
avanzata General Motors.
Bedford CF 2.3 diesel: sempre nuovo, sempre più attuale.

BEDFORD
GENERAL MOTORS

AVETTA affitta in corso Inghilterra presso Sip box singolo. Tel. 532.192 - 532.558.
BOX auto libero via Tripoli altezza via Cerera mt 4,80 x 2,50 solo L. 19 milioni Fella & Bertinetto 741.2874.
BOX auto libero corso Racconigi (Viberti) di recente costruzione vendesi L. 25 milioni dilazioni Pram. Tel. 584.019.
CASCINE Vica in complesso industriale fronte corso Francia affittasi locale mq 450 su unico piano. Tel. 544.566.
CONSULEDILE 533.322 vende zona Corso Belgio magazzini da mq 72 piano carico scarico con ampio spazio per manovra più locali uso ufficio varie metrature.
CORSO Brescia vendesi locali 700 mq liberi vetrine interrato uffici varie destinazioni affare. Salm, tel. 447.1238.
CORSO Grosseto via Sacrpio affittasi in complesso industriale locale mq 300 altro basso fabbricato. Tel. 544.566.

LANZO TORINESE
vendesi locale commerciale centrale mq 290 più 90 circa sovrastante ampliabile mutuo fondiario. Tel. 595.852.

LIBERO vendo magazzino zona piazza Adriano 150 mq più cortile posto carraio. Tel. Sofi 635.974 - 518.725.
LOCALI centralissimi da 40 a 3000 mq sorvegliati passo carraio coperto segreteria telex telefono uffici parcheggio. I.O.S., via Egeo 16, telefono 011 55.811.
LUX CASE vende vicinanze Porta Nuova ampi box e magazzini nuovi liberi. Telefonare 544.100.
MONCALIERI strada del Bosco to vendesi libero box auto. Grimaldi tel. 640.8326.
MONCALIERI via Carducci libero magazzino mq 100 agevole passo carrato costruzione recente Gabetti 5767.
NICHELINO via Stupinigi box libero a 14 milioni, minimo contante 4 milioni resto dilazioni. Cittadella 532.170.
RIVOLI vendesi direttamente ufficio mansardato zona centralissima facilitazioni pagamento. Tel. 515.914 958.0313.
TROFARELLO affare vendesi box 2 auto anche uso laboratorio. Grimaldi tel. 640.8326.

6 Domande lavoro e impiego

impiegati

SIGNORA 38enne pratica contabilità, libri iva, banche, amministrazione personale, ventennale esperienza, auto propria offresi anche part time. Telefonare 721.668 dopo le 18.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

AGGIUSTATORE per manutenzione su 2 turni stampi per piccoli particolari in materie plastiche 4°-5° livello cercasi se veramente esperto. Tel. 470.1856.

impiegati

ASTI società immobiliare cerca personale spigliata attitudine vendita. Buona cultura da inserire in posto di rilievo. Trattamento economico di sicuro interesse. Telefonare 0141 55.675.
AZIENDA commerciale specializzata nella distribuzione di abbigliamento giovane casual cerca responsabile negozio con esperienza (preferibilmente nel settore). Scrivere: «Publikompass 40 — 10100 Torino».

8 Rappresentanti

A importante società commerciale in forte espansione necessitano 3 abili giovani venditori e un capo settore residenti nella provincia di Cuneo per apertura nuova filiale: offresi possibilità guadagno medio mensile L. 1 milione 600 mila, inquadramento. Per fissare colloquio telefonare al 011 309.0349 - 305 100.

ORGANIZZAZIONE scolastica di importanza nazionale seleziona per le provincie del Piemonte e Liguria addetti alle vendite con istruzione medio-superiore. Precisiamo che il nostro istituto organizza e gestisce corsi tecnico-professionali e scolastici per frequenza e corrispondenza con pratica di laboratorio e officine presso le nostre sedi locali. Richiediamo bella presenza predisposizione al dialogo capacità organizzativa disponibilità a lavorare a tempo pieno e fino a tarda sera liberi subito auto propria. I prescelti avranno il compito di visitare esclusivamente le persone che richiedono informazioni sui nostri corsi. Offriamo, sicurezza e continuità di lavoro importanza sociale del servizio fornito professionalità e serietà organizzativa. Retribuzione provvigionale da 1 milione 800 mila a 3 milioni mensili. Inquadramento Enasarco. Tel. 480.343 - 483.570.

15 Autovetture

A.A.A. AUTOBENGASI Fiat, via Genova 281 - Torino, tel. 668.8863. Tutti i modelli Fiat nuovi pronta consegna. Usato: 127, 131 1.3, 132 1.6, Argenta diesel, 131 diesel, Golf diesel, CX diesel, GS Break come nuovo, Visa 650 come nuova, LNA 650, Beta coupé, Bmw 520 e molte altre. Visitateci!
ACQUISTA auto Grilla semestrali e usate vende nuovo e usato permuta facilitazioni, corso Umbria 35, telefonare 481.674.
ACQUISTA vetture pagando il massimo contante anche semestrali. Tel. 739.2364 Automanno piazza Manno 18.
ACQUISTANSI auto piccole e grosse cilindrate anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).
ACQUISTIAMO pagando massimo 128, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R14. Corso Raffaello 3, tel. 658.001.
ACQUISTIAMO vettura pagando il massimo in contanti. Lincareuto, corso Principe Oddone 66 e corso Orbassano 72 (anche il sabato). Telefoni 472.047 - 581.008.
AUTOVIP usato in garanzia tutte le marche pagamento sino 36 mesi senza anticipo. Torino, str. S. Mauro 51, 241.761.
BMW usato provato selezionato approvato Italcar corso Turati 63. Tel. 505.252.
DORSO Orbassano 72 concessionaria offre vastissimo assortimento auto d'occasione ai prezzi migliori. Anche il sabato tel. 903.461.
GOLF Gt vende in garanzia concessionario Volkswagen Audi Simoni corso Turati 63. Tel. 506.105.

PER LA SCELTA
della vostra auto d'occasione sempre di più Solma Auto. Vi offriamo autovetture con rateazioni fino a 36 mesi, anche senza anticipo, con quote mensili a partire da L. 80 mila. Solma Auto, corso Giulio Cesare 156, telefoni 205.1977 - 205.2006.

SENZA cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.

18 Acquisto alloggi

A Moncalieri Torino collina e dintorni acquistiamo case, ville, rustici, appartamenti, anche fabbricati anche da ristrutturare, Immobiliare Terre-Case. Tel. 641.656 via S. Martino 9 Moncalieri.
A privata interessa acquistare alloggio libero 3/4 camere servizi o casetta con terreno pagamento contanti. Tel. 853.5068.
ACQUISTASI libero camera tinello cucinino bagno possibilmente con riscaldamento pagamento contanti. 741.3125.
ACQUISTASI monocamera con servizio interno presso Università libera entro marzo pagamento contanti. 741.3125.
ACQUISTO da privato alloggio libero o occupato di salottino 2 camere tinello pagamento in contanti. Tel. 594.703.
ACQUISTO direttamente dal proprietario 3 camere cucina casa signorile. Telefonare 532.198 ore negozio.
ACQUISTO esclusivamente dal proprietario camera tinello servizi decoroso. Tel. 539.722 ore negozio.
ACQUISTO in contanti libero S. Paolo Aeronautica 2 camere tinello bagno. Tel. 650.4096.
ACQUISTO subito in contanti libero camera tinello cucinino bagno purché in Torino. Tel. 650.4096.
ALLOGGETTO acquistasi in Torino camera cucina bagno anche vecchio contanti L. 28 milioni 500 mila. Tel. 741.3125.
ALLOGGI stabili ville rustici casette in ogni zona? Casamercato pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio. 011 650.3805, corso Massimo d'Azeglio 23.

(continua)

TESSITORE

lubrificanti

autotrazione - industria

Gulf

Un mondo selvaggio a due passi da casa

Presentati dalla provincia 18 itinerari da percorrere sci ai piedi

Il presidente della Provincia di Torino Eugenio Maccari, gli assessori Grotto e Longo — montagna e cultura — oltre a esponenti delle Comunità montane interessate, hanno partecipato oggi alla presentazione ufficiale del libretto «Sci escursionismo, 18 itinerari in provincia di Torino». Si tratta di piccoli raid sulle montagne di casa, da compiersi in giornata, in ambienti vicini alla città, eppure sorprendentemente selvaggi e intatti.

«Il volto della nostra montagna si è trasformato in modo radicale e spesso incontrollato — ha detto l'assessore Grotto — *seppellendo sovente tradizioni e modi di vita secolari. Ora si tratta di conciliare le nuove esigenze e le giuste richieste della popolazione delle valli con l'immagine di godimento e fruizione che il turista si è formato nei riguardi del territorio montano, salvando tutto ciò che può essere salvato individuando tutte le possibilità che si presentano. Lo sci escursionismo è una di queste».*

Il lavoro è stato curato da sei specialisti dell'argomento: Franco Bertoglio, Mario Bruno, Enrica Biancheri, Enrico Camanni, Walter Cecchetto, Roberto Tutino. L'opuscolo, stampato in 150 mila copie, sarà distribuito gratuitamente ad agenzie di viaggio piemontesi e liguri, sci club, circoli aziendali, comunità montane, che, a loro volta, lo daranno a alberghi, bar, pro loco. Il pubblico lo potrà anche trovare direttamente negli uffici della Provincia a Torino, all'Ente turismo e nei posti tappa della Gta.

L'iniziativa è destinata ad incrementare la pratica dello sci primaverile, fuori pista ad integrazione di quello da fondo, per favorire una affascinante alternativa alla discesa, consentendo anche di incrementare nelle valli torinesi un turismo invernale necessario al recupero delle economie locali.

Le mete indicate vanno dal Monte Vandalino, sopra Torre Pellice, al Monte Morefreddo, in Val Troncea, dal Colle del Vento, in Alta Val Sangone, alla Quinzeina in Val Chisella. Per ogni itinerario sono indicati con molta chiarezza il punto di partenza, il tragitto, dislivello, difficoltà, tempo di salita, con cartine e descrizioni della zona.

«Il fattore più pericoloso — è scritto nella breve introduzione — *e difficile da valutare è rappresentato dalle valanghe: salvo che su rari itinerari, da considerare del tutto tranquilli con qualsiasi condizione di neve, chi sceglie un percorso per una gita con gli sci, deve essere in grado di valutare con precisione se i pendii che attraversa, o che gli stanno sopra, sono sicuri o no. E questa capacità deriva soltanto dall'esperienza e dalla conoscenza dei vari tipi di neve. Qualche volta è meglio rinunciare o cambiare strada, piuttosto che rischiare».*

r. sc.

Più autolavaggi che ristoranti chiusi per la ricevuta fiscale

A decine, vengono costretti a tirare giù le saracinesche per tre giorni dalla Guardia di Finanza - Ma la temutissima ricevuta si sta rivelando una «tigre di carta»

In Torino e provincia vengono chiusi molti più autolavaggi che ristoranti per violazione dell'obbligo di compilare la ricevuta fiscale. Da quando una norma ha imposto anche ad altre categorie commerciali, dai carrozzieri ai parrucchieri, di rilasciare la ricevuta fiscale ai clienti, i ristoranti chiusi per le infinite multe elevate dalla Guardia di Finanza continuano a contarsi, come sempre è stato del resto, sulle dita di una mano. Al contrario sono decine e decine gli autolavaggi fermati per tre giorni, come la legge prevede.

A Torino al primo ristorante chiuso quasi due anni fa, Galante di corso Palestro, ne sono seguiti pochissimi altri: la Buca di San Francesco e la pizzeria Dessì di via Madama Cristina, tra i pochi esempi.

Come mai? La spiegazione viene da una indagine effettuata a livello nazionale dalla stessa Guardia di Finanza che è «andata a vedere» cosa accade delle pratiche e dei verbali redatti dai suoi uomini e trasmessi «alle autorità competenti». E' emerso che la temutissima ricevuta si è finora rilevata nella pratica una «tigre di carta».

Secondo dati risalenti a metà dell'anno scorso al Nord per multe «irrogabili» tra un minimo di 719 milioni e un massimo di quasi 7 miliardi (a seconda che fosse applicata, in base a criteri di legge, il minimo o il massimo della penalità) sono state effettivamente pagati 13 milioni. Ancora peggiore la situazione al Centro e al Sud dove di fatto erano stati sborsati rispettivamente solo 14 e 2 milioni.

E' un'autentica miseria se si pensa che la Guardia di Finanza per poter svolgere i controlli si è a più riprese mobilitata con dispendio di uomini sottratti ad altri servizi. In pratica dai calcoli fatti nei comandi della Finanza è emerso chiaramente che in termini di ammende incassate dallo Stato il «gioco non valeva la candela» visti i costi e i ricavi del tutto svantaggiosi dell'intera operazione.

L'intoppo, rimosso in parte appena il primo gennaio di quest'anno, era la stessa legge, targata 1929, che presiede all'operazione ricevuta fiscale. La «legge quadro» del 29 ha consentito all'ufficio Iva, che è l'unico giudicante dei verbali dei finanzieri, di applicare, qualunque sia stato il numero delle violazioni e per qualsiasi importo, una sola sanzione comminata — nel minimo — ad una sola violazione e — nel massimo — alla metà delle pene complessive addebitate per le irregolarità constatate.

Da quest'anno, invece, con il cambio delle norme penali tributarie, si pagherà per ogni singola contravvenzione: le multe quindi, terrificanti finora solo sulla carta, diventeranno davvero temibili per i ristoratori. Gli osti possono però continuare a dormire sonni tranquilli per la minaccia di chiusura. Sino all'83 la Guardia di Finanza, su 66 mila trattorie controllate nei tre anni passati, ha potuto avanzare appena un centinaio di proposte di chiusura, di cui appena 29 effettuate su tutto il territorio nazionale. Ed infatti a Torino i locali chiusi sono stati non più di cinque.

In base alla legge l'esercizio può essere sbarrato solo se responsabile di tre mancate emissioni di ricevute fiscali definitivamente accertate, anche se in tempi diversi, nel corso di un quinquennio. La quasi totalità dei gestori di ristoranti ha fatto ovviamente ricorso e se per un solo contenzioso in Italia occorrono anni, si può immaginare per tre.

Inoltre alcune pizzerie e trattorie sono ricorse a «trucchetti» suggeriti dai commercialisti. Il più diffuso è mutare la ragione sociale dell'attività passando, ad esempio, da ditta individuale a società di persone per cui il ristorante diventa, fiscalmente, un altro.

m. v.

Un quadro di Pastorin per la cavalleria

Nelle accoglienti sale del Circolo ufficiali del presidio (corso Vinzaglio 6) è in corso, sino all'8 marzo, la mostra personale del pittore Elio Pastorin. In particolare è esposta una grande tela raffigurante «Lo Stendardo di Nizza Cavalleria» che, il 12 marzo nella sede di Pinerolo, sarà donata dal ten. col. Angelo Distaso (già 73° comandante del generoso reparto) al comando del reggimento. Una composizione di notevole impegno, che sottolinea la disponibilità dell'artista verso «un'esperienza che lega l'uomo alla storia ed alle tradizioni della cavalleria».

Dopo un lungo soggiorno in Brasile Elio Pastorin, autore inoltre della «Pala di San Martino» per la chiesa di San Miniato Basso (Pisa) e della «Sacra Famiglia» per la parrocchia del «Santo Natale» a Torino, è rientrato in Italia con immagini delicate e ricche di luce. In questa occasione sono presenti nature morte con pesci e frutta; acquarelli con impressioni di cavalli al galoppo a Vinovo; paesaggi dell'Alto Egitto, del Cairo e di Tebe.

Le sanguigne, le chine, i dipinti rappresentano dunque piacevoli riscontri con la realtà, con la figura femminile vista nei suoi aspetti più suadenti: distesa, in piedi, di schiena, raccolta in un'espressione ora dolcissima ed ora più intensamente vissuta. Pastorin realizza in tale direzione un dipingere discorsivo, a tratti sottilmente romantico, sinuoso nella resa delle immagini che ancora una volta costituiscono il tema principale della sua attività pittorica.

an. mistr.

Ore 9, scuola d'equitazione (in cattedra c'è il Pony...)

Una iniziativa dell'assessorato allo Sport con il Pony Club Fiorello per gli alunni delle elementari e medie torinesi - Tante domande

Silvia: «I puledri nascono con la pelle uguale alla mamma?». *Marco:* «Un cavallo quante volte deve essere lavato al mese?». *Daniela:* «Cosa mangia un cavallo oltre alle carote?». *Toni:* «E' vero che i cavalli sentono il terremoto prima di noi come i cani e gli altri animali?». *I foglietti con le domande rivolte a Giorgio Caponetti, responsabile del Pony Club Fiorello, che organizza le lezioni d'equitazione per i ragazzini delle elementari torinesi, in pochi minuti diventano una valanga.* «Perché mettono i paraocchi? Il cavallo fa fatica a nuotare? Se una persona riceve un calcio da un cavallo cosa succede? Se rubano un pony davanti alla mamma che reazioni ha? I pony hanno cercato di scappare dal Palazzo a Vela? Quanto può essere lungo un cavallo? E perché gli guardano in bocca per sapere l'età?».

Ma anche domande più stravaganti — raccolte in altre lezioni — come «Quanto è grande l'uovo di cavallo? I cavalli sono in estinzione?».

La raffica di interrogativi è stata posta l'altro giorno dai venti ragazzini della VF della scuola elementare Gobetti di via Nomaglio a Città Giardino, durante la prima lezione che fa parte di un piccolo corso di cinque lezioni. Una di teoria, le altre di pratica. Al termine i ragazzi avranno parecchie nozioni sull'argomento, ma sapranno anche strigliare, curare e sellare un cavallo e, se vorranno, potranno proseguire nella conoscenza e nella pratica dell'equitazione.

L'iniziativa è ormai in piedi da tre anni, ed ha avvicinato centinaia di ragazzi al mondo sempre affascinante dei cavalli, animali che da sempre stimolano, più di ogni altro, la fantasia dei piccoli. La scuola è ancora ospitata all'esterno del Palazzo a Vela, ma in primavera troverà una sistemazione definitiva nel parco di Lungo Dora Colletta, con maggiori spazi e verde intorno. La città di Torino è quindi la prima in Italia ad integrare le diverse attività sportive scolastiche, con l'equitazione tra il Pony Club e l'assessorato allo Sport che si occupa anche dei corsi di roccia, del nuoto dell'atletica e così via.

C'è da dire, tra l'altro, che le lezioni sono interessanti non solo per i bambini, ma fornirebbero una gran massa di informazioni buone anche per i grandi, essendo le nozioni di zoologia, tutto sommato, carenti nella maggior parte dei cittadini. Gli alunni della Gobetti hanno imparato — come spiega Caponetti — che «il cavallo è prima di tutto una bestia fifona, che ha paura di tutto essendo da sempre abituato a scappare. Quando milioni di anni fa non era più grande di un cane, la sua unica possibilità di sopravvivenza era la fuga, davanti ai grandi predatori. Col tempo si è poi trasformato fino alle dimensioni attuali, ma ha mantenuto la sua indole ombrosa.

r. sc.

Torino come cambia e com'è cambiata: inchiesta di «Stampa Sera» nella città-laboratorio

IL TERZIARIO? AGIAMO SERIAMENTE E NON DIMENTICHIAMO LA CAMPAGNA

Gianni Alasia, ex segretario della Camera del Lavoro, ex assessore regionale, ora consigliere comunale pci: «Il Mito, idea troppo vaga»

In una città che è vissuta e vive di lavoro il futuro che si prepara dietro l'angolo della crisi e della ristrutturazione dell'apparato produttivo si coniuga con la ricerca di nuova occupazione.

Dal 1975 Torino ha perso settantacinquemila abitanti: per gli effetti, si è detto, del calo demografico e di una consistente emigrazione verso la prima e seconda cintura.

La metà degli Anni Settanta è diventata lo «spartiacque» fra la Torino della crescita tumultuosa e quella dell'assestamento. Settantacinquemila abitanti in meno corrispondono alla popolazione di un quartiere come il Lingotto. Che pensare per il domani sapendo che il presente continua a riservare cassa integrazione, posti in pericolo e scarse prospettive di impiego per i più giovani? Ci sarà un ritorno verso il Sud? Torino diventerà una «metropoli ridimensionata»?

Gianni Alasia, quarant'anni di impegno nel movimento operaio, ex segretario della Camera del lavoro, poi assessore regionale, oggi consigliere comunista a Palazzo Lascaris. *«Sono d'accordo sull'espansione del terziario qualificato. Ma si deve lavorare in questo senso: non basta parlarne e lasciare poi che si sprechino preziose opportunità. Penso a realtà piccole ma significative. Un esempio: l'Istituto metalli leggeri di Novara. I dipendenti sono stati messi in cassa integrazione. Eppure ha delle potenzialità: il Politecnico di Torino ha mostrato interesse per delle convenzioni. In Italia gli ingegneri specializzati in metallurgia si contano sulle dita di una mano, mentre in Germania sono centinaia. Io ho citato un caso, un problema, per evidenziare come sia necessario utilizzare al meglio le risorse per dare sbocco ad un terziario non cialtrone. La definizione non è mia. E' di Romano Prodi»*.

— L'idea del terziario qualificato è un po' la prima pietra del futuro. Dopo si deve costruire l'intera casa. Non c'è forse bisogno di qualcosa del genere per creare nuova occupazione nell'area torinese?

«Non basta indicare una soluzione. Dietro occorre un disegno un po' più complessivo. Qui siamo nel campo dei contributi di idee ed io mi sento di dire che nel futuro vedo un'industria in grado di riconvertirsi e di adeguarsi ad una programmazione di piano. Vedo l'impegno a spendere per la ricerca molto più di quanto non si faccia oggi. Vedo anche quel che potrebbe accadere se la legge 675 per la ristrutturazione di settore, rifinanziata come è stato annunciato dal ministro Pandolfi, venisse applicata correttamente. Si arriverebbe ad una riconversione qualificata, capace di creare dei salti tecnologici persino nei comparti dell'economia tradizionalmente più arretrati, qual è in Piemonte l'agricoltura. Sembra facile dirlo così, ma oggi i posti di lavoro nascono dalle idee che camminano. Faccio un altro esempio: la 285 sull'occupazione giovanile, che ha portato mediamente in Italia ad un 3 per cento di posti di lavoro in più, da noi, in Piemonte, è stata lo strumento legislativo per un incremento di maggiore consistenza dell'occupazione. Dico, siamo arrivati al 13 per cento. Perché abbiamo creato le cooperative».

GIANNI ALASIA

— Le cooperative, ha detto...

«Sì, le cooperative. Una vecchia idea, sosterrà qualcuno, ma che può funzionare se sapientemente spesa. In agricoltura se ne sta facendo un buon uso. Ci sono esempi confortanti: la cooperativa Vallentrasca in Val d'Ossola, impegnata in campo zootecnico; la Selva, zona di Alessandria, che si è posta il problema del ricupero di terre incolte. Entrambe le gestioni sono in attivo, malgrado siano strozzate dal credito bancario. In attivo perché hanno puntato su prospettive che pagano: l'allevamento dei vitelli, la riscoperta della campagna. Poi non ci sono solo le cooperative: sempre con la 285 il Comune di Torino ha assunto 700 giovani, con contratti a termine che si sono trasformati in assunzioni definitive. Il problema è di utilizzare queste risorse, non di limitarsi ad operazioni contabili, finché ci sono i quattrini, che portano solo a nuove forme di assistenzialismo, per quanto camuffato».

— Lei ha toccato e ritoccato l'argomento della campagna.

«Perché mi pare che qui, più che altrove, si possano trovare degli sbocchi. Guardiamo l'Astigiano: da Tigliole alla Langa è tutto una piccola proprietà. I paesi si ripopolano al sabato. Arriva la generazione dei quarantenni da Torino. I figli no, loro non hanno alcun rapporto con la campagna. Ebbene, si può estinguere una cultura, non la terra. Penso all'agronomia, agli sbocchi che oggettivamente apre ai giovani l'uso della tecnica nella coltivazione dei campi».

— Si dovrebbe andare avanti ricuperando le risorse del passato?

«La mia opinione è che si debba arrivare ad uno sviluppo equilibrato ed ecologico, operando per attutire certi effetti sociali. Negli anni passati il problema era il decongestionamento del polo torinese. Oggi c'è l'occupazione da difendere. Mi sembra che occorra essere molto concreti. Un buon motivo per non pensare allo sviluppo generico del terziario, a idee molto vaghe come Mito. Ma, piuttosto, al rilancio di un'economia qualificata, come accennavo già prima. L'esodo dalle campagne è stato un fatto fisiologico: troppa gente viveva del lavoro dei campi. Il problema è la fuga dei giovani. L'invecchiamento della popolazione agricola. Ci sono però dei segnali incoraggianti, la comparsa di una nuova generazione di piccoli proprietari, un ritorno alla terra sorretto da idee e da una preparazione qualificata».

— Terziario qualificato, ricerca industriale, riscoperta dell'agricoltura e niente Mito. Per lei non deve esistere l'espansione del pubblico impiego?

«Al contrario, sono convinto che si aprano altri spazi, per figure emergenti come gli operatori sociali. Spazi grandi, ma è fuor di dubbio che se non c'è uno sviluppo qualificato dell'economia il solo terziario possibile è quello assistenziale. Il mio non è un vecchio schema operaistico. Credo che l'industria continui a modificare, in un intreccio complesso, la struttura sociale».

Siro Lombardini, professore di politica economica, già ministro delle Partecipazioni Statali: «Una città con meno abitanti e più servizi»

— *Siro Lombardini, 58 anni, professore di politica economica all'Università di Torino, già ministro delle Partecipazioni Statali. Che cosa sarà di Torino?*

«I posti di lavoro diminuiranno molto nel settore industriale perché si accentuerà sempre di più la spinta all'introduzione dei robot nella produzione dell'automobile. La grande industria non potrà più assorbire manodopera. Bisogna pensare allo sviluppo delle imprese minori, favorirlo. Eppoi ci sono i nuovi consumi sociali. Le pensioni corrono, altre forme di sussistenza vengono erogate. Tanto vale che si inventino nuovi servizi: la generalizzazione della scuola a tempo pieno, l'università per adulti, l'assistenza agli anziani...».

— *Lei sembra «vedere» una città con meno abitanti e più operatori sociali.*

«Sì, io credo al ridimensionamento, per ragioni demografiche, ma non solo. Potrebbe esserci un ritorno al Sud se venissero realizzati piani seri per lo sviluppo del turismo. A Torino è molto importante, questo lo voglio sottolineare, che gli enti locali, in primo luogo la Regione, anziché elargire sussidi, si preoccupino di riqualificare la manodopera, di creare infrastrutture per il trasporto e agenzie di mobilità del lavoro. Dobbiamo entrare nella logica di considerare investimenti le attività sociali. Che non sono, sbarazziamoci di queste idee, cose come la luce a prezzo politico. Oggi l'attività sociale è dare lavoro».

— *Ma Torino? Come e quanto potrà cambiare il suo assetto urbanistico?*

«Vedo una città molto più diffusa: il centro decongestionato, linee ferroviarie efficienti, autostrade in tutte le direzioni. Si potrà vivere a Cuneo e venire a lavorare a Torino in mezz'ora, con l'auto, o poco più, in treno. La domenica, poi, si arriverà al mare in un'ora».

— *La sua idea è prendere un progetto come Mito ed estenderlo?*

«Sì, io questo tipo di collegamento lo vedo anche con Genova. Il problema è pensare ad assi portanti più che ad aggregazioni portanti. Occorrono strutture che consentano un'articolazione del territorio. Così come sono oggi, le grandi città, anche Torino, diventano impraticabili. Dobbiamo tornare a centri urbani non troppo concentrati. La metropoli, così com'era stata pensata e costruita, regge ancora a Londra, che ha buone infrastrutture, e a Parigi, dove i boulevards consentono ancora una grande scorrevolezza. Negli altri casi è inevitabile ridurre l'intervento nel centro. L'unica diversa struttura urbana proponibile, un po' come si è fatto a New York, ma senza le alienazioni di quel tipo, è quella di Mito.

— *Mito vuol dire grandi progetti. Presuppone anche un «new deal» del triangolo industriale?*

«Non confondiamo: lo Stato deve dare un impulso, ma una volta che sia stata avviata la domanda. Questi grandi progetti, poi, oltre che creare nuova occupazione, dovrebbero consentire anche una maggiore produttività del lavoro. Penso al problema della mobilità in rapporto a quello della casa. Che non si riesce a trovare quando si cambia fabbrica, impiego. Sono convinto che molte delle resistenze alla mobilità dipendano da problemi come questo».

— *Ricapitolando: città più diffusa e mobile. Ma le prospettive, oggi, sono un po' diverse...*

«Fino a quando non si abbandonerà l'idea di ridurre i consumi in funzione del rilancio economico, non ci salveremo. Dobbiamo inventare subito nuovi consumi, poi preoccupiamoci di produrre con efficienza. I settori di sviluppo li conosciamo: la piccola impresa, l'elettronica, il tempo libero, l'agriturismo. Io li ho elencati in ordine sparso. Si capisce che al centro rimarrà l'automobile. Questo tipo di futuribile non va nella direzione opposta. Anzi. L'automobile ha bisogno di nuove infrastrutture per il trasporto. Ha bisogno che la città cammini anche per conto suo».

Alberto Gaino

(3. CONTINUA)

Condannati solo per truffa non per la «tratta dei tbc»

Due anni ai proprietari di «Villa dei colli», la clinica accusata di aver prolungato artificialmente le degenze - Su questa imputazione, però, non è stata raggiunta dai giudici la certezza

RESA DEI CONTI PER «VILLA DEI COLLI»

Due anni di carcere (condonati) per i titolari di *«Villa dei Colli»*: Carlo Mario e Sebastiano Abate. I giudici della seconda sezione (presidente Capirossi, pubblico ministro Gay) li hanno ritenuti responsabili soltanto di una parte del lungo capo di imputazione.

Gli Abate, secondo la sentenza, sono responsabili di aver truffato la Regione che pagava la retta giornaliera anche per i ricoverati che venivano mandati a casa in permesso.

Non è stato possibile accertare altri tipi di truffa: protrazione delle degenze con false cartelle cliniche, diagnosi di malattie inesistenti, lesioni ad alcuni malati che si erano costituiti parte civile ma che non riceveranno una lira. E' invece certo che non sussiste il reato di falso.

La vicenda di *«Villa dei Colli»* si trascina da sei anni. L'inchiesta giudiziaria è stata avviata da una denuncia dei sindacati.

La clinica in strada Volante 132, in collina, venne chiusa nel 1977 dagli stessi proprietari per mancanza di personale. L'inchiesta giudiziaria però era già in corso. Partirono accuse roventi contro i proprietari fratelli Abate e contro il medico dottor Fassone morto durante l'istruttoria. Le accuse — pesanti — sono state ripetute in aula dagli ammalati: *«Se qualcuno protestava gli ridevano in faccia»*.

Durante la sua requisitoria il pubblico ministero Gay aveva sostenuto l'accusa chiedendo la condanna dei fratelli Mario e Sebastiano Abate a 4 anni e mezzo e 4 anni di carcere. I difensori hanno replicato che si è trattato di una montatura. *«Il punto centrale* — hanno sostenuto gli avvocati Dal Fiume e Andreis — *è che adesso la tubercolosi si cura ambulatoriamente. Allora si era convinti che andasse meglio il ricovero»*. I permessi non registrati: *«Erano gli ammalati che uscivano abusivamente. La clinica era in passivo e le assenze non venivano segnalate»*.

E' «rinata» Italia-Cuba

Per le parecchie centinaia di piemontesi che hanno avuto la ventura di compiere un viaggio a Cuba, da oggi c'è un recapito nuovo a Torino. E' stata infatti «rifondata» l'associazione di amicizia Italia-Cuba e la sede regionale è stata posta nella Saletta Rossa, di corso Valdocco 4, tel. 553.263. Tutti i giorni sarà presente una responsabile dell'associazione, Silvia Malagoli, a disposizione di quanti vogliano informazioni o materiale di studio sull'isola.

Il comitato di segreteria è composto da Manzi, sindaco di Collegno, Caporusso dell'Etli, Rossato, Giordano e Ficca. Sono anche stati organizzati corsi di lingua spagnola, con due lezioni settimanali, con inizio il 1° marzo 1983, della durata di quattro mesi e mezzo, che si terranno in via Susa 14, piano terreno, per i preserali, e via San Secondo 29, terzo piano per i serali. I corsi costano 130 mila lire. Le sedi di lezione sono i locali delle Usl.

Tutti gli associati e i simpatizzanti sono invitati all'assemblea generale dei soci, che si terrà il 18 marzo, alle 20,30 in via San Secondo 29.

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Tutta Oglianico in costume

Tutto un paese in costume del Trecento domani. Succede ad Oglianico, dove verrà rievocata una pagina della storia di questo borgo, a pochi chilometri di distanza da Rivarolo. Domenica scorsa la popolazione ha già conosciuto una parte dei personaggi protagonisti della rievocazione intitolata «La cià del Roset», che tradotto vuol dire «La chiave del Ricetto», l'antica torre che sorge nel centro del paese costituendone in fondo il simbolo.

Per capire l'interesse del paese verso questa rievocazione basta pensare che sono gli stessi amministratori comunali a dare «il buon esempio» indossando i costumi dell'epoca. L'assessore alla Cultura Eugenio Rosboch, ad esempio, impersona il banditore; al messo comunale Tarcisio Rosboch è toccato il compito di presentare agli oglianicesi i loro concittadini diventati improvvisamente personaggi trecenteschi.

Che ad Oglianico le cose le facciano davvero sul serio è dimostrato un'interessantissimo opuscolo in cui sono stati proposti gli statuti della comunità risalenti al 1350-1600: già l'anno scorso erano stati pubblicati alcuni passi di questi antichi testi raccolti all'inizio di questo secolo da Giuseppe Frola che poi li ha tramandati. Tutto è pronto ormai per la battaglia di sabato 5 marzo, quando di fronte al Ricetto i seguaci di Ibleto di Challant e del Conte di Cocconato si misureranno per contendersi la vittoria finale, vale a dire l'espugnazione dell'antico Borgo.

Settimo, Chivasso e Volpiano

Anche a Volpiano tira aria di scandali Si parla di denunce alla magistratura

Appalti e licenze edilizie sotto il tiro degli inquirenti? - Disagio nell'ultimo consiglio comunale - La Giunta divisa sulla disciplina degli esercizi di parrucchiere e la messa a dimora di alberi e siepi

VOLPIANO — *L'atmosfera negli ambienti politici volpianesi si fa sempre più pesante. Tutto par diventare lecito in questi ultimi tre mesi, prima della consultazione elettorale che chiamerà alle urne tutti i cittadini entro la prima decade del mese di giugno.*

Tornano alla ribalta, in questi giorni, vecchi rancori tra i rappresentanti di partiti da sempre opposti, ma anche tra colleghi di una medesima «fazione»; è tutto un susseguirsi di colpi di mano che però, a volte, si fanno troppo pesanti. Si parla di esposti per presunte irregolarità su appalti e licenze edilizie.

Sono già partiti alcuni sopralluoghi che mirano a verificare le eventuali responsabilità, per dare luogo, sempre se la necessità lo richiede, alle indagini vere e proprie. Sulla questione si mantiene il massimo riserbo, si sente soltanto qualche parola velata di mistero nelle sede dei partiti che si presenteranno alle elezioni del prossimo giugno, classiche «voci di corridoio».

La tensione che precede di qualche mese il periodo delle elezioni ha dominato anche il Consiglio comunale di martedì scorso. A disagio la maggioranza, scompaginata nell'affrontare alcuni punti dell'ordine del giorno; prima stupita e poi soddisfatta l'opposizione per la titubanza dimostrata dalla giunta. Su due argomenti in particolare si è potuto notare la netta discordanza tra le forze politiche che costituiscono l'attuale giunta comunale.

La prima delibera, oggetto di una violenta polemica, si riferiva al regolamento per la disciplina dell'attività di parrucchiere per uomo e per donna e mestieri affini. Si doveva, in sede di Consiglio, affrontare la sostituzione del dispositivo della deliberazione già sottoposta all'attenzione dei consiglieri riuniti il 29 settembre 1982, circa il rapporto tra il numero degli esercizi e il numero della popolazione e le norme per la regolamentazione della nuova apertura o trasferimento degli esercizi.

La proposta avanzata dalla giunta non è però stata accettata dall'assessore alle Finanze, il socialdemocratico PiccatRe, che con il suo voto contrario ha fatto sì che la delibera fosse ritirata. Sempre l'assessore Piccat-Re si è trovato discorde sulla proposta della giunta riguardante la messa a dimora di alberi, viti e siepi sui confini di ogni proprietà privata.

Di conseguenza anche questa delibera è stata archiviata. «Nulla di buono al Consiglio comunale dell'altra sera. Tanti argomenti sono stati esposti, discussi e poi ritirati, perché la giunta non ha le idee chiare» è il commento di *alcuni cittadini che hanno assistito alla seduta consiliare.*

Gli altri punti contenuti nell'ordine del giorno, fra cui l'affidamento dell'appalto del settimo e del nono lotto fognature e del raddoppio del depuratore, il cui valore supera il miliardo, sono passati in sordina e approvati senza polemiche, tanto era lo stupore suscitato dai precedenti interventi.

Ufficio informazioni in provveditorato

Il provveditorato agli studi, nel quadro di una ristrutturazione e riorganizzazione interna del lavoro, ha istituito un *ufficio informativo* al quale è possibile accedere tutti i giorni, ad eccezione del sabato, *dalle ore 9 alle ore 13.*

Rimane ferma, in ogni caso, la possibilità di accedere ai vari reparti del provveditorato nei giorni di martedì, giovedì e venerdì dalle ore 11 alle ore 13 per quesiti di carattere specifico

Festa della pace a Chivasso

Sabato prossimo alle 15,30 avrà inizio a Chivasso la «Festa Pace e dintorni», organizzata dal locale comitato per la pace e il disarmo. La manifestazione inizierà in piazza del Duomo con due concerti, degli «Aria Basia» e dei «Troveur Valdotaine», gruppi folcloristici del Piemonte e della Valle d'Aosta. Seguirà un breve intervento di Giuseppe Reburdo, esponente del comitato regionale per la pace.

Alle ore 20,30, presso il teatrino civico, di piazza del Municipio, spettacolo teatrale «Violenza?», a cura del Laboratorio teatrale del Centro d'incontro torinese di Borgo Vittoria. Alle 21,30, sempre al Civico, concerto di musica country del gruppo «Deep String Band». La serata verrà conclusa dal sindaco di Brandizzo Oscar Bertetto che interverrà a proposito dell'obiezione di coscienza al servizio militare.

Nessuno al cinema, e il vecchio «Italia» rischia di chiudere, vittima della paura

A Volpiano - L'unica sala è in condizioni di totale sicurezza, ma lo choc dello «Statuto» ha fatto sì che la gente ora diserta le proiezioni - Dalle 300 persone in media si è passati a 30

VOLPIANO — La paura che tiene lontano la gente dalle sale cinematografiche torinesi, dopo la tragedia del cinema Statuto, si è propagata anche in provincia. Ai locali chiusi perché non rispondenti alle norme di sicurezza in vigore, se ne aggiungono altri in cui, per libera scelta dei gestori, è stata sospesa l'attività a tempo indeterminato, in attesa che la gente si tranquillizzi e riprenda a frequentare gli spettacoli cinematografici con la consueta assiduità.

A Volpiano esiste una sola sala cinematografica, gestita da Dario Tessari. *«Il pubblico è diminuito del 70 per cento da che è successa la disgrazia al cinema Statuto di Torino. La gente ha paura, preferisce rinunciare al divertimento dello schermo... a meno che non sia quello del televisore di casa* — dice sconfortato il gestore del cinema Italia —. *Sino a tre domeniche fa c'erano circa 300 persone in sala per ogni spettacolo, ora se ne contano sì e no una trentina. Anche la caccia al cinema fuorilegge contribuisce a far aumentare la tensione. Non che io sia contrario ai controlli, anzi, dovrebbero essere più frequenti, ma più equilibrati.*

Il cinema Italia è un locale costruito con vecchi criteri, è dotato di ingressi e di scaloni di accesso alla galleria molto ampi, le pareti ed il soffitto sono intonacati mentre il pavimento è in cemento, tinteggiato di rosso. *«Di porte di sicurezza ce ne sono ben cinque: tre in platea e due in galleria, inoltre le sedie sono in legno e difficilmente si trova qualche suppellettile in plastica; più di così!* — continua il Tessari—. *Io non so più cosa fare, se il numero degli spettatori non aumenta entro pochi giorni sarò costretto a sospendere l'attività».*

«E dire — conclude amaramente — *che avevo già noleggiato delle pellicole di prestigio per richiamare l'attenzione del pubblico, pellicole che costano dalle 300 alle 400 mila lire ciascuna e che con gli ultimi incassi non riesco a pagare. Se si va avanti di questo passo non so quanti locali riusciranno a sopravvivere».*

s. ghi.

L'agricoltura di Moncalieri vuole il canale dell'Aem

Il corso d'acqua artificiale comincia con lo sbarramento del Po a La Loggia e prosegue fino in città - Attraversa una zona di circa 500 giornate

Gli agricoltori di Moncalieri chiederanno alla locale azienda elettrica di utilizzare il canale di alimentazione della centrale per irrigare i campi. La proposta, inserita in un documento della commissione comprensoriale di zona, sarà esaminata dalla Regione che deciderà se intervenire presso l'Aem.

Il canale comincia dallo sbarramento sul Po all'altezza di La Loggia (è il più grande sbarramento su fiume in Europa) e prosegue fino a Moncalieri. Qui, utilizzato per il funzionamento di una turbina, si rituffa nel fiume. Il corso d'acqua porta una cospicua mole di liquido: è lungo quasi cinque chilometri, profondo 8 metri e largo 12.

Il torrente artificiale attraversa una vasta zona agricola di oltre 500 giornate. Specialmente nei periodi di siccità è una grande tentazione per i contadini del posto. Se poi si aggiunge che nella stagione calda la turbina che utilizza l'acqua è quasi ferma (d'estate naturalmente il consumo di energia elettrica si riduce) la prospettiva di servirsi del canale acquista maggior peso.

La scorsa estate, nel momento di maggior arsura, c'era stata una serie di colloqui non ufficiali tra rappresentanti dei coltivatori e l'azienda elettrica. Sull'uso delle acque del canale per bagnare i campi, l'Aem non dovrebbe avere nulla in contrario: basta ottenere una concessione del demanio dello Stato. Serve insomma il permesso del genio civile.

Quei contatti furono interrotti dalle piogge che allontanarono l'urgenza della questione. Ora, in sede di commissione di zona del comprensorio, si suggerisce nuovamente il progetto. Ne sarebbero interessate più di 40 aziende agricole che trarrebbero gran giovamento dal potere immergere le idrovore nel canale d'estate. Se il prelievo dell'acqua per l'irrigazione abbassasse il livello del torrente, basterebbe aprire un po' di più le paratie a La Loggia e tutto si risolverebbe.

«Per l'agricoltura della zona — *dice il vicepresidente della commissione di zona Agostino Tuninetti* — poter prendere acqua dal canale comporterebbe grandi vantaggi. Tutte le parti interessate sembrano d'accordo sul progetto, speriamo che non sorgano ritardi o intoppi burocratici a frenare la realizzazione del disegno». **c. q.**

I VOSTRI OCCHI SONO IMPORTANTI
MACH
REPARTO OTTICA
Via San Secondo 26
Tel. 596.354
Un servizio completo per la vostra vista
Esame accurato con apparecchiature elettroniche
Lenti correttive delle migliori marche
Specialisti in lenti a contatto
Montature in una gamma completa di forme e materiale
LABORATORIO INTERNO
CONSEGNA IMMEDIATA

BabyStyle
Comunicato a tutte le Mamme!
«Per il nostro XXV Anno di attività ci siamo rinnovati»
VENERDI' 4 MARZO ALLE ORE 18
Vi attendiamo con i Vostri bimbi per una cordiale merenda e un trattenimento con il CLOWN DEL CIRCO MEDINI
Gradite sorprese per tutti!
Via Domodossola 9 - TORINO - Tel. 77.44.81

● Allarme ad Ivrea per il gesto di uno squilibrato salito ieri pomeriggio sulla cima di una gru alta quasi 40 metri montata davanti al castello delle «4 torri» per lavori di restauro. Il protagonista, Sereno Azzalin, 32 anni, sofferente di disturbi psichici, ha scavalcato la rete di recinzione del cantiere, ha scalato la gru e poi è andato ad accomodarsi all'estremità del braccio. Inutili i tentativi di polizia, pompieri e medici per farlo tornare indietro. Soltanto dopo più di un'ora, il giovane con l'agilità di un acrobata ha ripercorso il difficile tragitto

Il Redentore di Novara torna sul San Gaudenzio

La statua era stata calata il 4 settembre scorso per restauri
A metà aprile sarà di nuovo collocata in cima alla cupola

NOVARA — Per i novaresi sta per cominciare il conto alla rovescia: il loro Salvatore portato giù il 4 settembre scorso dalla cupola di San Gaudenzio, fra pochi giorni inizierà la risalita e entro il 16 aprile tornerà a guardare (e a proteggere si spera) i novaresi dall'alto. Nel settembre scorso la discesa per lavori di restauro e indoratura della statua — suscitò grande emozione in città. Tutte le varie fasi vennero seguite da migliaia e migliaia di cittadini rimasti a lungo a testa in su.

Identica emozione susciterà sicuramente il ritorno in cima alla cupola antonelliana.

Certo il lavoro per riportare la statua del Redentore sarà arduo. Lo eseguiranno Gianfranco Montipò e gli uomini della sua impresa edile; gli stessi che si occuparono della discesa. Si tratta di gente indubbiamente di grande coraggio. Una via di mezzo fra gli acrobati e i rocciatori.

L'incarico di rimettere a nuovo la statua che da cento anni rappresenta l'emblema dei novaresi, è stato dato a Montipò dal sindaco Armando Riviera. Dopo quella interessantissima operazione-discesa, la statua è stata affidata ad una équipe di tecnici capeggiata dal prof. Massimo Leoni, i quali hanno dapprima eseguito un vero e proprio esame medico, poi, rimediati gli acciacchi del tempo (la statua era ridotta molto male) si è provveduto al maquillage a base d'oro. Infatti la statua è stata tutta ricoperta di una patina preziosa. Pare che data la grandezza della figura del Redentore, l'oro impiegato sia di un certo valore. E' tuttavia sicuro che a nessuno verrà mai in mente di andare a rubarne qualche parte lassù a 121 metri di altezza.

Questa è la seconda volta — in oltre 100 anni — che la statua viene rimossa dalla cima della cupola. Vi fu posta la prima volta nel 1878. Dopo 52 anni, nel 1930, venne riportata giù per essere restaurata. Venne rimessa sulla cupola due anni dopo e da allora non è stata più toccata fino al 4 settembre '82.

Ora si è al momento della risalita, una operazione che sarà certamente più lunga e più difficile della discesa. Non dimentichiamo che la statua del Redentore è alta quasi 4 metri e pesa poco meno di mezza tonnellata (quasi 5 quintali, cioè).

Per una impresa del genere i ponteggi della ditta Montipò debbono essere tutti revisionati. I tempi previsti parlano di un mese ivi compresi i 10 giorni che ci vorranno per riportare la statua fino ai 121 metri della cupola di S. Gaudenzio. Il giorno d'arrivo è deciso: il 16 aprile; quindi nei primi del mese prossimo la risalita inizierà.

Per i ponteggi le operazioni di revisione inizieranno nei prossimi giorni. Siamo davvero all'inizio del conto alla rovescia e per i novaresi fra non molto ci sarà da trascorrere un bel po' di tempo a naso in su. Fino a quando quel vuoto in cima alla cupola non sarà colmato e il Redentore non sarà tornato al suo posto.

Marcello Sanzo

Che cosa c'è da sentire

Aosta — Su invito dell'Istituto storico della Resistenza in Valle d'Aosta il professor Franco Bertone parlerà stasera alle 21 nel salone del Palazzo regionale di Aosta sul tema «La Chiesa cattolica e l'Urss di fronte alla questione polacca».

Verbania — E' in corso la «Terza rassegna verbanese del ciclo e del motociclo». La manifestazione, che dura una settimana sotto i portici chiusi del palazzo di Città a Pallanza, vuole evidenziare le ultime novità dei due settori.

Castelnuovo Don Bosco — Quart'ultimo appuntamento stasera (alle 21) con le conferenze organizzate dall'assessorato comunale all'Istruzione presso la Biblioteca civica «Sebastiano Filipello». Il professor Calì di Naro, docente presso la facoltà di Medicina dell'Università di Milano, parlerà su «La medicina del lavoro». I prossimi appuntamenti, con scadenza quindicinale, sono con «Notizie di economia», «Il Castelnovese nel Medioevo» e la «Fotografia».

Che cosa c'è da vedere

Nizza — Domani sera al Teatro Sociale la compagnia del teatro comico di Franco Barbero presenterà la commedia di Mario Amendola «Il galletto in città». Il lavoro è reduce da tre mesi di rappresentazioni al Carignano di Torino. Il protagonista, per giustificarsi una scappatella, veste i panni di un'altra persona, generando così una serie di equivoci. Con Franco Barbero sul palco saranno anche Alfredo Rizzo, Ivana Erbetta, Luca Sportelli.

FIMINTER SpA
operazioni finanziarie e immobiliari
FINANZIAMENTI IMMOBILIARI
da 1 a 10 anni
per l'acquisto
di appartamenti
Tel. (011) 696.7121

FIMINTER SpA
operazioni finanziarie e immobiliari
INTERMEDIAZIONE IMMOBILIARE
Alloggi liberi ed occupati
in Torino e cintura
Tel. 011-696.7121

PIANOFORTI A NOLO
da lire 30.000 mensili
AMPIA SCELTA

C.so V. Emanuele, 50
TORINO
Tel. 544.656
RESTAGNO

Il giorno 3 marzo è morto
Francesco Saverio Seganti
Ne danno l'annuncio la moglie **Gabriella Artole** assieme ai figli **Carlotta** e **Guglielmo**, i fratelli **Salvatore** con la moglie **Mara** e **Fabrizio** con la moglie **Rosetta** e le figlie **Simona** e **Silvia**, **Tino** e **Miranda Rosero** con i figli **Gabriella** e **Luca**, **Tino** e **Velia Arduà** con la figlia **Paola**. La famiglia ringrazia il prof. Francesco Ingrao e gli amici medici prof. Giuseppe Visco, dottoressa Ubalda Comandini, dottoressa Gianna Tossini. I funerali avranno luogo sabato 5 marzo da via Costantino Morin 45, Roma.
— **Roma**, 4 marzo 1983.

La **Rai - Radiotelevisione Italiana** partecipa la scomparsa del proprio dirigente
DOTTOR
Francesco Saverio Seganti
responsabile degli Affari Comuni e Fiscali e si unisce al dolore della famiglia.
— **Roma**, 3 marzo 1983.

L'**Associazione dei Dirigenti della Rai** nel prendere parte con profondo cordoglio al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa di
Francesco Saverio Seganti
esprime la sincera commozione di tutti gli associati per la perdita del caro ed indimenticabile collega.
— **Roma**, 3 marzo 1983.

Profondamente commossi ed ammirati per l'esemplare testimonianza di vita resa anche nella sofferenza dell'impareggiabile amico e collega di lavoro, ricordano
Francesco Saverio Seganti
unendosi affettuosamente al lutto dei suoi cari: **Marilena Accastello, Franco Airaghi, Michele Arculeo, Luisa Baldo, Mario Barberis, Pietro Basoccu, Piera Basso, Luciano Lalla Battellini, Gabriella Bauducco, Cesare Bechis, Marco Mariapia Bersani, Gian Bertasso, Mario Bona, Egidia Bonelli, Lorenzo Bonfigli, Angelo Bonfiglio, Carlo Rosaria Bonino, Vittoria Bordiga, Sergio Bruno, Furio Caccia, Pietro Calvi, Giorgio Canavesio, Paolo Castelli, Mario Catamo, Bernardina Chiappafreddo, Eugenio Chiusano, Luciano Cocito, Aldo Cordier, Renato Costaruda, Rosa Tiziano Cristeni, Giacomo Delponte, Renato De Chiara, Giovanni Delfanti, Gregorio De Siebert, Elda Faleni, Pierfranco Ferraris, Luigia Ferrero, Antonio Ferrante, Dario Fiorensoli, Gianni Fiorini, Luigi Floridia, Paolo Evangelisti, Carlo Gagliardi, Giovanni Galluzzo, Jose Gazzano, Aldo Ghiglione, Angelo Giliberto, Severino Mariapia Giaray, Giovanni Grimaldi, Mario Leri, Angela Lazzaia, Carlo Livi, Emanuela Macchiaverna, Onorato Maggiora, Carlo Magi, Fausto Marchisio, Vincenzo Marchianò, Aldo Matera, Laura Luigi Mattucci, Fernando Mazzinghi, Riccardo Migliore, Raffaele Mirarchi, Eugenio Mirone, Paolo Montanarella, Italo Mussetto, Caterina Nebbia, Carlo Paoletti, Giuseppe Pasquarelli, Liliana Piccinin, Marisa Piergiovanni, Vincenzo Pistolesi, Eugenio Quaglia, Guido Righini, Emilio Rossi, Ettore Rossi, Laura Sacerdote, Pietro Santini, Antonio Scamera, Irene Scarselle, Aldo Teni, Aldo Tini, Mirto Trevisanello, Dino Vecchina, Natalina Vanore, Mario Viotti, Alfredo Zitti.**
— **Roma**, 3 marzo 1983.

Nerio e **Graziella Nesi** sono vicini a Gabriella, Guglielmo e Carla nel ricordo di **SAVERIO**.
— **Roma**, 3 marzo 1983.

Giulio Bellardini
Antonietta Tomassetti
Teti Robustelli
Tiziano e Rosa Cristeni
Aldo Elena e Licia Zargani
Sergio Dovesbaka
Sergio e Bianca Bruno
Nerio e Graziella Nesi
Roberto e Paola Roggiero
Carlo e Emi Bonazzi
Werter e Franca Toffoleni
Eugenio e Sara Mirone
Gabriella Poli
Mario Catamo
Antonio Scamera
piangono per la morte del loro amico
Saverio Seganti
— **Torino**, 4 marzo 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Cerutti ved. Corgnati
Ne danno il doloroso annuncio i nipoti **Dino, Marco** e **Stefano**, il figlio **Virginio** con la moglie **Irma** e parenti tutti. Funerali in Moncalieri venerdì 4 marzo alle ore 14, partendo da via Plauto 9. La salma proseguirà per Livorno Ferraris ove si svolgeranno le esequie alle ore 16. Non fiori ma opere di bene. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Moncalieri**, 4 marzo 1983.

Collaboratori e **Dipendenti** della **Sigma Italia Srl** partecipano al lutto che ha colpito il dottor Virginio Corgnati per la perdita della **MAMMA**.

Le famiglie **Mandosso Monarbario** partecipano al lutto.

Preside, Insegnanti, Personale non docente, Allievi della Scuola «Canonica» partecipano al dolore della fam. Corgnati.

Anna e **Gianni Gieri** partecipano al dolore di Ginio ed Irma.

Cristianamente è mancata
Francesca Pellissero ved. Accigliaro
Ne danno il doloroso annuncio i figli **Bruno, Bianca ved. Viberti** e figli, **Franco, Giancarla** col marito **Claudio Lanza** e piccola **Laura**, sorella, cognati, zia, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla signora Francesca Valpreda e colleghi della Associazione Volontari Ospedalieri, Padiglione 2 C Ospedale Mauriziano. Funerali con S. Messa 5 marzo ore 9,30 Chiesa Ospedale Mauriziano. Non fiori opere di carità.
— **Torino**, 3 marzo 1983.

La famiglia **Lanza** partecipa al lutto.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Luigi Resta
Lo annunciano il figlio **Giuseppe** con **Marisa** e **Paola**, fratello, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 5 marzo ore 10,30 parrocchia S. Ippolito. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Nizza Monferrato**, 3 marzo 1983.

La **Direzione Generale** e i **Dipendenti dell'Editrice «La Stampa»** si uniscono al dolore del dipendente Giuseppe Resta per la morte del padre
Luigi Resta
— **Torino**, 3 marzo 1983.

I **componenti del reparto** sono vicini a Giuseppe per la morte del **PADRE**.

Cristianamente è mancata
Vittoria Collino
La piangono la cognata, il figlioccio **Sandro**, la cugina **Luisa** e figli, le amiche **Giusi, Adriana, Mariuccia**, parenti tutti. Un ringraziamento a suor Maddalena, al dr. Azzario, colleghe, amiche. Funerali sabato ore 10,15 parrocchia Santa Barbara.
— **Torino**, 3 marzo 1983.

Cristianamente è mancata ai suoi cari
Maria Dabbene n. Costa
La piangono i figli **Claudio** e **Piera**, la nuora **Aldina**, cognata, cognati e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Franco Apperate. I funerali avranno luogo oggi 4 corrente alle ore 14,30 nella cappella dell'ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 2 marzo 1983.

Le famiglie **Tasso** e **Gindro**, sono vicine a Claudio, Piera e Aldina per la scomparsa della mamma, signora
Maria Dabbene n. Costa
— **Torino**, 2 marzo 1983.

Il 2 marzo è mancata
Emma Segre Levi
La piangono il marito **Federico**, i figli **Sergio** e **Annamaria** con **Franco**, i fratelli **Mario** e **Gino** con **Marisa** e **Anna**, la cognata Lina, i nipoti. I funerali oggi alle 14,30 dall'ospedale Evangelico, via Silvio Pellico 18.
— **Torino**, 4 marzo 1983.

Claire partecipa con profondo affetto.

Partecipano al dolore di Anna e Sergio per la perdita della cara **MAMMA**:
Nicola Petrillo
Enzo, Giusi, Maria Cristina Petrillo
Angelo, Antonella, Sara Vitteri

Arturo e **Graziella Momigliano** partecipano al dolore di Mario e dei familiari.

Nety e **Nini Sojero** partecipano commosse.

Non ho vissuto in modo che io mi vergogni di vivere ancora: morrei volentieri perché Dio è misericordioso.
(Sant'Ambrogio)

Giovanni Toso
uomo giusto, vissuti i 78 anni di vita terrena, ha preceduto nella celeste Gerusalemme la moglie **Italia Piveno**, il figlio **Pier Giorgio** con **Emma** e la piccola **Maria**, le sorelle **Pina** e **Rina**, le cognate **Corinna Piveno** e **Carmen Pozzo** vedova **Toso**, i cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 5 corrente mese alle ore 15,30 nella chiesa parrocchiale di San Biagio; indi si proseguirà per il Camposanto di Occhieppo Inferiore, ove avverrà la tumulazione nella cappella di famiglia. Santo rosario venerdì 4 corrente mese alle ore 15,30 nella cappella della clinica Vialarda. Si prega non inviare fiori ma di compiere opere di bene. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Biella**, 3 marzo 1983.

L'**Istituto Bancario San Paolo** di Torino partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor
Lino Rondi
Dipendente dell'Istituto in quiescenza

Dopo una vita dedicata al lavoro e alla famiglia cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Teresa Graffigna ved. Jadanza
di anni 81
Addolorati l'annunciano: i figli **Memo** con la moglie **Annamaria Ghirotti**, **Enzo** con la moglie **Mirella Ghio** e i figli **Paolo** e **Antonella**, cugini, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai dottori Pollini e Canaparo. Funerali ore 10 del 5 corr. partendo dall'ospedale Gradenigo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 2 marzo 1983.

L'affezionata nipote **Enza** col marito dott. **Mario Nunzi** e la figlia **Katia** piange la scomparsa della cara **ZIA**.

Partecipano al dolore del dott. Memo la suocera **Chiarina Ghirotti**, cognati **Nicla** e **Angelo Campana**, **Luigina** e **Gigi Molinari**, i nipoti **Elena, Federico** e **Rocco**.

La famiglia **Sulotto** partecipa.

Prendono parte al dolore di Memo e Annamaria gli amici:
Dede e Beppe Faudone
Manuela e Roberto Gierin
Dirce e Rodolfo Gilardi
Mavi e Mario Maja
Cecilia e Roberto Testore
Rosina e Matteo Vacca
Tina e Pino Viberti
Famiglie **Pernechele e Nicola**

Franca e **Guido Boglione** con figli partecipano al lutto.

Vivi e **Angelo Fina** partecipano al dolore.

La famiglia **Ostengo** partecipa al dolore della famiglia Jadanza.

Le famiglie **Ghio** e **Marcelli** ricordano con affetto nonna **CISTA**.

La **Ditta Forminiera** sentitamente partecipa al dolore.

E' mancato
Lorenzo Versaldi
Lo annunciano la moglie **Lodovica**, i figli, cognato, nipoti, parenti tutti. I funerali venerdì 4 marzo ore 14,30 nella chiesa parrocchiale di Regina Margherita. La salma proseguirà per il cimitero di Druento.
— **Collegno**, 3 marzo 1983.

La **Ditta Vergnano** e **C.A.R.** piangono la perdita del contitolare.

Zio Guido e famiglia addolorati piangono il caro **RENZO**.

Serenamente è mancato
cav. Dante Brandi
Ex maresciallo maggiore Carabinieri
L'annunciano addolorati la moglie **Bruna**, i figli, genero, nuora, nipoti, parenti tutti. Funerali in Torino sabato 5 ore 10,30 Parrocchia S. Giuseppe via Biglieri. Un ringraziamento al dott. Giovanni Dotta per la premurosa assistenza. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 3 marzo 1983.

E' mancato
Costanzo Chiotti (Tino)
Lo annunciano la moglie **Rosa Querà**, **Fulvio, Clara**. Funerali sabato ore 15, via Naz 42.
— **Trofarello**, 4 marzo 1983.

Vanni e **Fausto Lupieri** partecipano al dolore della famiglia.

Lo **Studio Dottor Valentino Canonico** partecipa al dolore dei famigliari per l'immatura scomparsa dello stimato
Francesco Marocco
— **Torino**, 4 marzo 1983.

Ghinghi e **Roberto Cittone**, **Chicca Rossi Casalegno** con il marito **Pierage-stino** partecipano all'immenso dolore di Mario e Franca per la scomparsa del **PAPA'**.

La famiglia **Cappelli** partecipa commossa al dolore.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Michele Negro
Lo piangono la moglie **Maria Cena**, la figlia: **Rosangela** col marito **Francesco Dolea** e l'adorato **Andrea**, **Marisa** col marito **Franco Gottfried** e la cara **Claudia**; sorella, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 5 ore 8,45 nella Parrocchia di S. Giacomo (via Damiano Chiesa 53). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 2 marzo 1983.

Maria Gottfried, Palmina, Cesare e **Paolo Picco** partecipano al dolore della famiglia.

La famiglia **Dolea** partecipa al dolore.

Le famiglie **Millia Crisà** profondamente commosse partecipano al dolore della famiglia Negro.

Sono affettuosamente vicini a Rosangela:
Gianluigi Boschiero
Rosa Braico
Castore Casilini
Giuseppe Gamborra
Teresa Gilardi
Gianfranco Legabile
Mariateresa Maglio
Giacinto Prassi

Serenamente ci ha lasciato
Teresa Gabetto (Zia Gina)
Addolorati la ricordano le sorelle **Lina** e **Rosina** con il marito **Riccardo Baggini**, i nipoti **Gigi, Sergio, Laura**, la cognata **Anita** e parenti tutti. Il funerale avrà luogo oggi ore 14,30 Parrocchia S. Alfonso.
— **Torino**, 4 marzo 1983.

I nipotini **Gully** e **Giulia** piangono la dolce zia **GINA**.

La **Clinica Suore Domenicane** ed i **Colleghi** prendono parte al dolore del dott. Aldo Di Vajo per la perdita della suocera
Rosa Miglian Passigli
— **Torino**, 4 marzo 1983.

Cristianamente è mancato
Silvio Ottino
Cav. Vittorio Veneto
Pensionato Vigili del Fuoco
Marica piange il caro nonno unita alla mamma, ai nipoti, cognate, parenti tutti. Funerali sabato, ore 8,45, parrocchia di Reaglie.
— **Torino**, 4 marzo 1983.

Graziella, Lina, Carla, Gina, Rosi, Carmela, Laura, Pina, Anna, Sandro, Carla, Michele, Umberto, Cristina partecipano al dolore delle amiche Cristina e Marica.

E' mancato l'avvocato
Antonio Cesano
di anni 80
Lo annunciano le figlie **Anna** con il marito **Renato** e figlia **Cristiana**, **Antonella** con la piccola **Cristina**; **Clara** vedova **Milanesio**; i parenti tutti. I funerali sabato 5 corr. alle ore 8,30 nella chiesa di San Paolo. La salma sarà tumulata nella tomba di famiglia a Dronero.
— **Biella**, 3 marzo 1983.

Il **Rotary Club** di **Ivrea** annuncia con profondo cordoglio la scomparsa del socio
Vinicio Calcante
— **Ivrea**, 2 marzo 1983.

Cristianamente è mancato
Antonio Pagliano
anni 88
L'annunciano moglie figlio nuora parenti tutti. Funerali in Caselle sabato 5 corr. ore 15 dalla parrocchia Santa Maria. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Orbassano**, 3 marzo 1983.

Domenico e **Carla Barberis**; **Dario, Nanda** e **Jan Contini** si uniscono al dolore di Emma.

E' spirato
Giacomo Manella
Cav. di Vittorio Veneto
Lo piangono la figlia **Teresita** col marito **Augusto Bruni**, le nipoti **Mara** e **Serena** con **Marcello Vespasiano**, i fratelli **Casimiro, Augusta** e parenti tutti. Il funerale partirà dall'ospedale Maria Vittoria sabato alle 10,30.
— **Torino**, 2 marzo 1983.

Partecipano **Gabriella Bruni De Buoi, Massimo** e **Bruno Bruni**.

Amministratori, Condomini, Inquilini di via **XX Settembre 16** partecipano al dolore del geom. Martino per la scomparsa della moglie
Maria Viano in Martino
— **Torino**, 3 marzo 1983.

Cristianamente è mancato
Giuseppe Abonati (Pino)
anni 80
Addolorati lo annunciano la moglie **Luigia Settuello**, la figlia **Franca** con il marito **Agostino Burzio**, nipote **Nelda** col fidanzato **Marco**, sorelle, cognate, cognati, nipoti e parenti tutti. Il funerale avrà luogo in Favria nella Chiesa parrocchiale sabato 5 corr. ore 10. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 3 marzo 1983.

Cristianamente è mancata
Chiara Capozza in Di Chiaro
Lo annuncia con dolore l'adorato marito. Funerali sabato 5 marzo ore 10,15 parrocchia Trasfigurazione.
— **Torino**, 3 marzo 1983.

Ha chiuso la sua laboriosa esistenza
Ernesta Montarone ved. Gallone (Magna Ernesta)
Ne danno il mesto annuncio gli affezionati nipoti e in particolare **Dino** che la curò con affettuosa devozione. Funerali oggi alle ore 14,30 Parrocchia S. Margherita (Str. San Vincenzo 146). La salma proseguirà per il Cimitero Generale.
— **Torino**, 4 marzo 1983.

ANNIVERSARI

1980 — 1983
Luigi Porrelli
Papà caro, da 3 anni il Signore ti ha tolto a noi, e a questo triste mondo. Ma per me e mamma tu non sei un ricordo ma sempre una realtà, perché vivi perenne nei nostri cuori. **Margherita** e la mamma **Anita** ricordano a parenti e amici il loro indimenticabile Luigi.

1978 — 1983
cav. Alfredo Cappella
Con immutato affetno lo ricordano i suoi cari. S. Messa domenica 6 c.m. ore 18 parrocchia Villastellone.

1978 — 1983
Emilio Stefani
Il ricordo di una vita d'amore trascorsa con te ci accompagna giorno per giorno.

1975 — 1983
Ernesto Aghetto jr.
Tu sei sempre con noi nell'amore, nel ricordo, nel rimpianto.

29° ANNIVERSARIO
SERVA DI DIO
Flora Manfrinati
S. Messa celebrata dal rev.mo vicario generale mons. Franco Peradotto sabato 5 marzo ore 18, via San Francesco da Paola 42, Torino.
— **Torino**, 3 marzo 1983.

TUTTA FOSSANO AI FUNERALI DELL'INSEGNANTE DI GIOVANNI

Le esequie ieri pomeriggio in Duomo officiate dal vescovo - Molti ex allievi sono giunti da tutto il Piemonte - Il professore era stato ucciso lunedì sera da due suoi studenti

STUDENTI PORTANO A SPALLE LA BARA DELL'INSEGNANTE

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

FOSSANO — Oltre duemila persone hanno accompagnato ieri pomeriggio, dall'Istituto San Giovanni di via Verdi al Duomo, la salma di Mario Di Giovanni, il confratello laico assassinato lunedì mattina da due suoi giovanissimi allievi. Una folla imponente, commossa, ha voluto portare l'ultimo tributo di stima ad una persona che aveva dedicato la sua vita alla formazione dei giovani.

Dopo una breve commemorazione, alle 15,30, nella cappella all'interno dell'edificio salesiano, la bara viene portata a spalle da ex allievi che si danno il cambio durante il tragitto da corso Emanuele Filiberto alla chiesa. Il feretro è ricoperto da mughetti e iris. Il mesto corteo è preceduto da un centinaio di sacerdoti salesiani. Ai lati del furgone funebre due sole corone, una degli ex convittori e l'altra degli studenti del biennio in corso.

Pochi fiori dunque, per volontà dei parenti, che hanno rivolto l'invito a devolvere la somma equivalente in opere assistenziali. Moltissima la gente affacciata alle finestre o sui balconi. Due ali di folla pressoché continue fino al Duomo. Nell'interno altre duecento-trecento persone in attesa; molti gli occhi lucidi, tanti i ragazzi che piangono.

Carmela, Sabino, Antonio e Vincenzino, i fratelli della vittima si dispongono sulla destra, di fronte all'altar maggiore. Sulla sinistra il coro dei giovani del collegio. Ai lati del feretro, le bandiere abbrunate di convittori, studenti ed ex allievi. La messa è celebrata dal vescovo di Fossano, monsignor Severino Poletto che durante l'omelia funebre esprime partecipazione e solidarietà con la famiglia religiosa dei salesiani e i parenti dell'insegnante ucciso.

«*Credo di esprimere l'eco di tutta la città* — dice il vescovo — *che si è fermata attonita e sgomenta*».

«*Come è possibile* — prosegue dopo un lungo silenzio — *arrivare ad un disprezzo simile della vita umana? Di chi è la colpa? Non ci interessa rispondere o fare delle analisi. Non è il nostro compito o il momento*».

Monsignor Poletti conclude quindi con parole di speranza e incoraggiamento.

Fuori, la piazzetta nel frattempo si è riempita di gente di ogni età, ed ora è colma. Moltissimi gli ex allievi giunti da tutte le parti del Piemonte per porgere il loro ultimo saluto al professore campano.

«*Era severo ma giusto* — dice Marino Bruno, diciotto anni, di Cuneo che ha avuto Mario Di Giovanni come insegnante fino all'anno scorso —. *Esigeva soltanto la disciplina. Per noi era come un padre. Diversi miei compagni erano orfani come lui. Con loro si comportava proprio come un genitore*».

Sergio Bonelli, un altro ex allievo diciannovenne, giunto da Dronero, ricorda invece i due giovani. «*Erano entrambi molto timidi. Addirittura, si spaventavano se si faceva con loro la voce grossa. Non si riesce ancora a capire come sia accaduto un fatto del genere*».

Conclusa la cerimonia, con i parenti stretti in un muto e riservato dolore, la bara all'uscita della chiesa viene salutata con tre lunghi applausi.

Nella notte il feretro è stato portato al paese d'origine ad Aversa Sparanise, dove sabato pomeriggio avrà luogo un'ultima cerimonia prima dell'inumazione nel cimitero locale.

Ivano Barbiero

Due sere a Cuneo con acrobati cinesi

Il gruppo Guangxi inaugurerà la stagione di «Teatro alternativa» - Un programma di 10 spettacoli

CUNEO — E' confermato: sarà la compagnia di acrobati cinesi del Guangxi (45 spettacolari atleti-artisti) a inaugurare la quinta stagione del «Teatro Alternativa» organizzata come tutte le precedenti dall'assessorato alla Cultura del Comune.

Il gruppo cinese sarà a Cuneo le sere di venerdì 11 e sabato 12 marzo subito dopo gli spettacoli all'Alfieri di Torino nell'ambito della «settimana» programmata dall'Istituto italo-cinese. La trasferta per due giorni nel capoluogo della «Granda» sarà anche l'unica in Piemonte, oltre Torino, per la compagnia di acrobati del Guangxi (una regione di 42 milioni di abitanti nella Cina meridionale, ai confini con il Vietnam). Dopo Cuneo i cinesi si trasferiranno infatti a Ferrara.

La 5ª stagione del «Teatro Alternativa» ha come sottotitolo «Altalena degli specchi»; è un programma di 10 spettacoli in abbonamento agevolato di appena 25 mila lire (si pensi che solo per ammirare gli acrobati cinesi all'Alfieri si pagherà 10 mila lire in platea) ulteriormente ridotto a 15 mila lire per i giovani e gli studenti.

Dopo le due esibizioni della compagnia acrobatica del Guangxi di venerdì e sabato prossimi, il cartellone preparato dall'assessorato alla Cultura dà appuntamento ai fans di Carolina Invernizio martedì 15 alle 21 con «Il bacio di una morta» presentato dalla compagnia Teatro Daddige con la regia di Beppe Randazzo a grande richiesta dopo il successo ottenuto al Toselli nella «settimana» dedicata alla popolare scrittrice cuneese. Il 16 marzo ancora la Cooperativa Daddige con «Gli specifici».

Il 19 marzo la Cooperativa «Libera Scena Ensemble» si cimenta in «Operetta per una bambola» e il 22 marzo la Cooperativa dell'Elfo in «Nemico di classe» con la regia di Elio Capitani. Il programma di marzo si conclude il 26 con Alfredo Coen che presenta «Mamma grassa» e gli inglesi del Sheer Madness in «Shakespeare Greatest Hits». Teatro Alternativa propone poi altri numerosi appuntamenti dal 6 al 23 aprile.

«E' una manifestazione che cresce anno dopo anno — ha spiegato l'assessore Nello Streri ai giornalisti —, un appuntamento cui nonostante le ristrettezze economiche non potevamo mancare.

g. d. m.

Savona, domani sera spettacolo sul Cile

In scena il «Canto general» di Pablo Neruda

SAVONA — *Eccezionale «prima assoluta» al «Chiabrera» di Savona: domani sera, alle 20,45, verrà presentato a cura del «Gruppo dimensione teatro» di Ravenna, lo spettacolo «Canto General» di Pablo Neruda, musicato da Mikis Teodorakis. Protagonisti la cantante lirica Maria Helenita Olivares che ultimamente ha interpretato l'Aida all'Arena di Verona e Edgardo Stroli. Le scene sono di Aligi Sassu.*

Con questo spettacolo, messo in scena in occasione del decimo anniversario del golpe cileno, si intende rendere omaggio ai combattenti per la libertà cilena che alla «prima» saranno rappresentati da Sergio Vuskovic Rojo, ultimo sindaco democratico di Valparaiso e attualmente professore di Storia della Filosofia all'Università di Bologna; Nemecio Antunez, docente universitario di Storia dell'Arte e famoso pittore; Max Valdes, direttore d'orchestra; Eugenio Llona, scrittore; Giorgio Coulon, musicista degli Inti Illimani; José Ramirez, poeta, e dal pittore Gaston Orellana.

Il «Canto General» di Pablo Neruda, premio Nobel per la letteratura, morto poco tempo dopo il golpe, è senza dubbio il maggior sforzo creativo del grande poeta cileno del quale valse a concretare stabilmente la fama estendendone l'influenza in tutto il mondo.

La prima idea di Neruda sul «Canto General» fu un poema dedicato al Cile, ma poi scavando nell'umanità e nella geografia del Paese per meglio definire il suo popolo e la sua natura, constatò che le radici del popolo cileno si ramificano in altre nazioni del Sud America. Di qui l'impegno ben più ambizioso di un canto che abbracciasse tematicamente tutta la storia dell'America Latina dalle origini precolombiane ad oggi.

L'ingresso sarà gratuito.

n. si.

OK! OGGI SI COMPERA BENE

Cucine americane	2.580.000
Materassi molle	40.000
Divani letto	150.000
Frigo	220.000
Gas	180.000
Camere letto	1.480.000
Divani matrimoniali	280.000
Mobile letto	85.000
Materasso ortopedico	100.000

e mille altre occasioni

MOBILIFICI:
• VIA MADAMA CRISTINA 22
• VIA P. COSSA 15 - TORINO

Per un pratico inserimento in un lavoro moderno nella zona di TORINO
CERCHIAMO
GIOVANI da avviare alla professione più richiesta e più remunerativa:
PROGRAMMATORE/PROGRAMMATRICE per centri elettronici.
Breve addestramento presso a TORINO
Stipendi nel settore 800 mila circa.
Per colloquio a TORINO telefonaci 02/204.3396 - 02/870.0729
oppure scrivici: INFORMATICA SOLEDIL Via Palestrina 36 - 20124 MILANO

MARISA DEL FRATE

vi dà appuntamento
a Torino su Quintarete venerdì alle ore 21,30
a Torino su Telestudio sabato alle ore 13,30
sabato alle ore 10
RITORNA con GRAN BAZAR 83
Un nuovo modo di «bloccare» in Tv ciò che vi piace
Per informazioni: TELE SPAZIO PUBBLICITA' OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
Dal giovedì al sabato c/o QUALA RESIDENCE TORINO - Tel. (011) 818.733 int. 111

NONE S.S. Sestriere 98-100 (TO) (011) 9664459 casa d'oro MOBILI

studio • realizzazione di interni

BORGARO
IMPRESA VENDE
in via Italia 5 a via Settimo 9 a 50 mt dal Municipio, nel verde dei giardini, alloggi di 2-3 camere, cucina, doppi servizi, box, riscaldamento autonomo, mutuo non indicizzato, facilitazioni. Visite in cantiere.
Telefonare 749.5519

NO AI TOPI!
CON L'ULTRASUONO RATASON
• Prova gratuita senza impegno
SIAS - Tel.: 011-482.214

Gli importi delle contribuzioni orarie convenzionali salgono ancora di un gradino

NUOVA STANGATA-COLF DA GENNAIO SCATTA IL CARO-CONTRIBUTI

Ancora aumenti sul «fronte» dei contributi previdenziali, dal 1° gennaio di quest'anno.

Come avevamo anticipato in un precedente articolo, a far le spese di questa ennesima «corsa al rialzo» sarà il settore del lavoro domestico. Con un decreto ministeriale, in corso di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale, gli importi delle retribuzioni orarie convenzionali dovute a favore delle collaboratrici familiari salgono ancora di un gradino, facendo scattare un ulteriore aggravio dei relativi contributi dovuti a favore della colf.

Ma se da un lato queste novità erano già nell'aria, gli effetti di un altro decreto che peraltro — si badi bene — deve ancor essere convertito in legge, rischiano di mutare radicalmente il già precario rapporto padrone di casa/domestica.

Sempre da gennaio di quest'anno, la colf dovrà di fatto raddoppiare le proprie prestazioni lavorative se vuol vedersi accreditare almeno un contributo per ogni settimana di lavoro.

Per chiarire meglio questa nuova «stangata» che si abbatte sul rapporto di lavoro domestico, occorre fare un piccolo passo indietro. Sino alla fine dello scorso anno, la colf aveva diritto all'accredito di un contributo settimanale per ogni settimana di lavoro a condizione che il suo orario raggiungesse almeno le dodici ore settimanali.

Dal 1° gennaio '83 le cose cambiano radicalmente: per poter contare sul fatidico contributo settimanale (utile per la pensione) la domestica dovrà lavorare almeno ventiquattro ore alla settimana, non importa se presso uno o più datori di lavoro. E se, come spesso accade, la domestica effettua un orario inferiore? In questo caso vi sarà una proporzionale riduzione dell'anzianità contributiva. Il rapporto resta dunque stabilito: 24 ore di lavoro per settimana = 1 contributo settimanale, utile per la pensione. Se, a puro titolo d'esempio, la colf lavora dodici ore settimanali, occorreranno due settimane per aver diritto ad un contributo.

E torniamo ora all'aumento dei contributi che, come dicevamo in apertura, scatta da gennaio di quest'anno ed i cui effetti pratici si verificheranno il 10 aprile prossimo, data entro la quale dovrà essere versato il primo trimestre dell'83. La tabella che pubblichiamo riassume i nuovi importi in relazione alla paga oraria (effettiva e convenzionale) corrisposta alla lavoratrice.

Un'ultima raccomandazione: attenzione a tener conto delle frazioni della tredicesima mensilità nel calcolo della paga oraria effettiva!

Mario Stratta

- Ma c'è un secondo aspetto della questione che gioca a sfavore delle domestiche: ancora a partire da gennaio, la collaboratrice familiare dovrà raddoppiare le ore di impegno settimanale se vorrà vedersi riconosciuto il diritto a un contributo per ogni settimana di lavoro
- Dalle dodici ore attuali, infatti, dovrà passare alle ventiquattro di lavoro effettivo, anche se svolto in case differenti
- E se, come spesso accade, la domestica effettua un orario inferiore? In tal caso vi sarà una proporzionale riduzione dell'anzianità retributiva

Questi i nuovi importi da pagare dal 1° gennaio

Retribuzione oraria effettiva	Retribuzione oraria convenzionale	Contr. orario comprensivo quota CUAF	Contr. orario senza quota CUAF
fino a L. 1860	1310	446 (59)	381 (59)
fino a L. 2790	1860	633 (83)	540 (83)
oltre L. 2790	2790	950 (125)	811 (125)

N.B.: La cifra fra parentesi rappresenta la quota a carico del lavoratore.

Fatti e misfatti

Senza zucchero... grazie!

Qualche settimana fa, ho fatto «12» al Totocalcio, ma non sono ancora andato ad incassare. Il fatto è che questo evento tanto atteso, agognato, mitizzato, mi ha fatto sentire più povero. E non è stato l'ammontare intuibilmente esiguo della vincita a farmi sentire così, bensì la consapevolezza che avevo giocato per vincere. La questione può essere agevolmente capita subito da quanti hanno passato i quarant'anni e non hanno mai considerato la schedina come un sistema per fare soldi, ma semplicemente una sfida alla propria competenza calcistica.

Il regista Marco Ferreri ha recentemente sottolineato, in un televisivo «processo del lunedì», come il calcio sia la religione laica più importante dell'uomo, e come intorno ad una liturgia sempre uguale riesca a radunare in un altro rito stagionale e immutabile centinaia di milioni di persone di ogni razza e paese. Ha però dimenticato di sottolineare quali bibliche proporzioni possa assumere una simile religione, accoppiata ad un'altra dai comandamenti non meno ferrei: quella dei giocatori.

Noi oltre i quarant'anni possiamo essere considerati i missionari di quella fede che, quando si rivelò nel suo premonitore splendore, si chiamava Sisal e mi sembra che il Nirvana del Paradiso da raggiungere fosse il «12» (come predica adesso un frate nella pubblicità dell'ancora paesano Totip) e non c'erano varianti e simili alchimie matematiche in voga oggi.

A quel tempo mettere al punto giusto quegli uno, due o ics era una gara con officianti-cronisti esperti tipo Perucca, De Cesari o Mosca che allora si chiamavano Gianni Brera (si parla di ben più di vent'anni fa ed era già un profeta!) e Carlin che, come papa e antipapa, puntualmente ogni lunedì si azzuffavano arroccati nei loro Sanpietri milanesi e torinesi.

La nostra emozione veniva dal conteggio delle previsioni azzeccate, dal confronto vittorioso con quelle sballate dei predicatori professionisti, e la schedina giocata serviva soltanto come prova inconfutabile della propria competenza. Attenzione, però: ciascuno di noi, durante la professione di fede calcistica che si esprimeva attraverso la schedina, si guardava bene dall'offendere i propri patroni, dal tradire il suo profondo credo di tifoso. Così io per decenni non ho mai dato il Torino pareggiante (impensabile come un'abiura sarebbe stato segnarlo perdente!), neppure quando in partita schierava Marzani, Tontodonati e Sentimenti 3° ormai in età da pensione, a petto di barbari superdotati come Gren-Nordhal-Liedholm.

Il monte-premi, i soldi che si potevano eventualmente vincere, era l'ultima cosa, una sorta di possibile rimborso una tantum per la spesa della giocata, tant'è che i grandi vincitori erano considerati alla stregua dei primi milionari celebrati da «Lascia o raddoppia?». Praticamente erano fenomeni da baraccone in cui non ci si poteva specchiare.

Certo nella settimana che seguiva ad un clamoroso «centomilioni», un pensierino sulla possibilità di guadagnarsi casualmente una vita di lussi e splendori lo facevamo, ma passava subito. Anche perché eravamo di quella categoria che il giovedì si piazzava davanti al televisore, rispondeva giusto a tutte le domande di Mike Bongiorno, ma non si sarebbe mai sognata di scrivergli per partecipare al quiz.

La fede calcistica era e permane in noi purissima: accomunati dal pallone, ci sfidiamo a suon di parabole ogni domenica magari considerando Budda più saggio di Maometto e il gioco a zona suggerito da una sura del Corano, senz'altro più balzano e meno rigoroso dell'aricso contropiede ricavato dalle prime lettere ai Tessalonicesi della Bibbia. Mai ci sogneremmo, come vanno facendo fuori dagli stadi in questi ultimi tempi i barbari, di rivisitare l'Apocalisse, indire nuove crociate, riaccendere i roghi dell'Inquisizione.

E così è stato per il gioco. Guai a colui che considera la vincita di denaro un fine, anzichè un mezzo per continuare a giocare. Finisce il divertimento. E il piacere fa posto ad una fatica insensata, logorante. I tradizionali segni dell'uno, due, ics diventano lo specchio di un bilancio quotidiano da far quadrare attraverso un sortilegio anziché i simboli misteriosi di un rito, le pedine di un gioco che ci vede protagonisti e non finisce mai, gli ideogrammi di un cruciverba esotico che malgrado tutto potremmo risolvere.

Io ho giocato a ma-jong in una Macao dove i cinesi progressisti di oggi, avevano dimenticato di cancellare le frasi del libretto rosso di Mao tracciate a grandi lettere con la vernice sui resti delle splendide tappezzerie che adornavano i casinò al tempo dei mezzani capitalisti portoghesi. L'ho fatto dopo aver vittoriosamente capito che quel gioco somigliava a scalaquaranta, e che mai più avrei potuto impegnarmi in un posto che sapeva di muffa, oppio, e balsamo di tigre.

Ho partecipato ad una rifla sul marciapiede della strada principale del quartiere cinese di Singapore, una specie di gioco dell'oca dove le pedine erano fatte con lucertole essiccate che sembravano draghi e il croupier danzava come un sacerdote ad un passo dai poliziotti in borghese che bevevano gin and tonic ad una bancarella: e l'odore era di arsenico e vecchi merletti.

Ho puntato al combattimento dei galli di Cebu, nelle Filippine, in un palasport grande come i nostri e sono andato a naso, scegliendo i galli dal colore delle piume, dal lampo degli occhi.

I viaggi organizzati hanno messo l'avventura a disposizione di tutti, ma bisogna saperla cogliere. Se avessi giocato per vincere dollari di Hong Kong, sterline o pesos, temo che sarei ancora laggiù a fare la coda fuori dalla nostra ambasciata per ottenere un foglio di via sul primo cargo in partenza verso casa. Invece mi porto ancora addosso, come tanti, quelle emozioni.

Ecco dunque come facendo «12» al Totocalcio, poche settimane fa, mi sia sentito un traditore. Ho ceduto alla tentazione di giocare per vincere e fingo di non ricordare quale risultato infausto (e azzeccato) abbia addirittura previsto per il mio sacro Torino. Il Totocalcio non può essere la soluzione dei nostri guai, non deve esserlo. Così non ci giocherò più. E non andrò ad incassare quei soldi.

Emio Donaggio

Il disegno è di Munari

CONTROTABU'

(tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)

di Franca [illegible]

1 C'è un'età per essere «svezzati» in fatto di sesso? E può un padre stare tranquillo se il figlio ventunenne non ha ancora conosciuto una donna? E su [illegible] è tranquillo con quali mezzi può [illegible] a compiere un passo per cui evidentemente non si sente maturo?

2 Una donna felicemente sposata, apparentemente felice e con tanta voglia di piacere da essere [illegible] a cercare in [illegible] le occasioni un nuovo amore, nuove emozioni...

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti e di sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice di «Dueplù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 ai 60 anni.

1 - Perché non una bambola di gomma?

Sono un padre molto in ansia per suo figlio. Ha ventun anni, è un bel ragazzo, sano, ma finora non è mai andato con una donna. Ai miei tempi [illegible] facile, si andava in [illegible] di tolleranza e [illegible] c'erano [illegible] problemi. [illegible] mi ci è portato [illegible] zio.

E adesso [illegible] fare [illegible] lui? Ho [illegible] che, magari, [illegible] gli [illegible] per [illegible] qualche [illegible] pornografica, [illegible] svegliarebbe un po'... Può darsi che non [illegible] un uomo [illegible] e [illegible] abbia tendenze [illegible] [illegible] ne pensa.

(Ernesto F., Novara)

Cosa ne penso, caro lettore? Che lei si preoccupa inutilmente e che [illegible] pizzico di ... patologia — [illegible] non altro di mentalità — ce l'ha lei, non [illegible] figlio. [illegible] mi spiego meglio. Per prima cosa, la [illegible] idea di misurare la validità e la maturità di un ragazzo dalle sua attività sessuali, [illegible] [illegible] trova affatto d'accordo. Dove è scritto che si debba cominciare a far l'amore a una età fissa? Ventun anni, oltretutto, non sono poi molti.

Ma il problema più grosso è la [illegible] opinione nei confronti del sesso visto come un fatto tecnico, meccanicistico, da vivere [illegible] implicazioni sentimentali e almeno di rapporto autentico [illegible] un altro [illegible] umano.

Non voglio soffermarmi troppo sulle caratteristiche sessuali che hanno segnato la sua generazione e sui guasti che hanno prodotto su tanti uomini e sulle loro legittime consorti. Ma qualche parola la devo spendere: la vecchia abitudine di fare [illegible] prendistato [illegible] con donne a pagamento, spesso ha nociuto al maschio, che ha imparato a considerare la donna un oggetto di sfogo e non una compagna di pari diritti, anche sessuali, con il quale ricercare e soddisfare il desiderio e il piacere. Non solo, [illegible] molti uomini [illegible] e questa mentalità, si [illegible] ritrovati eiaculatori precoci, perché l'abitudine a «fare in fretta» per risparmiare denaro, appresa fin dalla prima giovinezza, ha influito negativamente sul meccanismo della distensione sessuale.

Ovviamente anche le donne di questi uomini non hanno avuto felici vite sessuali: di rado veniva soddisfatto il loro complesso bisogno di erotismo, di rado erano rispettati i loro tempi di eccitazione e disponibilità all'atto sessuale. D'altra parte [illegible] si può dare ciò che non si è appreso? Spero di non attirarmi le ire degli uomini «educati» come lei: anche ai quei tempi c'erano le eccezioni, magari tutti erano... eccezioni.

Per quanto riguarda il mettere sotto gli occhi del figlio riviste pornografiche, non le [illegible] ancora peggio? E [illegible] dovrebbe fare il ragazzo, quand'anche facesse scoperte tanto eccitanti da richiedere urgenti soddisfazioni? Tutt'al più si masturberebbe... Che conquista!

Ciò su cui [illegible] dovrebbe riflettere è che suo figlio, per sua fortuna, forse non sente la sessualità [illegible] [illegible] fatto unilaterale, soltanto suo, [illegible] la sente — giustamente — come uno scambio fra due persone. Anche [illegible] [illegible] oggi sono cambiate: [illegible] è vero [illegible] ci stanno tanto facilmente — come tanti dicono — e anche se «ci stanno», chiedono di [illegible] una relazione viva anche [illegible] piani.

Allora lei dovrebbe, da padre amoroso qual è, cercare di capire che idea ha [illegible] figlio [illegible] femminilità in generale.

Qui non si tratta di trovargli una «donna» o un giornaletto pornografico (perché [illegible] ha pensato addirittura a [illegible] [illegible] bambola di gomma, tipo quella del film «Life size»?), si tratta di capire il ragazzo nell'insieme della [illegible] personalità. E si tratta, mi permetta, di rispettarlo un po' di più.

Perché se uno non passa da una donna all'altra o si lega a una innamorata, [illegible] necessariamente far dubitare [illegible] [illegible] normalità? E poi è maggiorenne, può darsi che sappia benissimo ciò che è meglio per lui. Si convinca, un uomo non si misura dal numero di donne che conquista, [illegible] una donna non è misura dal [illegible] di uomini che l'hanno (o avrebbero voluto) conquistata.

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «I vostri problemi» - via Marenco 32 - Torino

2 - Faccia attenzione! Il bel Narciso innamorato di sé morì affogato

Ho [illegible] anni, [illegible] dieci, [illegible] figlio [illegible] [illegible] bene, un marito con [illegible] posizione [illegible] mi permette una [illegible] vita [illegible] di [illegible] per [illegible] il segreto [illegible] [illegible] [illegible] uno. Ho [illegible] [illegible] subito dopo il [illegible] soltanto di questi [illegible] riuscita a [illegible] [illegible] e essere quasi felice.

Ho [illegible] brevi [illegible] tronco sempre lo, con [illegible] [illegible]: magari il [illegible] in [illegible] bar se [illegible] a bere un caffè, mi guardano in [illegible] certo [illegible] e io li lascio fare la corte. [illegible] mai [illegible] che questo [illegible] [illegible] la mia vita di famiglia, [illegible] biente in [illegible] di mio marito sono giudicata bella e attraente, [illegible] seriissima...

[illegible] ho conosciuto un giovane un po' sbandato e [illegible] mi [illegible] invaghendo. Non [illegible] la [illegible] di [illegible] [illegible] [illegible] innamorarmi.

Come [illegible] lo [illegible] vivere in questo modo [illegible] [illegible] il sesso nel matrimonio? Io non [illegible] con gli [illegible] perché [illegible] dei bisogni sessuali... mio marito mi [illegible] e avanzo! Oltretutto è [illegible] di [illegible] lo l'orgasmo lo raggiungo di [illegible] solo [illegible] lui che mi conosce bene e [illegible] [illegible] fare. A [illegible] piace [illegible] cercata, ammirata. La prego, mi risponda.

(Denise G., Torino)

Ma che bella storia! La prima cosa [illegible] viene in [illegible] è che se lei, invece di «fare la signora» con tanto tempo libero a disposizione e un po' noia [illegible] l'accompagna, fosse una con un [illegible] lavoro, il problema non si porrebbe. Ma questo è [illegible] discorso un po' facile e mi addentro nel campo che mi compete, quello della psicosessuologia. E' proprio qui che si scoprono tante pieghe della sua personalità fortemente improntata al «narcisismo».

Le dico subito che una piccola [illegible] di questo stato d'animo è necessaria, aiuta a sostenere la vanità, l'autostima, l'orgoglio di sé, ma quando invade ogni sfera, diventa un'altra faccenda. Come in lei dove l'amore per il suo aspetto, riflesso nell'ammirazione altrui, è più stimolante di ogni appagamento sentimentale e sessuale.

Lo studioso H. Ellis [illegible] quest'atteggiamento psicologico come *«uno stato naturale con esagerazione morbosa»* e lo paragonò a una manifestazione di *«autoerotismo»*.

Un'annotazione sulla sua sessualità coincide con questa ipotesi: infatti lei è sostanzialmente una donna frigida. Sembra un controsenso per [illegible] che adopera il [illegible] corpo [illegible] tanta intensità e frequenza, invece è proprio così: l'atto sessuale finisce per diventare secondario come il desiderio, primaria è la voglia di sedurre, di [illegible] corteggiata e [illegible] Poco importa se lo scotto che lei paga a questi piaceri è una camera d'albergo, un'automobile o qualche altro posto segreto.

In situazioni come la sua, anche il [illegible] del proibito agisce da stimolo erotico e la persona sconosciuta (e che tale rimane) aumenta l'eccitazione della conquista. Tutta la [illegible] carica sessuale, pertanto, confluisce in alcuni ben precisi rituali: prepararsi a uscire, vestirsi con cura, pettinarsi, farsi e sentirsi desiderabile e poi... aspettare. Il resto, lo scopo ultimo e [illegible] preparativi, è ben poco al confronto.

E questo sfondo caratteriale e psicologico, è innesta [illegible] più complesso meccanismo sentimentale: probabilmente la [illegible] grande paura di innamorarsi corrisponde a [illegible] più specifica paura di essere abbandonata [illegible] [illegible] marito. Anche [illegible] dice che lui è innamoratissimo. Lei ha posto [illegible] [illegible] matrimonio una quantità di ipoteche per renderlo [illegible] Tradendo continuamente il [illegible] uomo e dandogli [illegible] credere di essere la più fedele donna del mondo, è un po' come [illegible] [illegible] mettesse le spalle al sicuro: *«E' beh! [illegible] mi va [illegible] con lui, non avrò perso le mie occasioni, anche altri mi desiderano, non c'è solo lui al mondo e via dicendo»*. Come lei sa, l'inconscio cammina per conto suo.

In pratica la [illegible] situazione [illegible] è [illegible] di rischi: primo fra tutti quello, cui lei stessa accenna, dell'innamorarsi di uno di questi uomini anonimi, [illegible] volta, venirne sedotta e poi subire [illegible] d'un colpo il trauma dell'abbandono. Magari anche di suo marito se [illegible] a sapere, all'improvviso, la realtà di sua moglie.

Io non amo i moralismi, [illegible] considero intoccabili alcuni principi, il ché è [illegible] diverso. Per questo le posso soltanto consigliare di [illegible] a come [illegible] spendendo la sua vita: non lo dico per la parte «esterna», [illegible] è libero [illegible] di spenderla come meglio [illegible] e di fare del suo matrimonio un piccolo manuale di strategia... Lo dico per il [illegible] «io» profondo, che lei sta maltrattando notevolmente. Se lei [illegible] tanto bene nella situazione in cui vive, perché mi avrebbe scritto? Ha i suoi orgasmi con il suo innamorato e abile marito, ha l'indiscriminata... ammirazione di tanti uomini, quale il problema? E' che lei, probabilmente, non [illegible] bene [illegible] qualche altra parte [illegible] è questa che le conviene medi[illegible] almeno [illegible] poco.

Il coraggio di amare [illegible] essere amati richiede la capacità di entrare fino in fondo in relazione [illegible] un altro essere umano: e in questo modo lei non entra in relazione proprio con nessuno.

Perché [illegible] succede questo? Forse, nonostante le apparenze, [illegible] ha un segreto e immenso terrore della sessualità vissuta pienamente e con amore, come se l'abbandono che questa comporta [illegible] privasse della sua lucidità, la costringesse a perdere il controllo. Se crede, mi riscriva: [illegible] [illegible] pena di riprendere questo discorso. Ma prima pensi un poco a quanto le ho detto.

1 - La prima lettera è di un padre in [illegible]sia: «Mio figlio ha ventun anni, è un bel ragazzo sano, ma finora non è mai andato con una donna»

- «Ai miei tempi si andava in casa di tolleranza e non c'erano più problemi. Ma adesso che cosa posso fare per lui?»
- «Ho pensato che, magari, facendogli trovare per casa qualche rivista pornografica...»

2 - La seconda lettera è di una donna sposata da dieci anni, madre di un bimbo che la rende felice e cresce bene.

- «Ma ho cominciato a tradire mio marito subito dopo il matrimonio. Soltanto in questo modo sono riuscita a far l'amore con lui e ad essere quasi felice»

PIETRO INGRAO

S'accende il dibattito nel palasport di Milano tra i delegati comunisti

LA BASE PCI GRIDA AL CONGRESSO «QUESTA ALTERNATIVA S'HA DA FARE»

«Ma ci vogliono soluzioni concrete» - Frecciate di Lama a Berlinguer: «Nel nostro programma non c'è un progetto compiuto per l'alternativa» - Attesa per l'intervento [illegible] Ingrao, uno [illegible] leader più popolari perché sostiene che il militante deve contare di più nelle scelte

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

MILANO — «*Questa alternativa s'ha [illegible] fare!*», gridano i delegati di base [illegible] alternano al microfono della tribuna congressuale. [illegible] popolo dei funzionari, degli operai, degli amministratori filtrato dalle assemblee [illegible] e catapultato in questo sedicesimo congresso, che prende la parola per [illegible] l'acceleratore del riavvicinamento ai socialisti [illegible] più spinta alla marcia in direzione di Craxi e compagni.

Sono i [illegible] di base che vengono dalla «gavetta», quelli abituati alla politica «dura» [illegible] tutti i giorni, dal volantino davanti alla fabbrica alla discussione nella mensa aziendale. Si chiamano Santo Frisullo, segretario [illegible] federazione di Lecce o Elena Montecchi, delegata di Reggio Emilia; Germano Marri, presidente della Regione Umbria o Nicola Di Matteo, operaio [illegible] Fiat a Selve di Val Sangro (Chieti). Sono i delegati che parlano prima dell'arrivo dei «big» (gli Ingrao, i Napolitano, i Chiaromonte) [illegible] spesso ad ascoltarli trovano [illegible] platea annoiata, distratta.

Proprio [illegible] loro, però, [illegible] arrivate ieri e oggi le inattese frecciate [illegible] relazione di Berlinguer. Loro e Luciano Lama hanno dato al segretario comunista i primi veri dispiaceri [illegible] questo congresso: [illegible] in tono pacato, riconoscendo [illegible] *pregi del compagno Berlinguer*», [illegible] lasciando intendere fra le righe opinioni e analisi di dissenso. *La-* [illegible] è stato franco. Dopo aver rivolto il più pesante attacco [illegible] pronunciato [illegible] Congresso ai [illegible] dell'Est («*non c'è democrazia nei processi economici,* [illegible] *sistemi privi di ciò che noi concepiamo co-* [illegible] *socialismo*») ha fatto una critica precisa [illegible] relazione del segretario: «*Nel nostro programma* — [illegible] — *ci sono spunti importanti, proposte efficaci, ma un progetto compiuto per l'alternativa non c'è*».

LUCIANO [illegible]

La [illegible] comunista [illegible] schiera [illegible] un impegno più preciso e incisivo a favore dell'alternativa di sinistra. «*Oggi questa è la prospettiva per milioni di italiani, lo tocchiamo* [illegible] *mano noi, che lavoriamo nelle realtà locali* — [illegible] il presidente della Regione Umbria, Marri —. *E' una grande attesa che può rimanere a lungo indeterminata, confusa* [illegible] [illegible] *risposta. Su questa li-* [illegible] *si può andare avanti solo proponendo soluzioni politiche concrete*».

Un ragionamento che sembra ritagliato sul giudizio di Lama. «*L'alternativa* [illegible] *es-* [illegible] *credibile e farsi linea di governo* — insiste Marri —. *E'* [illegible] *negli ultimi anni il psi* [illegible] *accentuato la conflittualità* [illegible] *noi.* [illegible] *noi abbiamo fatto ben poco per attenuarla*».

E la delegata Montecchi, [illegible] Reggio Emilia: «*Nessuno* [illegible] *mai pensato che* [illegible] *strategia delle alleanze fosse* [illegible] *percor-* [illegible] *piatto: senza appiattire le differenze* [illegible] *possibile costruire con i socialisti un'unità*». E Antonio Bassolino, segretario regionale della Campania: «*Per la prima volta nel documento del Comitato Centrale* [illegible] *nella relazione di Berlinguer parliamo di alternativa alla dc... Noi presentiamo oggi questa proposta in modo chiaro, come una novità da sottolineare con forza*».

Riusciranno [illegible] interventi dei delegati [illegible] congresso a dare [illegible] più vigore alla spinta [illegible] il psi? [illegible] Reichlin ha gettato acqua sul fuoco: «*Alternativa con chi, se il psi rifiuta infatti questa prospettiva, anche se per* [illegible] *futuro non la esclude? E in ogni* [illegible] *caratterizzata,* [illegible] *differenza della Francia,* [illegible] *rischi incombenti* [illegible] *da proces-* [illegible] *degenerativi che corrodono lo Stato democratico?*».

[illegible] risposta [illegible] oggi [illegible] Ingrao. Per [illegible] suo intervento c'è [illegible] attesa. E' [illegible] attualmente il *leader* più popolare tra la base comunista; [illegible] lui a dire che il militante deve contare di più nella democrazia interna [illegible] nelle [illegible] del partito.

Alle 17 di ieri [illegible] scaduti i termini [illegible] la presentazione degli emendamenti [illegible] documento congressuale [illegible] parte dei singoli delegati: [illegible] questi emendamenti si richiama [illegible] all'esigenza espressa [illegible] Ingrao: maggiore trasparenza del dibattito che si svolge [illegible] vertici del pci.

«*Nel momento in cui il par-* [illegible] *si candida* [illegible] *protagonisti essenziali* [illegible] *svolta sociale ed economica, conta come sceglie e seleziona i suoi gruppi dirigenti,* [illegible] *promuove la partecipazione* [illegible] *militanti alle scelte politiche*».

Anche Ingrao darà proba- [illegible] qualche dispiacere a Berlinguer. [illegible] come lo daranno gli altri sindacalisti della Cgil che, dopo Lama, interverranno [illegible] tribuna congressuale. Solo nel secondo giorno [illegible] congresso si [illegible] parlerà ufficialmente dell'accordo sul costo del lavoro. Ma a tirarlo in ballo non sono stati i «big» bensì [illegible] delegato, Nicola Di Matteo, operaio [illegible] Fiat a Val di Sangro.

Diceva ieri sera il segretario aggiunto della Cgil Agostino Marianetti: «*Berlinguer si è ripetuto nella relazione su* [illegible] *cose. Peccato che non* [illegible] *sia ricordato del costo* [illegible] *lavoro* [illegible] *dei contratti*».

[illegible] **Anselmo**

«I comunisti devono imparare a essere un partito più laico»

Signorile (psi): L'alternativa si può fare anche [illegible] Berlinguer è diffidente

[illegible] NOSTRO [illegible]

MILANO — *Claudio Signorile,* leader [illegible] *sinistra socialista,* [illegible] *aggira con aria corrucciata fra i corridoi del Palasport. Da mesi sostiene che Craxi dovrebbe accelerare il discorso* [illegible] con [illegible] *pci per arrivare più in fretta all'alternativa,* [illegible] *delusione più grande* [illegible] *questo XVI congresso gliel'ha data proprio Berlinguer.*

— Signorile, [illegible] **segretario** [illegible] **venuti più** [illegible] **che riconoscimenti al pci. Come la met-** [illegible] **con l'alternativa?**

«*Berlinguer ha una diffidenza personale* [illegible] *i socialisti e* [illegible] *occa-* [illegible] *per esprimerla.* [illegible] *un conto sono le diffidenze personali, un conto l'iniziativa politica. Questo congresso del pci ha posto l'alternativa come scelta strategica* [illegible] *fondo. Penso sia questo il dato politico rilevante*».

— [illegible] l'alternativa di sinistra [illegible] **un segretario politico "diffidente" verso il psi?**

«*Si può costruire l'alternativa "nonostante"* [illegible] *diffidenza* [illegible] *Berlinguer. La* [illegible] *va avanti e i processi politici maturano. Proprio stamattina* [illegible] *sentito gli in-*

CLAUDIO [illegible] CON IL SEGRETARIO CRAXI

terventi di alcuni delegati di base. Tutti si sono pronunciati per l'alternativa in modi molto più espliciti [illegible] *convinti di quelli del loro segretario. Del resto questo* [illegible] *si sta orientando* [illegible] *esprimere le cose che noi sosteniamo da anni*».

— Sarebbe a dire?

«*Che pur mantenendo le differenze, pur non annullando* [illegible] *caratteristiche di ciascun partito* [illegible] *possibile costruire* [illegible] *sui problemi concreti, con il confronto,* [illegible] *pretese* [illegible] *egemonia. I comunisti devono imparare* [illegible] *essere meno partito* [illegible] *egemonia e più partito laico.* [illegible] *loro sforzo di aggiornamento continua, noi lo seguiamo con* [illegible] *dovuta attenzione*».

— Perché Craxi ieri non [illegible] **risposto** [illegible] **accuse di Berlinguer?**

«*Perché Craxi non è venuto al congresso per rispondere a Berlinguer,* [illegible] *per parlare alla base del pci. La* [illegible] [illegible] *stata una scelta precisa. E nel discorso Craxi* [illegible] *stato molto franco. Ha detto: i problemi ci sono, io sono nei problemi, anzi il mio partito ed io siamo, per il pci, uno dei principali problemi*».

m. a.

Weekend di primavera

Abbiamo appena finito di dire che [illegible] *è pazzo ed ecco la prima sorpresa giunta ad alterare alcuni aspetti della nostra previsione settimanale; la sostanza, però,* [illegible] *rimasta immutata. Una circoscritta e limitata circolazione di aria fredda ed essenzialmente instabile, che dall'Europa centrale doveva raggiungere i Balcani e le regioni adriatiche, all'ultimo momento ha cambiato direzione di marcia portandosi, invece, sulle regioni nord-occidentali, sulla Sardegna* [illegible] [illegible] *basso Tirreno.*

Ora [illegible] [illegible] *rientrato nel quadro generale previsto.*

Per oggi, intanto, alle condizioni [illegible] [illegible] *cielo poco nuvoloso in montagna* [illegible] *sulla Liguria, farà riscontro* [illegible] *tempo generalmente* [illegible] *in pianura; successivamente interverrà della nuvolosità e tra la serata* [illegible] [illegible] *prime* [illegible] [illegible] *domani* [illegible] *anche delle modeste ed occasionali nevicate* [illegible] *sono alpine e qualche debole pioggia* [illegible] *Liguria. Dal pomeriggio* [illegible] *domani la nuvolosità* [illegible] *a diradarsi* [illegible] *apparirà un tiepido sole; seguirà* [illegible] *miglioramento più deciso per la giornata* [illegible] *domenica, offuscato soltanto sulle* [illegible] *alpine* [illegible] *nuovi annuvolamenti pomeridiani. Le temperature della giornata di domenica saranno decisamente primaverili* [illegible] *punte massime* [illegible] *oltre 15 gradi. I venti saranno deboli o assenti sulla Pianura Padana e moderati da Nord-Est sulla Liguria.*

[illegible] [illegible]

STAMPA [illegible]
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bremarillo
vicedirettore

[illegible] LA [illegible] S.p.A.
[illegible] Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco [illegible] Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Persiotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

Temperatura [illegible] Torino, ore [illegible] +3

POCO NUVOLOSO

TEMPO PREVISTO: su Piemonte e Valle d'Aosta: cielo sereno o poco nuvoloso. VISIBILITA': buona. VENTI: [illegible] calmi e de- [illegible]. TEMPERATURA: senza notevoli variazioni.

In provincia (ore 8)

Aosta	n— 5
Alessandria	0
Asti	[illegible]
Cuneo	+ 4
[illegible]	0
[illegible]	+ 2
[illegible]	+ 8
Imperia	+10
Savona	+n.p.

[illegible] ieri

Atene	+ 8	+10
Berlino	0	+ 3
Buenos Aires	+11	+23
[illegible]	+10	+23
Londra	+ 6	+10
Mosca	—14	— 7
New York	+ 5	+15
Parigi	[illegible]	+ 8
Singapore	+24	+35
Tokyo	+ [illegible]	+17

In Italia ([illegible])

Venezia	+ 8
Milano	+ 6
Bologna	+ 4
Ancona	+ 6
Roma	+ 7
Napoli	+ 8
Bari	+11
Reggio C.	+12
[illegible]	+13
Cagliari	+10

DI [illegible] CO...
Shopping DI MOBILE
di Ruozzo Fernando
UN NOME NUOVO CON VENT ANNI DI ESPERIENZA
Via Mongrievo 203 Torino - Tel. 705966
VENDITA PROMOZIONALE
SCONTI DAL 30 [illegible] AL [illegible]%
Soggiorni componibili 4 pezzi + tavolo e 4 sedie [illegible]
Soggiorni classici [illegible]
Soggiorni rustici + tavolo e 6 sedie [illegible]
Soggiorni classici in linea [illegible]
Camere letto Rinascimento [illegible]
Camere letto finemente intarsiate 2.350.000
Camerette ragazzi a ponte - lung. 3 mt. - ante persiane 980.000
Salotti in pelle [illegible]
Salotti [illegible] 425.000
Cucine componibili in [illegible] [illegible] e pino complete di [illegible]
STREPITOSA OFFERTA SALOTTI [illegible] MIGLIORI MARCHE
Aut. conc. legge 80

«UN SUPERMINISTERO SANITA'-PREVIDENZA»

I sindacati: «Sarebbe il primo passo per una generale riforma di tutto il sistema pensionistico [redacted] assistenziale»

«Si spende meno [redacted] quanto si versa»

ROMA — Il Servizio sanitario nazionale ha urgente bisogno [redacted] riforma anche finanziaria, sostiene il sindacato. Intanto, perché [redacted] Sanità si spende [redacted] quanto versano i cittadini: nell'anno scorso, il Fondo sanitario ha incassato 28.593 miliardi, [redacted] spesa sostenuta dallo Stato è stata inferiore di ben 2093 miliardi.

Ma ancor più, perché i carichi individuali sono mal distribuiti, e i contributi che ogni cittadino paga, presentano evidenti disparità tra le diverse categorie. Chi paga di più, (ma molto più degli altri) per la Sanità, sono i lavoratori dipendenti dell'industria, del credito e [redacted] commercio. Questa [redacted] graduatoria di quanto pagano ogni [redacted] le di[redacted] categorie, a parità [redacted] reddito, per finanziare il Servizio sanitario nazionale:

Chi paga troppo e chi troppo poco

Categorie	Reddito annuo 9.000.000	Reddito annuo 12.000.000	Reddito annuo [redacted]
Coltivatore [redacted]	245.000	320.000	[redacted]
[redacted] fisso agricolo	394.000	—	—
Artigiano o commerciante	443.000	578.000	865.000
Libero professionista	472.000	607.000	[redacted]
Iscritti [redacted]	719.000	885.000	1.231.000
Dirigente d'azienda	—	—	[redacted]
Lavoratore dipendente Stato	892.000	1.215.000	1.876.000
Lavoratore dip. cred. e comm.	1.115.000	1.512.000	[redacted]
Lavoratore dip. [redacted]	1.205.000	1.633.000	2.503.000

ROMA — Il sindacato chiede [redacted] ministero nuovo, che unifichi e coordini tutti [redacted] interventi in materia sanitaria, previdenziale [redacted] assistenziale. La richiesta di un ministero per la sicurezza sociale è [redacted] risultato di maggior rilievo del convegno «Sindacato e salute», organizzato dalla Cisl a Roma, che si è concluso questa mattina.

Questa [redacted] politica, do[redacted] essere il primo passo per [redacted] più generale riforma di tutto [redacted] sistema pensionistico, assistenziale e sanitario del nostro Paese. Al convegno, iniziato mercoledì [redacted] dell'Augustinianum, a pochi passi dal colonnato di [redacted] Pietro, avrebbe dovuto partecipare anche [redacted] ministro Altissimo, [redacted] però è stato bloccato da sopravvenuti impegni. Peccato perché sarebbe stato interessante ascoltare come il ministro della Sani[redacted] avrebbe risposto ai numerosi attacchi che tutti i leader sindacali hanno sferrato alle disfunzioni del Servizio sanitario nazionale, alle proposte di riforma governative, all'andamento della trattativa con i medici.

Più in generale, questo convegno ha dimostrato che il sindacato [redacted] alcuna intenzione di accettare gli inviti (provenienti anche da settori della sinistra) che vorrebbero l'azione di Cgil, Cisl e Uil limitata negli ambienti e ai problemi del lavoro. Il «sociale» è e rimane un obiettivo prioritario per [redacted] sindacato: lo hanno detto a chiare lettere i capi della Cisl e lo hanno [redacted] i sindacalisti della Cgil e della Uil che hanno preso la parola in questo convegno.

[redacted] il sindacato [redacted] debba occuparsi solo di contratti lo ha ripetuto Franco Marini, segretario confederale Cisl, [redacted] questa mattina ha concluso il convegno: *«Quel che occorre* — ha detto Marini — *è che tutta la struttura del sindacato, a tutti i livelli, ritrovi in questo 1983 la capacità e [redacted] gusto della negoziazione [redacted] tutto».* Il sindacalista è giunto a questa conclusione partendo da un'analisi del dopo-accordo sul costo del lavoro. *«L'accordo del 22 gennaio* — ha detto — *ha rimesso [redacted] moto la situazione [redacted] ha cambiato, aprendole, tutte le prospettive dell'azione sindacale».*

Prima della conclusione, il convegno aveva approvato la relazione introduttiva, [redacted] da Mario Colombo, nella quale appunto [redacted] propone [redacted] ministero «unificato» [redacted] sicurezza sociale. *«E'* [redacted] — ha detto Colombo — *c'è la crisi dello* [redacted] *sociale", ma la prospettiva di superamento [redacted] ancora e solo lo Stato sociale».*

Pensioni, Scuola, Fisco e Sanità — sostiene la Cisl — richiedono e attendono l'intervento del sindacato. La [redacted]tà soprattutto: la [redacted] rivendica [redacted] una rappresentanza [redacted] ciale nelle Usl, [redacted] forma di autonomia [redacted] degli ospedali, reclama un *«ordine migliore»* nelle [redacted] trate e nella [redacted] per [redacted] Sanità. Ed infine una stoccata alle rivendicazioni [redacted] medici: *«L'Ordine* [redacted] *medici* — ha detto Colombo — *ha assunto il carattere di vero [redacted] proprio sindacato: un assurdo costituzionale, perché sarebbe l'unico sindacato [redacted] iscrizione obbligatoria».*

Anche i partiti politici hanno [redacted] seguito [redacted] attenzione il convegno «Sindacato e salute». Luigi Cancrini, a [redacted] del pci, [redacted] è detto *«pronto a sottoscrivere la piattaforma salute* [redacted] *Cisl».* Andrea Borruso, dirigente [redacted] dipartimento sociale della dc, ha [redacted] che *«non [redacted] può* [redacted] *tinuare a intervenire in questa materia a colpi di decreto legge».*

Gianni Pennacchi

[redacted]

NEW YORK — Olivier Chandon [redacted] Brailles, 27 anni, esponente del jet-set ed erede [redacted] fortuna della famiglia francese produttrice lo champagne «Moet [redacted] Chandon», [redacted] morto oggi a Palm Beach, in Florida, in un incidente mentre stava effettuando dei giri di prova [redacted] guida di una automobile [redacted] corsa: [redacted] vettura, che [redacted] lanciata [redacted] a circa [redacted] chilometri all'ora [redacted] urtato [redacted] rete ed è stata catapultata in un canale.

[redacted] a Nizza il [redacted] principessa [redacted]

PARIGI — Un busto [redacted] della principessa Grace di Monaco è stato rubato da ignoti ladri la notte scorsa in [redacted] zona periferica di Nizza.

E' IL [redacted] MOMENTO PER L'ACQUISTO DI
HI-FI [redacted] VIDEO
[redacted]
SOLO DA
stievani s.p.a.
in VIA CERNAIA 31 - Tel. 518.893
[redacted] 10-40%
CONCESSIONARIA: TELEFUNKEN - SANSUI - DBX - [redacted] SAE - AKAI - PIONEER - TECHNICS - HITACHI - JVC - [redacted] AIWA - SONY - THORENS - KENWOOD - JBL - EPICURE MARANTZ - MC INTOSH - NAKAMICHI - RCF - REVOX - ESS ELECTROVOICE - LUXMAN - DENON - PHILIPS - GRUNDIG
Legge [redacted]

[redacted] Papa indignato rinuncia [redacted] visita [redacted] Guatemala?

Dopo le sei esecuzioni effettuate ieri nonostante l'intercessione della Santa Sede - Oggi il Pontefice [redacted] giunto in Nicaragua

SAN JOSE' — Il Papa si recherà in Guatemala nonostante le sei esecuzioni effettuate ieri [redacted] dai militari di [redacted] Rios Montt? La domanda è stata posta stamane [redacted] padre Romeo Panciroli, portavoce del Pontefice. *«Per ora* — ha detto — *il programma [redacted] viaggio non è cambiato».* La risposta [redacted] intendere che Giovanni Paolo II potrebbe anche [redacted] rinunciare alla quinta tappa della [redacted] visita nell'America Centrale.

In effetti le esecuzioni dei sei presunti «sovversivi» (le condanne sono state inflitte da un tribunale speciale segreto) hanno suscitato sdegno ed emozione nell'*entourage* del Papa. Anche per [redacted] modo [redacted] il quale sono avvenute.

Nella notte tra mercoledì [redacted] giovedì, quando aveva saputo quanto [redacted] avvenire, [redacted] Papa aveva incaricato [redacted] nunzio apostolico in Guatemala, monsignor Quilici, [redacted] intervenire presso le autorità per far commutare la pena. Il nunzio, a [redacted] del Pontefice, ha chiesto un incontro urgente con il capo del governo, specificando l'oggetto della visita.

Monsignor Quilici [redacted] stato fatto attendere a lungo [redacted] anticamera. [redacted] proprio durante questa attesa le esecuzioni sono state effettuate.

Questo nuovo atto [redacted] ferocia, si afferma in un comunicato dell'ufficio stampa del Pontefice, *«è considerato come incredibile per [redacted] sue possibili gravi ripercussioni a livello mondiale, nazionale e anche [redacted] livello della stessa Santa Sede».*

Il presidente del Guatemala Efrain Rios [redacted] ha giustificato le esecuzioni affermando che *«la legge doveva* [redacted] *rispettata. Il nostro do*[redacted] *nei riguardi del popolo guatemalteco è di far rispettare la legge [redacted] eccezioni. E' positivo mostrare che i giudizi* [redacted] *dai tribunali speciali sono conformi alla legge».*

[redacted] lettera al Papa del [redacted] febbraio [redacted] la «Chiesa guatemalteca [redacted] (della quale fanno parte i vescovi mons. Juan Gerardi Conedera, già presidente della Conferenza episcopale, [redacted] mons. [redacted] Rios Montt (fratello del presidente), chiedeva che [redacted] Pontefice si pronunciasse sulla «persecuzione» contro i cattolici [redacted] che fosse chiarito l'assassinio di tredici persone, tra sacerdoti e suore, da parte dell'esercito, [redacted] detenzione di altri religiosi.

Il comitato «Justitia et pax» guatemalteco, in un messaggio al Papa di un mese fa, lo metteva in guardia [redacted] *«l'utilizzazione politica che le autorità faranno del viaggio»,* pregandolo [redacted] recarsi *«tra il popolo guatemalteco ignorando i governanti attuali»* ed ascoltando invece *«le grida dei poveri [redacted] un popolo ridotto al silenzio dalla forza delle armi».*

La partenza per [redacted] Nicaragua, intanto, [redacted] avvenuta questa mattina poco dopo le 8. In serata l'aereo papale tornerà a San José, dove il Pontefice pernotterà ancora.

[redacted] Nicaragua egli visiterà dapprima Leon, seconda città dello Stato, recandovisi in elicottero da Managua. Poi, nel primo pomeriggio, tornerà nella capitale, per [redacted] messa vespertina all'aperto nella maggiore piazza [redacted] città, dove concelebrerà coi sette [redacted] del Paese [redacted] con sette sacerdoti.

Vogliono uccidere Jagger [redacted] i Rolling

Lo ha rivelato in tribunale un componente la banda degli «Angeli dell'inferno» in Usa

WASHINGTON — Una minaccia mortale incombe [redacted] Mick Jagger e sugli altri componenti del complesso «Rolling Stones». A rivelarlo, du[redacted] un'udienza [redacted] i [redacted] ponenti di [redacted] commissione di inchiesta del Congresso statunitense, [redacted] stato un [redacted] componente della banda «Angeli dell'inferno».

Costui, parlando dietro una grata, ha raccontato che la banda, che si muove in gruppo con le moto, ha cercato già un paio di volte di eliminare il cantante rock britannico [redacted] i suoi compagni.

Una volta, ha raccontato l'uomo — [redacted] stato presentato solo con il nome [redacted] «Butch» —, gli «Angeli dell'inferno» inviarono [redacted] con [redacted] pi[redacted] dotata [redacted] silenziatore all'hotel dove [redacted] sapeva che i Rolling Stones avevano preso alloggio. Questi tuttavia non si fecero vivi, così il criminoso progetto andò a monte.

Un'altra volta, nel 1979, gli «Angeli» [redacted] New York decisero di far saltare in aria Jagger e i suoi compagni mentre partecipavano a [redacted] party, [redacted] che doveva servire per l'attentato andò perduta.

Secondo «Butch», il conto è sempre aperto. [redacted] perché «gli Angeli» ce l'hanno a morte con i «Rolling Stones»? Il loro odio, si è appreso, nacque nel 1969. Dopo aver ingaggiato i componenti della banda come guardaspalle Jagger e i compagni [redacted] rifiutarono di prendere le [redacted] di uno degli «Angeli» che [redacted] accoltellato [redacted] morte uno spettatore durante un concerto.

«[redacted] anche [redacted] 13 [redacted]

PARIGI — *Migliaia di bambini delle famiglie povere, con indosso solo [redacted] camicia [redacted] armi insignificanti, sono [redacted] get*[redacted] *dal regime della rivoluzione islamica iraniana nella battaglia contro i [redacted] iracheni:* [redacted] *denunciato [redacted] una* [redacted] *ferenza stampa a Parigi un'attivista iraniana che ha* [redacted] *i campi dei prigionieri [redacted] guerra catturati dagli iracheni.*

L'attivista, che per ragioni [redacted] sicurezza si è identificata solo [redacted] «signora Irandokhtè» *(parola che, [redacted] lingua farsi, significa «figlia dell'Iran»), ha* [redacted] *che il regime islamico iraniano spedisce al fronte soldati [redacted] 13 anni [redacted] età,* [redacted] *praticamente alcun addestramento fisico [redacted] psicologico al combattimento:* «Indossano solo una camicia con la scritta: ho il permesso speciale dell'imam di entrare in paradiso», *ha detto la donna. Visitando i campi [redacted] prigionieri di* [redacted] *in Irak,* [redacted] «signora Irandokhtè» *ha* [redacted] *che ci sono* [redacted] *prigionieri iraniani di età compresa fra i 13 [redacted] i 18 anni, catturati in battaglia.*

«Le guardie — *ha aggiunto* — mi hanno detto che per ogni bambino iraniano catturato, altri 99 vengono uccisi in battaglia».

FLASH

LA «PISTA» [redacted]

ROMA — Bona Pozzoli, ca[redacted] stampa [redacted] ministro [redacted] Lavoro Scotti, sorella [redacted] Piero Pozzoli presidente degli industriali liguri, è [redacted] raggiunta da una comunicazione giudiziaria per «spionaggio politico militare». [redacted] donna è stata chiamata in causa, in [redacted] dei suoi recenti interrogatori, dall'ex [redacted] della Uil Luigi Scricciolo. E' stata segretaria [redacted] internazionale del sindacato [redacted] dove provenivano molti documenti trovati [redacted] un importante «covo» br.

[redacted]

SOFIA — E' proseguita stamane la deposizione [redacted] Paolo Farsetti, chiamato [redacted] difendersi dalle [redacted] accuse di spionaggio militare mossegli nell'atto di rinvio a giudizio della magistratura bulgara e in parte avallate dalla deposizione [redacted] mercoledì della sua compagna Gabriella Trevisin. Le rivelazioni [redacted] donna, molte delle quali di carattere fin troppo intimo, lo hanno sconvolto. «Ho passato una notte insonne, tormentato dai pensieri, [redacted] uno stato d'animo a terra, perché ho appreso dall'esposizione [redacted] Gabriella [redacted] quanta facilità si [redacted] bruciare cinque anni di rapporti», ha detto.

[redacted]

[redacted] — Tregua [redacted] fronte [redacted] trattative per la vertenza dei medici. I prossimi giorni segneranno una [redacted] di riflessione. Gli incontri riprenderanno martedì prossimo e dovrebbero concludersi nella notte fra giovedì e venerdì.

[redacted] PETROLIO

LONDRA — E' ripresa stamane la riunione degli [redacted] rappresentanti dell'Opec che [redacted] sono riusciti ancora a trovare un accordo sulla riduzione [redacted] prezzo del greggio.

Renault 9 targata "successo" con vantaggi concreti.

[illegible] per un valore di L. [illegible]

Renault 9: in 7 versioni e 2 cilindrate, 1100 e 1400 cc.

Inoltre dal 1° al 31 marzo per [redacted] la Gamma:

- **Prezzo assicurato fino [redacted] consegna.**
- Credito fino a [redacted] rate mensili anche senza cambiali con anticipo del 10% del prezzo [redacted] strada.
- Valutazione "promozionale" dell'usato di tutte le marche e modelli.

Presso le Concessionarie Renault [redacted] Piemonte, Liguria e Val d'Aosta.

Renault 9 - Diesel: l'avvenimento Diesel dell'anno.

Da L. 8.380.000 nella versione TD (IVA e trasporto esclusi).

ECONOMICI

11 Acquisto alloggi

IMMOBILIARETORO

è a [redacted] disposizione per la vendita [redacted] vostri immobili. Massimo realizzo per contanti. Interpellateci! [redacted]. 549.761 - 553.204.

MONOLOCALE o mansarda acquisto zona centrale-semicentrale pagamento [redacted] loca per [redacted]. Tel. 539.181.

MONOLOCALE [redacted] acquistasi in Torino anche da sistemare disponibili L. [redacted] milioni 500 mila. Tel. 741.3125.

[redacted] acquista [redacted] da privato pagando in contanti appartamento [redacted] precollina Crocetta S. Rita tel. [redacted]

PRIVATO acquista mansarda [redacted] ristrutturare [redacted] possibilità servizi [redacted] preferibilmente [redacted]. 633.429.

PRIVATO acquista appartamento libero in Torino. Telef. 780.47.41.

[redacted] acquistare 2 [redacted] cucina anche senza asc[redacted] centrale limite L. 52 milioni. [redacted].

SOFFITTA acquistasi per investimento possibilmente con acqua [redacted] mento per contanti. [redacted]. 741.3125.

19 Vendita alloggi

A.A. [redacted] libero signorile Ca Turin ampio [redacted] 2 [redacted] cucina [redacted] mq 135, L. 135 milioni.

[redacted] S [redacted] via Monginevro pia[redacted] alto [redacted] cucinino servizi. [redacted] L. [redacted] milioni.

A.A. GENERALI C 380.673 [redacted] S. Paolo [redacted] cucinotta [redacted] mq 85 [redacted] auto L. 57 milioni dilazioni.

A. EDILITALIA libero S. Paolo 3 [redacted] cucina ingresso bagno, L. 59 milioni. Telefonare 446.671 - 380.509.

A. EDILITALIA libero signorile Centro Europa salone 2 camere cucina doppi [redacted] affare. Tel. 446.671.

A. EDILITALIA libero spaziosissimo pressi [redacted]. Orbassano 2 camere tinello cucinetta volendo box. Tel. 446.671 - 380.509.

[redacted] Rivalta [redacted] saloncino camera tinello cucinotta doppi [redacted] ottimo prezzo. Tel. 447.4374.

A. [redacted] corso Sommeiller angolo Turati prestigioso appartamento [redacted] 155 totalmente [redacted]. Tel. 519.801.

[redacted] **SERIM** [redacted] zona corso Raffaello ristrutturato [redacted] 3 camere cucina doppi servizi. Tel. 519.801.

A. [redacted] libero [redacted] Vigliani [redacted] 2 c[redacted] cucinino bagno ingresso. T[redacted].

A. S[redacted] vende libero via Pinerolo [redacted] via Cigna ingresso 3 ca[redacted] cucina bagno L. 66 milioni 500 mila. [redacted].

A. [redacted] piazza Bernini [redacted] Francia soggiorno 3 [redacted] cucina doppi servizi. Tel. 519.801.

A. SERIM vende libero Santa Rita ampio [redacted] camere tinello cucinino bagno L. 68 milioni dilazionabili. Tel. [redacted]

A. SERIM vende zona corso Montecucco camera cucina bagno ingresso 24 milioni 500 mila. Tel. 519.801.

A L. [redacted] milioni libero camera cucina tinello bagno 70 [redacted] tra [redacted] e Villastellone dilazioni [redacted]

[redacted] A libero precollina [redacted] Luisa del Carretto saloncino 2 c[redacted] cucina [redacted] vizi mq 110 L. 100 milioni. T. 556.805.

ABICASE [redacted] affare p[redacted] ino 2 ca[redacted] servizi [redacted] mq L. 153 milioni. Tel. [redacted].

ABICASE B libero [redacted] Francia [redacted] o cucinino servi[redacted] cantina L. 41 milioni 500 mila. [redacted].

ABICASE C libero Crocetta panoramico [redacted] re cucina con angolo cottura [redacted] vizi mq 70 L. 74 milioni. Tel. 556.805.

ABICASE E v[redacted] Lungo Po Antonelli stesso stabile alloggi 2-3 vani L. 40 milioni. Tel. 556.805.

ABICASE F [redacted] adiacente [redacted] gio piano alto [redacted] tinello cucinino servizi mq 53 L. [redacted] milioni [redacted] mila. Tel. 510.853.

[redacted] alloggio [redacted] Torino 1-2-3 v[redacted] anche da riattare, [redacted] privata[redacted] e [redacted]. 541.[redacted].

ADIACENTE [redacted] Grosseto libero in[redacted] cucina bagno termo L. 18 milioni più mutuo Selfim. [redacted]. 473.0387.

[redacted] corso Sommeiller [redacted] mera tinello cucinino bagno [redacted] L. 30 milioni [redacted] mutuo. Tel. 7[redacted]

[redacted] corso Racconigi libero camera cucina bagno termo L. [redacted] milioni 500 mila dilazionabili. Tel. [redacted]

[redacted] corso Potenza [redacted] ca[redacted] cucina bagno L. [redacted] più mutuo [redacted] box. Tel. [redacted].

ADIACENTI [redacted] Francia via O. Sella 3 (Collegno) [redacted] nuovo complesso residenziale pronti subito signorili saloncino 1-2-3 camere cucina biservizi box consegna chiavi versando il 55% resto [redacted] sino al [redacted] nale sul posto feriali e festivi 10-12,30 15-18 SIS 532.060 - 519.977.

ADIA[redacted]**ZE** corso Francia (Grugliasco) libero [redacted] camere tinello cucinino bagno L. 60 milioni. Tel. 380.231 [redacted].

[redacted] 1972 libero signorile saloncino [redacted] cucina servizi. Studio R.D. [redacted].

[redacted] corso Regina (via Belluno) libero mq 80 salone camera cucinotta servizi ottimo uso ufficio. Tel. 505.923.

ADIACENZE [redacted] Statuto (via Pinelli) camera cucina servizio L. 20 milioni [redacted] mila ottimo affare. [redacted]. 380.231.

AFFAIRE 518.986 vende in stabile [redacted] demo via 7 Comuni 9 [redacted] Traiano: 1-2 camere tinello bagno [redacted]. Prezzi da 22 milioni 900 mila [redacted] mutuo. [redacted] loco.

[redacted] SIS 519.977 [redacted] S. Paolo (via Frassineto) 2 camere tinello servizi L. [redacted] milioni dilazionabili.

ALLA SIS 519.977 libero [redacted] Francia [redacted] tinello [redacted] recente L. 65 milioni dilazionabili.

ALLA SIS [redacted] libero elegante saloncino 1 camera cucinotta servizi volendo box Rivoli Cascine Vica L. 52 milioni.

ALLA SIS 519.977 recente corso Tortona 2 camere cucina servizi L. [redacted] milioni sufficienti 30% contanti [redacted] dilazioni.

ALLA SIS 519.977 - [redacted] Umberto I. Nuove villa a [redacted] Rivoli-Villarbasse salone 3-4 [redacted] cucina pluriservizi mansarda lavernetta [redacted] auto giardino privato finiture a [redacted] Visite su appuntamento.

[redacted] SIS 532.060 libero camera tinello servizi [redacted] a [redacted] etta L. [redacted] milioni dilazionabili in comode rate.

ALLA [redacted] libero [redacted] camere cucina abitabile [redacted] recente [redacted] Milano (via Pergolesi) L. [redacted] milioni.

ALLA [redacted] libero subito [redacted] via Coppino 2 camere [redacted] tutti [redacted] L. [redacted] milioni 500 mila dilazionabili.

[redacted] occupati stessa [redacted] (Pozzo [redacted] via [redacted]) 500-700 mila al mq [redacted] box. Studio Bertelli 532.210.

[redacted]E alloggio in villa libero 3 [redacted] cucina servizi box giardino privato [redacted] maldi Rivoli 953.2832.

[redacted] spazioso ingresso 2 camere tinello cucinino L. 38 milioni più mutuo vende Selfim 473.0387.

[redacted] in [redacted] elegante soggiorno cucina 2 camere doppi [redacted] box Gabetti Rivoli vende, [redacted].9483 [redacted].

ALPIGNANO libero signorile salone 2 camere cucina bise[redacted] 110 L. 83 milioni mutuo fondiario. Tel. [redacted]

ALT all'inflazione libero Mirafiori [redacted] tinello bagno termo [redacted] casa '60. L. 28 milioni e mutuo. Tel. 687.634;

AURORA via Quittengo (via Bologna) stessa casa vendonsi allogg[redacted] e [redacted] cupeti 1-2 camere cucina. Tel. 544.566.

AVETTA vende in [redacted] Vittorio Emanuele (monumento) alloggio libero, [redacted] ristrutturare 85 mq. Tel. 532.192 - 532.558.

AVIGLIANA [redacted] laghi nuovo signorile salone 2 camere cucina doppi servizi box Gabetti Rivoli 958.9483/9.

[redacted]**RO** libero ristrutturato [redacted] su 2 pi[redacted] garage giardino privato [redacted] la. Tel. 599.513.

[redacted] panoramico signorile [redacted] re tinello cucinino bagno L. [redacted] mutuo. Tel. 758.883.

[redacted] Milano [redacted] 2 [redacted] e [redacted] uso magazzino ottimo investimento. Grimaldi. Tel. 329.9007.

[redacted] Borgaretto spazioso [redacted] tinello cucinino servizi L. 26 milioni dilazionabili, Gabetti 5767.

BORGATA Vittoria via Nigra spazioso: [redacted] tinello cucinino bag[redacted] L. [redacted] milioni e 500 mila. Gabetti 5767.

BORGO vittoria libero [redacted] camere cucina bagno termo vendesi affare L. 35 milioni più mutuo. Tel. 758.883.

BORGO Vittoria via Bibiana libero 2 ca[redacted] cucina servizio ristrutturato termo L. 49 milioni. Tel. 548.153 - 516.229.

BORGO Vittoria libero camera cucina bagno 2 balconi 40 mq vero affare L. [redacted] milioni dilazionabili. Tel. Bit 442.359.

CASABIANCA libero signorile corso Corsica saloncino camera tinello cucinino servizi L. 78 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libera corso Regina via Cigna monocamera arredata di mq 20 L. 16 milioni dilazioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero via Nizza (corso Maroncelli) [redacted] 2 camere tinello servizi L. 52 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA 531.008 libero Moncalieri in palazzina recente 2 [redacted] tinello cucinino servizi. L. 77 milioni.

CASABIANCA 531.008 libero zona Crocetta [redacted] signorile ampio 2 camere tinello cucinino servizi L.170 milioni.

CASAMERCATO A 650.3805 libero via Cimabue (Centro Europa) alloggio di salone 2 camere cucina servizi box auto recente. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Vespucci (Crocetta) 3 camere cucina possibilità doppi servizi L. 72 milioni rateabili.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Carlo Alberto 380 mq salone 7 camere 2 ingressi cucina biservizi. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 via Romagnano (Parella) 3 camere cucinotta servizi, L. 40 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libera Caselette villa bifam[redacted]liare salone 7 camere 2 cucine 2 servizi box giardino 2000 mq.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Desana (Barrie[redacted] Milano) 2 camere cucina servizi L. 45 milioni rateabili.

CASAMERCATO E [redacted] libero Nichelino via Vernea recente [redacted] cucina bagno. L. 48 milioni rateabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Cordero di Pamparato (Cit Turin) camera cucina bagno L. 39 milioni rateabili.

CASAMERCATO F 650.3805 via Nizza Lingotto camera cucina abitabile servizi. Dilazioni.

CASCINE Vica [redacted] Giotto [redacted] recente spazioso 3° piano ingresso [redacted] camere cucina bagno cantina. Gabetti 5767.

CASETTE a Nichelino [redacted] vende diverse dimensioni con giardino e [redacted] auto. Tel. 606.0286.

CENTRO [redacted] 518.531 libero via Pey[redacted] spazioso [redacted] tinello cucinino [redacted] postig[redacted]. 45 milioni.

[redacted] cors[redacted]lastro via luviera stabile d'epoca termo ascensore 7 camere servizi. Mutuo. Gabetti 5767.

CENTRO libero piano alto salone 2 camere tinello cucinino biservizi cantina tutti i comforts. Grimaldi tel. 505.917.

CENTRO libero mq 185 salone 3 camere cucina servizi ottima posizione [redacted] ciale L. 185 milioni. Tel. 548.153.

CHIVASSO [redacted] libero 2 camere soggiorno [redacted] servizi cantina in ottimo [redacted] manutenzione a L. 70 milioni dilazionabili. [redacted] Grimaldi 911.3866.

CITTADELLA A piazza Bengi[redacted] libero recente ingresso 2 ca[redacted] tinello [redacted] bagno termo cantina [redacted] 53 milioni dilazioni. Tel. 519.260.

CITTADELLA B 532.170 libero [redacted] brario ingresso 2 camere cucina bagno palazzo si[redacted] 55 milioni dilazioni.

[redacted] C 519.260 libero via Geno[redacted] ingresso [redacted] tinello cucinino [redacted] termo cantina 39 milioni 500 mila.

CITTADELLA [redacted] 532.170 libero [redacted] Vittorio monolocale con servizi da riattare. 4 milioni contanti più rate mensili,

[redacted] E 519.260 libero corso Ga[redacted] camera cucina bag[redacted] riattato 32 milioni dilazioni.

COLLEGNO c. Franc[redacted]arda libera arredata 90 mq casa 9 anni bagno termo [redacted] ascensore L. 35 milioni più [redacted] tuo. Sefim vero affare. Tel. 473.0387.

[redacted]**EGNO** libero 2 camere tinello cucinino servizio cantina L. 88 milioni dilazionabili. Fidalcasa 959.1122.

COLLEGNO [redacted]o in palazzina [redacted] salone 3 camere tinello cucinino office 2 servizi box e giardino Goitre [redacted] privato [redacted] liber[redacted] nuovo signorile soggiorno camera tinello e[redacted] volendo box forte mutuo. Tel. 778.528.

CORSO Agnelli l[redacted] 1-2-3 came[redacted] cucina [redacted] recente Grimaldi. Tel. 799.114 sabato aperto.

CORSO Bramante 91. Alloggio 2/3/4 camere, anche liberi, portineria, termo bagno, ascensore. Lux Case vende. Tel. 546.476.

CORSO Cosenza arredato lussuosissimo soggiorno 2 letto cucinotta terrazzo ven[redacted] L. 70 milioni e mutuo. Tel. 584.675.

CORSO [redacted] (adiacenze Ponte [redacted]) [redacted] sig[redacted] 3 [redacted] cucina 2 servizi. Tel. [redacted].

[redacted] Ferrucci saloncino 2 camere cucina 2 servizi termo anche uso ufficio L. 62 milioni meno mutuo Salm, 445.450.

CORSO Francia adiacente piazza Bernini libero soggiorno 2 camere cucina servizi anche uso ufficio. C.V.I. 383.570.

CORSO Francia liberi stessa casa salone 3/4 camere cucina servizi a partire da L. 55 milioni Grimaldi. Tel. 799.114.

CORSO GROSSETO
libero piano 8° camera tinello cucinino bagno ripostiglio terrazzo mq 18 L. 45 milioni dilazionati. Tel. 585.801 Crimea.

CORSO Inghilterra (via D. Jolanda) vendesi alloggio libero in stabile decoroso camera tinello bagno. Tel. 540.909.

CORSO Montecucco adiacente libero in casa signorile salone 3 camere cucina biservizi box mutuo esistente dilazioni Grimaldi Re Umberto 28. Tel. 518.012.

CORSO Montecucco complesso Viberti libero signorile salone 3 camere cucina 2 servizi recente. C.V.I. 383.570.

CORSO Orbassano via Baltimora, piano 7°: 2 camere cucina vuoto L. 73 milioni più mutuo 5 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

CORSO Racconigi libero signorile salone [redacted] tinello cucinino servizi termo ascensore. Tel. 749.5000.

CORSO Regina (via Livorno) vendesi alloggio in stabile recente decoroso 2 camere tinello bagno. Tel. 540.909.

CORSO Rosselli libero recente 3 camere tinello cucinino servizi ottimo stato Centro Immobiliare. Tel. 516.229.

CORSO Rosselli 1 1° e 4° piano stessa casa termo ascensore 4 camere cucina servizi Luxcase vende. Tel. 546.476.

CORSO Siracusa via Boston libero recente signorile soggiorno 2 camere tinello cucinino 2 servizi box. Tel. 505.922.

CRIMEA 585.801 vende libero Borgo Vittoria via Grosso saloncino 2 camera cucina bagno ingresso 3 terrazzini piano 6°.

CRIMEA 585.801 vende libero via Carlo Capelli spazioso 2 camere tinello cucinino bagno piano 4° termo ascensore.

CRIMEA 585.801 vende libero v. Genova spazioso 2 camere tinello cucinino ingresso bagno ripostiglio L. 72 milioni.

CRIMEA 585.801 vende [redacted] c. Casale in palazzina recente signorile 2 camere cucinotta bag[redacted] terrazzo, p. 2°.

[redacted]**EA** [redacted] vende [redacted] Parella [redacted] p. Chironi camera [redacted] angolo cottura bagno L. 40 milioni dilazionati.

CROCETTA [redacted] Duca Abruzzi libero signorile 2 ingressi salone 5 camere cucina tripli servizi. Selm tel. 447.1238.

CROCETTA libero prestigioso mq 240 salone studio 3 camere tripli servizi doppi ingressi box. Tel. 548.153.

CROCETTA liberi stesso stabile appartamenti varie metrature a partire da L. 49 milioni. Grimaldi tel. 505.917.

(continua)

L'esodo dal Sud della Francia nella primavera di quaranta anni fa

Da Nizza verso la Valle Gesso la «Lunga marcia» per la libertà di ottocento ebrei francesi

- La colonna giunse a Valdieri ed Entracque subito dopo l'armistizio
- Metà furono catturati il 18 settembre dai nazisti che li internarono al campo di Borgo San Dalmazzo
- Gli altri si sparpagliarono nelle vallate e sopravvissero grazie all'aiuto delle popolazioni e dei partigiani

DON RAIMONDO VIALE

Nei mesi di primavera di quarant'anni cominciava nel Sud della Francia l'ultimo atto del dramma che aveva visto l'anno prima folle di ebrei di tutta l'Europa occupata dai nazisti cercare rifugio nelle zone presidiate dalle truppe italiane ritenute relativamente più sicure. Diverse e scaglionate nel tempo le tappe della disperata odissea dei profughi (che già nel gennaio '43 provocava un allarmato richiamo del ministro dell'Interno al Prefetto di Cuneo): il primo trasferimento avvenne a Saint Martin Vésubie, vallata a ridosso del nostro confine; dopo il 25 luglio i primi passaggi in Italia nell'illusoria speranza che il crollo del regime significasse anche la fine delle persecuzioni razziali; dall'8 al 18 set- l'attraversamento in massa delle montagne superando il colle della Madonna delle Finestre, 2400 metri di quota, per calare a Valdieri e a Entracque.

La colonna che giunse in alta Valle Gesso subito dopo l'armistizio oltre 800 ebrei: metà furono catturati delle tedesche il 18 settembre, internati nel campo di Borgo Dalmazzo e due mesi dopo avviati ad Auschwitz dove finirono quasi tutti nei forni crematori. Gli altri, invece, per propria scelta perché favoriti dalle circostanze, si sparpagliarono nelle vallate, partecipando i più giovani partigiana, furono quasi tutti salvi.

La penosa prigionia degli ebrei nel campo di Borgo San Dalmazzo è un capitolo ancora poco conosciuto nell'immensa tragedia che ha coinvolto milioni persone soltanto colpevoli di non essere ariane. Su questa vicen- l'Istituto Storico della Resistenza di Cuneo con una ricerca di Mario Marcarino e Alberto Cavaglion ha pubblicato un «quaderno» con i documenti dell'epoca che stato possibile reperire. Alberto Cavaglion, 26 anni, figlio e nipote di ebrei scampati alla deportazione e alla morte perché dopo l'8 settembre scelsero la strada dei monti, ha voluto invece approfondire l'indagine sulla lunga marcia degli ebrei da Nizza a Borgo San Dalmazzo che con la collaborazione ancora dell'Istituto Storico della Resistenza Cuneo ha poi raccolto nel volume «Nella straniera» pubblicato nel 1981 dalle edizioni «L'Arciere» di Cuneo, oggi però quasi introvabile, soprattutto fuori città.

Gli ebrei che nell'estate del '43 — alcune famiglie arrivate prima — cercarono rifugio a Saint Martin Vésubie furono oltre 800. Fra essi non vi erano italiani. Circa 400, come abbiamo già riferito, vennero dalle a Valdieri e a Entracque e dal rastrellamento il libro di Alberto Cavaglion fornisce un resoconto. Di questi disperati, poiché i tedeschi mantenevano una diligente quanto macabra contabilità, sappiamo che 349 il 21 novembre furono caricati alla stazione di Borgo su un convoglio ferroviario dopo sostato a Savona e Ventimiglia raggiunse poi Nizze, stessa dalla quale era cominciata la lunga marcia primavera precedente. Il «treno della morte» fu fatto poi proseguire nei primi giorni di dicembre la Germania e per Auschwitz. Dei 349 ebrei del campo di Borgo San Dalmazzo — come ha potuto Alberto Cavaglion — solo 8-9 risultano ufficialmente scampati allo sterminio. Gli 400 censiti a Saint Martin Vésubie e che come i compagni scampo in riuscirono a trovare ospitalità località dell'arco alpino, soffrirono inaudite privazioni, continuamente in fuga per l'incalzare rastrellamenti, in gran parte riuscirono a salvarsi. E, come molte famiglie dopo la Liberazione riconobbero, il salvataggio fu opera delle popolazioni di montagna, partigiani, parroci come dei podestà e dei funzionari comunali che spesso rischiarono la vita per nasconderli, per fornirli di documenti falsi, dividendo il poco cibo che la annonaria assegnava.

E' questa, il soccorso centinaia di ebrei stranieri braccati dalla Gestapo e dai fascisti, una pagina splendida di solidarietà umana, ricca di tantissimi commoventi episodi (come quello della famiglia ebrea nascosta nella legnaia dall'allora parroco di Castelmagno Michele Denina, e benché i montanari sapessero fiatò) che meriterebbe più ampio riconoscimento.

Ma torniamo alle centinaia ebrei stranieri rinchiusi nel campo di Borgo San Dalmazzo che ebbero la sorte più infelice, la morte nei campi crematori. già detto che nessuno italiano. ebrei Cuneese catturati sostarono nel campo di Borgo dopo partenza degli stranieri e furono poi trasferiti a Fossoli; molti finirono anch'essi campi sterminio ma possiamo conoscere la loro nazionalità perché di ognuno furono accuratamente annotati i anagrafici e la provenienza. La maggioranza ebrei polacchi (119), francesi (56), tedeschi (42), ungheresi (34), slovacchi (25), belgi (22). C'erano poi gruppi minori di russi, greci, slovacchi, croati, lituani, spalle ripetute dolorose migrazioni attraverso l'Europa che falcidiarono soprattutto gli anziani. L'allora commissario prefettizio di Borgo San Dalmazzo Gioacchino Giraudo, il segretario comunale Carlo Bottasso e parroco don Raimondo Viale, pur nel momento difficile e sotto gli occhi spietati della Gestapo, si prodigarono per rendere più umana la detenzione dei prigionieri cercando ogni pretesto di aumentare scarsissime razioni vitto.

Qualche aiuto in denaro giunse anche a Borgo San Dalmazzo delle Comunità israelitiche di Cuneo e Torino, che di lì a poco sarebbero state a loro volta bufera (su ebrei di Saluzzo, morirono nei forni crematori), dalla Croce Rossa che inviò materiale.

Dei circa 400 ebrei stranieri presenti settembre '43 nel campo di Borgo San Dalmazzo alcuni morirono per le privazioni nelle settimane successive; una decina riuscì a fuggire in circostanze fortunose; un'altra ventina fu salvata con provvidenziali ricoveri negli ospedali della zona cui collaborarono medici e suore. Per la grande maggioranza comunque, appunto i 349 rimasti, giunse purtroppo il giorno dell'ultimo viaggio, il 21 novembre '43. «I preparativi furono lunghi — ha raccontato Alberto Cavaglion il capostazione di Borgo allora, Enrico Boeris — e se ne in- i tedeschi. Il convoglio partì 14 del pomeriggio, i prigionieri ammassati in quattro o cinque vagoni». Da tempo don Raimondo Viale, allora parroco di Borgo Dalmazzo, tuttora vivente, già attivamente impegnato nel soccorso degli altri quattrocento ebrei stranieri nascosti nelle vallate che lui soprattutto devono loro salvezza.

De

COMANDO GERMANICO

S. DALMAZZO

Entro le ore di oggi tutti stranieri che trovano nel territorio Borgo S. Dal- e comuni vicini devono presentarsi al Comando Germanico in Borgo S. Dalmazzo, DEGLI ALPINI.

Trascorso termine tutti gli stranieri che si presentati immediatamente fucilati.

La pena toccherà a coloro nella cui abitazione stranieri trovati.

Borgo S. Dalmazzo, 19 settembre 1943.

IL COMANDANTE GERMANICO DELLE S. S.
Capitano Müller

UN TEDESCO

In 349 salirono sul «treno della morte» per Auschwitz

- La partenza per i lager rievocata da Don Raimondo Viale, allora parroco di Borgo San Dalmazzo
- Sessanta giorni di fame di stenti nel campo di raccolta prima del «viaggio senza ritorno»

Quasi quarant'anni sono trascorsi da quei triste e drammatico 21 novembre 1943, quando 349 ebrei, prigionieri dei tedeschi, partirono dalla di Borgo S. Dalmazzo per Auschwitz, nella mente di don Raimondo Viale, l'allora parroco paese, il ricordo, le immagini presenti come se fossero cronaca dell'altro ieri. «Era pomeriggio tipicamente autunnale: cielo coperto, una leggera pioggia e un freddo umido e intenso. Poco prima di mezzogiorno un gruppo di tedeschi prelevò i quaranta ricoverati all'ospedale. Neppure un epilettico, in preda ad una crisi violenta, fu risparmiato. volto di quei poveretti coglievano i segni della rassegnazione, di chi sofferto la fame, aveva sopportato torture. Non tutti convinti di andare incontro alla morte, che quello sarebbe stato un viaggio senza ritorno — continua Viale —.

«Due partigiani, Sebastiano Fomeris e Luigi Peano cercarono di strappare una bambina alla madre per salvargli vita: ma la donna non comprese, si mise a gri- e desistere prima che i tedeschi se ne accorgessero e sparassero. Nella stazione non si poteva entrare: un cordone militari tedeschi presidiava l'ingresso». A Borgo Dalmazzo i 349 erano arrivati metà di settembre. Per due mesi rinchiusi nell'edificio del Quartiere, trasformato in di raccolta. giorni di fame e di stenti — dice il parroco —; cercai di alleviare le loro sofferenze offrendogli, di nascosto, cibo, ma la sorveglianza molto stretta. dovevamo pensare anche agli altri che, riu- sfuggire alla cattura, si rifugiati, spesso l'aiuto degli stessi abitanti, nelle baite, casolari d'alta montagna.

«L'allora arcivescovo Torino, monsignor Fossati, mi affidato il compito aiutarli, assisterli. Conoil mio passato, due aggressioni da parte squadre per alcune prediche contro la guerra e il regime, la vinte grazie anche al giudizio magistratura antifascista, i mesi confino in Molise, ad Agnona. Mi disse: "Ci no nelle vallate cuneesi centinaia di ebrei sparsi, hanno bisogno di aiuto, un po' di assistenza morale materiale. E' un compito rischioso: ho pensato a lei, che conosco uomo coraggioso".

«Accettai l'incarico — prosegue Viale — e insieme con altri sacerdoti della zona, tra i quali don Arneodo, don Dutto e don Macagno, organizzammo una e propria rete assistenza per quei poveri profughi, rischiando più volte vita rimettendoci anche di tasca propria».

Tra i documenti che conserva di quel periodo sono le ricevute di pagamento delle degenza alcuni all'istituto climatico di Robilan-. «Le avevo pagate con soldi miei — ricorda il parroco —. La curia, la gente devano una mano anche finanziariamente ma i soldi non erano mai sufficienti».

Molti di quei 400 ebrei, con l'aiuto don Viale e di altri sacerdoti, riuscirono a ripain Svizzera. «Era la curia genovese ad organizzare le spedizioni, i trasferimenti Oltralpe — conclude il sacerborghigiano —. Molte abbiamo rischiato vita, avventurandoci di fortuna, nel cuore della notte, per accompagnare gruppi di profughi nel capoluogo ligure. Ricordi che mi toccano, mi fanno soffrire ancora adesso, che mi si sono incarnati dentro».

Pier Luciano

Dopo il trionfo a Birmingham, la Juventus attesa dalla grande sfida co

«Scudetto più facile? Non è ver

Lo dice Boniperti, e aggiunge: «Anche vincessimo all'Olimpico, dai giallorossi avremmo ancora un distacco di tre punti,

Diceva qualche giorno fa Platini: «*Adesso si parla della gara con gli inglesi come fosse la più importante del mondo, subito dopo però dimenticheranno e penseranno unicamente a quella con la Roma. Subito dopo verrà il "match" con l'Avellino e tutte attenzioni si concentreranno su quello. Il football* — concludeva con la sua aria scanzonata il francese — *è una veramente sfruna*».

Proprio così: l'Aston Villa è stato trasferito (almeno per momento) al mondo dei ricordi, per la Juve è già tempo di guardare avanti. Non che l'impresa del «Villa Park» non abbia galvanizzato l'ambiente, tutt'altro: è però la travolgente *routine* del calcio imporre la sua legge e a scandire inesorabile appuntamenti sempre nuovi. Chiediamo a Boniperti, presidente finalmente felice, se stia già alla «*Sicuramente* — dice — *ci devo pensare per forza*».

I risultati di mercoledì possono influenza, psicologica, allo scontro dell'Olimpico? Insomma, possibile il campionato faccia registrare resurrezione della Juve e il crollo della Roma? Boniperti risponde modo strano, citando una delle solite paradossali battute dell'allenatore giallorosso: «*Liedholm ha detto: "Fortunatamente domenica ci troveremo di fronte la Juve e non il Benfica". A questo punto cosa volete che vi Se sta bene lui, altrettanto si dica per noi*».

Raggiungere la capolista può essere più facile?

«*Non lo per niente, perché anche vincendo troveremo pur sempre con punti di distacco, che sono tanti*».

compenso, vi state avvicinando al trono europeo.

«*Sì, la semifinale è diventata traguardo accessibile*».

Superando il turno quale squadra vorrebbe incontrare?

«*Son brutte gatte da pelare ma l'Amburgo mi stuzzicherebbe. Magari affrontandolo prima a casa sua*».

Se arriverete ci sarà superare il problema della coincidenza di date: il 25 maggio è in programma l'ultimo atto della Coppa Campioni e il giorno successivo l'incontro fra Svezia e Italia. Una situazione imbarazzante, del quale si già parlato senza però arrivare alla soluzione.

La risposta del presidente bianconero è lapidaria: «*Giochiamo prima noi e quindi sarà loro* (i responsabili federali, n.d.r.) *a doversi preoccupare*».

Come temeva, Agnelli ha potuto seguire direttamente la gara di Birmingham ma si fatto vivo ugualmente, praticamente tirando giù letto Boniperti il quale racconta divertito: «*L'avvocato purtroppo ha sbagliato ora: forse dimenticando che in Italia le ma in Inghilterra soltanto le 5, ha chiamato a quell'ora. Un sacrificio che si poteva fare per raccontargli così bella vittoria della Juve*».

Curioso anche modo con il quale lo stesso presidente bianconero ha appreso del successo dei suoi: «*Dopo aver visto il primo tempo, mi trovavo nella camera d'albergo* — racconta — *stavo telefonando a mia figlia. A certo punto l'ho sentita urlare: "segnato" e subito ho pensato che realizzare il gol fossero stati gli inglesi. Potete immaginare cosa ho provato quando mi ha detto che il gol era Boniek*».

A Birmingham, Roberto Bettega ha conosciuto una gloria ma Boniperti, pur condividendo elogi nei confronti dell'anziano giocatore, cerca di ridimensionare l'ondata di consensi. «*Non capisco* — esclama — *sembra quasi che lo scopriate adesso*». Eppure, ribadisce, ha rinon giocare. «*Que sono pettegolezzi*».

C'è la possibilità che lasci la Juve in anticipo?

«*Calma, lo al quando sarà il momento. E' chiaro che lascerà molto rimpianto*».

Dopo la d'emozione Trapattoni ha riacquistato la lucidità. Anche lui considera gli della gara di mercoledì in proiezione della resa dei conti con la Roma. «*So esperienza che la partita del mercoledì lascia sempre delle tracce sul fisico dei giocatori e sulla loro tu Un elemento molto importante quindi la capacità delle due squadre. All'Olimpico la Juve ci va per vincere, vedremo che succederà*».

Sembra che calendario abbia fissato questo impegno decisivo nella data per voi più opportuna.

«*Veniamo da buon risulta*

PAOLO ROSSI, FRA I MIGLIORI CAMPO A BIRMINGHAM

IL PRESIDENTE E' (COME SOLITO)

Zaccarelli: «Il Toro deve se vuole entrare in Coppa

Con quello che ha fatto la Juve l'altra notte a Birmingham, c'è più spazio per nessuno, forse per il Torino, visto come i bianconeri hanno monopolizzato l'attenzione. E la Juventus si prepara a calare a Roma fieri, dichiarati propositi, «Beati loro — *commenta Renato Zaccarelli* — stanno vivendo una magnifica avventura. Una cosa elettrizzante, magi cui qualsiasi giocatore, in qualsiasi parte del mondo, sarebbe felice di partecipare. Quand'è così, il calcio è veramente una cosa meravigliosa».

— *E per il Torino, che cosa c'è di meraviglioso?*

«Per noi, pare, di meraviglioso c'è fatto che abbiamo fatto punti nelle ultime due partite, venendo su bene, insomma. Abbiamo acquistato un ottimismo, la squadra sta girando, si tratta questo stato di grazia per quando i tempi duri».

— *Che cosa significa, esattamente?*

«Significa che domenica giochiamo contro il Cagliari, una partita non proibitiva, dopo avremo un calendario terribile: giocheremo a Napoli e sappiamo benissimo qual la situazione disperata Napoli. Poi Fiorentina, ed infine il derby. Diciamo che ci sarà da lottare duramente per raggiungere qualche obiettivo».

— *Quale obiettivo concreto?*

«L'obiettivo che anche altre squadre: per la prossima stagione il Torino vorrà partecipare a qualcuna delle competizioni internazionali. Non importanza: Coppa Uefa o Coppa Coppe. In ogni caso, noi dobbiamo acquisire sul campo il diritto parteciparvi. Ripeto, però, che non sarà facile, perché parecchie squadre cercheranno di raggiungere questo obiettivo, tale quale come facciamo noi».

Zaccarelli, quest'anno, si è rivelato degli uomini più preziosi per squadra, con un rendimento che toccato punte notevoli. Senza mezzi termini, si può affermare che è andato meglio rispetto alla stagione precedente. Per quello ormai considerato un calciatore sta per imboccare fase calante non c'è male davvero. Com'è stato questo cambiamento rispetto al passato?

«Francamente — continua *Zaccarelli* — sono contento anch'io per il modo con cui mi mosso quest'anno sul campo. Segno che posso ancora essere utile al Torino per il futuro. Spero proprio di ancora valido, continuo a giocare in questo modo. L'anno scorso avevamo squadra di giovani con qualche anziano. Quest'anno la

ZACCARELLI STA VIVE

Nel fondo ai Giochi della gioventù un piemontese più forte di tutti

Alessandro Bardes, 11 anni Macugnaga, ha conquistato la medaglia d'oro ad Asiago

ASIAGO — Piemonte, finalmente! Dopo una «magra» durata tre anni preceduti dalla vittoria biellese Anna Tua nel gigante 1980, ai invernali ventù che disputando ad Asiago, arrivato l'oro. Lo ha conquinel ragazzino si anni, Alessandro a Mapiedi Monte Rosa. Dice che si tutti i giorni, ottobre aprile e farà sacrifici pur continuare negli anni con maggior profitto.

In parole povere, vorrebbe diventare un campione del fondo. mento che sci giorno in cui imparò camminare, potrebbe anche centrarlo. Auguri!

Giochi Il Pie- 1975 conquistò con Oscar Walter di Alagna Valsesia, al- Rosa, medaglia d'oro nel fondo. La di ieri di più quanto valore ganda discipline giovani valligiani neve, soprattutto una pista fondo, appena fuori la porta di casa.

Il Piemonte ieri non però avuto in Bardes il solo e unico alfiere. Nello slalom gigante femminile conquistato medaglia d'argento la Barbara Merlin quella di l'alessandrina Pautrè, entrambe di 11 anni, scolare prima media. prova stata da Erica Tanaro Cortina d'Ampezzo.

C'è poi da nel fondo maschile quinto il valdostano di Sartre Ettore Zorzato e nono è aril di Chiusa brizio Veglia, mentre nel fondo femminile (prima la friulana Baron), Peyrot Prali e piazzate decima.

Asiago è frattanto Franco Carraro, il quale in un'improvvisata conferenza stampa ha sottolineato il Coni, passato, si fosse prefissato ga- un sport organi della scuola, giovani e enti locali. — ha aggiunto Carraro — di due li abbiamo centrati, in quanto il discorso gli enti e soprattutto con i giovani sta diventando ideale. sfuggirci, ora,

purtroppo la scuola strando poco possibilista».

Difatti quest'anno, la prima volta storia Giochi, il minisport Pubblica, non è si del Coni dell'Associazione Casse di Risparmio nel ruolo organizzatore-patrocinatore.

nell'ambito di questa mini-olimpiade dei giovani si parlato di ciclismo. infatti presentata la candidatura di Asiago ai mondiali Per gli amanti statistiche va scritto che cancelli assegnate arrivate a dieci. Per quanto si riferisce ad Asiago indubbiamente proposta insodi circa mille

Tornando al oggi gnano 14 medaglie: in discipline del ghiaccio, nello slittino, nel nel gigante Nell'hockey la d'Aosta si gioca questa la medaglia d'oro contro l'Alto Adige. Ieri ha sconfitto, con gol di Calabrò e Bombino, il Veneto per 2-1. nella finale per il terzo posto il Pie- affronta il Veneto.

r. q.

n la Roma

o...»

che sono tanti»

o e il morale in questi casi conta moltissimo».

Trapattoni ripetuto che a marzo-aprile ci sarebbero in campionato le verifiche decisive. Eppure in quel momento, la Juve sembrava spacciata. Perché tanta fiducia? «*Gli impegni domenicali e quelli di Coppa spesso finiscono per influen- Sapevo che qualcosa noi sarebbe scattato, fin dalla gara Genova mi ero che i ragazzi si trovavano in forte progresso e per questo avevo tratto la convinzione che squadra fosse pronta a decollare. potevamo diventati tutti dei brocchi*».

Da Birmingham Roma con tappe Torino, giusto il tempo di rifare i bagagli trovare la carica utile affrontare battaglia importante quella di mercoledì ma dai contenuti potrebbero sere altrettanto decisivi.

Piercarlo

soffrire Uefa»

ENDO SECONDA

squadra più completa in ho avuto qualche difficoltà a trovare posto. Adesso mi pare questi problemi siano evidentemente, stata utile anche la mia esperienza».

— *Insomma, un Torino cettabile?*

«Direi proprio E' una squadra possiede buone qualità che può appagare i suoi tifosi. Direi che possiamo essere soddisfatti per quanto abbiamo fatto sinora, ma che ora è di continuare. Se vogliamo la Coppa Uefa dobbiamo stringere i denti».

Beppe Bracco

A Reggio Calabria è cominciata stamane la sfida con l'Irlanda del Nord

Davis: ormai per Adriano Panatta resta soltanto il posto nel doppio

Il fratello Claudio gli ha soffiato il posto in singolare - Oggi pomeriggio tocca Corrado Barazzutti

ADRIANO PANATTA, ORMAI DA TEMPO DECLINO, IL TESTIMONE SUO FRATELLO

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

REGGIO CALABRIA — «Emozionato? Certo. Chi non lo sarebbe prima dell'esordio in Coppa Davis come singolarista? Giocare in Coppa è il sogno di qualsiasi giovane che si avvicina al tennis, logico che fosse anche il mio». Così Claudio Panatta, 23 anni, che questa mattina al «Rocco Palumeni» *Reggio Calabria ha fatto suo esordio come Davis-man azzurro affrontando nel match d'apertura contro l'Irlanda Sean Sorensen, 27 anni, nato in America nello Stato del Maine e divenuto solo in un secondo tempo irlandese, patria dei suoi nonni, come ha fatto il più affermato Matt Doyle, nativo California.*

La scelta del secondo singolarista azzurro stato tema dominante della vigilia questo primo turno di Coppa Capitan Crotta ha mantenuto segreto fino in fondo. Il nome di Claudio Panatta si è solo al momento dell'estrazione dall'urna dei cartoncini per decidere ordine ed accoppiamento dei match. Ma la era stata effettuata il giorno prima. La sera, prima della cena, Crotta, rassicurato dalle condizioni della caviglia infortunata, comunicato al giovane Panatta la sua designazione a singolarista a fianco di Corrado Barazzutti.

Adriano Panatta fa da parte come un padre nobile. Lascia strada fratello minore anche in cuor suo, forse, sperava di aumentare il numero gettoni di presenza in Coppa: giocato singolari e doppio contro l'Irlanda, avrebbe toccato quota cento. Un traguardo di tutto rilievo, anche se il recordman mondiale di presenze Nicola Pietrangeli dall'alto delle sue presenze, record che probabilmente insuperato. Adriano giocherà domani doppio a fianco Paolo Bertolucci. I più anziani componenti della squadra in ottima forma. Adriano è allenato intensamente a Reggio Emilia forse spera arrivare in condizioni tali da poter riproporre la candidatura singolarista per di luglio quando, al Foro Italico di Roma, in caso vittoria qui a Reggio Calabria, ci sarà da sostenere il proibitivo spettacolare match contro la formazione vittoriosa nella tremenda sfida Buenos Aires fra Argentina e Stati Uniti.

Bertolucci, canto suo, dopo praticamente fermo lo anno per lunga e fastidiosa pubalgia, ha ripreso buona lena sua ha anche i risultati, sia pure a livello autarchico.

Anche si professa in buone condizioni e cerca di giustificare la sua dai circuiti internazionali in questa prima fase stagione con la cattiva utilizzazione programma che prevedeva in America tornei diverse superfici settimane di sosta che mal si sarebbero conciliate con fase di preparazione.

Per il suo secondo singolare odierno contro Doyle, più quotato degli irlandesi, Corrado si dice pronto e preparato anche ad una dura maratona, di solvere nel più tempo possibile l'incarico di conquistare la vittoria, forte maggiore esperienza sui campi in terra rossa.

Cacioppo

Colpo di scena in Portogallo due Audi ora guidano il rally

LO HA SFERRATO IL SUO ATTACCO IL RALLY PORTOGHESE

INVIATO SPECIALE

LISBONA — Anche la terza tappa del rally passa in archivio, purtroppo con il risultato tutti temevano ma che in cuor loro non davano per scontato. Concluse le prove su asfalto, le Audi hanno sferrato il loro attacco e al termine della Povoa-Povoa, chilometri di sterrato, le posizioni si sono invertite: due Audi ai primi due posti (Blomqvist e Mikkola), Lancia di Rohrl in posizione, un'altra Audi (Mouton) infine Rohrl. Vudafieri è sesto perché Therier si è ritirato e rispetto allo scatenato Blomqvist attardato di più di otto minuti.

La giornata ieri era aperta — imprevisto — tutto sommato — fatto il gioco delle Audi. Una protesta dei dipendenti di una vetreria — in arretrato, si dice, degli stipendi degli ultimi sette mesi — aveva portato alla prematura conclusione della seconda tappa dopo appena due prove speciali cinque. su asfalto, sicuramente in tale Lancia. Quindi, a conti fatti, qualche decina di secondi in più favore delle Audi, sino a quel momento regolarmente battute dalle macchine torinesi.

I guai veri per le Lancia Rally sono però arrivati alla partenza della terza tappe, il «rondò» Povoa-Povoa. Già prima delle dieci prove cronometrate è chiara la supremazia macchine tedesche sulle sterrate, supremazia che deriva, com'è noto, dalla trazione integrale di cui dispongono.

Prima la Mouton, poi Mikkola infine Blomqvist si sono lanciati all'inseguimento Rohrl Alen che, al momento via, occupano le prime posizioni. La resistenza due durata poco: la Mouton si aggiudicata prove speciali (una a pari merito Alen): Mikkola tre, Blomqvist addirittura quattro: Alen, dopo un avvio incerto, riuscito sul finire della tappa a conquistare due tempi-primato.

Troppo poco, però, per re un attacco portato tutta la squadra Audi. buon per la Lancia se il finlandese ha ritrovato la sua grinta migliore, sfoderando autentiche prodezze che gli consentito di ultimare la tappa in terza posizione, 36" da Blomqvist.

Oggi riparte: la quarta tappa porterà i 65 concorrenti in gara Povoa de Varzim a Viseu, al del Portogallo. sono come quelle di ieri, bianche che il maltempo contribuito a migliorare. I chilometri sono 500, le prove speciali dieci, per un totale di 214 chilometri. Il tempo, per smentire le previsioni dell'ufficio meteo, ieri clemente è ripresa una pioggerellina insistente, autunnale. che favorisce certo le Lancia.

Eugenio Ferraris

dopo terza tappa: 1. Blomqvist (Audi) 2 ore 44'26"; 2. (Audi) a 3"; 3. Alen (Lancia) a 36"; 4. Mouton (Audi) a 58"; 5. Rohrl (Lancia) a 1'21"; 6. Vudafieri (Lancia) a "; 7. (Nissan) a 11'18"; 8. Zanini (Talbot) a 13'43".

Lo sport scopre un laser (guarisce gli infortuni)

LISBONA — Forse per la prima volta nella storia dell'automobilismo agonistico, al Rally del Portogallo è entrato in scena un nuovo ritrovato della tecnologia più avanzata. Non già al servizio delle macchine, come sarebbe facile credere, ma dei piloti. Si tratta di un laser portatile, estremamente utile per curare certi accidenti osteo-muscolari — tipo distorsioni o contusioni — che colpiscono con discreta frequenza i protagonisti di questo tipo di corse. «Ho provato a lungo il laser — spiega il dottor Bertoletti, medico del team Lancia — per eliminare ematomi sottocutanei, malanni certo non gravi ma incompatibili con l'attività degli sportivi. Bastano una o due applicazioni e la parte contusa riprende la funzione ed il muscolo vigore».

Per ora il dottor Bertoletti non ha avuto occasione di usare il suo prezioso strumento (costruito tra l'altro da una industria torinese, la Meccanotecnica): «E spero — aggiunge — di non doverlo fare. Ma se si rendesse necessario, potremmo rimediare ad un malanno che in altre occasioni vuol dire ritiro».

[redacted]

Tra Mosér, [redacted] e Baronchelli [redacted] Milano-Torino

Bernard Hinault, campione vero soltanto quando decide veramente [redacted] esserlo (a lui corsette e corsettine non interessano: se il piatto non è prelibato, lo lascia mangiare agli altri), dopo [redacted] gareggia[redacted] con poca gloria in Sardegna [redacted] tornato a casa: ha un po' di bronchite, ha [redacted] ginocchio dolorante, si rifarà vivo in Italia per la Tirreno-Adriatico, [redacted] due precisi obiettivi: intascare un robusto ingaggio e allenarsi [redacted] la Milano-Sanremo.

Hinault, quindi, domani alla Milano-Torino (che [redacted] la più vecchia classica italiana) non ci onorerà della sua presenza. E [redacted] ci sarà neppure Saronni, che si [redacted] imposto ieri [redacted] Sassari-Cagliari ed ora vuole ricaricare le batterie, l'anno scorso all'inizio della stagione vinceva tutte [redacted] corse piccole e perdeva [redacted] quelle grosse, ora [redacted] vuole ricadere nello [redacted] errore.

Ma una corsa non diventa corsetta soltanto perché [redacted] Hinault e Saronni. Domani ci saranno Moser, Contini, Baronchelli e Argentin; e ci saranno anche Ga[redacted] e Freuler, due sprinters di cui avrebbe paura anche Saronni, se ci fosse. I punti-chiave del percorso sono La Rezza e [redacted] Pino, sono le sole asperità in cui i campioni — o campioncini — possono tentare di togliersi dalla ruota i velocisti.

Dopo aver vinto la «Sei giorni», ritorna Moser. In questo periodo [redacted] finendo di costruire [redacted] nuova casa a Palù [redacted] Giovo, ma non [redacted] distratto troppo: quasi tutti i giorni, allenamenti [redacted] i 150 e i 200 chilometri, in parte dietro moto, per acquistare il ritmo. [redacted] detto: «*Mi interessa soprattutto vedere quanto vanno forte gli altri*». Ma ai ti[redacted] interessa molto vedere anche quanto [redacted] forte lui. [redacted] Moser, che in tutta la carriera ha corso come Merckx senza essere Merckx, difficilmente lascia vincere agli avversari [redacted] che potrebbe vincere lui.

Ci sarà anche Contini, [redacted] la Bianchi-Piaggio punta soprattutto su di lui, per il vare[redacted] [redacted] l'annata decisiva: [redacted] campione [redacted] non lo è. Disputerà prima il Giro [redacted] poi il Tour, logico quindi che abbia iniziato la stagione al rallentatore. Però non correrà soltanto [redacted] allenarsi, domani. E poi, allenarsi vincendo è sempre meglio che allenarsi perdendo.

Baronchelli è [redacted] solito enigma. Alla Bianchi-Piaggio cominciava [redacted] sentirsi un po' [redacted] disagio, si [redacted] accorto che ormai [redacted] puntava più [redacted] Contini che [redacted] di lui ed allora ha deci[redacted] di cambiare squadra, adesso [redacted] «capitano unico» e il [redacted] rale dovrebbe essergli tornato. Dovrebbe appunto: perché non si capisce mai bene che [redacted] Baronchelli abbia [redacted] testa [redacted] i maligni sostengono che a volte neppure lui lo capisca bene. [redacted] domani avrà voglia di vincere, potrà provarci, magari nel finale. Ma nessuno può dire quali [redacted] no le sue intenzioni.

Milano-Torino, con Hinault [redacted] Saronni alla finestra. In questo periodo, pochi sono decisi ad uscire allo scoperto. In questo periodo si pensa molto di più al futuro (cioè alla «Sanremo», [redacted] esempio) che al presente. [redacted] Milano-Torino è una vecchia signora del ciclismo alla quale [redacted] i corridori hanno mancato [redacted] rispetto. Faranno i gentiluomini, domani?

m. car.

Questo il percorso

LOCALITA'	DISTANZE per[redacted]	DISTANZE da percorrere	ORE PASS. media km 42
[redacted]	—	226,0	10,00
Corsico - Nuova Vigevanese	2,0	224,0	[redacted]
Vermezzo - [redacted]	13,5	212,5	10,19
Abbiategrasso - circonv.	18,5	207,5	10,27
Vigevano	32,0	194,0	10,46
Mortara	44,5	181,5	11,03
Lomello	60,7	165,3	11,27
Mede	66,7	159,3	11,35
Torre Beretti	73,7	152,3	11,45
[redacted]	83,9	142,1	12,00
Alessandria	96,9	129,1	12,18
Solero	106,9	119,1	12,33
Felizzano	112,4	113,6	12,40
Quattordio	114,9	111,1	12,44
Castello [redacted] Annone	122,9	103,1	12,55
ASTI (Rifornimento)	135,4	90,6	13,12
Torretta - SS. 458	137,4	88,6	13,16
Serravalle	142,9	83,1	13,24
Nocciola di Montechiaro d'A.	149,9	76,1	13,34
Gallareto [redacted] Piovà [redacted]	159,7	66,3	13,48
Bivio di Aramengo	167,0	59,0	13,58
Gossengo di Aramengo	172,0	54,0	14,06
[redacted] Casalborgone	176,3	49,7	14,11
Colombaro [redacted] Sebastiano [redacted]	180,3	45,7	14,17
[redacted] di Chivasso	186,5	39,5	14,26
Cimena di S. Raffaele [redacted]	189,5	36,5	14,31
Gassino Torinese	194,5	31,5	14,38
Castiglione Torinese	196,0	30,0	[redacted]
Bardassano - La Rezza	200,5	25,5	14,46
Bivio di Pavarolo	205,0	21,0	14,53
Chieri - circonvallazione	212,0	14,0	15,03
Pino Torinese - Traforo	217,0	9,0	15,10
Torino - loc. [redacted]	223,8	2,2	15,19
TORINO - Motovelodromo	226,0	—	15,23

Volley piemontese [redacted] il Cus Torino l'ultima speranza

Perse in campo maschile [redacted] parte delle speranze di promozione [redacted] parte di [redacted] Leasing e S. [redacted] Marus, [redacted] nell'ultimo turno, [redacted] volley piemontese è [redacted] solo più [redacted] giocare la carta [redacted] Torino, [redacted] leader della B femminile, [redacted] non terminare [redacted] mani [redacted] una stagione che a metà cammino pareva potersi concludere in maniera addirittura trionfale.

Ed invece, nonostante i ri[redacted] globali [redacted] squadre regionali continuino a mante[redacted] che positivi, le forma[redacted] punta hanno tutte [redacted] al momento [redacted] seriamente candidate al salto [redacted] categoria.

Fa eccezione, appunto, il Cus Torino, giunto imbattuto dopo quattordici partite [redacted] big[redacted] casalingo di domani [redacted] il Sanastrex Genova, primo dei due [redacted] decideranno [redacted] di [redacted] campionato dominato da [redacted] a fondo [redacted] due [redacted] finora hanno fatto [redacted] separata, [redacted] randosi solo indirettamente attraverso i risultati ottenuti con [redacted] le avversarie comuni.

Cus-Sanastrex (ore 17,30 in via Braccini) costituisce l'appuntamento clou del sabato pallavolistico regionale: una [redacted] che potreb[redacted] permettere alle [redacted] di De Luca di ipotecare una A2 importantissima per la rinascita [redacted] tutto il volley femminile piemontese. Romagnolo, Ac[redacted] e compagne per bat[redacted] liguri, altra [redacted] macchina [redacted] punti orga[redacted] eccezionali doti della statunitense [redacted] sey, avranno senz'altro bisogno [redacted] dell'appoggio [redacted] dell'inci[redacted] pubblico. Un pub[redacted] che, a dire il [redacted] ultime partite interne [redacted] intervenuto sempre più numeroso, [redacted] disposto [redacted] applaudire la squadra, convinto [redacted] di un complesso [redacted] su [redacted] pochi mezzi [redacted] sacrifici.

Di fronte a tale [redacted] scompare un po' il resto [redacted] programma [redacted] giornata. [redacted] tornei maschili, infatti, la pri[redacted] ritorno non [redacted] gran[redacted] motivi [redacted] interesse: in [redacted] B [redacted] Leasing [redacted] re [redacted] non perdere ulteriore terreno dal [redacted] Veneto [redacted] trasferta torinese con il [redacted] no, mentre in C1 il S. Anna e l'Alca Novi [redacted] a giocare [redacted] campi del Caronno [redacted] del [redacted] consapevoli che [redacted] sconfitta elimina[redacted] definitivamente entram[redacted] dalla [redacted] per [redacted] promo[redacted].

Drammatico sarà invece il compito dello [redacted] all'opera in poule retrocessione a Modena contro l'altro fanalino di coda Opera [redacted] poter [redacted] ancora, i vercellesi dovranno assolutamente [redacted] il successo conseguito [redacted] ed andare così [redacted] più da vicino la posizione delle altre piemontesi Puerta del Sol [redacted] Alessandria attese da due incontri [redacted] incer[redacted] contro Oper (in casa) [redacted] Bisaci (in trasferta).

Giro di boa, infine, per la C1 [redacted] con lo spareggio Aurora Venaria-Ivrea che indi[redacted] due [redacted] outsiders potrà impensierire maggiormente nel ritorno [redacted] corsa verso la serie B [redacted] Liguri [redacted] e Levante.

Turno sulla carta favorevole per Bistefani (in casa con il Chi[redacted] Savona), Manganelli (a Valenza), Borgomanero (in [redacted] con il Giannessi Spezia) [redacted] Pavic (a Pavia con il Bagnoldea) [redacted] disporranno di [redacted] grossissima occasione per ipotecare la [redacted].

Roberto Condio

[redacted] Giljazova

Coppa Europa di fioretto [redacted] Torino: [redacted] ambizioni della veneziana

Le prove di Coppa del Mondo [redacted] approdate in Italia: il fioretto maschile [redacted] Venezia, dove [redacted] detentore (mestrino) Mauro Numa ha trionfato, entusiasmando i propri concittadini; quello femminile [redacted] Torino, nella «tre giorni» iniziatasi stamane con la Coppa Europa [redacted] che culminerà domani e domenica (finale ore 17) con il Trofeo «Cassa [redacted] Risparmio», che nel 1980 ha [redacted] il cambio [redacted] prestigioso «Martini».

Il campionato continentale di Club a Villa Glicini ha visto sempre svettare i quartetti dell'Est, come Dinamo di Mosca, Steaua di Bucarest, Ujpest [redacted] Budapest, con qualche intromissione delle polacche di Varsavia [redacted] delle tedesche di Tauber.

Tra queste vanno ricercate [redacted] finaliste di stasera (ore 21), concedendo il ruolo [redacted] «outsider» [redacted] tricolori del Club Ro[redacted] (Ciccionetti, Gandolfi, Gallucci, Traversa), meno acerbe delle ragazze [redacted] Club Scherma organizzatore.

Molto più aperta per i nostri colori [redacted] gara individuale, in cui i maggiori applausi spettano alle azzurre che conqui[redacted] l'oro [redacted] squadre [redacted] mondiali [redacted] (Dorina Vaccaroni, Sparaciari, Mochi, Cicconetti, Zalaffi).

L'«europea» ventenne Vaccaroni [redacted] balzata in testa alla classifica di Coppa (già conquistata due anni fa, quando trionfò pure a Torino), grazie al 5° posto di Budapest [redacted] alla vittoria [redacted] Goeppingen, doppiando in finale la tedesca di Offenbach, Cornelia Hanisch, che nell'ultima edizione del «Cassa [redacted] Risparmio» precedette la francese [redacted] la stessa veneziana. «Dodi» punterà pure alla rivincita sull'iridata sovietica Giljazova.

Carlo Filogamo

[redacted] ippico [redacted]

PINEROLO — Sul campo della [redacted] Caprilli» [redacted] disputa domenica il 1° Concorso ippico interregionale. La [redacted] riconosciuta ed approvata [redacted] comitato regionale Fise, è organizzata [redacted] La Perla di Orbassano, che si [redacted] del Comando [redacted] Regione militare Nord-Ovest, [redacted] Scuola [redacted] Corpo [redacted] militare, [redacted] Cavalleria».

Gli [redacted] a Torino scendono in [redacted]

I boccisti Aghem, Amerio, Bonadio, Bruzzone e Sturla all'esordio

«Chi ben comincia è a [redacted] dell'opera»: meglio di così [redacted] poteva davvero iniziarsi [redacted] stagione agonistica 1983 sia a livello internazio[redacted] [redacted] livello nazionale. La squadra azzurra, [redacted] Sanremo, ha vinto bene il «quadrangolare» [redacted] Francia, Jugoslavia e Principato di Monaco prendendosi un'altra rivin[redacted] proprio [redacted] confronti di quelle nazioni — la [redacted] campione del mondo e la Jugoslavia vicecampio[redacted] — che alcuni mesi fa l'avevano [redacted] subire una delle lezioni più dure da venticinque anni a questa parte.

Ma anche l'avvio in [redacted] nostra, nonostante l'improvvisa impennata [redacted] maltempo, [redacted] stato quanto mai soddisfacente: [redacted] 400 giocatori in campo [redacted] la disputa del «Tro[redacted] Scilp», con moltissimi big e tante squadre nuove e promettenti. Premesse queste per un [redacted] spumeggiante, a dispetto di chi pensa[redacted] le molte modifiche apportate nell'Ubi Sezione Volo [redacted] avrebbero dato i risultati sperati.

Domani e domenica si gioca [redacted] Ge-Pegli il «Trofeo [redacted] di [redacted]va», gara nazionale a quadrette di propaganda, e anche i «grandi as[redacted] Torino (Aghem, D. Amerio, Bonadio, L. Bruzzone e Sturla) [redacted] regolarmente in campo; inoltre, pure alcuni giocatori di grido, costretti [redacted] giorni fa a dare forfait [redacted] indisposizione, rientre[redacted] loro squadre. Ci sono, dunque, [redacted] i presupposti per [redacted] all'insegna dell'incertezza [redacted] bel gioco e già si parla di pronta rivincita per questa [redacted] quella formazione.

A Torino è brillata [redacted] stella della Lam, vincitrice con pieno merito del torneo, soprattutto grazie al ritrovato spirito agonistico [redacted] quel grande giocatore che è Clerico: il [redacted] ha [redacted] da vendere ma non sempre ha un rendimento costante. Nell'attuale squadra [redacted] senza dubbio l'uomo-guida.

L'inopinata sconfitta della Cirla[redacted] ha lasciato [redacted] po' di amaro in bocca (soprattutto [redacted] il av[redacted]) a Selva e soci, e indirettamente anche all'altra quadretta che aveva dato loro il «passaggio», quella di Benevene: non sempre, però, si troveranno di fronte un Clerico-monstre e di certo sapran[redacted] presto farsi valere, perché il potenziale uomini è di primissimo piano. [redacted] Merlano, invece, una doverosa prova d'appello sia la Frutiero Sport Olimpic Coppe di [redacted] (che [redacted] dovuto giocare con Granaglia e Tonietta, neanche troppo brillante, e due della [redacted] causa [redacted] di Ghio, D. Cuneo [redacted] Dentone), sia la Cristoforo Colombo di Genova (in campo [redacted] Andreoli, L. Bruzzone [redacted] Sturla), [redacted] la Nizza Sidemord (priva di Aghem).

Il via alle 14,30 di domani e si andrà avanti fin alla tarda serata di domenica.

Guido Tolazzi

Sanno giocare, [redacted] «cattivi»

Il Cuneo Alpitour licenzia Fantini, la Cossatese Chiogna - Le due squadre sono in crisi

CUNEO — Claudio Fantini, [redacted] di [redacted] del Cuneo Alpitour, [redacted] stato «licenziato». La società ha reso noto il provvedimento [redacted] scarno comunicato: «[redacted] è [redacted] escluso [redacted] dei titolari per comportamento gravemente offensivo nei confronti del pubblico [redacted] dirigenti».

L'ultimo episodio di intemperanza [redacted] accaduto [redacted] partita di recupero con il Vado [redacted] biancorossi per una rete [redacted] zero. «Anche nei [redacted] come questo che [redacted] attraversando — [redacted] la nota della [redacted] società — [redacted] perdere [redacted] rispetto per il pubblico». Claudio Fantini quindi rimarrà [redacted] casa in attesa che la società decida [redacted] cederlo [redacted] un altro [redacted] o di [redacted] «rosa» della formazione che gioca in Eccellenza.

[redacted] Cuneo, relegato al terz'ultimo posto della [redacted] sta lottando per non retrocedere, ma [redacted] vorrebbe [redacted] miracolo per riuscire [redacted] colmare il [redacted] il gruppetto [redacted] coda dalle [redacted] squadre.

[redacted] provvedimento [redacted] dalla [redacted] cietà [redacted] confronti [redacted] ni [redacted] di pochi giorni, un [redacted] caso analogo: la Cossatese (anch'essa [redacted] piena zona retrocessione) ha dato il benservito a [redacted] Chiogna, forte [redacted] trocampista. La società azzurra è stata esplicita: «Pur riconoscendo le sue [redacted] doti tecniche, [redacted] ritenuto doveroso allontanare dalla squadra [redacted] giocatore perché [redacted] riuscito [redacted] adeguarsi [redacted] spirito com[redacted] Cossatese».

L'allenatore Bruno [redacted] era d'accordo («Così [redacted] già ristretto organico [redacted] formazione» [redacted] detto), ma ha poi finito per accettare.

Cuneo e [redacted] hanno [redacted] pedine molto importanti dei loro schieramenti, ma lo hanno fatto per «ricaricare» [redacted].

Florenzo Panero

TV

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

La settimana della classica

Poli: Arte e travestimento

MARILYN (FOTOGRAFATA DA BEATON) LUNEDI' IN TV

7 giorni

6-12 marzo

CINEMA

Che cosa vedremo sugli schermi

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

La settimana [redacted] si apre alla grande, domenica su [redacted] Uno con «Il padrino» di Coppola, interpretato da [redacted] formidabile Brando. Lunedì su Italia 1 un'altra mitica star, la Marilyn di «Quando la moglie è in vacanza». Da non perdere martedì su Rete Quattro il rifacimento di «King Kong» (non fosse altro che per il confronto con il più simpatico mostro ideato nel '33 da Cooper e Schoedsack).

Gli appuntamenti torinesi sono, lunedì, con lo scatenato Jannacci di «Pensione Italia», martedì con le poetiche fantasmagorie di Lindsay Kemp e con gli acrobati cinesi. Vasta e interessante la scelta di concerti classici, eccezionale il richiamo del nome di Bob Fosse che mette in scena sabato 12 (ma ne parleremo più [redacted] mente nel prossimo numero) [redacted] «Dancin».

[redacted] ricordare la Rassegna di danza del Teatro Erba, che mercoledì e giovedì ha in programma due spettacoli del Collettivo fiorentino diretto da Cristina Bozzolini.

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE
nella provincia culturale

ALESSANDRIA

E' [illegible] i film proposti dal Gruppo Cinema l'unico appuntamento della settimana culturale alessandrina. Giovedì 10 marzo, [illegible] sala Adelio Ferrero del Teatro Comunale, è in [illegible] *Breaker Morant* di [illegible] Beresford. Il film, datato 1979 [illegible] in prima assoluta per Alessandria, ricostruisce, [illegible] intento dichiaratamente antimilitarista e antimperialista, un episodio determinante per la conclusione della guerra fra inglesi e boeri nel 1899. Ricordiamo che [illegible] programmazione del Gruppo Cinema prosegue poi il 17 marzo con un ciclo di quattro film dedicato a Orson Welles, autore e attore.

NOVI LIGURE

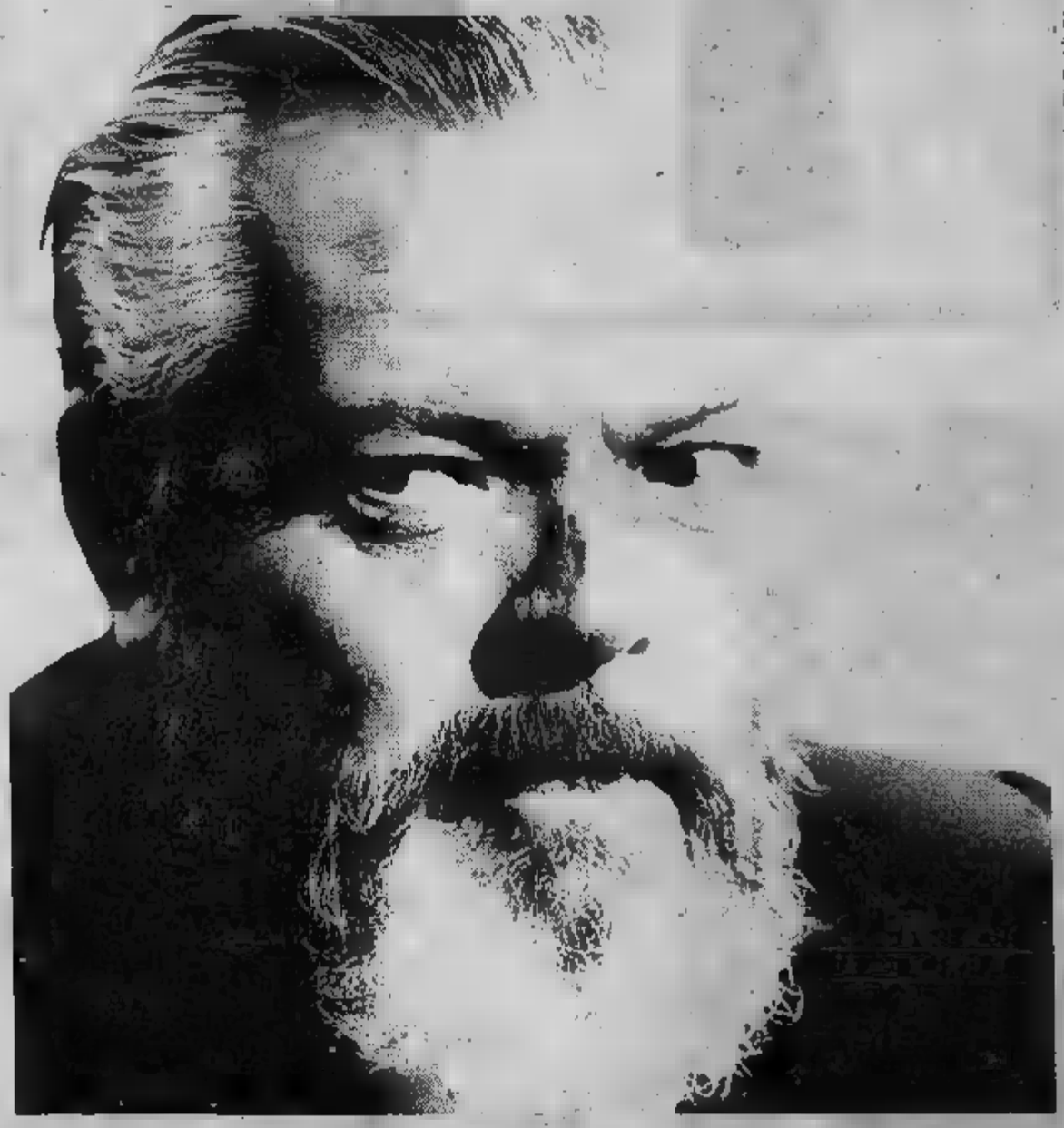
Martedì [illegible] marzo, [illegible] Politeama Italia ospita [illegible] quinto concerto della Stagione '83 organizzato [illegible] dall'Associazione Amici [illegible] Musica. Con inizio alle [illegible] 21, l'*Orchestra «I solisti italiani»* esegue musiche di Vivaldi, Händel [illegible] Mozart.

BIELLA

Questa sera [illegible] Teatro Sociale va in [illegible] *Tabù* [illegible] Nicola Manzari [illegible] Enrico [illegible] Salerno, mentre lunedì prossimo, al cinema Mazzini, per la Selezione Culturale '82-'83 è in programma il film *Mephisto* di István Szabò.

IVREA

La Compagnia [illegible] Danza del Teatro Nuovo di Torino, con Loredana Furno e Jean-Pierre Martal, [illegible] ospite [illegible] sera del [illegible] [illegible] *Coppelia* (La bambola dagli occhi di smalto). Tratto da un racconto di Hoffmann [illegible] con [illegible] musiche [illegible] Leo Delibes, il balletto rappresenta la storia d'amore fra Swanilda e Franz che, prima di convolare a giuste nozze, [illegible] protagonisti [illegible] una rocambolesca avventura. Franz infatti [illegible] invaghisce della bellissima Coppelia, figlia di Coppelius, [illegible] inventore scaltro e malvagio. [illegible] quando si scoprirà [illegible] l'angelica creatura altro non è [illegible] una bambola meccanica, ci penserà Swanilda a salvare il suo amato dalle grinfie del diabolico Coppelius.



UN CICLO DI FILM E' DEDICATO [illegible] WELLES. IN ALTO, SALERNO E FIGLIA

CEVA - PINEROLO

Con Piemonte a Teatro, *Zingari* di Raffaele Viviani arriva questa sera al Primavera di Pinerolo e domani al Carlo Marenco di Ceva. Lo spettacolo, [illegible] dalla Cooperativa Teatroggi con [illegible] regia [illegible] [illegible] Rigillo, mette in scena la triste storia di un ragazzo adottato dagli zingari e cresciuto fra loro che, una volta adulto, per amore di [illegible] donna vorrebbe sfidare in duello proprio il capo [illegible] gruppo. [illegible] una violenta febbre [illegible] impedisce [illegible] battersi e, nel delirio, il giovane vede andare a fuoco tutte le sue speranze e [illegible] sue illusioni.

CIRIE' - LUSERNA S. GIOVANNI BORGO S. DALMAZZO

Con *A volte un gatto...* [illegible] Cristiano Censi, che dello spettacolo firma anche la regia, la Compagnia Pesci Banana è ospite lunedì 7 marzo del Nuovo [illegible] Ciriè, martedì [illegible] del Cinema Don Bosco di Borgo [illegible] Dalmazzo e mercoledì 9 marzo del Teatro Lusernese [illegible] Luserna [illegible] Giovanni. La commedia mette in scena la crisi [illegible] [illegible] coppia che, [illegible] la fuga del gatto di casa, arriva [illegible] «momento della verità» [illegible] un rapporto [illegible] tempo vacillante. Il racconto si svolge nell'arco di poche ore, dal sabato sera alla domenica mattina, in cui al confronto [illegible] i due coniugi si alternano le interpretazioni che una cagnetta [illegible] un gatto danno [illegible] problemi dei loro padroni.

La morale della storia sembra [illegible] che mentre gli animali capiscono il linguaggio degli uomini, questi ultimi non sono nemmeno capaci di comprendersi fra loro.

INTERVISTA — Da Buñuel in poi...

VUKOTIC
in arte Milena

HA il fascino discreto della piccola borghese. I capelli neri, cortissimi («*Li ho dovuti tagliare per l'ultimo film di Lizzani*, il tappeto giallo [illegible] *poi perché rovinati da parrucche* [illegible] *tinture*»), l'abito [illegible] lana beige lavorato al crochet, il vellutino al collo, la strana faccia da Pierrot triste, pallido, [illegible] [illegible] filo di trucco, salvo un tocco di rossetto marrone sulle labbra sottili. [illegible] [illegible] voce bassa, educata, intercalando lunghe pause [illegible] riflessione tra una frase e l'altra, le mani posate compostamente in grembo.

Difficile arrivare al «fondo segreto» di questa Milena Vukotic, dall'aria schiva [illegible] orsolina piuttosto che di attrice internazionale [illegible] che, dopo aver debuttato come danzatrice nei balletti [illegible] *Marchese* [illegible] *Cuevas* [illegible] passata tranquillamente [illegible] cinema, lavorando [illegible] [illegible] tutti i più grandi registi italiani (Fellini, Blasetti, Scola, Leto, Bertolucci, ecc.), per poi saltare la barriera ed [illegible] [illegible] [illegible] Buñuel che l'ha [illegible] in tre film («Il fascino discreto della borghesia», «Il fantasma della libertà», «Quell'oscuro oggetto [illegible] desiderio»).

Ma senza far mai parlare troppo [illegible] sé, discretamente, esemplarmente. [illegible] forse, [illegible] segreto [illegible] proprio qui: in questa professionalità di [illegible] straniera, in questa assoluta dedizione al mestiere. Milena Vukotic non è soltanto un'attrice: [illegible] una sorta di vestale del cinema.

Ma c'è lo stesso qualcosa che non torna [illegible] mi riempie di sospetto: [illegible] fatto che lei parli della sua carriera con estrema semplicità, come se [illegible] stato tutto facile, a portata di mano. I suoi colleghi lottano, si consumano, dicono che [illegible] mondo dello spettacolo è una jungla: lei ha l'aria di [illegible] che inganni l'attesa [illegible] [illegible] a piccolo punto. «*Io non* [illegible] *mai visto né trovato tutte queste difficoltà: cominciai col teatro, dove ho lavorato* [illegible] *Zeffirelli, Strehler,* [illegible] *Bosio, poi* [illegible] [illegible] *preferivo* [illegible] *cinema.* [illegible] *passai al cinema: dove, secondo me, è più facile affermarsi internazionalmente. Dipenderà forse dal fatto che parlo correntemente quattro lingue, inglese, tedesco, francese* [illegible] *serbo, non so. Anche il famoso incontro* [illegible] *Buñuel è andato molto liscio: lui* [illegible] *bisogno di un'attrice italiana che parlasse francese per la parte della cameriera ne "Il fascino discreto della borghesia", la mia agente gli mostrò alcune mie fotografie e qualche spezzone d'un mio film, "Venga* [illegible] *prendere il caffè* [illegible] *noi", lui disse:" Va bene".* [illegible] *è tutto. Quando mi sono presentata sul set, non l'avevo mai visto prima. Poi, è scoppiata la magica scintilla: è un grandissimo poeta, lavorare con Buñuel per me* [illegible] *significato tantissimo, è uno che parla poco, ma il poco che dice* [illegible] [illegible] *importante* [illegible] *definitivo, che ti plasma per sempre».*

Allora è vero, che lei vive soltanto per il suo lavoro?

«Certo. E credo che non potrei sopravvivere [illegible] *questa meravigliosa precarietà: il nostro* [illegible] *un lavoro sempre all'insegna dell'insicurezza, con grosse difficoltà* [illegible] *tutti i generi. Ma quello che si ama molto,* [illegible] *procura unicamente gioia, anche dolore. E' un rapporto molto combattuto* [illegible] *proprio perciò incantevole».*

Non ci sono momenti in cui non [illegible] può più, vorrebbe staccare [illegible] prendersi [illegible] [illegible] va[illegible]

«Io non [illegible] *le vacanze, le considero prive di* [illegible] [illegible] [illegible] *la mia distensione,* [illegible] *mio piacere* [illegible] *vivere, la mia realizzazione consistono nel lavoro: lavorare non mi stanca mai, mi stanca smettere* [illegible] *applicare le mie energie a cose pratiche, di uso quotidiano».*

[illegible] un uomo, [illegible] sposata?

«No, anche se [illegible] *sono contraria al matrimonio. Probabilmente* [illegible] *mia è una scelta, sia pure inconscia: la scelta di fare una cosa che amo* [illegible] *mi fa sentire libera. Anche se i confini tra libertà* [illegible] *solitudine spesso sono molto tenui. Per esempio,* [illegible] *quando* [illegible] *morta mia madre sono molto sola: prima vivevo con lei e con lei mi consideravo virtualmente sposata».*

Insomma, che tipo [illegible] donna è [illegible], in realtà, Milena Vukotic?

«Credo di essere una donna molto normale, anche se bisogna [illegible] *quel che s'intende per normale; diciamo che sono una senza troppi squilibri. Ho vissuto sempre in* [illegible] *grande libertà,* [illegible] *azioni e* [illegible] *pensiero. A 14 anni vivevo già sola, a Parigi, dove studiavo al Conservatorio. Ritengo anche* [illegible] [illegible] *donna forte o, per lo meno, cerco di esserlo: mi* [illegible] *abbastanza facile, avendo ricevuto* [illegible] *solide basi. La mia famiglia* [illegible] *ha sempre trasmesso una gran sicurezza, per cui non ho mai avuto dubbi, né contestazioni».*

Lei rimane, in fondo, un gran mistero: che cosa si nasconde [illegible] questa sua [illegible] rarefatta di vieux-jeu che non le ha mai impedito di spogliarsi e di girare scene osées? Sono stati momenti critici, quelli, per lei?

«Macché, tutt'altro: avrei voluto che ce ne fossero stati di più. Vede, noi attori abbiamo sempre [illegible] *doppia personalità e* [illegible] *bello sta proprio in questo. Denudarmi dapprincipio mi mette a disagio, poi mi conquista. Permette di scavare nel nostro sottosuolo, scoprire* [illegible] *parte più segreta, remota* [illegible] *affascinante dell'io profondo. E trovo straordinario poter compiere* [illegible] *viaggio al di là della maschera che serve alla nostra rappresentazione quotidiana».*

Donata Gianeri

MATTINA

7 — **Grp** Film: *I due orfanelli con Totò, comico*

8,30 **Italia 1** Telefilm *In casa Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Telefilm: L'albero delle mele
Telefilm: Le rocambolesche di Robin Hood
Grp Telefilm: *Bonanza*

— **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

9,30 **Videogruppo** Film: *Pistola nuda, western*

10 — **Rete 1** Rubrica: *Linea verde, speciale da Parigi*
Rete 2 Rubrica: *Più sani, più belli*

10,15 **1** Film: *Il forte delle Amazzoni con Audie Murphy, western*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Il lied polacco*
Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11 — **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*
Rete 2 Musicale: *Pierre Boulez*

11,15 **Canale 5** Sport: *Goal*
Rete 2 Sport: *Reggio Calabria: tennis*

11,30 **1** Documentario: *Natura canadese*
Telestudio Rubrica: *Reporter*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

12 — **1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Sport: *Goal! La domenica è calcio*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde, speciale da Parigi*
5 Sport: *Football americano*

12,30 **Telestudio** Telefilm: *Miss Winslow e figlio*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
3 Spettacolo: *Domenica musi- al disco*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tg l'una*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*
Videogruppo Film: *Missione incompiuta,*

13,30 **1** Sceneggiato: *La dinastia potere*

13,45 **Rete 3** Musicale: *Meat Puppets, concerto rock*
Canale 5 Film: *Madame X, La- Turner, commedia*

NELLA PRIMA PARTE DEL «PADRINO»

MARLON BRANDO
straordinario mafioso

Rete Uno Ore 20,30 Il padrino, Usa drammatico 1972. Si tratta della grande novità della settimana, film di enorme successo, tratto dal romanzo omonimo del bardo Mario Puzo, e giunto in Italia due anni dopo che in America aveva bissato il record di vendite già astronomiche di *Love Story*. La prima parte va in onda stasera, narra il fastoso matrimonio di Connie Corleone, il rifiuto di Don Corleone a collaborare con la gang della droga e lo scatenarsi della guerra tra le «famiglie» newyorkesi. Tra gli interpreti ricordiamo Marlon Brando nel ruolo principale, Al Pacino in quello del figlio emergente, Michael, James Caan in quello di Sonny, il fratello violento, John Cazale in quello del fratello compiessato, Diane Keaton in quello di Kay, moglie di Michael, Robert Duvall in quello del gelido «consigliori» Tom Hagen
Canale 5 Ore 20,30 La caduta degli dei, Italia drammatico 1969. Difficile fare concorrenza al *Padrino*. Canale 5 ci prova con questo stranoto dramma di Visconti che nel 1969 fece epoca. Nella Germania della vigilia del nazismo la successione alla presidenza di un'acciaieria è contesa tra i figli e i cugini del capofamiglia. La lotta fratricida si mescola alle lotte politiche che hanno il loro epilogo nella «notte dei lunghi coltelli». Tra gli interpreti: Helmut Berger, Dirk Bogarde, Fiorinda Bolkan, Charlotte Rampling.

18 — **Rete 2** Sport: *Campionato italiano di calcio, Serie B*
1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbot famiglia*

18,30 **Rete 1** Sport: *90 minuto*
Rete 3 Sceneggiato: *Le avventure di Oliver Twist*
Canale 5 Musicale: *Frank Sinatra*
Telefilm: *La famiglia Holvack*

19 — **Rete 1** Sport: *Campionato italiano calcio, Serie A*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,15 **Rete 3** Rubrica: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *Concertone*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Grp Telefilm: *Il pirata*

20 — **Rete 2** Sport: *Tg 2 - Domenica Sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Il padrino, di Francis Ford Coppola, con Marlon Brando, drammatico*
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Montecarlo Film: *Il gabbiano, di Marco Bellocchio, con Laura Betti, drammatico*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Canale 5 Film: *La caduta degli dei, di Luchino Visconti, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Film: *Il grande silenzio con J. Louis Trintignant, western*
Grp Spettacolo: *Caffè doppio*

21,30 **Rete 2** Telefilm: *I professionals*
Rete 3 Inchiesta: *Festa barocca*
Italia 1 Film: *Anonimo veneziano, con Florinda Bolkan, drammatico*
Telestudio Film: *I giustizieri del West, con Kirk Douglas, western*

21,45 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*

22,30 **Rete 2** Inchiesta: *Micromega*

22,45 **1** Sport: *Campionato di calcio, Serie A*

23 — **1** Attualità, *Speciale Tg 1*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

23,15 **Italia 1** Sport: *Roma-Juventus*

23,30 **Rete 2** Scuola: *Il bambino di celluloide*
Telefilm: *Mr. Abbott famiglia*

24 — **Canale 5** Film: *Il mondo dei robot, con Yul Brynner, fantascienza*
Grp Film: *I tre giorni del condor, con Robert Redford, drammatico*
Telestudio Film: *Cyclone, con Arthur Kennedy, drammatico*

0,15 **1** Telefilm: *Sempre tre sempre infallibili*

1 — **Grp** Film: *L'infedele, drammatico*

POMERIGGIO

14 — **1** Spettacolo: *Domenica in...*
1 Film: *Marilyn (il mito di un'epoca) con Marilyn Monroe Rock Hudson*
Telefilm: *Gli sbandati*

14,30 **Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*
Montecarlo sceneggiato; *Zaffiro e Acciaio*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,45 Telefilm: *Il virginiano*

15 — **Rete 1** Musicale: *Discoring*

15,15 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
Svizzera Telefilm: *Una famiglia americana*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

15,45 Telefilm: *Love Boat*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Mammy fa per tre*

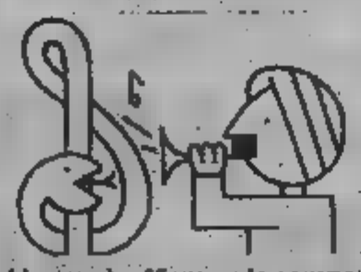
16,30 **Svizzera** Telefilm: *Zona la rossa*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*

16,45 **Canale 5** Film: *Come sposare figlia, Rex Harrison, di Vincente Minnelli, commedia*

17 — **1** Spettacolo: *Muppet show con Gene Kelly*
Rete 3 Musicale: *A luce rock*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*

17,30 **Videogruppo** Film: *Minuzzolo il cavallino rosso, con Robert Mitchum, film per ragazzi*

TEATRO



NELLA settimana prossima, che vede ancora inagibile il Carignano con il sacrificio dell'atteso *Affare Danton*, ecco un nome che ravviva l'interesse degli appassionati di teatro.

Da martedì 8 a domenica 13 Lindsay Kemp proporrà al Colosseo la sua personalissima rivisitazione di *Sogno d'una notte di mezza estate* dove la fantasia scespiriana sfuma in un'innocenza giocosa del tutto inattesa da parte di chi è ancora fermo alla violenza di *Flowers* o di *Salomè*.

Nel foglio di presentazione si legge che Kemp e la compagnia sono stati attratti da tanto capolavoro non per le sue riconosciute qualità intellettuali e letterarie ma dall'energia dionisiaca e per- correre irrefrenabile: «*Come per Genet e Wilde in Flowers e Salomè, ci siamo serviti di Shakespeare senza alcuno scrupolo per solleticare i nostri appetiti e le nostre immaginazioni. Volevamo guardare a questa commedia con gli occhi di un bambino, raccontare la storia come una fiaba della sera, dove le forze inconsce sono viste come ingenua e verosimile violenza, dove ridiamo e paura sono senza freni*».

Questo *Sogno*, tutto teso all'incantamento dei sensi, non rinuncerà agli apporti più disparati. L'approccio, secondo il critico David Haughton, non è forse dissimile da quello antico degli operai elisabettiani alla macchina scespiriana quantunque alcuni contributi sembrino almeno mirabolanti (citazioni Hollywood, del melodramma, di Disneyland persino). Le fate, sulla scorta dei famosi disegni di Blake e Fuseli, saranno esseri infantili e al tempo stesso eroticamente Kemp non rinuncia al brivido dei sensi.

Nella stessa serata — ma gli appassionati la recupereranno il mercoledì mattina nell'aula VII di Nuovo durante l'incontro con gli studenti — avremo all'Unione culturale la terza puntata di *Dimostrare il teatro*, con l'intervento di Carlo Quartucci e del Gruppo Camion, uno degli sperimen prima ora.

Ricordiamo che ogni sabato e domenica si alternano all'Erba i gruppi spontanei (quelli che volta si chia- filodrammatici) impegnati nel terzo ciclo della Rassegna regionale di teatro e cultura popolare. Tra le compagnie Alfatré di Torino, Centro Culturale di Orbassano, La Cricca di Torino, Noi di Torino, Piccolo Varietà di Pinerolo, La clarità di Selvaggio-Giaveno, I desbela di Bra e Gruppo Teatro Zero di Torino.

Segnaliamo parte (ma non sarà musica, non sarà danza?) l'esibizione per due giorni all'Alfieri della Compagnia acrobatica della Regione autonoma del Guang-Xi timana italo-cinese.

La settimana

Al Colosseo da martedì 8 Lindsay Kemp in «Sogno d'una notte di mezza estate» da Shakespeare.

All'Alfieri lunedì Enzo Jannacci. Da martedì 8 la Compagnia acrobatica della regione autonoma cinese del Guang-Xi.

All'Unione culturale l'8 e a Palazzo Nuovo il 9 mattina il Gruppo Camion di Carlo Quartucci.

All'Adua proseguono le repliche di «Ritorno a casa» e al Gobetti le repliche di «Segreteria telefonica».

Per la sospensione dell'attività al Carignano lo Stabile non ha alcuna prima.

MATTINA

8,30 **Italia** Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *Come persi la guerra* *Macario, commedia*

8,45 **Canale 5** Film: *Bambini in vendita, con Lynda Carter, film per la tv*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Kean* *Rossano Brazzi, drammatico*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Il forzato, con Ronald Colman,*

10,30 **Telestudio** Film: *Stop calling me baby,* *Jodie Foster, drammatico*
Grp Film: *Winchester 73, con James Stewart, avventuroso*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

12 — **Italia** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Tuttiva casa*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,30 **Rete** Scuola: *Lavori manuali per i beni culturali*
Rete 2 Rubrica: *Tg 2 - Trentatré*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12,45 Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, con Corrado*
Videogruppo Film: *La bambina nel pozzo, drammatico*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Rete 2** Scuola: *L'incontro del lunedì*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete** Sceneggiato: *Ziegfeld e la sua follia*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,30 **5** Film: *Il tetto,* *Vittorio De Sica, drammatico*
Grp Film: *Siamo uomini o caporali, con Totò, comico*
Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,45 **Italia 1** Film: *Nel sole,* *Al Bano e Romina Power, commedia*
Film: *La steppa, di Alberto Lattuada* *Marina Vlady, drammatico*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,30 **1** Scuola: *Mare del Nord e Baltico*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Arabella*

— **Rete 1** Rubrica: *Lunedì sport*
Rete Scuola: *Roma: 20.000 leghe di storia*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete 1** Rubrica: *Speciale Parlamento*
Rete 2 Inchiesta: *Pianeta*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Grp Telefilm: *Cow boy in Africa*

16,45 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio - Serie A e B*

17 — **1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,30 **Videogruppo** Sport: *Basket A1*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — Telefilm: *L'amico Gipsy*
1 Telefilm: *La* *nella prateria*
Canale Telefilm: *Il mio amico Arnold*

18,15 **Rete 1** Attualità: *L'ottavo giorno*
Rete Attualità: *Spaziolibero: i programmi dell'accesso*

18,30 **Canale 5** Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Startrek*
Montecarlo Telefilm: *Billy il bugiardo*

18,45 Telefilm: *Cuore battlcuore*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 Sport: Sport regione del lu-
Svizzera Telefilm: *La demoiselle d'Avignon*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

20 — **Rete 3** Scuola: *Vivere la musica*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Phillis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

«QUANDO LA MOGLIE E' IN VACANZA»

MARILYN MONROE
sogno dei mariti

Rete Uno **20,30** **padrino,** drammatico 1972. Seconda parte della prima parte. Don Vito Corleone cede il potere al figlio Michael, che attende anno e scatena vendetta. Splendide le del finale. La figura giovane padrino già inquietante, ma non raggiunge i livelli drammatici della seconda parte, in onda la settimana prossima.

Rete Ore a Brideshead, sceneggiato. Ottava puntata. Charles diventato pittore e ha sposato la dolcissima Celia. Marchmain non ha più avuto notizie, ed è contento così. Poi un giorno, in piroscafo incontra Julia, sola, divorziata e triste. Celia ha il di i due restano soli. Evidentemente è destino per Charles sentire ancora parlare dei Marchmain.

1 Ore 20,30 Quando la moglie in Usa commedia 1955. La più famosa commedia della Monroe, almeno quella che colleziona il più grande immagini divenute poi celeberrime. Come quella, vista fino alla noia, dello sbuffo d'aria da una che le solleva gonna, o quella protagonista con espressione ingenua nella vasca da bagno. Il regista Billy Wilder preso la strada dell'impé- nel '51 con *Un nella manica*. Gli fu consigliato di deviare cambiò rotta, ma continuando mostrarsi grande.

SERA

20,30 **Rete** Film: *Il padrino, di Francis Ford Coppola con Marlon Brando, drammatico*
Rete 2 Sceneggiato: *Ritorno Brideshead*
Rete 3 Documentario: *Capitali culturali d'Europa*
Italia 1 Film: *Quando la moglie in vacanza, con Marilyn Monroe, commedia*
Canale 5 Film: *Il secondo tragico Fantozzi, con Paolo Villaggio, media*
Telefilm: *Chips*
Grp *I sette volontari del Texas,* *James Caan, western*
Videogruppo Film: *Fuoco nella stiva, con Rita Hayworth, drammatico*

21,30 **Rete 2** Rubrica: *Soldi, soldi*
Montecarlo Telefilm: *Julie Farr M.D.*
Telestudio Film: *Il circo a tre piste, con Jerry Lewis e Dean Martin, commedia*

21,45 **Rete 3** Scuola: *Le vie della lana*

22,15 **Rete 3** Sport: *Il processo del lunedì*
Grp Sport: *Calcio: Torino-Cagliari*

22,30 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg 1*
Rete 2 Telefilm: *Basil e Sybil*
Italia 1 Telefilm: *Samurai*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*

23,30 **2** Scuola: *La salute del bambino*
Italia 1 Telefilm: *Havoc*
Telestudio Rubrica: *Reporter*
Grp Film: *Il mondo dei sensi, di Emy Wong, drammatico*

24 — **Italia 1** Telefilm: *Pattaglia del deserto*
Telestudio Telefilm: *Invaders*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*
Canale 5 Film: *Viaggio allucinante, con Raquel Welch, fantascienza*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

DANZA

CHI ha mai detto che per ottenere il successo un balletto debba sempre essere il parto magniloquente grandi compagnie del genere «dinosauro», un elefantiaco apparato nico, ni, altisonanti celebrità internazionali, non piuttosto un'intelligente ricerca di nuo- proposte coreografiche create piccole cellule auto- raggruppate intorno a pochi elementi di valore amalgamati passione, complementarietà, e rigore tecnico?

E', crediamo, quanto avremo modo di constatare coledì prossimo 9 quando si esibirà al Teatro Collettivo danza contemporanea Firenze diretto Cristina Bozzolini, quinto complesso ospite degli incontri di danza contemporanea nella corrente stagione.

convalidare questa stanno le numerose affermazioni, sinora almeno smentite, già riportate da questo piccolo gruppo danza privato, nato tre anni or sono con elementi provenienti dal Teatro Comunale dal Maggio musicale fiorentino. Sta il stesso di solidale, altruistico buon auspicio: *Affratellamento*, scelto per il piccolo locale periferico in cui il gruppo solitamente agisce, soprattutto il prestigio dei coreografi che la troupe, rispondenti ai noti nomi di Misha Van fedele collaboratore russo-belga di Bejart e direttore scuola Mudra Bruxelles; Eugheni Polyakov, direttore Teatro Comunale di Firenze, oltre naturalmente quello Cristina Bozzolini, già prima ballerina presso lo stesso Ente.

Il «biglietto d'invito» mercoledì non ci turbi tuttavia i pensieri scopriremo che gli onori casa, mimetizzata tra gli ospiti, per ben due volte ci sarà la Morte, presente e come affascinante quanto enigmatico «viveur» in smoking nel brano d'apertura, come misteriosa dama in nero, indesiderata quanto in tra amici, nel pezzo conclusivo.

Titoli del programma presentato dal Collettivo di Firenze saranno infatti: *Visitnaia Kartochka* (Biglietto da visita), coreografia di Misha Van Hoecke ispirata ai «Canti e danze della morte» di Modest Mussorgskij poesie Goleniscev-Kutusov, costumi di Maurizio Dolcini e *Grand Cru. Una serata da France*, coreografia Eugheni Polyakov su musiche clavicembalistiche italiane eseguite da Francesco Novelli.

A separare morte da morte ci penserà il vitalissimo *Tre volte Lei*, coreografia di Orazio Messina musica di Meredith Monk e del Oregon. Sarà un virtuosistico a solo per Cristina Bozzolini, emblematica parafrasi sull'odierna condizione femminile vista nei tre significativi momenti psicologici di straniata solitudine donna, ribellione liberatrice di sopite e talora creatività, e di finale rasserenamento, indice di un raggiunto e più controllato equilibrio interiore.

Tre coreografie assai differenti tra loro ma rilegate da un invisibile filo nella cui ragnatela si invischiano giochi e torture della psiche umana, ambigue emozioni d'amore e velenosi sorrisi. Un compiuto esempio di poesia visuale dannata, un monologo interiore e un dramma borghese, che dal pretesto di una festa fra amici trae motivo per ostentare amori, vizi, ambiguità, frustrazioni, isteria e crudeltà, sempre pronte a dilaniarci anche se nascoste sotto l'educata patina di galateo falso e bugiardo che nemmeno l'euforia indotta da un «Grand Cru», raffinatissimo vino d'annata offerto dalla forbita padrona di ai gentili ospiti, riuscirà a mascherare».

Gianni Secondo

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Roulette e roulotte* con Mario Carotenuto, commedia

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *I miracoloni*

8,45 **Canale 5** Film: *Il grembo di Sarah Burns* con Martin Balsam (film per la tv)

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccola Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Il mare dei vascelli perduti* con John Derek, avventuroso

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Rete 1** Film: *L'uomo delle scommesse* con Ronald Colman, commedia

10,30 **Telestudio** Film: *Una volta basta* con Kirk Douglas, commedia

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Scienze della Terra*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis* condotto da Mike Bongiorno
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **Telestudio** Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito* condotto da Corrado
Videogruppo Film: *Turbine di gioia*, commedia

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Lo sviluppo dell'intelligenza*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale 5 Film: *Amaro destino* con Edward G. Robinson, drammatico
Grp Film: *L'eroe sono io* con Renato Rascel, comico

14,45 **Telestudio** Film: *Cara mamma, caro papà* con Alan Arkin, drammatico
Canale 5 Film: *L'oro del mondo* con Al Bano e Romina Power, commedia

15 — **Rete 1** Musicale: *Dary Hall*: John Oates in concerto

15,30 **Rete 1** Scuola: *Gli strumenti musicali*

15,45 **Rete 3** Sceneggiato: *Arabella*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 1** Attualità: *Tg1: obiettivo su...*

16,30 **Rete 2** Inchiesta: *Pianeta*
Rete 3 Prosa: *Goldoni in bianco e nero*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Grp Film: *I carabbinieri*, commedia

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima la tua antenna*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Controluce*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *Billy il bugiardo*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,45 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *L'albero mele*

19,15 **Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *La demoiselle d'Avignon*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

20 — **Rete 3** Scuola: *Vivere la musica*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Phillis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Film: *Un esercito di cinque uomini* con Bud Spencer, avventuroso
Rete 3 Attualità: *Tg3: Set*
Italia 1 Film: *La signora nel lago* con Frank Sinatra, giallo
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Film: *King Kong* John Guillermin, avventuroso
Videogruppo Film: *Quel treno per Yuma* con Glenn Ford, western
Grp Spettacolo: *Bingo*

21,30 **Rete 3** Concerto: *Dedicato a Maria Malibran*
Montecarlo Film: *Squadra omicidi sparate a vista* Henry Fonda, poliziesco
Canale 5 Film: *Faccio la barca* con Laura Antonelli, commedia

21,45 **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*

22,15 **Rete 2** Spettacolo: *Pianeta Totò*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Thriller*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

22,45 **Rete 3** Inchiesta: *Alice... strada facendo*

23,30 **Rete 1** Scuola: *L'Università in Europa: insegnamento e ricerca*
Canale 5 Sport: *Boxe*

23,45 **Rete 1** Telefilm: *Questo Hollywood*

24 — **Telestudio** Rubrica: *Sport e sport*
Grp Film: *Ragazzine di buona famiglia*

0,15 **Rete 2** Telefilm: *La pattuglia del deserto*

0,30 **Canale 5** Film: *Il villaggio dei dannati* con George Sanders, fantascienza
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Invaders*

0,45 **Italia 1** Telefilm: *Poliziotto di quartiere*

REMAKE DEL CELEBRE FILM DEL '33

JESSICA LANGE
seduce anche King Kong

Rete Due Ore 20,30 Un esercito di cinque uomini, Italia commedia 1969. Bud Spencer senza Terence Hill si trova in Messico dove fa il ladro, ma salva la vita ad un rivoluzionario e diventa rivoluzionario pure lui. In compagnia di Nino Castelnuovo e di altri prodi fa saltare guarnigioni, assalta treni, litiga e diventa onesto. Il regista Italo Zingarelli era il produttore della serie *Trinità* che pochi anni dopo con Spencer e Hill avrebbe fatto fortuna.

Rete Tre Ore 22,45 Alice strada facendo, documenti. Peccato che meno del 3 per cento dell'ascolto (una cifra misera) guardi la Rete Tre, che tra film e inchieste sta diventando interessante. Quest'inchiesta parla di droga prendendo lo spunto dalla vicenda autentica di una ragazza romana morta per overdose. Si analizza il perché della droga.

Rete 4 Ore 20,30 King Kong, Usa fantascienza 1976. Noto rifacimento del vecchio *King Kong* di Cooper e Schoedsack, migliorato come trucchi (forse sarebbe impossibile immaginare più realismo), ma peggiorato sotto altro punto di vista eccettuato quello della spettacolarità. Come nel film del '33 lo scimmione viene trasportato incautamente a New York, dove si libera e riesce a distruggere mezza città prima di essere impietosamente ucciso a colpi di mitragliatore. Si rivela Jessica Lange che avrebbe poi acquistato fama con il remake de *Il postino* e la nomination all'Oscar '83 per *Frances*.

CANZONI

«Un sabato italiano», titolo del primo long playing di Sergio Caputo, è di per sé esplicativo per comprendere il contenuto del disco. Un disco italiano, senza timori, senza voler parlare per forza il linguaggio rock e senza ripetere il linguaggio canzonettaro. Dieci pezzi che movimentano continuamente l'album, tante sorprese una diversa dall'altra; eppure, alla fine dell'ascolto, sembra che ognuna richiami l'altra in una successione assolutamente logica.

Ma allora, qual è il denominatore comune tra brani nervosi come «Citrosodina» o «Io e Rino», ed altri soffusi come «Specchio di luna» o tra la tensione di «Mettimi giù» e le aperture di «Un sabato italiano»? Sicuramente, dal punto di vista musicale, è la dimensione ritmica, precisa e definita, che potremo chiamare swing; un genere che, in Italia, può vantare ben pochi seguaci, e che Sergio sembra aver ben assimilato. Uno swing naturale, che dà al disco una carica particolare che non svanisce neppure nei brani più lenti, e che nasce dalla tensione esistente tra il gruppo melodico e quello ritmico.

Ecco una interpretazione nuova dello spirito della «big band», dove fare musica vuol dire davvero divertirsi senza condizionamenti. Così Sergio, naturalmente e senza premeditazione, scopre la sua grande passione per lo swing e la traduce nel modo più attuale: tastiere elettroniche, sintetizzatori, testi intelligenti: racconta le sue storie, riuscendo ad esprimere emozioni individuali.

Ed ecco un altro denominatore comune a tutti i brani di «Un sabato italiano»: i testi. Raccontano quasi tutti di storie notturne, in un'atmosfera che sa di neon; storie urbane ed italiane, dove il sogno americano rimane, appunto, un sogno sul quale non è affatto vietato ridere.

★★★

Nikka Costa: «Fairy Tales». Ritorna a un anno di distanza la piccola Nikka, con dodici brani prodotti da Tony Renis, Danny B. Besquet e Don Costa (di cui è recente l'improvvisa scomparsa). Fra i brani, segnaliamo «Stay daddy stay» e «I believe in fairy tales», che saranno pubblicati anche a 45 giri.

Pierangelo Bertoli: «Frammenti». Dieci canzoni caratterizzate dall'inconfondibile voce di Pierangelo e arrangiate da Franco Monaldi: alle registrazioni del disco ha preso parte il prestigioso chitarrista Hugh McCracken, già collaboratore di John Lennon, Paul McCartney e, più recentemente, di Donald Fagen.

Toquinho: «Acquarello». Ecco il nuovo Toquinho con un 33 giri realizzato in Italia, con la collaborazione di Guido Morra per i testi e con la direzione musicale di Maurizio Fabrizio. Il pubblico già conosciuto «Acquarello» e «La vita è un'altra cosa» che Toquinho ha presentato dal Casinò di Sanremo.

CE LO RACCONTANO PAUL NEWMAN E SIDNEY LUMET

IL VERDETTO
con l'avvocato alcolizzato

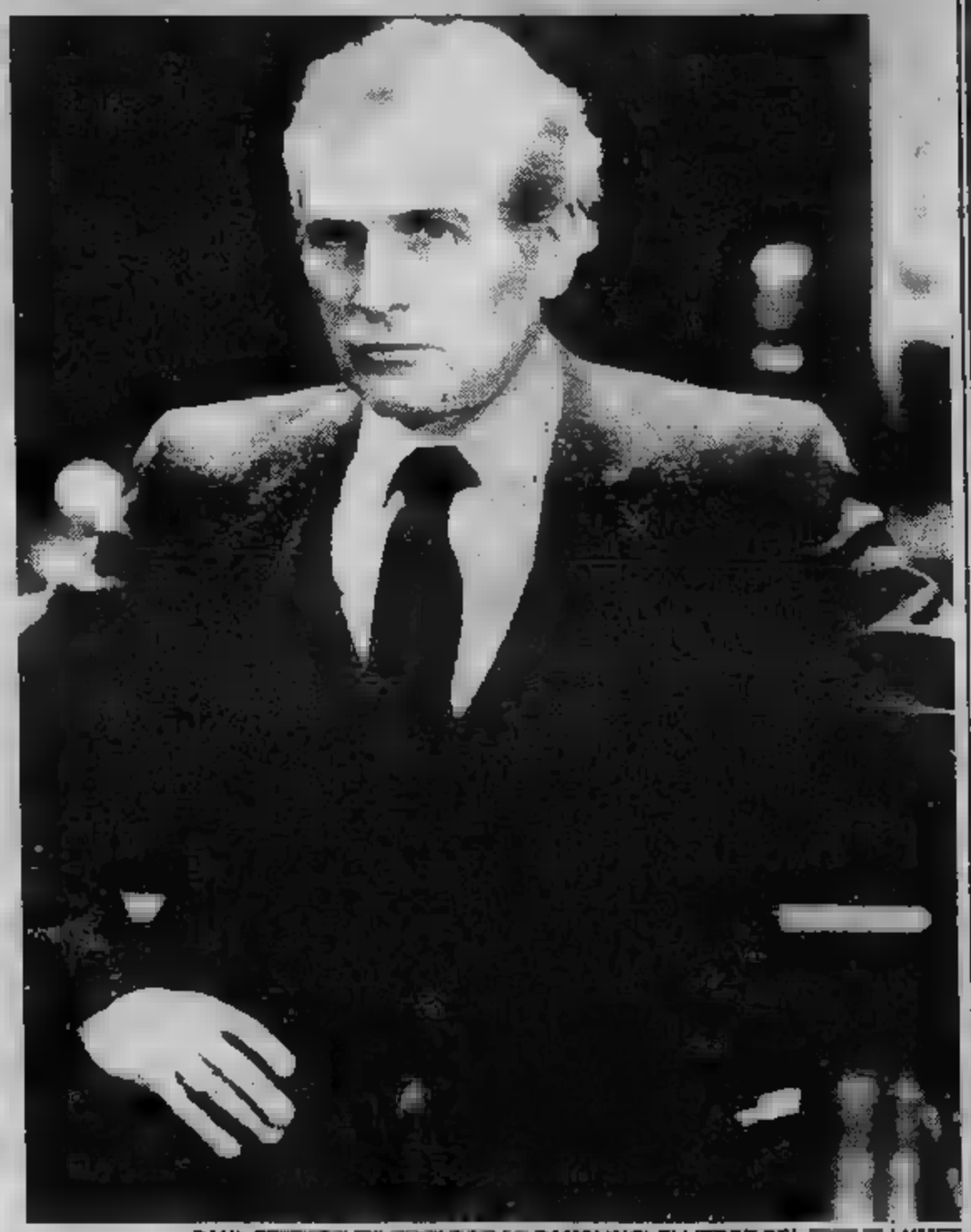
VERDETTO — Regia Sidney [illegible] Interpreti principali: [illegible] Newman, Charlotte Rampling, James Mason, Jack Warden. Sceneggiatura: David [illegible] di Barry [illegible] Produzione: [illegible] Brown. Distribuzione: [illegible] Century Fox.

[illegible] Newman [illegible] nel ruolo dell'avvocato Frank Galvin, alcolizzato, professionalmente alla deriva in seguito [illegible] un incidente di carriera. Un vecchio amico gli offre la possi[illegible] di guadagnare un po' di soldi con [illegible] processo apparentemente facile: difendere gli interessi di [illegible] donna ridotta [illegible] vegetativo per una anestesia sbagliata in un ospedale. Ma per [illegible] complesso di circostan[illegible] la [illegible] che sembrava già vinta [illegible] partenza diventa più difficile del previsto.

Ed [illegible] proprio a questo punto [illegible] nell'avvocato Galvin [illegible] il desiderio [illegible] lottare, di impegnarsi al [illegible] uscendo dal [illegible] in cui [illegible] precipitato. Decide di battersi [illegible] fondo, andando avanti malgrado l'offerta [illegible] [illegible] transazione. [illegible] ritrovata capacità combattiva [illegible] [illegible] [illegible] pari a pari con un principe del foro (James Mason) ottenendo giustizia piena. Ma per lui ciò che più conta [illegible] l'aver ritrovato la propria dignità.

Con questo film Sidney Lumet, l'instancabile regista [illegible] film c[illegible] *Serpico; Un pomeriggio di un giorno da cani; Quinto potere* eccetera, torna ad un tema che affrontò proprio [illegible] [illegible] [illegible] registico, quando, [illegible] attore teatrale, [illegible] convinto da Henry Fonda a dirigere *La parola ai giurati*. Ma con conclusioni opposte.

In quel film egli svolgeva [illegible] atto d'accusa riguardante certi aspetti del sistema giudiziario americano, qui invece arriva ad una conclusione ottimistica: anche fra mille ostacoli il cittadino comune può ottenere giustizia.



PAUL [illegible] [illegible] [illegible] CON LA RAMPLING) E' L'EROE DEL [illegible] [illegible] LUMET

Poi ha diretto [illegible] film quasi tutti [illegible] grande [illegible] fra cui *L'uomo del banco dei pegni, La collina* [illegible] *disonore, Il principe della città*. Più volte candidato all'Oscar [illegible] [illegible] mai riuscito ad agguantare l'ambita statuetta. [illegible] molti sostengono che questa volta [illegible] *verdetto* non gliela farà mancare, dato che il film [illegible] candidato a 5 Oscar.

«*Il film* — dice Sidney Lumet — [illegible] *principalmente impostato sulla lotta interiore di* [illegible] [illegible] *che riesce a redimersi da una condizione di decadimento,* [illegible] [illegible] *anche un messaggio di speranza dell'uomo della strada nei riguardi della giustizia*».

Ottimo professionista ha cominciato la sua attività in televisione e tuttavia non [illegible] te[illegible] con il video.

A parte il [illegible] *Quinto potere* con cui bolla la tracotanza di certe catene televisive, dice: «*La tivù ha fatto all'umanità danni incalcolabili. Ha fatto perdere ogni identità culturale. Non distrugge i film che anzi in televisio*[illegible] *hanno uno spazio maggiore,* [illegible] *distrugge le strutture cinematografiche.* [illegible] *rovina anche la "resa" del film. Il piccolo schermo ridimensiona tutto. Prendiamo* [illegible] *film come* Il fiume rosso. *Sul grande schermo è* [illegible] *poema epico sulla natura* [illegible] *sull'uomo, portato nella scatola della tivù diventa il racconto di* [illegible] [illegible] *che insegue la sua mandria*».

Dal suo canto Paul Newman così spiega [illegible] suo personaggio: «*E' un ruolo che offre ad un attore* [illegible] *una gamma* [illegible] *sfumature di interpretazione. All'inizio incontriamo* [illegible] *individuo che ha toccato il fondo. Quando lo lasciamo, alla fine,* [illegible] [illegible] *redento. Come ogni essere umano non è* [illegible] *pilastro di rettitudine ma, al cospetto* [illegible] *una ingiustizia che lo colpisce, ecco che ritrova lo slancio per lottare*».

Lamberto [illegible]

INTERVISTA [illegible]

UNA CARMEN
per tre famosi registi

La storia di Carmen celebre in [illegible] (Merimée) e in musica (Bizet) continua [illegible] [illegible] [illegible] registi [illegible] cinema, in passato più [illegible] sedotti dalle [illegible] gitane in cui [illegible] immersa. Per la prossima stagione, infatti, si annunciano ben tre film [illegible] Carmen: uno [illegible] [illegible] Francesco Rosi, [illegible] [illegible] spagnolo Carlo Saura e uno da Franco Zeffirelli.

Il film di Francesco Rosi si comincerà a gi[illegible] il 7 giugno e durerà 13 [illegible] di lavorazione. Esse si svolgeranno principalmente in esterni, in Andalusia, [illegible] Siviglia, [illegible] Cordova [illegible] Ronda (sarà [illegible] secondo [illegible] d'ambiente iberico [illegible] regista italiano avendo egli girato in Spagna *Il momento della verità*).

Rosi ha già scelto l'attrice che impersonerà Carmen: [illegible] Migenes, cantante [illegible] ballerina greco-portoricana [illegible] fa parte della formazione del «XX secolo» [illegible] Maurice Béjart, considerata un *talento esplosivo*, particolarmente adatto — per bellezza fisica [illegible] [illegible] ti [illegible] — [illegible] ruolo affidatole. Al [illegible] fianco, nel ruolo [illegible] José, ci [illegible] [illegible] Domingo, mentre il cast [illegible] completato [illegible] Ruggero Raimondi, [illegible] in cinema da Joseph Losey in *Don Giovanni*.

La parte orchestrale della *Carmen* [illegible] Rosi [illegible] [illegible] al celebre direttore Lorin Maazel. Francesco Rosi pensa a *Carmen* da circa due [illegible] (cioè subito dopo *Tre fratelli*), ma [illegible] [illegible] deciso ad accelerare i tempi [illegible] dopo aver trovato [illegible] in grado di ricoprirne il ruolo.

Il film di Carlos [illegible] è invece appena cominciato: lo si sta girando da tre settimane negli «studi» di [illegible] Si [illegible] di una versione-balletto dell'opera di Bizet, con la partecipazione del celebre campione di flamenco Antonio Gades. Tra quest'ultimo e [illegible] è stato così ricostituito il duo che ha fatto, sempre in chiave di danza, *Nozze di sangue*. Saura (il quale ha [illegible] presentato il suo ultimo film: *Antonieta* con Hanna Schygulla e Isabelle Adjani) ha detto di sentire, in special modo, questa versione [illegible] *Carmen* perché è la più connaturata al carattere della musica di Bizet.

«*Il* [illegible] — ha precisato — *ha* [illegible] *grande avventre se saprà scegliere ogni volta oggetti congeniali al rapporto con le immagini. Carmen, dunque,* [illegible] *l'ideale per ripetere l'exploit* [illegible] Nozze di sangue».

Il film [illegible] Franco Zeffirelli, di cui è stato dato l'annuncio [illegible] vigilia dell'uscita de *La Traviata*, sarà invece un tipico film-opera. Il regista italiano vuol proseguire [illegible] Bizet in un adattamento [illegible] [illegible] schermo dell'opera, nell'ambito di [illegible] serie di adattamenti del genere che [illegible] futuro dovrebbe comprendere [illegible] *Aida* [illegible] *Turandot*. Zeffirelli, [illegible] ha stipulato un [illegible] con l'Universal per la diffusione di *Traviata*, negli Stati Uniti e Canada, ha interessato gli [illegible] per *Carmen* e per gli altri film.

I tre film che si annunciano hanno il problema di oscurare la fama di diverse edizioni cinematografiche di *Carmen* che, [illegible] adattamenti vari, [illegible] [illegible] nella storia della «settima arte». Le più note [illegible] quelle [illegible] Raoul Walsh, del 1915, con Theda Bara, [illegible] [illegible] Ernest Lubitsch, del 1918, con [illegible] Negri. Pure Charlie Chaplin ha avuto una sua *Carmen* con Edna Purviance; ce l'ha avuta Cecil B. De Mille, Jacques Feyder, nel 1926, con Raquel Meller, famosa cantante.

La celebre [illegible] Reininger trattò lo stesso argomento con le sue *Ombre animate*. *Carmen* è stata, inoltre, argomento anche di film più spettacolari, che [illegible] preso [illegible] pre[illegible] questa figura per [illegible] semplicemente [illegible] [illegible] spagnolesco. Si ricordano pure una *Carmen* di Christian Jacque con Viviane Romance; e una *Carmen (Gli amori di Carmen)*, di Charles Vidor con Rita Hayworth [illegible] [illegible] Otto Preminger, nel 1954, girò *Carmen Jones* con Harry Belafonte [illegible] Dorothy Dandridge, versione modernizzata dell'opera di Bizet recitata a Broadway da negri.

FRANCO ZEFFIRELLI

Nonostante [illegible] questi precedenti (per brevità non si possono ricordare tutte le altre [illegible] edizioni [illegible] derivazioni), *Carmen*, come si è visto, continua a essere all'ordine del giorno. Evidentemente si tratta di una delle figure più straordinarie che il mondo dello spettacolo ha adottato.

PAOLO POLI, UNO SPECIALISTA, COMMENTA UNA MODA CINEMATOGRAFICA E TEATRALE

IN ALCUNE PARODIE

TRAVESTIMENTO, CHE VECCHIO TRUCCO!

«Già Sofocle interpretava Nausicaa»

IL travestimento è nell'aria, il transessuale è in voga, lui diventa sempre più spesso, nella vita come sulla In questi ultimi tempi, poi, siamo a un vero e proprio boom: non svanito cesso di *Victor Victoria* che si fa un gran parlare di *Tootsie* in cui Dustin Hoffman, grazie ad una parrucca, un reggiseno imbottito e un collant, entra a far parte per qualche mese del «misterioso» pianeta donna.

di troppo nuovo: Sarah recitava vestita da uomo, le sorelle Gramatica i ruoli, faceva Amleto, l'altra Ofelia, Aldo Fabrizi si travestiva bambinaccia con le treccine e gonna e pieghe che gli tirava sul pancione persino Cary Grant non disdegnava farsi vedere negligé. Dustin Hoffman riuscito trasformare questo *divertissement* in una propria indagine psicologica illustrando stampa di tutto il mondo orizzonti e inauditi, le realtà terribili e frustranti questo viaggio nel sesso debole gli ha spalancato all'improvviso davanti: «Tootsie — ha dichiarato — *è la grande esperienza che ogni uomo dovrebbe fare: vivere, per qualche tempo da donna. Vedere come ci tratta il mondo, quali soprusi aspettarti, quale strategia adottare per difenderti. Mai mi ero reso conto del fatto che essere donna si entrasse tra cittadini di seconda categoria. Ora lo so,* è costato una fatica enorme».

ESEMPLARE. A questo punto viene quasi spontaneo girare le domande chi, nella sua carriera, ha fatto del tra- regola, volta volta madre, vergine, santa o mallarda bellissima assassina e tumido labbro crudele: Paolo Poli. distinto beneducato, dalla sconcezza garbatissima, di piacere con qualche brivido signore, tentato scandalizzare, ma non troppo, i signori benpensanti, Poli riuscito durante tutti questi anni a i tabù d'una Italia baldanzosa e pompiera, quella in cui trascorse infanzia e adolescenza. Di quei tempi, gli divertito disprezzo per l'uniforme, una sorridente per tutto quanto è marziale e vistosamente retorico: e perché il disprezzo affiori e l'ironia tocchi il segno, usa facili e travestimenti grotteschi, fa la e intona canzoncine sguaiate. altrettanto dice e dice, mantenendosi in un'ambiguità che concede al pubblico il beneficio del dubbio.

E il beneficio del dubbio rimane anche al termine di questa nostra chiacchierata sul travestimento, nel corso della quale il nostro non rinuncia a impennacchiarsi ed esibirsi, ad alternar le smorfie compunzione, parlando col tono edulcorato d'una asettica dama di San Vincenzo, irrobustito qua e là da un turpiloquio toscano capace di annichilire non dico una dama di San Vincenzo, ma persino un carrettiere.

«*Il travestimento? E' un trucco della clownerie, vecchio come il mondo. Già Sofocle interpretava la parte di Nausicaa, poiché era un esperto giocatore di palla, avvolgendo le braccia pelose d'una nu-*

vola veli. nei secoli bui, quando tace la grande letteratura, la forma spettacolo più diffusa la sfilata carnevalesca la processione. Diceva il cardinale men- infuriava la peste: "Facciamoci una bella processione!". Quando ho aperto gli occhi io, per esempio, mi sono visto davanti l'Italia fascista, tutti travestiti balilla, cioè soldati. Dopodiché ci si da chierichetti, cioè da preti. E la sfilata continua. Quanto a me, le prime esperienze teatrali le feci nelle parrocchie con tutti gli ómini vestiti da donna e tutte le donne vestite da òmo. Allora, difficilmente si la compagnia mista e se per caso c'era, rappresentava tutte cose castissime, senza nemmeno bacio».

Dopo il suo tirocinio in una compagnia di debuttanti, che chiamava «L'Alberello» e l'immancabile cabaret per «farsi Paolo Poli, nel '63, con tutte le garanzie sintasca, compreso il l'Ente lancia sul cammino dei professionitutti i debuttanti, fa le cose in grande allestendo una compagnia regolare di dieci persone (due camion per i trasferimenti), più un'orchestra di che accompagni le recite con arpa e clavicembalo, all'uso di una volta. Ma i tempi son cambiati e Poli, per sopravvivere, costretto a un rapido ridimensionamento. E non solo riduce la compagnia, ma ricorre formazione tutta maschile attori principianti, con i quali nel '67, mette in scena *Santa Rita* dá *Cascia* Roma, in un teatrino vicino al Vaticano tutto foderato di porpora, davanti a un pubblico sbalordito in mezzo a cui figurano alti prelati, tratti in inganno dal titolo: «*Io, ero la Santa, alta due metri, con l'aureola posticcia, traballante sulla testa. Ma soprattutto ero Rita, prima vergine, poi moglie e madre, quindi vedova penitente*».

NELLE spoglie Santa Rita, Paolo Poli ebbe vita breve. Citato vilipendio alla religione di Stato, dovette quasi subito sospendere le recite e, per anni, fu messo all'indice: niente radio, niente televisione. Ma ormai aveva trovato la sua strada: e deluso nelle aspirazioni agiografiche, cominciò a rovistare nella letteratura italiana deteriore, rispolverando «La nemica» Nicodemi.

«*La gente che era rimasta sconvolta quando mi ero vestito da suora, mi accettò invece vestito mamma, intrigata psicoanalizzo freudismo imperante su tutta la situazione, sarà il figlio vero, no? E io, con la tiara di brillanti testa, agitavo mandibola anelante nel dolore materno: ti odio, dicevo, ma per paura di amarti troppo anch'io gli altri. Trinciavo con braccia nell'aria urlando su giù con la voce come Carmelo Bene mi ero impadronito di tutti i birignao delle attrici del momento. Era la prima volta attore maschile interpretava un'intera commedia vestito da donna.*

ECCOCI, come Dio vuole, punto: vestito da donna un attore salta finalmente la barriera, i confini del sesso, precipita sul serio in quegli abissi d'introspezione psicologica che hanno tanto turbato Dustin Hoffman?

«FIGURATI: *a quarant'anni il mio carattere e la mia professionalità erano compiuti, non è che io abbia scoperto allora, di punto in bianco, la femminilità. I problemi della donna li ho visuti in casa, sin da ragazzo: una madre maestra alle prese con l'insegnamento montessoriano, una zia libertina che mi portava di nascosto all'avanspettacolo, una nonna energica con le redini della famiglia in mano che, il giorno della morte mio padre, spalancò porte della cucina annunciando: Oggi farò le cotolette alla milanese, bambini piacciono i bambini debbono mangiare! I schi di casa, invece, li ho sempre considerati esseri fragilissimi, alle prese difficoltà più grandi di loro. padre, per esempio, molto sensibile, sempre con la lacrima sul ciglio tempi della maschia gioventù con romana volontà, restava mosso dalle mie raffinatezze mi guardava un prodotto pregiato, un fiore di serra da proteggere dall'idiozia impefacciamo. volevo una spalla su cui piangere, sua, in lui fratelli trovavo impensabili dolcezze nascoste. Ma quando mi un appoggio correvo mie sorelle, fortissime cedimenti. Da loro ho imparato che le donne non hanno bisogno della nostra pietà, della nostra comprensione: sono di ferro».*

MA i problemi esistono, eccome: fuori donna rimane cittadino di seconda categoria, specie se una donna scialba, bruttina, come nel caso di Dustin Hoffman. In questo, almeno Paolo Poli dovrebbe privilegiato: sulla scena, travestito, appare splendida Valchiria. E se sei vita ti sorride, tutto ti appare più facile.

«*Balle: una comunità è più difficile essa finocchio che donna brutta. Una donna di facile lettura per l'uomo della strada: se bruttina, pasienza, sempre donna. spiagge un po' periferiche del meridione senti dire: non siamo d'agosto, quando arrivano le belle tedesche, è settembre, dobbiamo accontentarci della roba nostra. E poi, figurati se gli americani hanno di questi problemi: una donna non bella per i bianchi, per i negri va benissimo. A me, vedi, dà fastidio questa specie di pseudo femstandardizzato. In realtà, la loro grande è sempre quella passare per froci: anche donna, Hoffman non dimentica di essere uomo e per autodifesa non smette mai darci complici strizzatine d'occhio. Io ho sempre amato e odiato le donne, così come ho sempre amato e odiato gli uomini. E poiché giovane ero molto bellibiondo ossigenato; sono stato to indifferentemente da uomini e donne. Nel '63, per esempio, quando al Ponchielli Cremona, fui oggetto passione ardente d'un baldo pompiere».*

I confini sono labili e sfuggenti: qual è fantasia, quale la realtà? La differenza tra i sessi si fa ogni giorno più vaga. Oggi Paolo Poli, vestito solitamente di flanella grigia, i capelli argentei tagliati cortissimi, la leggiadria dal cherubino rimasta intatta negli anni, con la fossetta sul mento, i pomelli accesi, naso arguto toscano, con una certa civetteria la propria età, 54 anni: «*Il tempo della grande scapigliatura è passato. Ma che importanza ha? Io spero di restar sulla breccia sino a novant'anni: ci sarà pur sempre bisogno di qualcuno che faccia la parte nonna, ti pare?*».

Donata Gianeri

MATTINA

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Telefilm: *Cow boy in Africa*

8,45 **Canale** [illegible] Film: *Ritratto* [illegible] *signora* [illegible] *gioielli* con Robert Vaughn (film per la tv)

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Storia allucinante*, drammatico

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Nell'oasi del terrore* con Ronald Colman, avventuroso

10,30 **Telestudio** Film: *Luci sull'asfalto* [illegible] B. Crawford, poliziesco
Grp Film: *La sposa* [illegible] *può attendere* con Gina Lollobrigida, commedia

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,30 **Rete** [illegible] Scuola: *Lavori manuali per i beni culturali*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis* condotto da Mike Bongiorno
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **Telestudio** Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Italia 1 Spettacolo: [illegible] *bum bam*
Canale [illegible] Gioco: *il pranzo è servito* condotto da Corrado
Videogruppo Film: *Acque profonde* con Alan Ladd, guerra

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Il pane quotidiano*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — [illegible] 1 Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
[illegible] 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
[illegible] Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,30 [illegible] Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale [illegible] Film: *La presidentessa* con Silvana Pampanini, commedia
Grp Film: *Follie d'estate* con Ugo Tognazzi, commedia

14,45 [illegible] 1 Film: *Pensando a te* con Al Bano [illegible] Power, commedia
[illegible] Film: *Madame Bovary* con James Mason, drammatico

15,30 [illegible] 1 Scuola: *Spaziosport*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Arabella*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete 2** Inchiesta: *Pianeta*
Italia [illegible] Spettacolo: *Bim bum bam*
Grp Film: *Diabolico imbroglio*, avventuroso

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
[illegible] Telefilm: *Hazzard*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca festival*
Rete 3 Spettacolo: *Lo scatolone*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Eureka*

18 — [illegible] 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
[illegible] 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

18,15 **Rete 2** Attualità: *Spaziolibero: i programmi dell'accesso*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo telefilm: *Billy il bugiardo*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 [illegible] inchiesta: *Milano 2000*
Svizzera Telefilm: *La demoiselle d'Avignon*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — [illegible] scuola: *Vi* [illegible] *la musica*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Phillis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tribuna politica*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Rete 3 Film: *Bluff - Storia di truffe* [illegible] *di imbroglioni* [illegible] adriano Celentano, commedia
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
[illegible] Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Che donna* con Jane Russell, commedia
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi, ma lo so*

20,45 **Svizzera** Film: *La spia che* [illegible] *dal freddo* con Richard Burton, spionaggio

21,30 **Rete 1** Telefilm: *Professione: pericolo!*
Italia [illegible] Film: *I guerrieri* con Clint Eastwood, guerra
Canale — Film: *Eutanasia* [illegible] *un amore* con Ornella Muti, drammatico

22 — **Rete 2** Sceneggiato: *Delitto e castigo*

22,15 **Rete 3** Inchiesta: *Delta*

22,45 **Rete 1** Sport: *Mercoledì Sport*

23 — **Rete 2** [illegible]: *I gioielli di madame De...* di Max Ophüls, commedia

23,30 **Telestudio** Sport: *I leggendari del tennis*

24 — **Italia 1** Inchiesta: *Winston Churchill*
Canale 5 Film: *La fine del mondo* con Harry Belafonte, commedia
Grp Film: *Lager SS Adis Kastrat* con Paola Corazzi, guerra

0,30 **Italia 1** Sport: *Boxe*
[illegible] Telefilm: *Invaders*

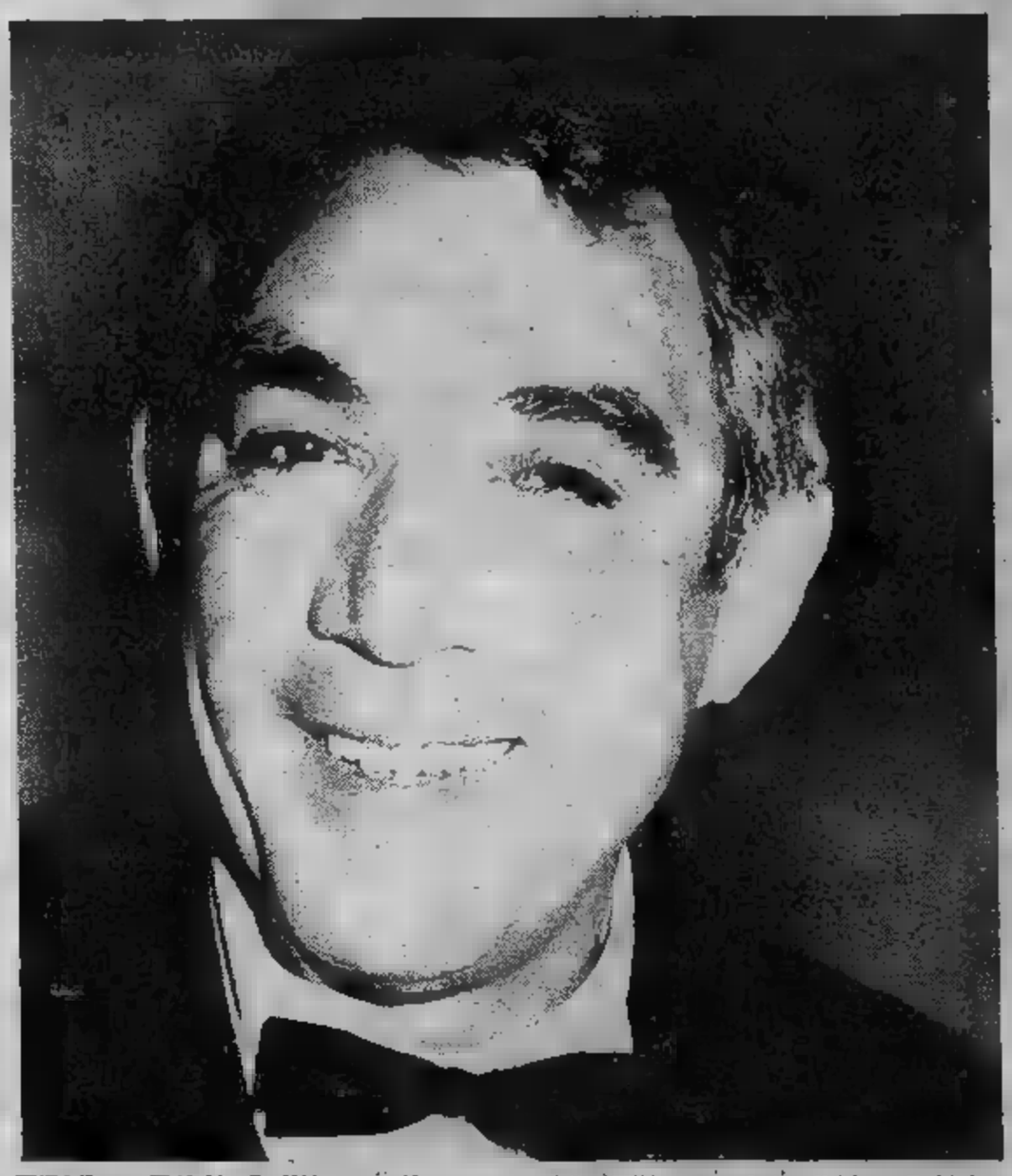
1 — **Grp** Film: *I fuorilegge* con Vittorio [illegible], drammatico

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

1,45 **Telestudio** Film: *Penitenziario braccio femminile* di J.L. Thompson, drammatico

NELLA DIVERTENTE COMMEDIA «BLUFF»

ANTHONY QUINN
truffatore con Celentano



[illegible] **Due** [illegible] **22 Delitto e castigo**, sceneggiato. Ultima puntata: il bieco Svidrigajlov (Gabriele Ferzetti) [illegible] ancora di sedurre Dunja, [illegible] viene respinto anche dopo che ha rivelato tutto. [illegible] (Mattia Sbragia) decide [illegible] espiare e si congeda dalla sorella e dalla madre, che ancora non ha compreso la situazione. Svidrigajlov si uccide, mentre Raskolnikov, con la croce [illegible] Sonja sul petto, scende in piazza, s'inginocchia e chiede pubblicamente perdono. [illegible] e [illegible] della casacca dei carcerati raggiungerà la Siberia.

Rete Tre Ore 20,30 Bluff, storia [illegible] **truffe e di imbroglioni**, Italia commedia 1976. Nella Francia degli Anni Trenta i due truffatori Anthony Quinn e Adriano Celentano decidono di associarsi, bidonano un gioielliere, imbrogliano un'avida biscazziera e combinano anche un buon matrimonio. Si ride [illegible] ci si diverte. Il film incassò abbastanza da soddisfare il produttore.

Canale 5 Ore 21,30 Eutanasia di un amore, Italia drammatico 1978. Dramma tratto dal romanzo omonimo di Giorgio Saviane, con cast interessante composto tra gli altri dalla Muti, dalla Guerritore e da Tony Musante. Si narra la non allegrissima love story tra un insegnante e una sua alunna. Lui la fa abortire, lei lo lascia. Poi torna e gli chiede [illegible] figlio. Lui rifiuta e lei lo [illegible] nuovo.

CINECLUB

MAFIA, [illegible] droga, racket, boss e roba sono parole nuove o parole vecchie [illegible] significato [illegible] A questa terminologia [illegible] che co[illegible] opporre [illegible] non la cultura e l'informazione?

Il cinema — stavolta per iniziativa del Comitato [illegible] Regione Piemonte per l'affer[illegible] dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana — non può che gettare se stesso in prima linea promuovendo un [illegible] fra gli studenti in occasione d'un ciclo [illegible] film intitolato [illegible] *sfida mafiosa*, [illegible] proiezioni ogni lunedì al [illegible] di via Acqui. Titoli famosi come *Salvatore Giuliano*, *Le* [illegible] *sulla città* e *Un* [illegible] *in ginocchio* hanno da un lato richiamato momenti felici per la nostra produzione e dall'altro [illegible] aperto [illegible] discussione [illegible] fenomeni che con modalità [illegible] nominativi diversi continuano a imperversare sulla nostra giovane democrazia.

Poiché naturalmente per giungere [illegible] [illegible] contro la corruzione basterebbe la lettura d'un ciclostile qualsiasi, [illegible] rassegna non rinuncia [illegible] a mettere a [illegible] [illegible] esigenze di linguaggio e d'espressione dei singoli autori. Così il cinema, secondo un'antica utopia, diventa un ulteriore strumento «*per combattere con le armi della* [illegible] [illegible] *malavita organizzata*».

Anche gli appuntamenti dei [illegible] prosaimi lunedì (il 7 con Francesco Rosi, il 14 con Elio Petri) sembrano [illegible] primario interesse per [illegible] platea giovanile. Rosi presenta *Lucky Luciano*, vita d'un celebre boss che rientrò in [illegible] dagli Stati Uniti [illegible] morire di vecchiaia in Italia; protagonista il Gian Maria Volonté dalla formidabile capacità mimetica, affiancato da Vincent Gardenia, Silverio Blasi e Magda Konopka.

Petri presenta nuovamente Gian Maria Volonté, stavolta immerso con *A ciascuno il suo* nell'orrore della realtà mafiosa siciliana (lo affiancano Ire[illegible] Papas, [illegible] Ferzetti, Salvo Randone, [illegible] Scaccia e Luigi Pistilli).

**

Da non perdere — ne abbiamo già parlato — l'ultima fase del ciclo dedicato dal Movie Club [illegible] Jacques Tati. Oggi, domani e sabato nella sala di via Principe Amedeo si dà *Playtime*, 1968, con Tati, Barbara Dennek e Rita Maiden. Monsieur Hulot, l'intramontabile personaggio di Tati, è alle prese con la modernità della cibernetica che teoricamente dovrebbe facilitare la vita all'uomo ossessionato dai bisogni e dai consumi della nostra civiltà. In realtà le macchine minacciano la sua sopravvivenza tendendo a fare di ogni singolo un robot.

Sono pure annunciati, in data da destinarsi al Movie, i cortometraggi che concludono la personale completa di Michelangelo Antonioni: *Gente del Po*, *L'amorosa menzogna*, *Superstizione*, *Il provino*.

p. per.

La settimana

Oggi, domani [illegible] e domenica è al Movie Club otto proiezioni di «Playtime» di Jacques Tati, colori, 1968. Proseguiranno al Movie con cortometraggi degli Anni Cinquanta, gli altri film di Michelangelo Antonioni non ancora programmati: «Zabriskie Point», «Professione reporter» e «Identificazione di una donna».

- Al Ritz per le scuole, lunedì 7 «Lucky Luciano» di Francesco Rosi e lunedì 14 «A ciascuno il suo» di Elio Petri.

MATTINA

7.— **Grp** Film: *Dagli Appennini alle Ande*, avventuroso

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *Ciao marziano*, commedia

8,50 **Canale 5** Film: *Una ragazza molto brutta*, con Stockard Channing, commedia

9,20 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *La grande carovana*, western

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

10.— **1** Film: *Ti ho amata a modo mio*, con Ronald Colman, commedia

10,30 **Telestudio** Film: *L'isola misteriosa*, Michael Craig, avventuroso
Grp Film: *Canzoni di ieri, oggi e domani*, Alberto Sordi, commedia

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Rete 1 Documentario: *Le sette meraviglie del mondo*
Rete 2 Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*

12,50 Telefilm: *Mi benedica padre*

13.— **Rete 1** Attualità: *Cronache italiane*
1 Ragazzi: *Bim bum bam*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Centomila perché*
Telefilm: *Una famiglia americana*

14.— **Rete 1** Varietà: *Al Paradise*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

14,15 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Canale** Film: *La corruzione*, Rosanna Schiaffino, drammatico
Grp Film: *Rosso e nero*, drammatico

14,50 **Telestudio** Film: *Cuore selvaggio*, con D. Farrar, drammatico
1 Film: *Mezzanotte d'amore*, con Al Bano, musicale

15.— **Videogruppo** Rubrica: *Guida alla sopravvivenza*
Rete 2 Telefilm: *Blondie*

15,20 **Rete 2** Quiz: *Paesi lontani*

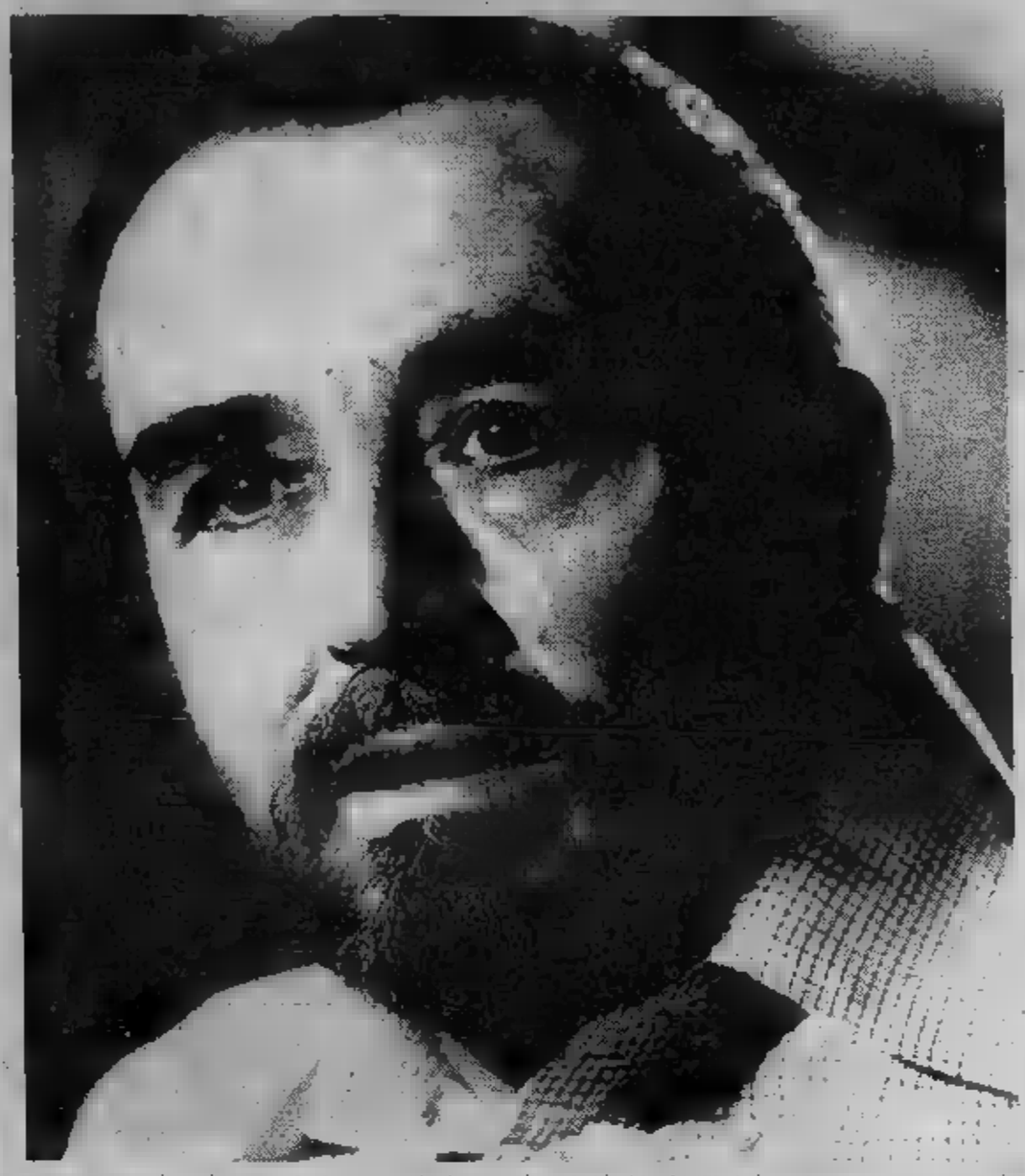
15,30 Documenti: *Centenario della nascita di S. Francesco d'Assisi*
Videogruppo Sport: *Basket A1*

15,40 **Rete 2** Attualità: *Secondo me*

16.— **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
Rete 2 Documenti: *I diritti del fanciullo*
Canale 5 : *Love boat*

TRA LE SUE MIGLIORI INTERPRETAZIONI

GASSMAN
in «Profumo di donna»



Due Ore 21,25 Drim, varietà. Replica dello show di Gianni Boncompagni che vi sua figlia Barbara, oggi entrata nelle parades delle discografiche. Tra gli ospiti: Fabrizio De André Ghezzi. Conducono Franco Franchi e Ciccio Ingrassia.

Rete Tre Ore racconti del terrore, Usa horror 1961. Film episodi con tre racconti Poe trascritti liberamente in pellicola, la presenza Vincent Price e quella della bellissima Debra Paget. C'è un padre che si rifiuta di vedere la figlia la cui nascita ha causato la morte della moglie. Dopo 26 decide di ospitarla in casa ma il vendicativo della consorte è presente. C'è un marito che mura la moglie ma anche, lei, un gatto nero, e c'è vicenda di Valdemar che si fa ipnotizzare per diventare immortale.

Telestudio Ore Profumo di donna, drammatico 1974. un cieco breve dedicato Gassman. Il film di stasera è tratto dal romanzo di Arpino «Il buio e il miele». è un ufficiale cieco in e che tenta il suicidio e cerca una ragione di vita prima di accettare l'amore disinteressato che gli offre Agostina Una stupenda interpretazione del protagonista, e dei ritratti più convincenti della sua carriera.

POMERIGGIO

16,30 **Rete 2** Varietà: *Pianeta*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*

16,35 **Grp** Film: *Io non vedo, tu parli, lui non sente*, commedia

17.— **Canale** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*

17,20 **Rete** Musicale: *Concerto sinfonico* (musiche di Borg-Schubert)

17,30 **Rete** Attualità: *Dieci foto, una storia*

17,40 Attualità: *Terza pagina*

18.— **Videogruppo** Sport: *Calcio spagnolo*
Italia 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
5 Telefilm: *Diff'rent strokes — Harlem contro Manhattan*

18,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 cronache*

18,25 Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Pop corn*

18,40 **2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Telefilm: *Cuore e batticuore*

19.— **Canale 5** Telefilm: *L'albero mele*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
1 Attualità: *Italia sera*

19,30 **Telestudio** Telefilm: *Vegas*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Attualità: *Tv3 regioni*

20.— **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete** Documenti: *Proprio uno di noi*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *I miserabili*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
Rete 3 Varietà: *Scusate istante ma*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Rete Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Videogruppo Film: *Ballata di Andy Crocker*, Lee Majors, drammatico
Grp Varietà: *Ric e Gian Graffiti*

21,25 **Rete 2** Varietà: *Drim*

21,30 **Italia 1** Telefilm: *M.A.S.H.*
Rete 4 Film: *Profumo donna*, con Vittorio Gassman, drammatico

22.— **3** Film: *I racconti del terrore*, con Vincent Price, horror

22,10 **Italia 1** Telefilm: *Soldato Ben*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
Sport: *Tg2 sportsette*

22,40 **Rete** Musicale: *Napoli rock*: Pino Daniele in concerto

22,50 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,15 **Canale 5** Sport: *Basket Usa Nba*

23,30 **Telestudio** Sport: *La boxe di zanotte*

23,50 **1** Automobilismo: *Grand Prix*

0,05 **Grp** Film: *La città prigioniera*, drammatico

0,30 **Telestudio** Telefilm: *Invaders*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

0,40 **Italia 1** Telefilm: *Dan August*

0,45 **Canale 5** Film: *Clonazione*, con Adrienne Barbeau, drammatico

1.— **Grp** Film: *Sensual excitation*

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

1,45 **Telestudio** Film: *La vendetta un piatto che si freddo*, di Pasquale Squitieri, drammatico

2,30 **Grp** Film: *Siamo uomini o caporali?*, con Totò, commedia

CINEMA

IL VERDETTO di Sidney Lumet Newman, James Mason, Charlotte ling. Drammatico, Usa, colori (Cinema Lux).

Paul Newman inserisce nelle sue interpretazioni i più acuti riferimenti biografici, i più risentiti accenti personali. Nel prossimo film *Harry and son*, che lo vedrà anche produttore regista, parlerà d'un giovane che oppone al vole- padre per seguire carriera (anche secondo mr. Newman sr., il figlio dove- lavorare nel negozio articoli sportivi invece per- dere tempo nelle scuole di recitazione). precisare tanto, ne *Il verdetto* il grande attore ritorna dopo *Diritto di cronaca* all'altezza di se stesso e conferma la sua vocazione democratica.

Trama. L'avvocato Frank Galvin viene tratto dal suo abituale torpore dovuto all'alcol e alla delusione grazie a una coincidenza casuale: nel documentarsi su un processo per danni ha ascoltato una battuta che l'ha messo in crisi e ha visto la vittima ridotta allo stato vegetale. Il primo testimone valido che Galvin incontra gli dice semplice- di essere mosso da un senso giustizia (*«Perché, no?»*). Due istantanee scattate di nascosto in ospedale confermano poi che una donna, avvelenata dal suo stesso rigurgito in sala parto per negligenza dei medici, non sarà mai recuperabile. Scatta finalmente in Galvin l'idealità nascosta che lo porta a rifiutare un risarcimento notevole e a battersi in causa contro la nutrita organizzazione della parte avversa. Non mancheranno i momenti di sfiducia, gli errori di metodo. Perdino la donna che il caso sembrà avere donato Galvin rischia di rivelarsi un mostro. Eppure bisogna andare avanti, arrivare strappare il verdetto favorevole.

Giudizio. E' un che rientra nella libe- e progressista di Hollywood. Non conta pertanto che proprietaria dell'ospedale in questione sia l'arcidiocesi di Boston né che il collegio dei suoi difensori rappresenti la summa dell'efficienza della requisizia. Il discorso, ambientato nell'America d'oggi tra personaggi in parte riconduc- alla realtà descritta nel libro *Il verdetto* di Barry Reed, diventa per paradosso, sia generico sia universale.

L'avvocato Galvin che ritrova se stesso per affermare un buon diritto conculcato rappresenta l'America che mette in piazza i suoi difetti per esorcizzarli ed eliminarli. sono perfettamente consapevoli il protagonista, freddo e misurato nella recitazione stanislavskijana la antagonista Charlotte pling, capace di rinunciare a certi vezzi che l'hanno costantemente falsata.

Naturalmente regista Lumet, che aveva esordito con il film d'ambiente giudiziario *La parola ai giurati*, signoreggiato da Henry Fonda, non smarrisce per eccesso il controllo della situazione. Magistrale la prima parte giocata su tonalità umbratili e sfumature ansiose, effettistico il finale con Newman e Mason in aula.

Piero Perona

«Bambi» Walt Disney all'Ariston.

«Montenegro Tango» di Makavejev Centrale d'Essai.

«Scusate il ritardo» di con Massimo al Reposi.

«Veronica Voss» R. Fassbinder al Romano.

«Gandhi» Attenborough all'Astor.

MATTINA

7 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *La strada per Fort Alamo, western*

8,50 **Canale [illegible]** Film: *Non si può tornare indietro, [illegible] Kevin Dobson. Drammatico*

9,20 **Italia 1** Telefilm: *Gli emarginati*

9,30 **Videogruppo** Film: *Una donna come te, drammatico*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *La maschera con Ronald Colman. Avventuroso*

10,30 **Telestudio** Film: *Una faccia piena di pugni, con Anthony Quinn. Drammatico*
Grp Film: *Attenti alle vedove, con Doris Day. Commedia*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Special Branch*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,30 **Rete [illegible]** Documentario: *Le [illegible] da pesca*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Canale 5 Quiz: *Bis*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — **Rete Uno** Varietà: *Agenda casa*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Executive, la donna che sapeva troppo. Giallo*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete [illegible]** Scuola: *Questioni educative*
Canale [illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Ziegfield e le sue follie*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

14,25 **Rete Due** Giochi: *Rebus*

14,30 **Canale 5** Film: *E' primavera, [illegible] Elena Varzi. Commedia*
Grp Film: *La donna della montagna, drammatico*

14,40 **[illegible]** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

14,45 **Videogruppo** Rubrica: *Guida alla sopravvivenza*

14,50 **[illegible]** Film: *Il ritratto [illegible] Jenny, con Joseph Cotten. Drammatico*
Italia 1 Film: *Angeli [illegible] paradiso, con Al Bano. Musicale*

15,05 **Rete Due** Giochi: *L'apriscatole*

15,20 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

15,30 **[illegible] Uno** Documentario: *Vi[illegible] degli animali*
[illegible] Giochi: *L'apriscatole, [illegible] conda parte*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Rete Due** Attualità: *Secondo me*

16 — **[illegible] Uno** Sport: *Ciclismo: Tirreno-Adriatico, prologo*
Rete [illegible] Documenti: *In viaggio intorno al mondo*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Pianeta*
[illegible] Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,35 **Grp** Film: *Embassy, avventuroso*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*

17,05 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima [illegible] la tua antenna*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Remi*

17,30 **[illegible] Uno** Attualità: *Oggi per domani*

17,35 **Rete Tre** Sceneggiato: *Rebecca*

17,40 **Rete Due** Varietà: *Sereno variabile*

18 — **[illegible] 1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*

18,25 **Rete Tre** [illegible]cale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Rete Uno** Attualità: *Spazio libero*
[illegible] Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
[illegible] Due Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*
[illegible]1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Rete Uno Attualità: *Italia [illegible]*

19,30 **Telestudio** Telefilm: *Vegas*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

19,35 **[illegible] [illegible]** Documenti: *Un parco per l'Europa*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete Tre** Attualità: *Proprio [illegible] di noi*

SERA

20,30 **Rete Uno** Telefilm: *Sulle strade della California*
Rete Due Varietà: *Portobello*
Rete Tre Attualità: *Tasse: chi le paga e chi no*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Grp Varietà: *La bustarella*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Telestudio Film: *Come [illegible] rosa al naso, con Vittorio Gassman. Commedia*
Videogruppo Film: *Cessate il fuoco, di O. Crump. Guerra*

21,25 **Rete Uno** Documenti: *Serata Marx* —

21,30 **Italia [illegible]** Film: *Il professor Guido Tersilli, primario della clinica Villa Celeste, con Alberto Sordi. Commedia*
Canale 5 Film: *La via del rhum, con Brigitte Bardot. Avventura*

22,10 **Rete Due** Attualità: *Tg2 dossier*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,40 **Telestudio** Attualità: *Gli speciali di Rete 4*

23,05 **[illegible] [illegible]** Sceneggiato: *Winchester M2*

23,25 **[illegible] Uno** Documenti: *I Paesi sottoalimentati*

23,30 **Canale 5** Film: *Generazione Proteus, con Julie Christie. Drammatico*
Italia 1 Film: *Salon Kitty, con Stefano Satta Flores. Drammatico*
[illegible] Documentario: *Vietnam*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

0,05 **Grp** Film: *Le confidenze di Sandra, drammatico*

1 — **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Grp Film: *Sensual excitation, drammatico*
Telestudio Film: *Corpo d'amore, con F. Simon. Drammatico*

1,30 **[illegible]1** Telefilm: *Rawhide*

ATTRICE DEL MUTO CON VENTURA

BRIGITTE BARDOT
sulla via del rhum

Rete [illegible] Ore [illegible] Sulle strade [illegible] California, telefilm. Serie abusata sulle private e in tempi antichi anche sulle reti nazionali. Si narrano imprese di poliziotti e banditi, guidati dal non simpaticissimo Barrett. Nostalgia per *Starsky e Hutch*.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] M2, sceneggiato. [illegible] racconto [illegible] Scerbanenco tratto dal «Centodelitti» e replicato in [illegible] serata. Si racconta del doppio delitto che compie un giovane borghese complessato dalla bassa statura per affermare la sua personalità. Al delitto assiste qualcuno che innesca subito il meccanismo [illegible] ricatto.

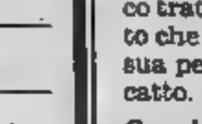
Canale 5 Ore 21,30 La via del rhum, Francia [illegible] 1971. Piccolo show di Brigitte Bardot, qui nei panni di un'attrice del muto corteggiata [illegible] [illegible] Ventura, contrabbandiere d'alcolici durante il proibizionismo. Finale tristissimo: lui va in galera e lei sposa un nobile. Anni dopo il protagonista, uscito dal carcere va ad ammirarla al cinema.

Italia 1 Ore 21,30 Prof. Guido Tersilli, primario..., Italia commedia 1969. Sordi dilaga riprendendo il personaggio del «Medico [illegible] mutua» [illegible] quanto più possibile. Ormai non sa nemmeno più curare [illegible] l'appendicite e [illegible] [illegible] fuori quando improvvisamente manca il personale.

CABARET

GIORGIO Faletti ha iniziato la sua carriera di cabarettista in una maniera abbastanza strana. [illegible] trattava di [illegible] lavoro filodrammatico — spiega — almeno nelle intenzioni: una versione in astigiano [illegible] Giulietta e Romeo».

«Asti — come dice lui — agli inizi non mi ha aiutato molto. Così per saltare fuori [illegible] emigrato [illegible] Milano». In questa sua breve storia [illegible] soltanto di sfuggita [illegible] periodo '76-'77, quando nel capoluogo piemontese era praticamente di casa [illegible] Teatro Centralino



(lo stesso locale dove si [illegible] esibito con successo la settimana scorsa).

Molti aficionados se lo ricordano ancora, prima come esponente di punta del disciolto terzetto «Topi d'albergo» e più tardi primattore incontrastato con un repertorio composto di storielle surreali, assurde, crudeli, dove belle di notte, agenti dell'ordine, ca[illegible] medievali e cinematografari di provincia erano gli eroi di un attimo.

«A Milano, al Derby, ero nel gruppo di Enzo Jannacci, i Repellenti, insieme a [illegible] Di Francesco, Diego Abatantuono e Giorgio Porcaro. [illegible] "La Tappezzeria", un programma televisivo mai andato in onda, avevo la parte di [illegible] ingegnere raccoglitore [illegible] palline [illegible] golf, poiché non trovavo lavoro».

Nel nuovo spettacolo di [illegible] baret, Faletti ha messo a frutto tutti gli stimoli e le esperienze passate. «Ho messo in piedi [illegible] personaggio che presenti tutte le deformazioni agli [illegible] attuali che possono esistere in una città di provincia».

La volontà di questo «ex Topo» è di rivalutare un tipo [illegible] umorismo regionale.

«Non faccio comicità dialettale — precisa Faletti — racconto un mondo di provincia dove il dialetto è solo un sintomo, un aspetto».

«In Piemonte — prosegue — i cabarettisti sono pochi. Il motivo? Tutti arrivano a dire: "E se poi mi fregano?". La colpa chiaramente è da ricercare in [illegible] certo tipo di mentalità tutta piemontese, abbastanza chiusa. Ed è anche per questo che la rottura completa degli schemi, cioè "seguire la vita" e trasferirsi a Milano e Roma, [illegible] [illegible] subalpini [illegible] sempre molto difficile».

Nel [illegible] show, intitolato «A.T., l'AstiTerrestre», interprete determinante è quasi sempre un provinciale, succube della madre. «Per rendere credibile il tutto ho faticato poco, perché questa mamma assillante esiste anche nella realtà ed [illegible] la mia. Io non piaccio a mia madre e questa è per me una grossa chance, un valido stimolo. Indubbiamente un qualcosa di buono ci deve essere. Lei però continua a preferire Cionfoli. Ultimamente con aria amareggiata mi ha detto: "Un figlio: quanti sacrifici per una cosa che non sarà mai tua!". Interdetto, l'unica risposta che mi è venuta è stata: "Tu non vuoi me, bensì un mutuo!"».

[illegible] Barbiero

MATTINA

8,30 **Canale** Telefilm: *Diff'rent strokes — Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Grp Film: *L'erede di Robin Hood, Shaw, avventura.*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*

9,— **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

9,20 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Film: *Che cosa è successo Hellen?, con Debbie Reynolds, drammatico*

9,30 **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda Pedra*

10 — **Rete** Sceneggiato: *La traccia verde*
Rete 2 Varietà: *Bis!*
Italia 1 Film: *Gli sciacalli dell'anno Duemila, con Ernest Borgnine, drammatico*
Videogruppo Film: *Made Italy, con Nino Manfredi, commedia*

10,30 **Telestudio** Film: *Un grappolo sole, con C. McNeil, drammatico*

11 — **Rete 1** Documentario: *L'apocalisse degli animali*

11,30 **5** Sport: *Il grande sport di Canale 5*
Italia 1 Documentario: *Natura canadese*

12 — **Italia 1** Sport: *La boxe*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*
Rete 1 Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

12,15 **Rete 1** Documenti: *Senza contratto*
Videogruppo Film: *Mia moglie preferisce suo marito, commedia*

12,30 **Rete 1** Medicina: *Check Up*
2 Attualità: *Tg2 favorevole contrario*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Canale** Telefilm: *Una famiglia*
Rete 2 Attualità: *Tg2 scoop*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Prisma*
2 Scuola: *Scuola aperta*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

14,30 **1** Sport: *Ciclismo: Tirreno-Adriatico*
Rete 2 Film: *Il nipote picchiatello, con Jerry Lewis, comico*
Canale 5 Film: *Dopo l'uomo ombra, con William Powell, commedia*
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,50 **Italia 1** Telefilm: *Anni verdi*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15,20 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

16 — **Canale 5** Telefilm: *Love boat*
Telestudio Telefilm: *Mamy fa per*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,15 **Rete 2** Attualità: *Il dado magico*

16,30 **Rete 1** Cartoni: *Jana della giungla*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*

16,45 **Rete** Film: *Salvatore Giuliano, di Francesco Rosi, drammatico*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,20 **Rete 1** Attualità: *I problemi del signor Rossi*

18 — **Rete 2** Attualità: *Tg2 bella Italia*
Canale Telefilm: *Diff'rent strokes — Harlem contro Manhattan*
Telestudio Cartoni: *Ciao ciao*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

18,15 **1** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,30 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*
Rete 1 Attualità: *Speciale Parlamento*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holwack*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*

18,40 **Rete 2** Sport-varietà: *Blitz*

18,50 **Rete** Telefilm: *Jessica Novak*

19 — **1** Telefilm: *L'albero mele*
1 Telefilm: *In Lawrence*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*

19,35 **Rete 3** Anticipazioni: *Il pollice*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Automobilismo: *Ruoin pista*

SERA

20,30 **Canale 5** Film: *Il gruppo, con Candice Bergen, drammatico*
Rete 1 Varietà: *Al Paradise*
Rete 2 Telefilm: *Saranno famosi*
Rete 3 Attualità: *Moda a Milano*
1 Film: *La prima notte di quiete, con Alain Delon, drammatico*
Grp Film: *Luv vuol dire amore?, con Jack Lemmon, commedia*
Videogruppo Film: *Susanna ha dormito qui, Debbie Reynolds, commedia*

21,20 **Rete 2** Film: *Shaft colpisce ancora, con Moses Gunn, giallo*

21,30 **Telestudio** Film: *Anima persa, con Vittorio Gassman, drammatico*

21,55 **Rete 1** Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*

22,05 **Rete 3** Sceneggiato: *Il matrimonio di Caterina*

22,20 **Grp** Sport: *Catch*

22,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio inglese*

22,50 **Italia** Film: *Hombre, con Frederic March, western*

23 — **Rete 1** Sport: *Pallacanestro A1*
Canale 5 Sport: *Goal*

23,10 **Rete 2** Varietà: *Il cappello sulle ventitré*
Rete 3 Musicale: *Concerto della Lines Orchestra*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Grp Automobilismo: *Rombo tv*

24 — **Canale 5** Film: *Gli avventurieri del pianeta Terra, con Yul Brinner, fantascienza*
Telestudio Film: *O ti spogli ti denuncio, con Peter Sellers, commedia*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

1 — **Grp** Film: *Lager SS Adis Kastrat Commandatur, drammatico*

1,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Italia 1 Telefilm: *Colditz*

1,45 **Telestudio** Film: *La strana signora della grande casa, con Lana Turner*

2,30 **Grp** Film: *Diabolico intrigo, drammatico*

FILM DAL ROMANZO DI MC CARTHY

CANDICE BERGEN
esce dal «Gruppo»

Rete Due Ore **colpisce** **Usa giallo 1972.** Un cognato di viene ucciso, e la cassaforte della sua viene trovata vuota. si all'opera e si ritrova contro: l'assassino, i mafiosi neri di Harlem, i mafiosi italiani di Brooklyn e un ladro misterioso che ha nascosto chissà dove i soldi custoditi nella cassaforte.

Canale 5 Ore 20,30 Il gruppo, Usa drammatico 1965. Negli Anni Trenta otto ragazze (tra le quali Candice Bergen e Shirley Knight) si laureano e prendono diverse strade. Il film le tutte, alternando toni da commedia e toni drammatici. Grande l'abilità del regista Lumet ad intrecciare continuamente otto storie diversissime fra loro. Dal bellissimo romanzo omonimo di Mary McCarthy.

Rete Tre Ore 16,45 Salvatore Giuliano, drammatico 1962. Film di con Frank Wolff e attori non professionisti. Si ricostruiscono le imprese di Giuliano, celebre bandito del dopoguerra siciliano attraverso immagini splendidamente fotografate che il regista lega col suo commento. Il protagonista è sempre visto di sfuggita e di spalle e i misteri della sua vicenda risolti ma solo proposti all'attenzione. Memorabile la scena della strage di Portella delle Ginestre e quella dell'avvelenamento del luogotenente Pisciotta si assunse la responsabilità dell'uccisione bandito.

CLASSICA

Il centenario della morte di Wagner avrà nei prossimi giorni a Torino alcune singolari celebrazioni sulle quali vale la pena fermare brevemente l'attenzione. Giovedì 10 marzo al Conservatorio è previsto un concerto del contralto Ortrun Wenkel e del pianista Cord Garben intitolato «Richard Wagner e i suoi amici».

In programma figurano infatti liriche di Cornelius, di Nietzsche, di Liszt e naturalmente dello stesso Wagner presentate in un contesto che richiama il salotto. Si dà il caso che negli ultimi tempi spesso alcuni concerti siano stati organizzati in forma semiscenica con un riferimento preciso all'immagine del salotto ottocentesco.

La trovata non è male e certo richiama l'attenzione del pubblico sulla cornice sociale quale nacque gran parte della letteratura cameristica ottocentesca, ma nel caso di Wagner il fenomeno assume proporzioni straordinarie e paradossali. In questo concerto si eseguiranno liriche per voce e pianoforte, ma la cosa non ha molta importanza che il rapporto di Wagner col salotto è completamente diverso.

Di liriche da camera, amate per pianoforte e pezzi caratteristici Wagner ne scrisse con una certa frequenza ma si trattò sempre di cose marginali. Le sue opere invece, quelle opere gigantesche che durano ore e ore impegnando orchestre enormi, cori e cantanti in proporzioni mai viste prima, arrivarono sul palcoscenico solo molto tardi.

Per anni e anni Wagner scrisse per i suoi e le opere le faceva ad una ristretta cerchia di amici e di ammiratori.

Cominciava con la lettura del libretto recitata con istrionesca bravura davanti ad alcuni ospiti stregati e poi si passava all'esecuzione musicale vera e propria, naturalmente nella riduzione per canto e pianoforte.

Talvolta il pianoforte lo suonava Liszt, talaltra Hans von Bülow e qualche volta lo stesso Wagner che però preferiva esibirsi come cantante. Cantava indifferentemente parti maschili e femminili con voce certo non bella ma con una intensità che ammaliava gli ascoltatori. Tutte le grandi opere di Wagner furono sciolte così e spesso l'esecuzione privata si ripeteva più volte di fronte ad ospiti diversi.

Gli anni passavano e i teatri restavano sordi a qualsiasi appello, si continuava le esecuzioni private con ospiti che venivano di lontano e che finivano col propagare l'onda di un entusiasmo sempre crescente. Nel salotto di Wagner passavano celebrità al punto che quelle stanze dall'arredamento ricercato diventano le rampe di lancio di alcune tra le più vistose utopie del secolo. Se Wagner è stato dei più grandi utopisti della storia certo la dimensione privata del salotto ha contribuito poco a far lievitare tali utopie.

Restagno

La

5 marzo per Canti il Agostini na Chopin, Busoni, Schumann e Prokofiev. Lunedì 7 al Piccolo Regio l'orchestra da camera di Genova esegue opere di Hindemith, Varèse, Xenakis e Stravinskij. Mercoledì per l'Unione musicale concerto del quartetto Janacek con musiche di Janacek, Haydn, Smetana. Giovedì e venerdì per i concerti sinfonici della Rai Lothar Zagrosek dirige le Variazioni su un tema di Paganini di Boris Blacher, la prima sinfonia di Brahms e il terzo Concerto per violino e orchestra di Saint Saëns.

Nuova 127 Diesel
berlina e Panorama

Nuova 127 Panorama Diesel
(anche in versione benzina)

Nuova 127 berlina Diesel

LA DIESEL PIÙ CONVENIENTE

Ha il prezzo più competitivo
6.990.000 lire, IVA esclusa, la versione berlina
7.450.000 lire, IVA esclusa, la versione Panorama

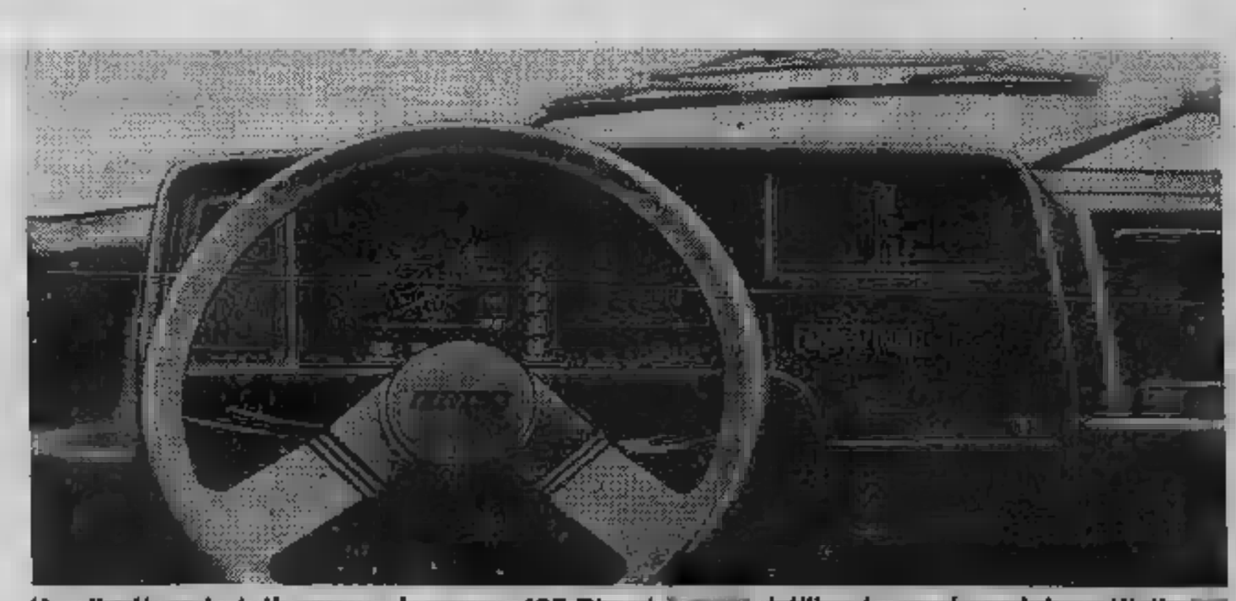
Paga il superbollo più basso
300.000 lire all'anno: bastano poche migliaia di chilometri per

È la Diesel che consuma meno
Fa 21 km con litro di gasolio viaggiando a all'ora

Una autonomia eccezionale
Oltre 1000 chilometri con un pieno (la Panorama con serbatoio di 52 litri)

La 5ª marcia di serie
Riduce i consumi e la silenziosità

Grande capacità di carico
Arriva a 1170 dmc nella Panorama: insuperata nella sua categoria



Un allestimento tutto nuovo. La nuova 127 Diesel è ristilizzata, equipaggiata e rifinita nei minimi particolari: onomia. Nuova la plancia completa e super-rifinita. Nuovo il a 2 razze. rivestimento di sedili e portiere. Molte le migliorie funzionali: sistema potenziato, anteriori guide a scorrimento dolce, servofreno di serie sulla versione Panorama. Nuova con caratterizzato dalle 5 inclinate.

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso l'Organizzazione di vendita Fiat.

FIAT

[illegible]

Pianezza, arriva lo sponsor per il rilancio [redacted] ciclismo

Accuse al Comune: «In tutto questo tempo — dice il presidente — non ci ha mai aiutato»

DA SINISTRA IL PRESIDENTE PALMA, IL DIRETTORE SPORTIVO SARTO E LO «SPONSOR» FORNASARI

Pochi ma buoni. Potrebbe [redacted] il motto con il quale la società ciclistica Dora To. [redacted] Mec si appresta [redacted] affrontare [redacted] stagione agonistica 1983. Pochi [redacted] i dirigenti che compongono [redacted] sub staff [redacted] pochi sono [redacted] atleti della [redacted] cietà [redacted] Pianezza. Molte sono invece [redacted] innovazioni, [redacted] più importanti delle quali sono l'arrivo di uno sponsor e l'«ingaggio» (si fa per dire) [redacted] nuovo direttore sportivo.

La Dora To. Re. Mec ha [redacted] lunga militanza nel dilettantismo ciclistico: [redacted] sua fondazione risale infatti al 1947, per [redacted] dell'attuale presidente, Giovanni Palma, un ex corridore di buon valore degli anni '35-'40. Allora si chiamava U. S. Pianezza Dora. Gli anni che seguirono hanno [redacted] matrice comune a molte società dilettantistiche: un'attività [redacted] fra molte difficoltà e sacrifici non sempre ripagati [redacted] pari soddisfazioni, la più importante delle quali arrivò, comunque, nel [redacted] con la vittoria del campionato italiano Esordienti con Walter Ferrero.

Poi seguì un decennio con un'attività molto ridotta, dovuta alla [redacted] atleti di valore e accentuata dalle croniche difficoltà di ogni genere nelle quali [redacted] dibattono molti club minori.

Quest'anno però sembra sia arrivato il momento del rilancio, con [redacted] un [redacted] direttore sportivo la squadra è [redacted] rinforzata: [redacted] atleti nella categoria juniores [redacted] «seconda categoria». *«Ed ora sono proprio impaziente* — dice con calore il presidente Palma — *di salire sul podio [redacted] qualcuno dei miei ragazzi nei quali ho molta fiducia. Sarebbe [redacted] bella soddisfazione, per fargliela vedere a quelli [redacted]...».* [redacted] chi si riferisce? *«A [redacted] loro che in questi anni non ci hanno mai dato [redacted] mano, [redacted] ad esempio quelli del Comune».*

La società di Pianezza [redacted] fatto l'«acquisto» più importante [redacted] il direttore sportivo Umberto Sarto, [redacted] corridore tesserato [redacted] con una lunga esperienza [redacted] d.s., fra le quali la Rivolese, [redacted] il G. S. Capella, dove ha portato i suoi [redacted] pupilli a diversi [redacted] negli «esordienti» e «allievi». In queste categorie ha anche guidato per due volte al suc[redacted] nel campionato piemontese su pista Bruno Lo Bosco; ha portato [redacted] campionati italiani Mauro Marzola e ha avuto sotto le [redacted] anche Giorgio Foravalle, attualmente dell'Ucat, sicura promessa del ciclismo piemontese.

Berto Sarto, [redacted] e simpatico quando è fuori dalle corse, diventa esigente [redacted] inflessibile quando i suoi ragazzi si allenano o gareggiano. Le [redacted] doti tecniche lo pongono [redacted] l'uomo giusto per il rilancio della Dora To. [redacted] Mec, (spera fra l'altro di portare la squadra a gareggiare anche in Svizzera).

«Dopo una stagione avara [redacted] soddisfazioni alla S. C. Volpiano — dice Berto — *ho rifiutato alcune offerte anche vantaggiose [redacted] sono approdato alla "Dora" perché mi ha [redacted] a disposizione nove juniores [redacted] due seconda categoria che ritengo veramente [redacted] con i quali spero di raggiungere degli ottimi risultati».*

[redacted] il quadro [redacted] sarebbe completo se non [redacted] parlasse anche di Lino e Walter Morin, padre e figlio che forniscono [redacted] società le biciclette, veri gioielli che «nascono» [redacted] loro mani [redacted] dalla lunga esperienza artigianale di papà Lino. *«Sono in questo club [redacted] cinque anni ed ora finalmente ho [redacted] possibilità di lavorare per una vera squadra con la soddisfazione di vedere che ormai mio figlio, [redacted] anni, [redacted] in grado di tentare l'avventura [redacted] mondo [redacted] due ruote come costruttore meccanico, [redacted] questo [redacted] che mi ha dato molte soddisfazioni».*

[redacted] ecco, finalmente, quelli che in definitiva saranno i veri protagonisti del club di [redacted] Antonino Alestra, proveniente dalla cicloturistica; Battistino Barvero, arrivato dal Volpiano; Paolo [redacted] Pietro Bellaver, [redacted] allievi [redacted] Piossasco; Mauro Gianola, junior [redacted] Ferrando; [redacted] dara, [redacted] proveniente dall'Arci Uisp; Marco Palma e Rosario Rocchino, riconfermati portacolori della «Dora»; e Fabrizio Vercelli, approdato a [redacted] dopo che lo scorso anno aveva gareggiato per il Volpiano. Completano [redacted] «truppa» i due «seconda categoria» Giorgio Busso e Diego Virano.

Con la nuova [redacted] società, rossa fiammante [redacted] bordi e scritta gialla, [redacted] di «ammiraglia» che li segue, i portacolori della Dora To. Re. Mec ce la stanno mettendo proprio tutta.

«In premio c'erano quintali [redacted] pasta»

Ricordi di Fornasari, [redacted] corridore professionista ed attualmente sponsor [redacted] squadra

[redacted] linfa finanziaria per la Dora To.Re.Mec si chiama Ferdinando Fornasari, un nome [redacted] non è più giovanissi[redacted] forse ricorderà. [redacted] corse dal 1951 al 1967, [redacted] in quel periodo è stato [redacted] cinque [redacted] Faema. Pur essendo [redacted] stradista, nel '56 è stato selezionato per l'Olimpiade di Melbourne come pistard [redacted] commissario Guido Costa; [redacted] ottenuto il se[redacted] miglior tempo in un [redacted] di record mondiale [redacted] pista del [redacted] Successivamente, [redacted] è trasferito all'estero dove [redacted] ventina di «Sei [redacted] gli [redacted] quel tempo, [redacted] i vari Gasparella, Beghetto, Domenicali, Pellegrini, Maspes, [redacted] poi [redacted] carriera [redacted] i vari Beghetto, Bitossi, [redacted] chetto [redacted]

«Non ero certo [redacted] i più forti, [redacted] trovavo facilmente gli [redacted] anche perché [redacted] mio cachet [redacted] molto [redacted] a quello [redacted] "big". A quei tempi, [redacted] l'altro, i pre[redacted] in [redacted] che in una [redacted] di Zurigo, [redacted] '63, dove correvo in coppia con Damiano, la Ghigi aveva messo in palio 3000 chili di pasta. Vinsero Faggin e De Rossi».

Come mai in [redacted] non «nascono» [redacted] campioni su pista? «Nelle [redacted] in pista non circolano molti soldi [redacted] in ge[redacted] società preferiscono orientarsi sulla strada, che è [redacted] remunerativa per diversi fattori, [redacted] così, purtroppo, piano piano [redacted] il pubblico [redacted] perso il [redacted] interesse per questo genere di [redacted]

Fornasari, emiliano di Parma, [redacted] ben mi[redacted] spirito giovanile [redacted] ha una piccola [redacted] di costruzioni meccaniche di precisione [redacted] Vinovo ed ora, sull'onda [redacted] ricordi e spinto dalla nostalgia per il mondo delle [redacted] ruote, ha deciso [redacted] agli amici della [redacted] Dora.

Sullo slittino, [redacted] per [redacted]

Uno sport con un largo seguito (20 mila praticanti, 200 in Valle d'Aosta) cerca spazio alle Olimpiadi

IVREA — *Il seguito [redacted] grande, secondo gli addetti ai lavori ben superiore a quello dello slittino, del quale sentiamo più spesso parlare, quello per intenderci che ha come palcoscenico [redacted] piste ghiacciate [redacted] più note località alpine.* «Eppure non [redacted] riconosciuto [redacted] sport olimpico, un assurdo del quale si parla troppo poco» *dice Cesarino Cerise, aostano, uno dei giornalisti più addentro alle segrete cose dello slittino [redacted] pista naturale, presentato nei giorni scorsi al [redacted] Ivrea [redacted] un folto pubblico [redacted] sportivi.*

Erano presenti tra gli ospiti alcuni degli atleti più noti [redacted] questa disciplina, gente che ha [redacted] carnet personale ricco di medaglie anche importanti. [redacted] Damiano Lugon e Delia Vaudan, una volta campione mondiale il primo, due la seconda. [redacted] mondo naturalmente più piccolo, come [redacted] avviene per gli sport [redacted]

GLI ITALIANI DAMIANO LUGON E DELIA [redacted] CAMPIONI DEL MONDO [redacted] SLITTINO SU STRADA

Lo slittino su pista naturale sarebbe praticato [redacted] circa 20 mila sportivi, 1000 dei quali in Italia [redacted] 200 nella sola Valle d'Aosta. [redacted] considerare ovviamente gli amatori, quelli che [redacted] partecipano a gare [redacted] non disdegnano [redacted] discesa sui sentieri delle [redacted] montagne. Dice Lugon: «La pista naturale viene ricavata [redacted] una strada, da un pendio [redacted] ghiacciato artificialmente. E' naturale che il mezzo usato sia diverso, più pesante [redacted] kg) [redacted] robusto rispetto [redacted] quello utilizzato sulle piste ghiacciate perché deve sopportare sollecitazioni maggiori, [redacted] alla non omogeneità [redacted] percorso».

Anche qui le categorie [redacted] no due, singolo [redacted] doppio: sembra che gli italiani ne siano alfieri degnissimi: «E' vero, in Europa abbiamo spesso [redacted] la [redacted] renza — *dice Lugon* — in un campionato riuscimmo ad ottenere tutti i primi 10 posti. Fu [redacted] naturalmente, ma è un fatto pressoché irripetibile [redacted] altri sport». *Le cronache ci dicono che nell'ultima premondiale svoltasi a Kreuth, in Germania Federale, il tricolore [redacted] sventolato più [redacted] alto [redacted] tutti, grazie [redacted] vittoria di Giuseppe Cerise [redacted] gli altri [redacted] far [redacted] comprimari nelle posizioni [redacted] testa.*

In Valle d'Aosta le società sportive sono una decina [redacted] più nota è forse la Polisportiva Pollein: [redacted] tutte si contendono [redacted] primato che [redacted] i [redacted] fini locali. [redacted] problema più grande per chi pratica questo sport [redacted] certamente dovuto alla [redacted] reclamizzazione [redacted] stesso, e quindi alla ridotta disponibilità dell'imprenditoria privata: «Anche per noi le difficoltà sono [redacted] — *spiegano [redacted] voce Lugon e la Vaudan* — nelle aziende non riusciamo ad ottenere [redacted] si e quando ci siamo "mangiati" le [redacted] cominciano i guai». *Anche perché le trasferte sono lunghe [redacted] i giorni di "vacanza" si [redacted] implacabilmente nel corso dell'anno.*

[redacted] un problema che certamente hanno anche i colleghi che scendono sulle piste ghiacciate artificialmente. E con loro tutti [redacted] di quelle cosiddette discipline minori, che regolarmente, [redacted] ogni campionato del mondo, ad ogni Olimpiade, riscopriamo per le medaglie che [redacted] regalarci.

Giampiero Paviolo

oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Proporrete il vostro partner un programma [illegible] probabilmente vi dedicherete [illegible] ad uno sport e il [illegible] partner, [illegible] dalla stanchezza, ben lungi [illegible] a quel passo, [illegible] pieno di [illegible] voi.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Si prevedono piccoli inconvenienti nelle gite e nei viaggi. Se dovete spostarvi, fate [illegible] a non dimenticare la borsa [illegible] qualche parte e a non farvi [illegible] il portafogli. [illegible] rimanete dove siete, evitate le distrazioni.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
OGGI vi occuperete [illegible] troppe [illegible], e per quanto [illegible] di [illegible] vi riservi [illegible] soddisfazioni, [illegible] il rischio di [illegible] persona importante che potrebbe seccarsi con voi e tarvela poi [illegible] magari sul lavoro. Pensateci.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Il fatto [illegible] probabile [illegible] impegni [illegible] consentirà, purtroppo, di crogiolarvi [illegible] vostri disinganni [illegible] e [illegible] chiudervi in un pessimistico [illegible] isolamento che non vi giova in nessun modo. Reagite e frequentate persone diverse dal solito.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
[illegible] giornata ricca di impegni sociali, [illegible] prestigiosi perché voi [illegible] figure proprio [illegible] sopportate. Il piacere di instaurare [illegible] dialogo [illegible] vi [illegible] gonfiera come un pallone e commettereste [illegible] superficialità imperdonabile.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Tenterete di mettere un po' di [illegible] nella [illegible] vita, ma [illegible] ci [illegible]. Sono troppi i pensieri morbosi che vi frullano in testa, e i [illegible] un po' negativi che vi capitano [illegible] questo periodo certo non giovano all'equilibrio.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Forse arriverà il [illegible] giusto per rompere i rapporti [illegible] il vostro partner, [illegible] quella tragedia platealì che proprio non sopportate. Ma piacevole non sarà, anche perché sarete [illegible] po' nervosi [illegible] avrete degli scatti inconsueti.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Se domani non riuscite [illegible] incontrare una rissa [illegible] taverna con un amico che [illegible] [illegible] diverso da voi, ne [illegible] nasce una [illegible]. Avete bisogno di sfogarvi per uscire dall'introversione e per [illegible] il pessimismo. [illegible] azione, coraggio, litigate pure.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
La [illegible] storia [illegible] tale continua, [illegible] un contesto di vita [illegible] piacevole. Avete quindi davanti a voi una giornata animatissima, ricca [illegible] colpi di scena. Forse [illegible] futuro. Indimenticabile viaggio.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
[illegible] potrete più fingere di ignorare i disaccordi con il partner. Dovrete affrontare una discussione in cui avrete la peggio perché in questo periodo controllate molto male il vostro sistema nervoso e vi lascerete andare in escandescenze inconsuete.

[illegible] (21 genn. - 18 febbr.)
[illegible] molteplici inviti e con [illegible] socialità li accetterete tutti e vi tra[illegible] in un globe-trotter [illegible] sempre [illegible] uno più allettante dall'altro e vi procureranno le gratificazioni sperate. [illegible] po' [illegible] stanchezza.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
[illegible] vaghi e vivrete nelle nuvole. [illegible] salirete su di una scala per sistemare [illegible] valigia [illegible] armadio, [illegible] il rischio di una [illegible] caduta. Per intenderci: sarete instabili, [illegible] non soltanto dal punto di vista psichico. Fate attenzione.

NILUS

KOKY

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

[illegible]
[illegible] Ultra porno sexy movie. V. 18.
CARMAGNOLA
[illegible] E. T. l'extraterrestre. [illegible] viet.
CHIVASSO
POLITEAMA: Cane e gatto.
CIRIE'
CATALANO: E. T. l'extraterrestre.
ITALIA: Entity [illegible] Sidney Furie. Tech. Viet. 14.
NUOVO: Rambo, Sylvester [illegible] Tech. Non viet.
GIAVENO
S. LORENZO: Diritto di cronaca.
IVREA
POLITEAMA: Arrivano i miei.
LANZO
CATALANO: Cerverntola.
LEINI'
AMBRA: Le pornoperversioni di un maggiorato fisico. V. 18.
MONCALIERI
ITALIA: chiuso per lavori.
MONTANARO
VITTORIA: American porno college. V. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Vai avanti tu che mi vien da ridere, Lino Banfi.
ORBASSANO
MODERNO: E.T. l'extraterrestre.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Bonnie e Clyde all'italiana.
ITALIA: Una lama nel buio.
NUOVO: Il conte Tacchia.
PRIMAVERA: Arancia meccanica.
RITZ: Papà sei una frana.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Te[illegible]
SANSICARIO
SANSICARIO: Classe 1984.
SESTRIERE
FRATTEVE[illegible] pomeriggio di un giorno da cani. V. 14.
SETTIMO
GARIBALDI: Tempo dalle mele 2.
SUSA
CENISIO: E.T. l'extraterrestre.
VALPERGA
AMBRA: Vai avanti tu che mi vien da ri[illegible]
VENARIA
SUPERCINEMA: Bingo Bongo. [illegible] Manhattan Baby. [illegible].

CHI DONA AMA

ISCRIVITI ALLA
FIDAS
DONATORI SANGUE PIE[illegible]
TORINO - VIA PONZA 2 - TEL. 632166

INFORMITALIA
[illegible]
Controlli, indagini
infedeltà
Esito assicurato
Telefoni 511.024 - 538.682
C.so Vittorio Emanuele, 107

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CROCETTA (via Condove) libero signorile piano [illegible] salone 2 camere cucina 2 servizi [illegible] comfort. Tel. 505.921.

[illegible] A 513.725 libera [illegible] Matteotti [illegible] cucina servizi cantina 100 mq casa d'epoca signorile L. 79 milioni dilazionabili.

[illegible] 547.470 libero Venaria [illegible] camera cucina servizio [illegible] 1° piano L. 12 milioni 500 mila dilazionabili.

[illegible] C 513.881 libero [illegible] Milano (via Scarlatti) [illegible] cucina servizi L. 44 milioni [illegible]

EUROCASE E 547.470 libero [illegible] lio Cesare [illegible] camera cucina possibilità [illegible] interno L. 22.500.000 dilazioni.

[illegible] F 556.387 [illegible] corso Pe[illegible] mon[illegible] [illegible] bagno cantina signorile L. 38 milioni [illegible]

EUROCASE G 546.748 [illegible] adiacente Maria Vittoria camera cucina bagno ripostiglio L. 34 milioni di[illegible]

EUROCASE H [illegible] [illegible] via [illegible] (Lucento) [illegible] tinello cucinino 5° piano ascensore L. [illegible] milioni dilazionabili.

[illegible] I 531.003 occupato precollaudo via Cristano 2 [illegible] [illegible] servizi [illegible] L. [illegible] dilazionabili.

[illegible] [illegible] libero [illegible] corso Montecucco salone 4 camere cucina 2 servizi 190 mq box auto 9° piano casa 10 anni signorile mutuo [illegible]

[illegible] [illegible] Sebastopoli libero signorile salone 2 camere cucina servizi cantina L. 125 milioni. Tel. 505.206.

EXPOCASE
A [illegible] Romita angolo corso Salvemini prestigioso [illegible] [illegible] 3 camere cucina biservizi box. Tel. 505.208.

[illegible] C.so Turati libero prestigioso salone [illegible] [illegible] lo cucinino doppi [illegible] ingresso mq [illegible] T[illegible] 504.263.

EXPOCASE corso Rosselli affare signorile camera cucina abitabile servizi ingresso cantina L. 27 milioni. Tel. 504.263.

EXPOCASE Venaria libero alloggio signorile villa mq 110 più mansarda collegata mq 70 giardino box. Tel. 504.263.

EXPOCASE via Gorizia [illegible] signorile libero ed occupati alloggi di 1/2 [illegible] tinello cucinino servizi. Tel. 504.263.

EXPOCASE Z Crocetta [illegible] e occupati in casa signorile 2-3 [illegible] tinello cucinino da L. 58 milioni. Tel. 504.263.

EXPOCASE 504.263 libero presso[illegible] 8[illegible] 2 [illegible] tinello cucinotto servizi [illegible] doppio giardino. L. 85 milioni.

FAILLA & [illegible] 741.2874 libero Barriera [illegible] Milano mq 55 ingresso [illegible] ra cucina bagno L. [illegible] milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Barriera Milano via Brandizzo termo centrale [illegible] ottimo [illegible] ingresso [illegible] cucina bagno L. 53 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero in corso Antony. Collegno signorile recentissimo ingresso camera tinello cucinino bagno L. 48 milioni 500 mila.

FAILLA [illegible] BERTINETTO 741.2874 [illegible] Pad[illegible] Robilant mq 60 camera tinello cucinino bagno L. 29 milioni.

FAILLA [illegible] BERTINETTO 741.2874 [illegible] zona corso Racconigi, corso Peschiera termo centrale ingresso camera tinello cucinino bagno L. 33 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero [illegible] via O. Vigliani piano alto [illegible] ascensore spazioso [illegible] [illegible] cucinino bagno 2 balconi L. 44 milioni.

FIMINTER [illegible] libero [illegible] [illegible] Generali signorile recente [illegible] to di 165 mq uso ufficio. Tel. 696.7121.

[illegible] **INTER** spa [illegible] [illegible] corso [illegible] prestigioso [illegible] cucina biservizi ing[illegible] [illegible] 696.7121.

FIMINTER spa libero Crocetta stilico [illegible] di salone camera cucinotto servizi ing[illegible] terrazzo. Tel. 696.7121.

[illegible] [illegible] libero corso [illegible] attico panoramico di soggiorno 2 camere cucina servizi. Dilazioni. Tel. [illegible]

[illegible] [illegible] libero via O. Vigliani [illegible] di[illegible]one 3 c[illegible] [illegible] biservizi bi[illegible] mutuo. Tel. 696.7121.

[illegible] spa libero [illegible] Rivoli mini apparta[illegible] [illegible] camera cucina servizi ingresso. Tel. 696.7121.

[illegible] [illegible] [illegible] Francia [illegible] mo 4 [illegible] cuci[illegible] biservizi in[illegible] L. 159 milioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER spa occupato adiacente via G. Reni 3 camera tinello cucinino servizi ingresso. Tel. 696.7121.

FIMINTER spa libero centro via San Secondo [illegible]spa[illegible]o da ristrutturare [illegible] 130 mq [illegible] 83 milioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER spa occupato [illegible] N. Fabrizi [illegible] camere cucina [illegible] L. [illegible] milioni. Tel. [illegible].

[illegible] [illegible] libero [illegible] Einaudi prestigioso salone 4 camere cucina biservizi adatto [illegible] [illegible]enza abitativa e [illegible]le mutuo permute. Tel. [illegible]002.

FI[illegible] [illegible]ro presso corso Agnelli [illegible] camere tinello cucinino servizi minimo contanta L. 13 [illegible]. Tel. 585.902.

FI[illegible] [illegible] presso [illegible] Toscana piano alto due camere ti[illegible] cucinino servizi L. 62 milioni 500 mila. Tel. 581.759.

[illegible] libero corso Cottica recente signorile [illegible] [illegible] camere cucina biservizi mutuo [illegible] Tel. [illegible] 591.980.

FI[illegible] [illegible] via Luini ampio camera cu[illegible] servizi minimo contanta L. 10 [illegible] dilazioni. Tel. 595.273 599.897.

FI[illegible] libero corso Francia (Aeronautica) camera tinello cucinino servizi minimo contanta L. 13 milioni. Tel. 585.902.

FI[illegible] libero via S. M. Mazzarello sig[illegible] [illegible] a tinel[illegible] cucinino servizi minimo contanta L. 15 milioni. Tel. [illegible]

[illegible] libero via C. [illegible] in stabile ristrutturato minialloggio [illegible] [illegible] servizi. Tel. 501.970.

FI[illegible] libero presso piazza Robilant [illegible] camera tinello cucinino servizi [illegible] [illegible]. Tel. 681.759 - 501.970.

[illegible] libero [illegible] Vanchiglia in [illegible] d'epoca soggiorno [illegible] camere cucina biservizi mutuo permute. Tel. 501.970.

FI[illegible] libero Borgo Vittoria ampia luminosa camera tinello cucinino servizi minimo L. 20 milioni. Tel. 591.980.

FI[illegible] [illegible] presso corso Duca [illegible] mi[illegible] 2 camere cucina [illegible] minimo contanta L. 15 milioni. Tel. 501.970.

[illegible] 5767 vende libero corso Casale camere cucinotta servizio 15 milioni 500 mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende libero zona centrale via Bertholet al piano terzo camera cucina servizio cantina L. 24 milioni.

GABETTI 5767 vende libero centrale via Mazzini [illegible] piano [illegible] mera cucina servizio [illegible] L. 21 milioni 300 mila.

[illegible] 5767 vende libero Mirafiori via Barbera 4° piano camera tinello cucinino bagno cantina L. 50 milioni.

GABETTI 5767 vende adiacente corso Regina via Goldoni in casa d'epoca spazioso 2 camere cucina servizio cantina.

GABETTI 5767 vende libero recente Mirafiori Sud via Castello Mirafiori 2 camere tinello bagno mansarda 100 mq.

GABETTI 5767 vende libero Parco Ruffini via D'Alberti 2 camere cucinotta bagno. L. 38 milioni dilazionabili.

GABETTI 5767 vende via Servais spazioso miniappartamento in palazzi[illegible] [illegible]tissima ottime rifiniture anche box.

GABETTI 5767 vende Mirafiori via Piacenza recente spazioso camera tinello cucinino bagno L. 25 milioni 500 mila.

GABETTI 5767 vende libero San Donato via Bogetto al 2° piano camera tinello cucinino bagno sofitta.

GABETTI 5767 vende via Bava zona Vanchiglia 2 camere cucina bagno cantina ristrutturato terme L. 30 milioni.

GABETTI 5767 vende centralissima via Garibaldi via Consolata Palazzo Pessana 10 mansarde stessa casa in blocco.

[illegible] Torinese appartamento libero di recente costruzione composto da 2 camere tinello cucinino servizi box auto. Per maggiori [illegible] il tel. Grimaldi 911.3866.

GEDIM libero zona Stadio recente ingresso camera tinello cucinino bagno ripostiglio prezzo affare. Tel. 517.566.

GEDIM via Ascoli stabile restaurato con ascensore appartamenti varie metrature minimo contanta L. 8 milioni. 517.566.

GEDIM via Governolo splendido appartamento [illegible] mq 255 salone pranzo 4 camere biservizi cucina stiraria. Tel. 517.566.

GIVOLETTO liberi alloggi di una due [illegible] mere tinello cucinino bagno stessa [illegible] Gabetti Rivoli 958.9483.

GRAN [illegible] [illegible] [illegible] prestigioso in recentissima costruzione salone soggiorno 3 [illegible] cucina biservizi box Centro Immobiliare vende 518.229.

[illegible] liberi S. Rita [illegible] casa 2/3 [illegible] tinello cucinino servizi cantina. Grimaldi tel. 505.917.

[illegible] libero via Strada[illegible] [illegible] tinello cucinino servizi cantina ampia metratura L. 37 milioni. Tel. 505.917.

GRUGLIASCO libero recente [illegible] camere tinello cucinino bagno L. 61 milioni dilazionabili. Centralodile tel. 532.409.

IPIM [illegible] libero corso Peschiera camera tinello cucinino servizio ottimo uso ufficio mutuo e/o dilazioni. Tel. 515.582.

IMPRESA vende in corso Caio Plinio alloggi in costruzione nuova con box. Tel. ufficio al 517.406.

IMPRESA vende direttamente alloggi in ville siti in Bruino giardini mansarde taverne mutui dilazioni. Tel. 621.452.

IMPRESA vende direttamente alloggi in palazzina tipo inglese giardini privati al piano terreno mansarda al 1° piano, orti mutui tasso fisso. Dilazioni. Villaggio I Leuri via Stupinigi, Vinovo. Tel. 610.369. Visita cantiere anche sabato e domenica mattina.

[illegible] [illegible] adiacente [illegible]. U. Sovietica [illegible] cucina ingresso bagno 2° piano casa nuova L. 38 milioni. Tel. 444.225.

LA GINEVRA vende presso [illegible] Vercelli 6 camere tinello cucinino bagno 3° piano L. 49 milioni libero. Tel. 444.225.

LA GINEVRA vende in corso Belgio 3 camere cucina due arie L. 28 milioni sufficiente il 50% in contanti. Tel. 444.225.

[illegible] vende [illegible] libero di 2 [illegible]ere cucina ing[illegible] bagno ristrutturato mq 80 L. 50 milioni. Tel. 442.333.

LA [illegible]A vende in Settimo centro occupato di 3 camere cucina bagno 1° pi[illegible]o con box L. 30 milioni. Tel. 442.333.

LARGO Toscana libero piano alto 2 camere tinello cucinino [illegible] 50 milioni più dilazioni Grimaldi [illegible] Umberto [illegible]. Tel. 518.012.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] salone 1 2 3 [illegible]ere cucina [illegible] [illegible] a partire da L. 60 milioni Grimaldi tel. 799.114.

[illegible] 1-2-3 camere cucina servizi casa abbastanza recente semicentrale ottimo prezzo. Dilazioni. Casamercato 650.3805.

LIBERO Borgo Vittoria via Breglio 2 camere tinello cucinino servizi 80 mq L. 65 milioni dilazioni. Tel. 441.787.

[illegible] o. Orbassano [illegible] [illegible] cucina in stabile [illegible]bo ottimo per investimento L. 25 milioni. Tel. 532.711.

LIBERO corso Monte Grappa in stabile [illegible]norile soleone 2 camere cucina servizi uso ufficio. Grimaldi. Tel. 329.9007.

[illegible] corso Svizzera alloggio ingresso camera cucina servizi casa decorosa L. 28 milioni Pram. Tel. 504.619.

LIBERO corso Taranto ingresso 2 camere cucina servizi cantina terme ascensore L. 65 milioni Pram. Tel. 504.352.

LIBERO corso Spezia recente 2 camere tinello servizi piano alto terme ascensore L. 75 milioni meno mutuo. Tel. 531.927.

LIBERO corso U. Sovietica recente 2 ampie camere cucina [illegible] cantina tutti i comforts. Grimaldi tel. 505.917.

LIBERO corso Francia (Collegno) recente 2 camere tinello servizi piano primo L. 70 milioni. Tel. 531.927.

LIBERO piazza Rebaudengo 3 camere cucina biservizi termocentrale L. 79 milioni dilazionabili. Tel. 532.760.

LIBERO presso via G. Bruno ampio camera tinello cucinino bagno termoascensore sufficienti L. 20 milioni. Tel. 445.450.

LIBERO presso corso Montecucco camera cucina ingresso bagno L. 38 milioni anche dilazionati. Tel. 339.701 negozio.

LIBERO S. Salvario in stabile signorile 2 camere tinello cucinino servizi anche uso ufficio. Grimaldi. Tel. 329.9007.

LIBERO subito Lingotto camera cucina bagno buono stato 23 milioni dilazionabili. Athena 685.307.

[illegible]
via Alassio ingresso 2 [illegible] cucina [illegible] L. 48 milioni. Tel. 595.852 - 584.611.

LIRE [illegible] occasione per realizzo largo Casteldelfino [illegible]rmo centrale 3° piano spazioso ingresso camere cucina bagno. Fallia & Bertinetto 741.2874.

MANSARDA libera Valentino [illegible] monolocale bagno interno completo cami[illegible] L. 9 milioni e mutuo. Tel. [illegible], [illegible] corso Re Umberto acqua luce telefono esclusivo [illegible] esterno L. 26 milioni. Tel. 532.760.

MANSARDA luminosa di [illegible] mq in [illegible] d'epoca zona centrale via Cavour vendo a L. [illegible] dilazionabili. Tel. 351.393.

[illegible] [illegible] Barbera piano 7° [illegible] tinello cucinino servizi terrazzo vuoto L. 50 milioni. Austa 596.807 - 597.774.

MIRABOLA libero Pozzo Strada 3 [illegible] tinello cucinino servizi box. Tel. 899.513.

MIRABOLA libero via Frejus rimessa a nuovo 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 596.513.

[illegible] [illegible] Cuneo splendido libero ampio 2 camere tinello cucinino bagno stabile recente. Studio RD 535.211.

[illegible] 80 740.270 libero Italia '61 [illegible] tinello cucinino [illegible] zo ripostigli L. 46 milioni.

NORDIMMOBILI 80 740.270 libero attico Madonna Campagna signorile 3 camere cucina servizi terrazzi L. 78 milioni.

NORDIMMOBILI 80 749.5000 libero mercati generali salone 2 camere ampia cucina signorile L. 100 milioni.

NORDIMMOBILI 80 740.270 libero zona via Guido Reni salone 2 camere tinello cucinino servizi box L. 130 milioni.

NORDIMMOBILI 80 749.5000 libero corso Traiano 2 camere tinello cucinotto servizi terrazzo verandato box auto.

OCCASIONE
vendesi occupato [illegible] [illegible]norile zona piazza Adriano ingresso 2 camere tinello bagno. Tel. 595.852 584.611.

OCCUPATO vendesi via Vigliani camera cucina ingresso bagno riscaldamento L. 28 milioni. Elle Case 505.535 - 502.918.

PARELLA presso piazza Rivoli libero 3 camere cucina terme cantina affare L. 67 milioni. Tel. 011 442.369.

(continua)

A Vercelli con la «Fiera in campo» il meglio delle macchine agricole

Con l'esposizione di domani, una prova generale sul terreno - Seguirà dal 14 al 18 marzo il convegno mondiale al quale parteciperanno tutti i Paesi produttori di riso

VERCELLI — Vercellese ospiterà nei prossimi giorni due importanti iniziative, risonanza nazionale e internazionale, interessanti mondo agricolo. La prima avrà luogo domani alla tenuta Dosso dei Bruchi di Castell'Apertole, frazione Livorno Ferraris, situata in regione Grange: ampia area pianeggiante compresa fra Vercelli e Crescentino all'incrocio con le strade Livorno Ferraris, Trino Vercellese Fontanetto Po.

tratta della «Fiera Campo», manifestazione organizzata dalla vercellese dell'Anga (Associazio- nazionale giovani agricoltori) unica nel genere perché a fianco di esposizione «statica» dove compaiono tutte le macchine destinate qualche modo alla risicoltura si svolgono nel corso della giornata prove pratiche comparate, «nei campi» dove *seconda del tipo della sione* — sottolinea il presidente dell'Anga dott. Roberto Calcagno — *trattrici i rispettivi attrezzi eseguono accanto all'altra l'aratura, l'erpicatura, la concimazione e così via fino coprire gli interventi ciclo di coltivazione del riso».*

Ottantaquattro ditte nazionali e presenteranno 400 fra macchine attrezzi, alcune novità la cespugliatrice per paludi e scarpate, macchine per il drenaggio del terreno, motobarche diserbatrici, barche per la pulizia dei fossi. Alla sua settima la in campo» richiama ogni anno alcune migliaia di operatori.

Il secondo avvenimento di portata internazionale è riunione della ventitreesima sessione «Gruppo intergovernativo sul riso» della Fao che si svolgerà a Vercelli al 18 marzo ed alla quale parteciperanno delegati principali Paesi produttori di riso. L'organizzazione a nome del governo italiano curata dall'Ente nazionale risi in collaborazione con la locale Camera di Commercio.

L'importanza dell'avvenimento sarà sottolineata an- dalla presenza seduta inaugurale del ministro dell'Agricoltura Calogero Mannino oltre a quella di numerose autorità e dei principali operatori del settore. I problemi che verranno trattati dagli esponenti della i delegati dei accreditati provenienti dai cinque Continenti riguarderanno una rie di argomenti.

partirà l'esame della risicoltura dei singoli Paesi, per all'esame della situazione mondiale e prospettive a breve termine, delle misprese per bilanciare sul mercato mondiale la domanda l'offerta. ancora esaminata la politica del Brasile, della Thailandia e degli Uniti, poi l'attenzione si sposterà nelle disposizioni adottate per intensificare la cooperazione fra Paesi Sud Est asiatico dell'Africa occidentale ed infine esame delle barriere doganali e dei protezionismi

Walter

Un convegno sull'edilizia industrializzata

GENOVA — Un quadro aggiornato delle fondamentali che presiedono la progettazione l'esecuzione industrializzata sarà presentato un apposito corso di aggiornamento professionale tema «*L'edilizia industrializzata negli Anni Ottanta*», che svolgerà a Genova dal 18 marzo

Il corso è organizzato dall'Ordine degli ingegneri della provincia di Genova e facoltà di ingegneria dell'Università. gli organizzatori, i e gli argomenti forniranno ai professe- e agli imprenditori che vi parteciperanno qualificato supporto tecnico propedeutico, aggiornamento di ampliamento delle loro conoscenze.

La multinazionale Eaton chiude la sede di Torino

TORINO — *Le voci che da tempo circolavano sempre maggiore insistenza preoccupazione tra i dipendenti, si sono purtroppo avverate: la «Eaton Automotive», società multinazionale per produzione componenti per l'industria automobilistica, chiude il suo stabilimento Torino per potenziare gli altri due in provincia, Bosconero e Rivarolo Canavese.*

I 110 operai della sede torisi corso Siracusa saranno gradualmente trasferiti, partire settembre. Ora sotutti in cassa integrazione, nessuno dovrebbe perdere il posto di lavoro. L'accordo stato siglato all'Unione Industriale, gli operai in lo hanno ratificato pur con qualche riserva.

sei il primo contingente di venti operai rientrerà dalla cassa integrazione per riammesso al lavoro a Bosconero. La cosiddetta bilità scatterà per altri dieci dipendenti nel gennaio dell'84, e quattro mesi dopo per altri 15, che passeranno alla sede di Rivarolo.

Contemporaneamente, per ridurre personale, l'azienda metterà in atto altre misure, come il prepensionamento le dimissioni incentivate. Nell'estate prossimo sindacati e torneranno riunirsi per verificare la situazione decidere quali provvedimenti eventualmente adottare.

A quanto sembra, il piano ristrutturazione della prevede l'assorbimento di non più di una cinquantina operai della torinese. Nello stabilimento Rivarolo, il più importante gruppo, sono attualmente occupate 700 persone, cui 200 effettuano a turno 15 giorni di cassa integrazione ogni mesi.

Per ora non sospensioni terza produttiva, quella Bosconero, che dà lavoro a duecento operai. La Eaton tempo risente della persistente difficoltà settore dell'automobile.

Piero Galasco

L'Italia ha consumato nell'82 2,5 milioni di ettolitri di birra

ROMA — La vendita di birra, lo scorso anno, ha raggiunto in Italia i 2,5 milioni di ettolitri per un valore di 310 miliardi lire un incremento del per in quantità per cento in valore, rispetto Lo rileva la Società Italiana Gruppi Associati.

In concomitanza con i periodi tradizionale maggiore consumo (mesi estivi), nota ancora la Sigma, registrano anche i maggiori aumenti in percentuale delle vendite. Negli scorsi mesi di luglio, agosto e settembre si sono avuti incrementi dal 19 al 22 per cento contro aumenti che negli altri mesi non hanno superato il 12.

Per la produzione industriale calo del 2,2%

— Nei primi mesi dell'anno la produzione industriale, secondo i dati definitivi noti registrato una diminuzione del 2,2 per cento rispetto periodo del

L'Istat nel confermare i provvisori resi noti precisa far scendere produzione industriale, nel periodo considerato è stato soprattutto calo (meno 2,6 per cento) verificatosi nelle industrie manifatturiere.

Già 30 mila le «Uno» circolanti in Italia

L'ultimo modello della Fiat sarà lanciato dopo il Salone di Ginevra negli altri

BARI — L'ultimo modello della Fiat è partito molto bene: sono infatti oltre mila le «Uno» che già circolano sulle strade italiane. Lo ha reso noto Eugenio Trucchi, direzione Fiat Auto, a Bari per presentare ai giornalisti del Centro-Sud la 30 Super» le nuove «127» Diesel Panorama.

«*La "Uno"* — ha ricordato Trucchi — *è stata lanciata sul mercato quando era già pronto uno stock di trentamila vetture*». Giornalmente ne vengono prodotte duemila quindi non vi stata nel cliente la psicosi del «*quanto dovrà attendere prima averla*». Trucchi si è poi convinto che la «Uno» potrà portare ad una inversione di tendenza nel mercato dell'auto attualmente fase calante. Nell'81 si sono infatti vendute nel nostro Paese un milione 735 mila vetture, nell'82 un milione 666 mila.

«*Il "segmento" delle mille cilindrata* — ha proseguito il dirigente Fiat — *è però passato lo scorso anno dal 28,1 al 29,1 e non è azzardato prevedere con la "Uno" un rafforzamento questa tendenza con un aumento nella struttura del mercato di almeno tre punti*».

Trucchi ha infine ricordato che l'ultimo della Fiat non ancora presente negli altri Paesi. Dopo il salone dell'auto di Ginevra, sarà «lanciato» in aprile in Francia, Svizzera e Repubblica Federale Tedesca e poi negli altri Paesi.

LAVORARE, DOVE

Ogni venerdì «Stampa Sera» pubblica le offerte di lavoro provenienti dall'estero attraverso agenzia europea offerte di compensazione.

Il Bureau International du Travail ricerca per il due esperti in gestione regionale. Località di lavoro Panama. Requisiti: formazione universitaria livello equipollente, ampie conoscenze pratiche in materia di gestione funzionamento delle istituzioni nazionali di formazione professionale. particolare degli organi provinciali; vasta esperienza nella organizzazione gestione dei sistemi e programmi di formazione professionale; esperienza acquisita preferibilmente in organismi di formazione latinoamericani; interesse alla promozione sociale lavoratori mediante la formazione professionale; perfetta conoscenza dello spagnolo.

Per l'Iraq richiesto un capo équipe esperto superiore in gestione cibi e bevande strutture alberghiere. Località lavoro Baghdad. Requisiti: diplomato in un'istituzione formazione alberghiera turistica riconosciuta ed in possesso di formazione generale livello universitario; esperienza professionale pratica come direttore albergo con notevole esperienza nel settore della ristorazione, esperienza nella organizzazione di programmi di formazione professionale e di personale alberghiero tutti i livelli, unitamente ad esperienza amministrativa livello dirigenziale, costituisce titolo preferenziale la previa esperienza in in via di sviluppo nell'ambito di un progetto di cooperazione tecnica; conoscenza dell'inglese.

La Francia richiede quattro ingegneri civili. Località di lavoro: Europa con spostamenti in Oriente. Requisiti: laurea in ingegneria o titolo equipollente, anni di esperienza nella cantiere, conoscenza di francese inglese tedesco; tratto a tempo indeterminato.

Per la Danimarca necessita uno scultore pietra operazioni restauro formazione di apprendisti nel lavoro ai monumenti. Località di lavoro Roedvig Stevns. Requisiti: lavorazione arenaria (profili) prepagranito (pietre tombali); del inglese. Contratto di lavoro per sei mesi.

Sono tuttora valide le offerte lavoro per la Repubblica federale dove si richiedono giovani età compresa tra i 18 ed i 28 anni non compiuti, in possesso attestato qualifica e con esperienza professionale, ai quali viene offerta la possibilità di recarsi a Colonia frequentare gratuitamente un corso lingua tedesca, di circa due mesi; al termine del corso, assunti con contratto di lavoro dieci mesi.

La Valle d'Aosta personale per la Colonia-campeggio Arca-Enel Maen (Valtournenche) e la Colonia estiva Sip di Cresoney-St-Jacques Grand Bilia St-Vincent camerieri sala, commis sala, capipartita, commis di cucina, plongeurs, addetti alla portineria

Un posto di responsabile del servizio infrastrutture ricettive presso lo stesso sorato, la laurea giurisprudenza in mia Commercio per tre posti di ragioniere presso l'assessorato alla Pubblica Istruzione. Richiesto diploma di ragioniere.

Per questi concorsi le domande di ammissione dovranno pervenire alla presidella Giunta regionale entro le ore 17 giorno 28 marzo 1983.

[redacted] di domani

di AstrOlga

[redacted] (21 marzo - 20 aprile)
Proporrete al [redacted] partner un programma [redacted] probabilmente vi [redacted] uno sport e il [redacted] partner, stravolto [redacted] stanchezza, [redacted] lungi [redacted] mandarvi a quel paese, sarà pieno [redacted] ammirazione per voi.

[redacted] (21 aprile - 21 maggio)
Si prevedono piccoli inconvenienti nel[redacted]e e nei viaggi. [redacted] dovete spostarvi, fate [redacted] a non [redacted] la borsa da qualche parte e a non farvi [redacted] il portafogli. [redacted] invece rimanete dove siete, evitate le distrazioni.

[redacted] (22 maggio - 21 giugno)
0020Vi occuperete di troppe [redacted], e per quanto ognuna di esse vi riservi [redacted] soddisfazioni, esiste il rischio di trascurare una persona importante che potrebbe seccarsi con voi e [redacted] poi [redacted] magari sul lavoro. Pensateci.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Il fatto molto probabile di non avere impegni di [redacted] vi consentirà, purtroppo, di crogiolarvi [redacted] disinganni amorosi e di chiudervi in un pessimistico isolamento che non vi giova in [redacted] sun modo. [redacted]e e frequentate persone [redacted] dall'solito.

[redacted] (23 luglio - 22 agosto)
Si [redacted] una giornata ricca di impegni sociali, naturalmente prestigiosi perché voi le [redacted] figure proprio non [redacted] sopportate. Il [redacted] dialogo intellettuale vi farà gonfiare come un pallone e [redacted] superficialità imperdonabile.

[redacted] (23 agosto - 22 sett.)
Tenterete di mettere un po' di ordine nella [redacted] vita, ma non ci riuscirete. Sono troppi i pensieri morbosi che vi frullano in testa, e i fatti un po' negativi che vi capitano in questo periodo certo non giovano all'equilibrio.

[redacted] (23 sett. - 22 ott.)
Forse arriverà il momento giusto per rompere i rapporti con il vostro partner, evitando quelle tragedie plateali [redacted] placevole [redacted], a[redacted] perché [redacted] un po' [redacted] e [redacted] degli [redacted] inconsueti.

[redacted] (23 ott. - 22 nov.)
Se domani non riuscite ad inscenare una rissa [redacted] taverna con un amico che la pensa in modo diverso da voi, ne farete [redacted] malattia. Avete bisogno [redacted] sfogarvi [redacted] uscire dall'introversione e per [redacted] il pessimismo. E allora, coraggio, litigate pure.

[redacted] (23 nov. - 21 dic.)
[redacted] storia sentimentale continua, in un contesto di vita socialmente pia[redacted]. Avete quindi davanti a voi una giornata [redacted] ricca di colpi di scena. Forse deciderete per un futuro, indimenticabile viaggio.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Non potrete più fingere di ignorare i dissapori con il partner. Dovrete affrontare [redacted] discussione in cui avrete la peggio perché in questo periodo controllate molto male il vostro sistema nervoso e vi lasciate andare in escandescenze inconsuete.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
[redacted] molteplici inviti e con la solita illogicità li accetterete tutti e vi trasformerete in [redacted] globe-trotter della società. Ma [redacted] uno più allettante dell'altro e vi procureranno le gratificazioni sperate. Un po' di stanchezza.

[redacted] (19 febbraio - 20 marzo)
Sarete vaghi e vivrete nelle nuvole. Se salirete su di una scala per sistemare una valigia sopra un armadio, esiste il rischio di [redacted] bella [redacted]. Per intenderci: sarete instabili, e non soltanto dal punto di [redacted] psichico. [redacted] attenzione.

NILUS

KOKY

CINEMATOGRAFI

[redacted] CITTA'

[redacted]
ROYAL: Ultra porno sexy movie. V. 18.
[redacted]
MARGHERITA: E. T. l'extraterrestre. [redacted] viet.
CHIVASSO
POLITEAMA: Cane e gatto.
CIRIE'
CATALANO: E. T. l'extraterrestre.
ITALIA: Entity di Sidney Furie. [redacted] Viet. 14.
NUOVO: Rambo, Sylvester Stallone. Tech. Non viet.
GIAVENO
S. [redacted] Diritto di cronaca.
IVR[redacted]
POLITEAMA: Arrivano i miei.
LANZO
CATALANO: Cenerentola.
[redacted]'
AMBRA: Le pornoperversioni di un maggiorato fisico. V. 18.
MONCALIERI
ITALIA: chiuso per lavori.
MONTANARO
VITTORIA: [redacted] college. V. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Vai avanti tu che mi vien da ridere, Lino Banfi.
OR[redacted]
[redacted] E.T.[redacted]
PINEROLO
HOLLYWOOD: Bonnie e Clyde all'italiana.
ITALIA: Una lama nel buio.
NUOVO: Il conte Tacchia.
[redacted]VERA: Arancia meccanica.
RITZ: Papà sei una frana.
[redacted]
S. GIORGIO: Tenebre.
SANSICARI[redacted]
SANSICARIO: [redacted]4.
SESTRIERE
FRAITEVE: Quel pomeriggio di un giorno da cani. V. 14.
SETTIMO
GARIBALDI: Tempo delle mele 2.
SUSA
CENISIO: E.T. l'extraterrestre.
[redacted]
AMBRA: Vai [redacted] tu [redacted] mi [redacted] da ri[redacted]
VENARIA
SUPERCINEMA: Bingo Bongo.
[redacted] Baby. Viet.

[redacted] DONA AMA

ISCRIVITI ALLA
FIDAS
DONATORI SANGUE PIEMONTE
TORINO - VIA PONZA 3

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Controlli, indagini, infedeltà
Esito assicurato
Telefoni 511.024 - 536.682
C.so Vittorio Emanuele, 107

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CROCETTA (via Condove) libero signorile piano alto [redacted] 3 camere [redacted] 2 servizi ogni comfort. Tel. 505.921.

EUROCASE A 513.725 libe[redacted] camere cucina [redacted] cantine [redacted] mq [redacted] d'epoca signorile L. 79 milioni dilazionabili.

[redacted] B [redacted] libero Venaria camera cucina [redacted] interno 1° piano L. 12 milioni 500 mila [redacted]

EUROCASE C 513.681 libero Barriera Milano (via Scarlatti) 2 camere cucina servizi L. [redacted] milioni dilazionabili.

E[redacted] E [redacted] Giulio Cesare [redacted] possibil[redacted] vizio interno L. 22.500.000 dilazioni.

EUROCASE F [redacted] libera [redacted] schiera monocamera con bagno cantina signorile L. 38 milioni dilazionabili.

EUROCASE G 546.748 libero adiacente Maria Vittoria [redacted] cucina bagno ripostiglio L. 34 milioni dilazionabili.

[redacted] 545.542 libero via Forlì (Lucento) camera tinello [redacted] 5° piano [redacted] L. [redacted] milioni dilazionabili.

[redacted] I 531.003 occupato precollina via Oristano 2 camere tinello servizi spazioso L. 49 milioni dilazionabili.

[redacted] L 556.387 [redacted]ro [redacted] Montecucco salo[redacted] camere cucina 2 [redacted] 9° piano [redacted] signorile mutuo e dilazioni.

EXPOCASE A corso Sebastopoli libero signorile saloncino 2 camere cucina servizi cantina L. [redacted] milioni. Tel. [redacted]

EXPOCASE
A via Romita angolo corso Salvemini pre[redacted] panoramico salone 3 camere cucina biservizi box. Tel. 505.208.

[redacted] C c. Turati libero prestigioso saloncino [redacted]re tinello cucinino doppi servizi ingresso mq 95. Tel. 504.263.

EXPOCASE corso Rosselli affare signorile camera cucina abitabile servizi ingresso cantina L. 27 milioni. Tel. 504.263.

EXPOC[redacted] Venaria libero alloggio signorile villa [redacted] 110 più mansarda collegata mq 70 giardino box. Tel. 504.263.

[redacted] signorile liberi ed occupati alloggi di 1/2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 504.263.

EXPOCASE Z Crocetta liberi e occupati in casa signorile 2-3 [redacted] tinello cucinino da L. 58 milioni. Tel. 504.263.

EXPOCASE 504.263 libero pressi Superga 2 camere tinello [redacted] doppio giardino. L. [redacted] milioni.

[redacted] & BERTI[redacted] 741.2874 libero Barriera di Milano mq 55 ing[redacted] camera cucina bagno L. 38 milioni.

FAILLA & BERTI[redacted] 741.2874 [redacted] Barriera Milano via Brandizzo [redacted] trale spazioso ottimo stato ingresso 2 camere cucina bagno L. 53 milioni.

FAILLA [redacted] BERTINETTO 741.2874 [redacted] in [redacted] Antony, Collegno sig[redacted] centesimo ingresso camera tinello cucinino bagno L. 48 milioni 500 mila.

FAILLA [redacted] BERTINETTO 741.2874 [redacted] Paolo piazza [redacted] mq 60 [redacted] ti[redacted] cucinino bag[redacted] L. 28 milioni.

FAILLA [redacted] BERTINETT[redacted] 741.2874 libero zona [redacted] Racconigi, [redacted] Peschiera termo centrale [redacted] tinello cucinino bagno L. 33 milioni.

FAILLA [redacted] BERTI[redacted] 741.2874 libero [redacted] O. Vigliani piano alto termo asce[redacted] s[redacted] came[redacted] tinello cucinino bagno 2 balconi L. 44 milioni.

[redacted] libero [redacted] Mercati Generali signorile recente appartamento di 165 mq uso ufficio. Tel. 696.7121.

FIMINTER spa libero adiacente corso Matteotti prestigioso 5 camere cucina biservizi ingresso. Tel. 696.7121.

[redacted]NTER [redacted] libero Crocetta [redacted] mansardato di [redacted] cucinotto servizi ingresso terrazzo. Tel. 696.7121.

FIMINTER spa libero corso[redacted]co panoramico di soggiorno 2 [redacted] cucina servizi. Dilazioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER spa libero [redacted] O. Vigliani attico di salone 3 camere cucina biservizi [redacted]tuo. Tel. 696.7121.

[redacted] libero [redacted]cente piazza Rivoli mini appartamen[redacted] camera cucina servizi ingresso. Tel. 696.7121.

[redacted] soggiorno [redacted] c[redacted] biservizi ingresso L. 159 milioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER spa occupato adiacente via G. [redacted] came[redacted] cucinino [redacted] in[redacted]. 696.7121.

[redacted] centro via [redacted] Secondo appartamento da ristrutturare di 130 mq L. 63 milioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER spa occupato via N. Fabrizi 4 camere cucina [redacted] L. [redacted] milioni. Tel. [redacted].

FISIM A libero corso Einaudi prestigioso salone 4 camere cucina biservizi adatto ad ogni esigenza abitativa e professionale mutuo permute. Tel. 585.902.

FISIM libero pressi [redacted] Agnelli 2 camere tinello cucinino [redacted] contante L. 13 milioni. Tel. 585.902.

[redacted] libero pressi corso Toscana piano alto due camere tinello cucinino servizi L. [redacted] milioni [redacted] mila. Tel. 581.759.

FISIM [redacted] corso Corsica recente [redacted] signorile salone 2 camere [redacted] mutuo permute. Tel. 595.273 591.980.

FISIM libero via Luini ampio camera cucina servizi minimo contante L. 10 milioni dilazioni. Tel. 595.273 599.897.

FISIM libero [redacted] Francia (Aeronautica) [redacted] tinello cucinino servizi minimo [redacted] L. 13 milioni. Tel. 585.902.

FISIM libero via [redacted] Mazzarello signorile [redacted] tinello cucinino servizi minimo [redacted] L. 15 milioni. [redacted].

[redacted] via C. Alberto in [redacted] ristrutturato minialloggio camera cucina servizi. Tel. 501.970.

[redacted] libero pressi piazza Robilant attico camera tinello cucinino [redacted] terrazzo mutuo. Tel. 581.759 - [redacted].

FISIM [redacted] Vanchiglia in stabile d'epoca soggiorno 4 camere [redacted] servizi [redacted] permute. Tel. 501.970.

FISIM libero Borgo Vittoria ampio luminoso camera tinello cucinino servizi minimo L. 20 milioni. Tel. 591.980.

FISIM [redacted] pressi corso [redacted] Abruzzi mansarda [redacted] camere cucina servizi minimo contante L. 15 milioni. Tel. 501.970.

GABETTI [redacted] vende libero corso Casale camera cucinotta servizio 15 milioni 500 mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende libero zona centrale via Berthollet al piano [redacted] cucina servizio cantina L. 24 milioni.

GABETTI 5767 vende libero centrale via [redacted] 2° [redacted] camera cucina servizio cantina. L. 21 milioni 300 mila.

GABETTI 5767 vende libero [redacted] via Barbera 4° piano camera tinello [redacted] bag[redacted] cantina L. 50 milioni.

GABETTI 5767 vende adiacente con[redacted] Regina via Goldoni in [redacted] d'epoca spazioso 2 camere cucina servizio cantina.

[redacted] vende libero [redacted] Mirafiori Sud via Castello Mirafiori 2 camere tinello bagno mansarda 100 mq.

GABETTI 5767 vende libero Parco Ruffini via D'Albertis 2 camere cucinotta bagno. L. 38 milioni dilazionabili.

GABETTI [redacted] vende via [redacted] spazio[redacted] miniappartamento in palazzina [redacted] ottime rifiniture anche box.

GABETTI [redacted] vende Mirafiori [redacted] Pisa[redacted] recente spazioso camera tinello cu[redacted] bagno L. 25 milioni 500 mila.

GABETTI 5767 vende libero San Donato via Bogetto al 2° piano camera tinello cucinino bagno soffitta.

[redacted] 5767 vende via Sava zona Vanchiglia 2 camere cucina bagno cantina ristrutturato termo L. 30 milioni.

GABETTI 5767 vende centralissime via Garibaldi via Consolata Palazzo Pa[redacted] 10 mansarde stessa casa in blocco.

GASSINO Torinese appartamento libero [redacted] costruzione composto [redacted] tinello [redacted] servizi box auto. Per maggiori ragguagli tel. [redacted] 911.3866.

GEDIM libero zona [redacted] ingresso camera tinello cucinino bagno ripostiglio prezzo affare. Tel. 517.566.

GEDIM via Ascoli stabile restaurato con ascensore appartamenti varie metrature minimo contante L. 8 milioni. 517.566.

GEDIM via Governolo splendido appartamento di mq 255 salone pranzo 4 camere biservizi cucina stireria. Tel. 517.566.

GIVOLETTO liberi alloggi di una due camere tinello cucinino bagno stessa casa Gabetti Rivoli 958.9463.

GRAN Madre adiacente libero prestigioso in recentissima costruzione salone [redacted]iorno 3 camere cucina biservizio box Centro immobiliare vende 516.229.

GRIMALDI liberi S. Rita stessa casa 2/3 camere tinello cucinino servizi cantina. Grimaldi tel. 502.917.

GRIMALDI libero via Stradella camera tinello cucinino servizi cantina ampia metratura L. 37 milioni. Tel. 505.917.

GRUGLIASCO libero recente 2 camere tinello cucinino bagno L. 61 milioni dilazionabili. Centraledile tel. 532.409.

[redacted] D libero corso Peschiera camera tinello cucinino servizio ottimo uso ufficio mutuo e/o dilazioni. Tel. 515.582.

[redacted] vende in corso Caio Plinio alloggi in costruzione nuova con box. Tel. ufficio al 517.406.

IMPRESA vende direttamente alloggi in ville siti in Bruino giardini mansarde taverne mutui dilazioni. Tel. 621.452.

IMPRESA vende direttamente alloggi in palazzine tipo inglese giardini privati al piano terreno mansarde al 1° piano, orti mutui tasso fisso. Dilazioni. Villaggio i Lauri via Stupinigi, Vinovo. Tel. 610.359. Visite cantiere anche sabato e domenica mattina.

[redacted] GINEVRA [redacted] c. U. Sovietica camera cucina ingresso bagno [redacted] piano casa nuova L. 38 milioni. Tel. 444.225.

LA GINEVRA vende pressi [redacted] Vercelli 2 [redacted]ere tinello cucinino bagno [redacted] piano L. 49 milioni libero. Tel. 444.225.

LA GINEVRA vende in corso Belgio 3 ca[redacted] cucina due arie L. [redacted] milioni s[redacted] ciente il 50% in contanti. Tel. 444.225.

LA [redacted] in [redacted] di 2 [redacted]ere cucina ingresso bagno ristruttu[redacted] mq 60 L. 50 milioni. Tel. 442.333.

LA GINEVRA vende in Settimo centro [redacted] cupato di 3 [redacted] cucina bagno 1° piano con box L. 30 milioni. Tel. 442.333.

[redacted] Toscana libero piano alto [redacted] mere tinello cucinino servizi 50 milioni più [redacted] Grimaldi [redacted] Umberto [redacted] Tel. 518.012.

LIBERI centrali stessa casa salone 1 2 3 camere cucina servizi prezzi a partire da L. 68 milioni Grimaldi tel. 799.114.

[redacted] 1-2-3 [redacted] cucina servizi [redacted] abbastanza [redacted]nte semicentrale ottimo [redacted] Dilazioni. Casamercato 650.3805.

[redacted]ERO Borgo Vittoria via Breglio [redacted] mere tinello cucinino servizi 80 mq L. 65 milioni dilazioni. Tel. 441.787.

LIBERO c. [redacted] cucina [redacted] stabile [redacted] ottimo [redacted] vestimento L. 25 milioni. Tel. 532.711.

[redacted]te Grappa in stabile signorile saloncino 2 camere cucina servizi uso ufficio. Grimaldi. Tel. [redacted]

[redacted] Svizzera alloggio ingresso camera cucina servizi casa decorosa L. [redacted] milioni Pram. Tel. 584.019.

[redacted] Taranto ingresso 2 camere cucina servizi c[redacted] termo [redacted] re L. 65 milioni Pram. Tel. 504.352.

LIBERO [redacted] Spezia [redacted] 2 [redacted] servizi piano [redacted] termo ascensore L. 78 milioni meno mutuo. Tel. 531.927.

LIBERO corso U. Sovietica recente 2 [redacted] pie camere cucina servizi cantine [redacted] comforts. Grimaldi tel. 505.917.

LIBERO corso Francia (Collegno) recente 2 camere tinello servizi piano primo L. 70 milioni. Tel. 531.927.

LIBERO piazza Rebaudengo 3 camere cucina biservizi termocentrale L. 79 milioni dilazionabili. Tel. 532.760.

LIBERO pressi via G. Bruno ampio camera tinello cucinino bagno termoascensore sufficienti L. 20 milioni. Tel. 445.460.

LIBERO pressi corso Montecucco camera cucina ingresso bagno L. 39 milioni anche dilazionati. Tel. 339.701 negozio.

LIBERO S. Salvario in stabile signorile 2 camere tinello cucinino servizi anche uso ufficio. Grimaldi. Tel. 329.9007.

LIBERO subito Lingotto [redacted] cucina bagno buono stato 23 milioni dilazionabili. Athena 885.307.

[redacted]ERO
via Alassio ingresso 2 camere cucina [redacted]gno L. 45 milioni. Tel. 595.852 - 584.611.

LIRE 25.500.000 occasione per [redacted] largo Casteldelfino termo centrale 3° piano spazios[redacted] ingresso camera cucina bagno. Failla & Bertinetto 741.2874

[redacted] libera Valentino ottimo monolocale bagno interno completo caminetto L. 9 milioni e mutuo. Tel. 687.634.

MANSARDA libera corso [redacted] Umberto [redacted] qua luce telefono ascensore [redacted] esterno L. 25 milioni. Tel. 532.760.

MANSARDA luminosa di 25 mq in casa d'epoca zona centrale via Cavour vendo a L. 9 milioni dilazionabili. Tel. 351.393.

[redacted] via [redacted] piano 7° [redacted] tinello cucinino servizi [redacted] L. 50 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

MIRIS[redacted] libero Pozzo S[redacted] 3 camere tinello cucinino servizi box. Tel. 599.513.

[redacted] libero, via Frejus rimesso a [redacted] 2 [redacted] tinello cucinino servizi. Tel. 599.513.

NICHELINO via Cuneo splendido [redacted] ampio 2 camere tinello cucinino bagno stabile recente. Studio RD 535.211.

[redacted]RDIMMOBILI 80 [redacted] libero Italia '61 camera tinello cucinino [redacted] terrazzo ripostigli L. 46 milioni.

NORDIMMOBILI 80 740.270 libero attico Madonna Campagna signorile 3 camere cucina servizi terrazzi L. 75 milioni.

NORDIMMOBILI 80 749.5000 libero mercati generali salone 2 camere ampia cucina signorile L. 100 milioni.

NORDIMMOBILI 80 740.270 libero zona via Guido Reni salone 2 camere tinello cucinino servizi box L. 130 milioni.

NORDIMMOBILI 80 749.5000 libero corso Traiano 2 camere tinello cucinotto servizi terrazzo verandato box auto.

OCCASIONE
vendesi occupato bell'alloggio panoramico zona piazza Adriano ingresso 2 camere tinello bagno. Tel. 595.852 584.611.

OCCUPATO vendesi via Vigliani camera cucina ingresso bagno riscaldamento L. 28 milioni. Elite Case 505.538 - 502.918.

PARELLA pressi piazza Rivoli libero 3 camere cucina termo cantina affare L. 67 milioni. Tel. 9H 442.369.

(continua)

A Vercelli con la «Fiera in campo» il meglio delle macchine agricole

Con l'esposizione di domani, una prova generale sul terreno - Seguirà dal 14 al 18 marzo il convegno mondiale al quale parteciperanno tutti i Paesi produttori di riso

VERCELLI — Il Vercellese ospiterà nei prossimi giorni due importanti iniziative, di risonanza nazionale e internazionale, interessanti il mondo agricolo. La prima avrà luogo domani [illegible] tenuta [illegible] dei Bruchi di Castell'Apertole, frazione di Livorno Ferraris, situata in regio[illegible] Grange: ampia [illegible] pianeggiante compresa fra Vercelli e Oresecantino all'incrocio con le strade per Livorno Ferraris, Trino Vercellese e Fontanetto Po.

Si tratta della «Fiera in Campo», manifestazione organizzata dalla sezione vercellese dell'Anga (Associazione nazionale giovani agricoltori) unica nel suo genere perché a fianco di una esposizio[illegible] «statica» dove compaiono tutte le macchine destinate in qualche modo alla risicoltura si svolgono nel corso [illegible] giornata prove pratiche comparate, «nei campi» dove «a *seconda del tipo della operazione* — sottolinea il presidente dell'Anga dott. Roberto Calcagno — [illegible] *trattrici con i rispettivi attrezzi eseguono una accanto all'altra l'aratura, l'erpicatura, la concimazione e così via fino a coprire tutti gli interventi dell'intero ciclo di coltivazione del riso*».

Ottantaquattro [illegible] nazionali e locali presenteranno 400 fra macchine ed attrezzi, alcune novità assolute [illegible] [illegible] cespugliatrice per paludi e scarpate, macchine per il drenaggio [illegible] terreno, motobarche diserbatrici, barche per la pulizia dei fossi. Alla sua settima edizione la «Fiera in campo» richiama ogni anno alcune migliaia di operatori.

[illegible] secondo avvenimento [illegible] portata internazionale è la riunione della ventitreesima sessione [illegible] «Gruppo intergovernativo sul riso» [illegible] Fao [illegible] si svolgerà [illegible] Vercelli [illegible] 14 al [illegible] marzo ed alla quale parteciperanno delegati [illegible] principali Paesi produttori di riso. L'organizzazione a nome del governo italiano sarà curata dall'Ente nazionale risi in collaborazione con la locale Camera di Commercio.

L'importanza dell'avvenimento sarà sottolineata anche dalla presenza alla seduta inaugurale del ministro dell'Agricoltura Calogero Mannino oltre a quella di numero[illegible] autorità e dei principali operatori del settore. I proble[illegible] che [illegible] trattati dagli esponenti [illegible] Fao con i delegati dei Paesi accreditati provenienti [illegible] cinque Continenti riguarderanno una serie di argomenti.

[illegible] partirà con l'esame della risicoltura [illegible] dei singoli Paesi, per passare all'esame della situazione mondiale e prospettive a breve termine, delle mi[illegible] prese per bilanciare sul mercato mondiale [illegible] da e l'offerta. Sarà ancora esaminata la politica risicola del Brasile, [illegible] e degli Stati Uniti, poi l'attenzione si sposterà nelle disposizioni adottate per intensifica[illegible] [illegible] cooperazione [illegible] Paesi [illegible] Sud Est asiatico e dell'Africa occidentale ed infine esame [illegible] barriere doganali [illegible] del protezionismi

Walter Nasi

[illegible] convegno [illegible] sull'edilizia [illegible]

GENOVA — Un quadro aggiornato delle fondamentali tematiche che presiedono la progettazione [illegible] l'esecuzione dell'edilizia industrializzata sarà presentato in un apposito [illegible] [illegible] aggiornamento professionale sul tema «*L'edilizia industrializzata negli [illegible] Ottanta*», che si svolgerà a Genova dal 16 marso

Il [illegible] è organizzato dall'Ordine degli ingegneri della provincia di Genova e dalla facoltà di ingegneria dell'Università. Secondo gli organizzatori, [illegible]ni e gli argomenti trattati forniranno ai professionisti [illegible] agli imprenditori [illegible] vi parteciperanno un qualificato supporto [illegible] propedeutico, di aggiornamento e di ampliamento delle loro conoscenze.

La multinazionale Eaton chiude la sede di Torino

TORINO — [illegible] voci [illegible] [illegible] *tempo circolavano con sempre maggiore insistenza [illegible] preoccupazione tra i dipendenti, si sono purtroppo avverate: la «Eaton Automotive», società multinazionale per la produzione [illegible] componenti per l'industria automobilistica, chiude il suo stabilimento [illegible] Torino per potenziare gli altri due in provincia, [illegible] e [illegible] Rivarolo* [illegible]

I 110 operai della sede torine[illegible] di corso Siracusa saranno [illegible] gradualmente trasferiti, a partire da settembre. Ora sono [illegible] tutti in cassa integrazione, ma nessuno dovrebbe perdere il posto [illegible] lavoro. L'accordo è stato siglato all'Unione Industriale, [illegible] gli operai in assemblea lo hanno ratificato pur con qualche riserva.

Fra sei mesi [illegible] primo contingente di venti operai rientrerà [illegible] cassa integrazione per essere riammesso al lavoro [illegible] Bosconero. La cosiddetta mobilità scatterà [illegible] altri dieci dipendenti nel gennaio dell'84, e quattro [illegible] dopo per altri 15, che passeranno alla sede di Rivarolo.

Contemporaneamente, per ridurre [illegible] personale, l'azienda metterà in atto altre misure, come il prepensionamento e le dimissioni incentivate. Nell'estate del prossimo anno sindacati [illegible] direzione torneranno a riunirsi per verificare la situazione [illegible] decidere quali provvedimenti eventualmente adottare.

A quanto sembra, il piano di ristrutturazione della Eaton prevede l'assorbimento di non più di [illegible] cinquantina [illegible] operai della [illegible] torinese. Nello stabilimento di Rivarolo, [illegible] più importante del gruppo, so[illegible] attualmente occupate [illegible] persone, [illegible] cui 200 effettuano a turno 15 giorni di [illegible] integrazione ogni [illegible] mesi.

[illegible] *ora non ci [illegible] sospensioni nella terza [illegible] produttiva, quella di Bosconero, che [illegible] lavoro [illegible] duecento operai. La Eaton [illegible] tempo risente della persistente difficoltà del settore dell'automobile.*

[illegible] Galasco

L'Italia [illegible] nell'82 2,5 milioni di ettolitri di birra

ROMA — La vendita di birra, lo [illegible] anno, ha raggiunto in Italia i 2,5 milioni di ettolitri per un valore di [illegible] miliardi [illegible] lire con [illegible] incremento [illegible] 14 per cento in quantità e del 33 per cento in valore, rispetto al 1981. Lo rileva la Società Italiana Gruppi Mercantili Associati.

In concomitanza con i periodi di tradizionale maggiore [illegible] (mesi estivi), nota ancora la Sigma, si registrano anche i maggiori aumenti in percentuale [illegible] vendite. Negli scorsi mesi di luglio, agosto e settembre si sono avuti incrementi dal 19 al 22 per cento contro aumenti che negli altri mesi non [illegible] superato il 12.

Per la produzione industriale [illegible] in calo del 2,2%

ROMA — Nei primi nove mesi del 1982 la produzione industriale, secondo i dati definitivi resi noti dall'Istat, ha registrato [illegible] diminuzione del 2,2 [illegible] cento rispetto allo stesso periodo del [illegible]

L'Istat nel confermare i [illegible] provvisori già resi noti precisa che a far scendere la produzione industriale, nel periodo considerato [illegible] [illegible] soprattutto [illegible] [illegible] (meno 2,6 per cento) verificatosi nelle industrie manifatturiere.

Già 30 mila le «Uno» circolanti in Italia

L'ultimo modello della Fiat sarà lanciato dopo il Salone di Ginevra negli altri Paesi

BARI — L'ultimo modello [illegible] Fiat [illegible] partito molto bene: [illegible] infatti oltre 30 mila le «Uno» che già circolano sulle strade italiane. Lo ha reso noto Eugenio Trucchi, della direzione commerciale [illegible] Auto, a Bari per presentare [illegible] giornalisti del Centro-Sud la «Panda 30 Super» e le nuove «127» Diesel e [illegible]

«*La "Uno"* — ha ricordato Trucchi — *è stata lancia[illegible] sul [illegible] quando era già pronto uno stock [illegible] trentamila vetture*». Giornalmente ne vengono prodotte duemila [illegible] quindi non vi è stata nel cliente la psicosi del «*quanto dovrà [illegible] prima [illegible] averla*». Trucchi si è poi detto convinto che la «Uno» potrà portare ad una inversione di tendenza nel mercato dell'auto attualmente in fase calante. Nell'81 si sono infatti vendute nel nostro Paese un milione 735 mila vetture, nell'82 un milione 606 mila.

«*Il "segmento" delle mille di cilindrata* — ha proseguito il dirigente Fiat — *è però passato lo scorso anno dal 28,1 al 29,1 [illegible] non è azzardato prevedere con la "Uno" [illegible] rafforzamento di questa tendenza [illegible] un aumento nella struttura del mercato di almeno tre punti*».

Trucchi ha infine ricordato che l'ultimo modello della Fiat non è ancora presente negli altri Paesi. Dopo [illegible] [illegible] dell'auto di Ginevra, sarà «lanciata» in aprile in Francia, Svizzera [illegible] Repubblica Federale Tedesca [illegible] poi negli altri Paesi.

LAVORARE, DOVE

Ogni venerdì «Stampa Sera» pubblica le offerte [illegible] lavoro provenienti [illegible] e dall'estero attraverso [illegible] agenzia europea [illegible] domande ed offerte [illegible] compensazione.

Il Bureau [illegible] du Travail ricerca [illegible] il Panama due esperti in gestione regionale. Località di lavoro Panama. Requisiti: formazione universitaria o [illegible] equipollente, ample [illegible] pratiche in materia [illegible] gestione [illegible] funzionamento delle istituzioni nazionali di formazione professionale, [illegible] particolare degli organi provinciali; vasta esperienza nella organizzazione e gestione dei sistemi [illegible] programmi [illegible] formazione professionale; esperienza acquisita preferibilmente in organismi [illegible] formazione latinoamericani; interesse [illegible] promozione sociale dei lavoratori mediante la formazione professionale; perfetta conoscenza dello spagnolo.

Per l'Iraq [illegible] richiesto [illegible] capo équipe esperto superiore in gestione cibi e bevande [illegible] strutture alberghiere. Località [illegible] lavoro Baghdad. Requisiti: diplomato in un'istituzione [illegible] formazione alberghiera e turistica riconosciuta [illegible] [illegible] [illegible] formazione generale a [illegible] universitario; esperienza professionale pratica [illegible] direttore di albergo con notevole esperienza nel settore della ristorazione, esperienza nella organizza[illegible] di programmi di formazione professionale e [illegible] personale alberghiero a tutti i livelli, unitamente ad esperienza amministrativa [illegible] livello dirigenziale, costituisce titolo preferenziale la previa esperienza in [illegible] in via di sviluppo nell'ambito di un progetto [illegible] cooperazione tecnica; conoscenza dell'inglese.

[illegible] Francia richiede quattro ingegneri civili. Località di lavoro: Europa con spostamenti in Medio Oriente. Requisiti: laurea in ingegneria o titolo equipollente, tre anni di esperienza nella direzione di cantiere, conoscenza di francese, inglese e tedesco; contratto a tempo indeterminato.

Per la [illegible] [illegible] [illegible] scultore in pietra per operazioni [illegible] restauro e formazione di apprendisti [illegible] la[illegible] ai monumenti. Località di lavoro Roedvig Stevns. Requisiti: conoscenza lavorazione arenaria (profili) [illegible] preparazione granito (pietre tombali); [illegible] del tedesco o inglese. Contratto di lavoro per sei mesi.

Sono [illegible] [illegible] le offerte [illegible] lavoro per [illegible] Repubblica federale tedesca dove si richiedono giovani [illegible] età com[illegible] tra i 18 ed i 28 anni non compiuti, in possesso [illegible] attestato di qualifica [illegible] con esperienza professionale, ai quali viene offerta la possibilità [illegible] recarsi a Colonia per frequentare gratuitamente un [illegible] di lingua tedesca, [illegible] di circa due mesi; al termine del corso, saranno assunti con contratto [illegible] lavoro [illegible] [illegible] mesi.

La Valle d'Aosta richiede personale per [illegible] Colonia-campeggio Arca-Enel [illegible] Maen (Valtournenche) e per [illegible] Colonia estiva Sip di Gressoney-St-Jacques [illegible] per il Grand Hotel Billia di St-Vincent camerieri di sala, [illegible] mis di sala, capipartita, com[illegible] di cucina, plongeurs, addetti alla portineria

Un posto [illegible] responsabile del servizio infrastrutture ricettive presso [illegible] stesso [illegible] sorato, richiesta la laurea in giurisprudenza [illegible] [illegible] mia e Commercio e per tre posti di ragioniere presso l'assessorato [illegible] Pubblica Istruzione. Richiesto il diploma di ragioniere.

Per questi concorsi le domande di ammissione dovranno pervenire [illegible] presidenza [illegible] Giunta regionale entro le [illegible] 17 del giorno [illegible] marzo 1983.

ROSA D'ORO
della Rosa d'Oro Srl.
Patrocinio Accademia italiana della cucina
Mestolo d'oro 1973
Parcheggio
Cerimonie - Coktail party
Simposi - Seminari - Conferenze
E' gradita la prenotazione
10040 S. GILLIO (Torino)
Viale V. Balbo 1 - Tel. 984.08.90

IMPRESA VENDE
Tel. (011) 890.361 - 894.361
Fra RIVOLI ed AVIGLIANA
nel grande parco secolare
"LE FRONDE"
alloggi mutuati di 3, 4 camere, salone ■ box; quelli del piano terreno con giardino privato, quelli del primo piano con terrazzo ■ mansarda

R.T.M.
■ VIRGILIO
Componenti elettronici
Tv Color - Hi-Fi
Materiale elettrico
Elettrodomestici
Ricetrasmettitori
Concessionario GBC
- ZANUSSI
GRUNDIG - PHILIPS
Via Caduti - Tel (011) 967.6295 - PIANEZZA

CAPPA
IGIENICA
Disotturazione fognature bianche e nere
autobotte CANAL-JET

Spurgo pozzi - Fosse biologiche - Pulizia canali
Interventi immediati — Riparazioni — Manutenzioni
Uff.: 1 RIVOLI - Via (011)
.: 10093 COLLEGNO - Via Piave 32 (011)

Centomil ri quadrati per un parco da favola...

Nella battaglia per il verde Alpignano è in prima linea

- Con una spesa di 250 milioni Il Comune ha acquistato recentemente terreni per 50 mila mq.
- Vanno ad aggiungersi a quelli Bosco del Ghiaro e della collina Marino, già di proprietà comunale
- L'operazione rientra nel quadro del progetto regionale che prevede la creazione di un parco naturale sulle sponde del fiume Dora dalla Pellerina Caselette
- Nei programmi dell'amministrazione la costruzione di una scuola materna, di un centro sociale e di una piazza per il mercato in regione Sassetto

IL VECCHIO PONTE SULLA

Nel quadro progetto regionale che si prefigge d'istituire par- naturale sulle sponde fiume Dora dalla Pellerina a Caselette, con successivo collegamento dello stesso a quello delle Vallere Moncalieri, l'amministrazione civica di Alpignano acquistato recentemente, una spesa 250 milioni, 50 mila metri quadrati di terreno.

«Se il aggiungiamo quelli di Bosco del Ghiaro della collina Marino già acquistati — dice il sindaco comunista Emanuele D'Angelo — *abbiamo un totale di centomila metri quadrati di territorio disponibili per l'operazione ecologica più importante della Regione».*

Il Comune ha considerato l'intervento prioritario: altrettanto importante considera la costruzione di una scuola terna, un centro sociale una piazza per il mercato in regione Sassetto, dove sono costruiti negli ultimi due anni 400 alloggi di E.E.P. edilizia pubblica residenziale.

«Il problema non è però di soluzione — afferma il sindaco — *in quanto abbiamo difficoltà a trovare i finanziamenti necessari. Non ci siamo arresi e stiamo cercando soluzioni alternative attraverso forma di intervento pubblico-privato».*

Nel programmi a breve scadenza della giunta di sinistra alpignanese ci anche un progetto per unire collina Belvedere, un insediamento residenziale ai confini Rivoli, alla città. Nella zona, scollegata dal resto dell'abitato una barriera architettonica inamovibile (la ferrovia Torino-Bardonecchia), vivono 400 persone prive di attrezzature collettive.

«Costruiremo con la 167 ed altre forme di intervento insediamenti per 800 abitanti — afferma D'Angelo — *e doteremo il quartiere di negozi, scuole ed attrezzature sportive. Poi, con sottopasso camionabile, lo collegheremo direttamente al centro abitato».*

Oggi Alpignano ha 13 mila residenti: alla fine degli Anni Ottanta dovrebbe, secondo il piano regolatore, raggiungere i 20 mila. Il guaio è che la variante allo strumento urbanistico, approvata dal Consiglio nell'aprile del 1982, in alto mare.

«La legge prevede che P.R.G.C. devono essere approvati entro 180 giorni — osserva l'amministratore — *ma noi dopo nove mesi abbiamo ricevuto solo il parere favorevole del comprensorio. Prima che il piano passi C.U.R. e poi alla Regione per firma, occorreranno almeno altri sei mesi. Questo significa l'e- e il bisogno urgente di case, specie per le giovani coppie e gli sfrattati, restano mortificati».*

Notizie più liete giungono dall'assessorato ai L.P. La rete fognante è quasi e la viabilità sta vivendo un momento favorevole.

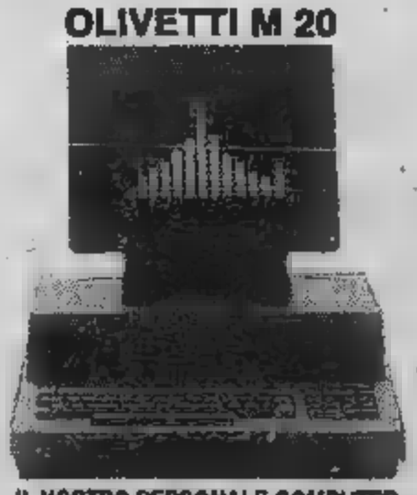
«Stiamo iniziando i lavori per il prolungamento l'ampliamento via Garibaldi — precisa l'assessore vice sindaco socialista Michele Roselli — *che collega il centro della città con il bivio di Bruere. Anche via Lanzo e strada Alpignano-Collegno saranno ristrutturate agevolando i collegamenti con l'esterno. La spesa complessiva delle tre opere è di circa milioni. Nel corso dell'anno* — ha concluso Roselli — *completeremo anche rete fognante, costata parecchi miliardi, con la costruzione dell'ottavo e ultimo lotto».*

I 16 vigili del fuoco si fanno per comprare elmetti e cinturoni...

Una attività benemerita, che sovente è compresa apprezzata nella giusta misura gente, quella svolta dai Vigili del Fuoco volontari. Ad Alpignano sono sedici ed hanno competenza sui territori dei Comuni di Caselette, Druento, Givoletto, La Cassa, Pianezza, San Gillio, Valdellatorre e, naturalmente, Alpignano. Sempre pronti alla chiamata ad ogni del giorno e della notte, accorrono a prestare propria opera nelle più svariate occasioni: incendi, allagamenti, ascensori bloccati, incidenti stradali, persone od animali in pericolo, apertura di porte.

distaccamento di Alpignano fondato nel 1927, ha in via Mussino 6/8, ma per trasferirsi nella nuova caserma costruita dal Comune con spesa di settanta milioni nell'ex parcheggio Philips. Lo comanda Renzo Pasquero che, una recente relazione inviata al sindaco, lamenta la necessità alcuni interventi urgenti per garantire la buona funzionalità del distaccamento.

In particolare al gruppo volontari occorre un'autopompa nuova, divise, attrezzature tecniche e di sicurezza personale. Ai vigili mancano elmetti, cinturoni, maschere antigas autoprotettori. Nel 1981 i volontari hanno acquistato in proprio maglioni e cuffie di lana, una radio veicolare ed per stazione base, potenziatore di segnali radio ed altro materiale urgente. In cinque anni hanno compiuto 380 interventi, 161 nel Di questi 221 nel territorio comunale 6 fuori zona.

Ditta SYST.E.M.A. s.r.l.
Via C. - Tel. 967.671 - 967.3868
ALPIGNANO
UNICA CONCESSIONARIA
della ing. C. C.
per la Bassa Valle Susa
• • •
MACCHINE PER SCRIVERE
CALCOLATRICI
FOTOCOPIATORI
SISTEMI DI GESTIONE
OLIVETTI M 20

IL VOSTRO PERSONALE COMPUTER

TUTTO PER LA CASA
ad ALPIGNANO
MARTORELLA
Dischi - Hi-Fi - Elettrodomestici
Chiavi di ogni tipo in poco tempo in via Piave n. 5

Batterie acciaio inox 18/12
per cucina
pezzi L.
Articoli regalo • Mobili in ogni stile
MOBILIFICIO S. PANCRAZIO
Neg.: via 14 Esp.: via Piave
PIANEZZA - Tel. 011

A maggio si vota per rinnovare il Consiglio comunale

Pianezza, ex «isola felice» vive già in clima elettorale

- Attualmente la città è governata da una maggioranza composta da dc (10 consiglieri) ■ psdi (1), mentre psi (2) ■ pci (7) sono all'opposizione
- Sindaco uscente ■ il democristiano Giovanni Soffietti, titolare di un curioso record: in oltre trent'anni di attività come amministratore non è mai stato assente alle sedute del Consiglio comunale ed è mancato solo una volta ■ una riunione di giunta

I cittadini di Pianezza si apprestano ad esprimere il loro voto per il rinnovo del consiglio comunale. L'avvenimento è previsto per la fine ■ mese di maggio. Andranno ■ urne 7800 elettori per eleggere 20 consiglieri. Attualmente la maggioranza che governa la città ■ costituita da dc (10 consiglieri) ■ psdi (1), mentre psi (2) e pci (7) sono all'opposizione.

Il sindaco uscente è il democristiano Giovanni Soffietti, ■ anni, geometra, che da 32 è al servizio dei suoi concittadini: dal 1951 ■ 1964 come assessore, ■ 1964 ad oggi come sindaco con una breve interruzione di due anni (1977-1979) per l'avvento di una maggioranza pci-psi.

Nella sua ultratrentennale attività pubblica Soffietti non è mai stato assente ■ riunioni del consiglio comunale: solo una volta è mancato per malattia ■ un raduno di giunta.

Un record difficilmente eguagliabile che gli elettori hanno premiato nelle ultime elezioni assegnandogli, su 3200 voti di lista, ben 1600 preferenze. A lui abbiamo chiesto qual'è stato lo sviluppo di Pianezza in questi ultimi quattro anni, quali le principali opere eseguite dall'amministrazione.

«Lavorando in pieno accordo con tutti, minoranza compresa — dice Soffietti — abbiamo ultimato le prime due fasi della 167 con la costruzione di 350 alloggi. La terza fase (164 alloggi) sarà pronta tra due anni, la quarta, invece, che completerà il piano previsto per l'edilizia popolare, è ancora da eseguire. Nel quadriennio trascorso l'amministrazione ha inoltre ultimato la centrale di depurazione delle acque reflue in consorzio con Rivoli, Caselette ed Alpignano; ampliato con 800 nuovi loculi il cimitero, ristrutturato l'acquedotto ■ costruito una nuova vasca di compensazione da 2000 metri cubi; completata la rete fognaria e sistemato viale San Pancrazio; quasi ultimata la costruzione di una scuola materna nella ■ della 167; ristrutturato il vecchio municipio e progettata la nuova sede; ampliati i servizi sociali con la sistemazione ■ villa Repelli. In ■ abbiamo speso oltre 13 miliardi».

Sino a due anni fa isola felice ■ nel ■ della crisi, Pianezza ha recentemente risentito della diminuzione generale dei posti lavoro. *«Anche se in modo meno pesante che negli altri centri ■ Ovest — ha precisato il sindaco — abbiamo dovuto registrare un ■ nell'occupazione. In due anni i disoccupati sono saliti da 50 a 500, in maggioranza giovani e donne. La Olma, circa 200 addetti, è fallita, la Delalande ha ridotto il personale e la F.G. sta per chiudere. Inoltre dobbiamo tenere presente che un ampio numero di cassa integrati rischia di perdere il posto di lavoro».*

Servizi di
José Leva

La grande palestra per la riabilitazione presto in funzione alla «Giovanni XXIII»

E' ■ ultimata ■ entrerà in funzione in primavera ■ Pianezza, nella ■ di cura «Papa Giovanni XXIII», una ■ più grandi ed attrezzate palestre d'Europa per la riabilitazione neuromotoria. «Oltre 600 metri quadrati di struttura — ■ detto ■ direttore sanitario dott. *Armando Biolato* — dove potranno essere curati giornalmente 150 ammalati neurolesi, motulesi o afasici»: *Progettato dall'architetto Franco D'Agnolo Vallan, il complesso fisioterapico inserito in una modernissima struttura privata convenzionata con ■ Regione Piemonte, dispone di camminamenti per la deambulazione con balancer e tapis roulant, spalliere svedesi, elettromiografo, temporizzatori, goniometri articolari, gabbie per la pulleggioterapia, 15 box per la terapia strumentale ■ camere insonorizzate per la logopedia. La clinica ■ diretta dal prof. Alessandro Tessore, uno specialista in ortopedia e fisiokinesi reduce da ■ ■ ■ conferenze ■ «Piede ■ ■ tatarsalgie» tenute su invito dell'ambasciata italiana e dei presidi delle facoltà professori Djan e Asrat, al centro clinico ■ chirurgico dell'Università di Addis Abeda. Lo stabilimento ospedaliero pianezzese ■ cui ■ amministratore unico il ■ Pietro Camerlengo, conta 110 camere tutte con servizi igienici individuali, telefono, televisione, frigorifero ■ impianto centralizzato di ossigeno e spirazione. Nel centro ■ anche in funzione sale per esami vari (radiografie, elettroencefalografie, elettrocardiogrammi, ecc.) e un attrezzato laboratorio per analisi.* «E' nostra intenzione — *ha affermato il ■ Camerlengo* — di ampliare ■ ulteriormente specializzare ■ nostra attività aprendo un reparto ■ la riabilitazione cardiopatica e cardiochirurgica. A tale proposito siamo in ■ un parere, che ci auguriamo sollecito ■ favorevole, da parte dell'assessorato alla ■ della Regione Piemonte e dell'Usl».

O.C.L. s.n.c.
MINUTE SILVIO
OLIVA GIORGIO
PRODUZIONE SEDIE PIEGHEVOLI con ■ di ■
PIEGHEVOLI E FISSI - MISURE
SALE GIOCHI, ■ AZIENDALI, SALONI PARROCCHIALI, SALE RIUNIONI ■

CONSEGNA A DOMICILIO
VENDITA DIRETTA IN FABBRICA - LOTTI SU ORDINAZIONE
PREZZI MODICI
PREZZI SPECIALI PER COMUNITA' E ■ PARROCCHIALI
Via Barolo 36 - ■ ■ - ■ (011) ■

Ad ALPIGNANO
BRUNACCI'S PUB
il vostro ritrovo giovane
Dal 15 marzo con tante altre nuove specialità
■ Valdellatorre ■ - Tel. 967.6000.

AUTOMOBILI OCCASIONI Bertani
Nuovo e usato
V.le Vittoria 18 - ALPIGNANO
Tel. 967.66.86

■ Ristorante «Centro»
DA GIORDAN
cucina tipica piemontese
griglia - funghi - tartufi
PIANEZZA - Via ■ ■ - Tel. 967.6789.

RB AUTOMATION
F.P. Miscel.
di ■ ROBERTO
■ Ferruccio ■ PIAZZA
Serramenti alluminio - Legno - Lamiera preverniciata - Porte flessibili
■ 171 - Rivoli
Tel. 959.36.79 - ■

RB AUTOMATION
■ BERMANI ■
Automazioni cancelli
Riscaldamento murale
gas ■ gasolio
C.so FRANCIA 171 - RIVOLI (To) - Tel. 959.36.79

LA TRATTORIA GALL'8
RAFFINATEZZE DELLA CUCINA PIEMONTESE
VINI CLASSICI DEL PIEMONTE
MENU' E PREZZO FISSO
di Luciano e M. Cristina Gallotto
Via S. Gabriele ang. V. Parucco 36
a 150 mt a sinistra Basilica S. Pancrazio
PIANEZZA
Tel. 967.7168
(E' consigliabile prenotare)
chiuso il lunedì
Premio Nazionale Mercurio d'Oro 1981 — Maestro della buona tavola — Premio Qualità e Cortesia 1981 — Oscar della Gastronomia e dell'Alimentazione

CARROZZERIA
MUGHERLI G.
ALPIGNANO
VIA FORNACE 37
TEL. 967.7061

CENTRO DI RIABILITAZIONE NEUROMOTORIA
CASA DI CURA
PAPA GIOVANNI XXIII
STRADA SAN GILLIO 79 - ■ PIANEZZA - Telef. 011/967.5075 (5 linee)

MODERNA STRUTTURA OSPEDALIERA CON 145 POSTI LETTO
CONVENZIONATA CON LA REGIONE PIEMONTE

Il complesso, situato in un ampio parco alberato a 12 km da Torino, possiede le più moderne attrezzature cliniche ed offre le seguenti prestazioni agli ammalati:

Riabilitazione motoria per pazienti ■ postumi di ■ traumatiche all'apparato locomotore.

Riabilitazione neuromotoria per pazienti plegici e con lesioni motorie di pertinenza del sistema nervoso centrale e periferico.

Rieducazione delle afasie.

Fisioterapia globale per affezioni traumatiche, e non, dell'apparato locomotore.

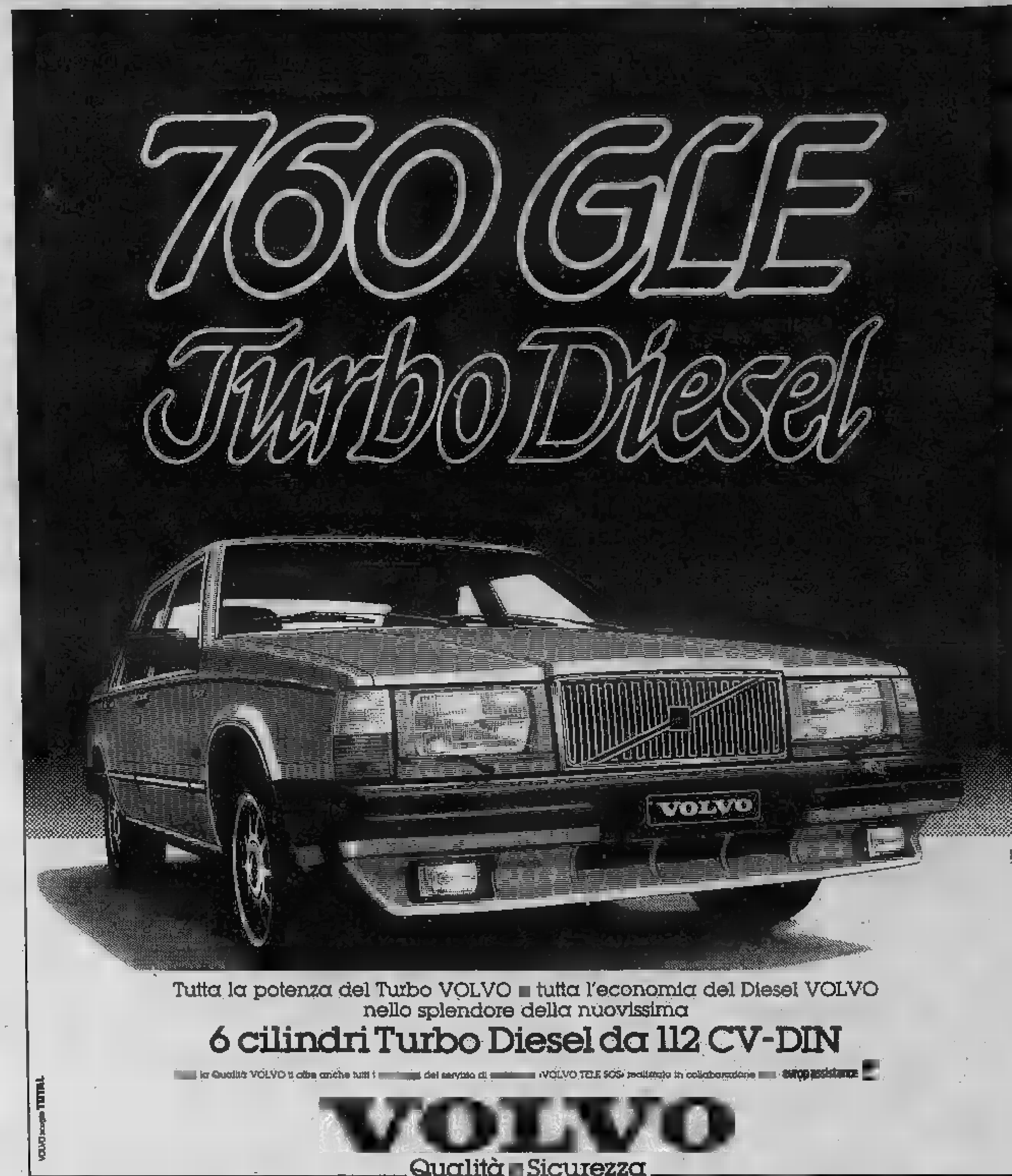
Accertamenti laboratoristici, esami radiografici, elettrocardiogramma e elettroencefalografia.

I reparti di degenza si avvalgono ■ 110 camere ognuna delle quali è dotata ■ servizi igienici individuali, frigorifero, telefono, televisione ■ impianti centralizzati di ossigeno e aspirazione.

Dispone inoltre di ■ ristorante, soggiorno ■ lettura, bar, terrazze e cappella con servizio religioso settimanale ■ festivo.

La cucina è diretta ■ cuochi specializzati e i pasti vengono serviti, indifferentemente in camera o nelle ■ ristorante.

Il personale medico, paramedico, infermieristico e dei ■ vizi ausiliari ■ ■ scrupolosamente selezionato con il preciso intento ■ rendere ■ degenza valida sotto il profilo riabilitativo ■ curativo, ■ ■ assistenza premurosa, cortese ■ cordiale.



[redacted] casetta recentissima 2 camere [redacted] servizi tavernetta terrazzo porticato L. 47 milioni. Expocase 504.283.

BORGO San Dalmazzo (15 km da Limone o Entraque) vendo bilocali pronti subito da L. 20 milioni più mutuo. Telefonare 011 309.5978.

CALABRIA Mar Jonio villini plurifamiliari sulla spiaggia con centro servizi realizzato 14 milioni più 9 milioni mutuo. Ottimi per reddito. Telefonare 011 751.581.

CALABRIA Scalea Impresa Silvestre all'Expovacanze vende appartamenti partire da L. 16.700.000 meno mutuo fondiario. Informazioni, tel. 011 587.014.

CANAVESE rustico su 2 piani 4 vani [redacted] 5000 mq L. 40 milioni. Cristina S.a.S. Tel. 953.[redacted]

[redacted] A 011 850.380[redacted] per propria clientela rustici, casette, cascine, baite, ville in ogni zona. Pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO B 850.38.05 vende rustici, cascine, casette, ville, campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui.

CASETTA Canavese ristrutturata 2 camere tinello cucinino 2 bagni riscaldamento cortile L. 31 milioni. Tel. 380.231.

CASETTA 40 km Torino abitabile subito 4 vani cortile comodità negozi scuole bus L. 32 milioni. Tel. 011 974.420.

CHIOMONTE (Valsusa) rustico 2 vani solaio giardino L. 14 milioni dilazionabili. Tel. 380.231 Gueli.

CLAVIERE disponiamo alloggi anche arredati varie metrature box e posti auto [redacted] festivi. Tel. 513.918.

[redacted] alsangone Immobiliare via Pacchiotti 29 tel. 937.6227 aperta tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

GRIMALDI Imperia libera casetta singola in pietra su 2 piani con terreno a km 1,5 dal mare, 67 milioni. Tel. 0183 273.211.

IMPRESA vende direttamente nel Canavese a 18 km da Torino ville con eventuali permute o dilazioni. Tel. 988.0486.

JOUVENCEAUX Salice panoramico ingresso soggiorno 3 camere cucinino servizi L. 100 milioni meno mutuo vendo. Te[redacted].

LOANO
CONDOMINIO CONCORDE
50 mt mare vendonsi bi-trilocali nuovi termoautonomo. Tel. 019 671.681/2.

LOANO Pietra Ligure Finale Ceriale Ospedaletti vendiamo al[redacted] pronti ed in costruzione facilitazioni [redacted] pagamento mutui. Tel. 011 593.064 - 019 669.972.

OCCASIONE Ceres, in ottima posizione libero 2 [redacted] tinello [redacted] bagno L. 48 milioni 500 mila. Tel. 506.691.

[redacted] vendo villa bifamiliare [redacted] mansarda giardino [redacted]rage L. 245 milioni eventuali permute. Tel. 329.8559.

POIRINO affare [redacted] villa nuova con [redacted]a 220 mq. Grimaldi tel. 840.8326.

PORTO Maurizio impresa vende soggiorno pranzo 2 camere servizi terrazzo giardino. Telefonare 011 530.085.

[redacted] 504.352 [redacted] (To) cascina parzialmente ristrutturata 5 [redacted] cucina terreno circostante di 1200 mt.

PRAM [redacted] Sampeyre (CN) vicinanze impianti sciistici appartamenti liberi di recente costruzione varie metrature [redacted] auto mutui e dilazioni.

PRAM 584.019 Castell'Alfero (At) alloggio libero di ingresso soggiorno 2 camere cucina box L. 48 milioni.

PRAM 584.019 Castello d'Annone casa libera in centro paese con 3 camere cuci[redacted] solaio cantina L. 30 milioni.

PRAM 584.633 Migliandolo (AT) [redacted] in splendid[redacted] posizione collinare 5 vani terreno 3000 mt. L. 45 milioni.

PRIVATO ricerca rustico o casetta [redacted] seconda cintura p[redacted] contanti. Tel. 213.848 ore serali.

REANO casetta semi indipendente 2 camere cucina orto riscaldamento autonomo L. 47 milioni. Grimaldi 953.2832.

REANO villa bifamigliare nuova con alloggi di diverse metratura giardino di 2500 mq. Grimaldi Rivoli 953.2832.

[redacted] vendo [redacted] uni-bifamiliare termo bagno [redacted] L. 90 milioni. Telefonare 606.0288 ore ufficio.

[redacted] Mare Riviera dei Fiori a pochi minuti dal mare campo tennis bocce vista mare in costruzione ampi bilocali stessa casa [redacted] giardino [redacted] auto a partire da L. [redacted] milioni 500 mila pagamento comode dilazioni termo autonomo consegna prim[redacted]984 Gabetti San[redacted]mo 0184 880.111.

[redacted] alloggio recente 2 camere tinello servizi box auto vendo. Tel. 011/530.085.

[redacted] in elegante residence con parco e servizi centralizzati vendonsi bilocali. Lux Case tel. 544.100.

SANREMO Ospedaletti vendo piano villa 4 camere cucina biservizi posti macchina giardinetto. Tel. 0184 [redacted] - 011 542.013.

[redacted] in elegante [redacted] vendiamo appartamento composto [redacted] con caminetto punto [redacted] gno balcone. La Vallée via Chanoux 14, St-Vincent, 0166 37.750 anche [redacted].

[redacted] libera bifamiliare [redacted] alloggi [redacted] salone 2/3 [redacted] cucina servizi giardino ottime rifiniture L. 120 milioni. Expocase 504.283.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

PERMUTIAMO liberi 1-2-3-4 [redacted] tinello con alloggi più grandi o più piccoli anche cintura. Casame[redacted] 650.3805.

PIAZZA Massaua [redacted] Chenoux [redacted] cucinotta bagno L. [redacted] milioni di[redacted]. [redacted] 5767.

[redacted] corso S. Martino alloggio libero stabile d'epoca signorile salone 6 camere biservizi. Tel. 544.568.

P[redacted] lussuosi in villa liberi [redacted] salone 3 [redacted] comunicante box. Grimaldi, [redacted] Umberto 28, [redacted]. 518.012.

PINO [redacted] (versante Torino) libero 3 camere [redacted]ina ing[redacted] bagno a L. 83 milioni. Tait tel. 506.691 - 506.892.

[redacted] centro rustico da ristrutturare [redacted] piani di 5 camere ca[redacted] orto Gabetti 5767.

[redacted]ASCO [redacted] in recentissimo [redacted] residenziale 3 camere cucina servizi box mutuo fondiario. [redacted]

POZZO [redacted] libero signorilissimo ampio [redacted] ingresso 2 camere [redacted] L. 76 milioni. Grimaldi[redacted].

PRECOLLINA Gran Madre [redacted] ristrutturato [redacted]re cucina bagno cantina sufficienti L. 15 milioni. Saim, tel. 447.1228.

PRECOLLINA in complesso residenziale splendida posizione [redacted] alloggio mq 200 circa altro più piccolo. Tel. 642.101.

PRECOLLINA [redacted] 3 camere cucina servizi vuoto L. [redacted] milioni. Austa 596.607 - 5[redacted]

[redacted]
vendesi libero recen[redacted] pressi corso G. Sella ampio ingresso cucinotto tinello saloncino 2 camere bagno. Tel. 596.852.

[redacted] bi trilocali [redacted] ri e occupati. C.V.I. 383.570.

RIVOLI corso Susa libero [redacted] recente soggiorno 2 cam[redacted] tinello cucinino terrazzo 120 mq box. Tel. Bit 442.369.

[redacted] direttamente alloggi negozi [redacted] mutuo facilitazioni. Tel. 516.914[redacted].

RIVOLI [redacted] tinello cucinino [redacted] cantina pagamento dilazio[redacted] vende Sarim 958.7265.

RIVOLI libero [redacted] ampio 2 [redacted] tinello cucinino servizi [redacted] dilazioni vende [redacted] 958.72.95.

[redacted] Canavese impresa vende al[redacted] 4-5 vani biservizi, consegna prima[redacted], finanziamento fino al [redacted] 0124 29.188.

S. [redacted] recente piano alto [redacted] camere tinello cucinino [redacted] box [redacted] ampio terrazzo [redacted] milioni [redacted] dilazioni. Grimaldi, Re Umberto 28, telefono 518.012.

[redacted] (via Cadorna) [redacted] completa[redacted] rinnovato [redacted] cucinino [redacted] L. [redacted] milioni. Grimaldi 506.484.

S. RITA via Emanuel 5° piano camera tinello cucinino servizi terrazzino vuoto 50 milioni. Austa [redacted] - 597.774.

S. RITA [redacted] Filadelfia libero signorile [redacted] giorno 2 camere cucina 2 servizi [redacted]. C.V.I. 383.570.

[redacted] libero [redacted] camere tinello cucinino bagno casa [redacted] con giardino [redacted] miniale in Lucento. Tel. 515.727.

[redacted] libero [redacted] tinello bagno [redacted] casa signorile ag[redacted] ni pagam[redacted] in S. Rita. Tel. 515.727.

SBARRA [redacted] camera tinello servizi [redacted] agevolazioni di pag[redacted] Barriera Milano. Tel. 515.727.

[redacted] mini alloggio con [redacted] 2 arie [redacted] in corso Duca degli Abruzzi. Tel. 515.732.

SETTIMO [redacted] composto [redacted] 2 [redacted] cucina [redacted] [redacted] cantina in ottimo stato di manu[redacted] L. [redacted] milioni dilazionabili. [redacted] Grimaldi 911.[redacted]

[redacted] camera tinello cucinino bagno mq 55 casa '63 lire [redacted] milioni e mutuo. Tel. 532.482 - 545.574.

[redacted] libero in palazzina corso Sella 3 [redacted] box forte mutuo residuo [redacted]. Tel. 517.603.

[redacted] libero [redacted] via Stradella [redacted] loncino [redacted] tinello bagno [redacted] L. [redacted] mutuo. Tel. 545.574 - 532.482.

[redacted] Molinette camera cucina bagno [redacted] L. 32 milioni dilazionabili. Tel. [redacted] - 517.603 - 545.574.

TAIT A libero corso Unione Sovietica (Caraglio) 2 [redacted] tinello cucinotto [redacted] L. 63 milioni. Tel. 506.891 [redacted].

TAIT A libero in [redacted] Principe [redacted] 2 camere cucinino ing[redacted] bagno 2 [redacted] L. [redacted] milioni [redacted] mila. Tel. 506.691.

[redacted] Lingotto (via [redacted] Buole) [redacted]ra cucina ingresso [redacted] L. [redacted] milioni 500 mila. Tel. [redacted]

TAIT B libero in via [redacted] camera tinello cucinino bagno, piano alto [redacted] 45 milioni [redacted] mila. Tel. 506[redacted].

TAIT C libero (inizio corso Regina) rinno[redacted] camera cucina bagno L. [redacted] milioni 800 mila. Tel. 506.691 506.892.

VENARIA ingresso [redacted] camera tinello cucinino bagno termo [redacted] L. [redacted] milioni [redacted] & Berlinetto 741.2874.

VIA Caraglio vendo [redacted] subito camera cucina [redacted] bagno 5° no [redacted] L. 27 milioni 500 mila. Tel. 606.0288.

VIA Portula 7, adiacente via Borgaro, [redacted] L. 22 milioni, [redacted]oggi 1/2 camere, cucina, bagno, box. Lux Case. Tel. 546.476.

[redacted] Bruino 5000 [redacted] terreno [redacted] cucina biservizi garage L. 198 milioni meno mutuo. Galotto 741.[redacted].

VILLA Rivoli 2 piani e mansarda mq 340 garage giardino mq 1000 vuota L. 325 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

VILLA Sangano [redacted] 3 [redacted] cucina biservizi lavanderia [redacted] giardino L. [redacted] milioni. Fidalcasa 959.1122.

VILLA Villaggio Ippico Vinovo libera unibifamiliare giardino [redacted] mutuo fon[redacted] permute. Saim, tel. 447.1238.

VILLETTA libera unifamiliare Cumiana salone due [redacted]ina servizi [redacted] giardino mq 700 mutuo. Tel. 599.897.

[redacted] Nizza (via Genova) vendesi libero recente 3 camere saloncino cucina biservizi. Elita Case [redacted] - 502.918.

20 [redacted]

A. [redacted] senza [redacted] spese [redacted] Lunica cerca 2-3-4 vani e villette in Torino o cintura. Tel. 749.8132.

[redacted] in [redacted] e alloggi [redacted] uffici (300-900-1.500.000) [redacted] dirigenti traderid. Tel. [redacted].

PER [redacted] società cerca alloggi in Torino 1-2 vani per funzionari in trasferta. Telefonare 329.9332.

21 [redacted] affitto

A referenziati affittasi monocamera [redacted] pied-à-terre elegantemente arredata [redacted] uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.518.

ADIACENTE corso Francia uso ufficio signorile 4 camere 2 saloni servizi mq 200 casa epoca con portineria. Tel. 518.802.

AFFITTANSI alloggi ammobiliati di camera tinello servizi e 2 [redacted] stessa casa. Telefonare 518.802.

AFFITTASI a referenziato alloggetto arre[redacted] pied-à-terre (no abitazione) lire 170 mila. Torinocase 516.318.

AFFITTASI persone serie [redacted] mansarda centralissima 25 mq arredata termo ascensore bagno L. 300 mila mensili contratto trimestrale. Tel. 011 850.777[redacted].

AFFITTASI piazza Arbarello ammobiliato soggiorno camera cucina a non residenti L. 350 mila mensili. Tel. 599.782.

AFFITTASI via Pietro Micca ufficio mq 80 signorile L. 650 mila mensili più spese. Austa [redacted] - 597.774.

AFFITTASI via Madama Cristina prestigioso ufficio due saloni 3 camere servizi ampio ingresso. Tel. 591.980 599.897.

AFFITTO centro ufficio 3 vani servizio 300 mila mensili. Tel. 390.766.

AFFITTO corso Traiano adiacenze signorile ufficio 4 ampi vani servizi 110 mq circa 650 mila mensili. Tel. 396.766.

AFFITTO corso Taranto abitazione transitoria camera tinello cucinino servizi arredato 270 mila mensili. Tel. 396.766.

AFFITTO Crocetta in villetta uso transitorio salone zona notte cucina servizi [redacted] dato 350 mila mensili. Tel. 396.766.

AFFITTO S. Paolo (zona Lancia) uso ufficio o laboratorio 4 vani servizi 300 mila mensili. Tel. 396.766.

AFFITTO S. Rita ufficio o abitazione salone 2 camere servizi 350 mila mensili. Tel. 396.766.

UFFICI arredati Crocetta parcheggio segreteria traduzioni [redacted] WP, DP, ore 8/20 sabato 8/12. Tel. [redacted].

UFFICIO oltre [redacted] mq 6 ampie [redacted] Porta Nuova palazzo signorile affitto. Telefonare 535.501.

[redacted] Mobili, arredi

MOBILI [redacted] di ogni epoca e stile al Mobilificio Danino ottime occasioni e consegna a domicilio. Via Cirio 2, telefono 232.417.

25 Artigiani, ecc.

DECORATORE serio competente velocemente: camera 90.000, tappezzeria 130 mila, infissi 15 mila. [redacted]. 323.576.

36 Nautica

[redacted] cambiali gommoni Prem [redacted] e [redacted] motori M.F. [redacted] Barletta 99, tel. 321.720.

37 Campeggio [redacted] sport

[redacted] tende, [redacted] appendici, rimorchi portabarche, nuovi modelli 1983 a prezzi imbattibili. Visitateci alla fabbrica [redacted] Coarva, via Stampini 16 Torino, [redacted].029 oppure al salone della va[redacted] padiglione stand 1518 - 1520.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

[redacted] L. 39 [redacted] vendo cascina semiristrutturata salone 5 camere fie[redacted] mansarda 700 mq terreno affare. Tel. 482.606.

[redacted] Albenga Ceriale 5 milioni anticipo impresa vende direttamente monobi-trilocali al mare ampi terrazzi, termo autonomo mutui comode dilazioni. Tel. 0182/542.260 011/798.115.

[redacted]a Impresa [redacted] monofamiliari e box mutuo facilitazioni. Tel. 011 515.914 - 0182 85.489.

[redacted]CHIA v. S. Francesco ingresso 2 camere tinello cucinino bagno completamente arredato Gabetti [redacted]7.

46 Ville, app., camere per vacanze, [redacted]

SARDEGNA Portorotondo Golfo Marinella Piccolo Pevero affittiamo appartamenti mesi estivi. Tel. 011 515.721.

[redacted] Porto Cervo [redacted] Porto Rotondo [redacted] affittansi [redacted] appartamenti in residence [redacted]. Tel. (0789) 35.264.

49 Informazioni

[redacted] informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele [redacted], [redacted] 511.024 - 538.582.

51 Occasioni

[redacted] spendendo poco. Visitate il reparto [redacted] mobili [redacted] qualità a prezzi liquidazioni. Barovero via Belfiore [redacted] angolo via Valperga Caluso.

52 Varie

A.A.A.A.A.A. [redacted] oro argento monete gioielli prezzi [redacted]. Corso Peschiera 181, tel. 334.832.

[redacted] «Circe» veggente cartomante rabdomante consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 596.6773 solo donne, via Muratori 13 - Torino.

Per una città pulita non basta un buon servizio

A Settimo, per favore... non sporcate le margherite

- Una campagna di sensibilizzazione dei cittadini: «Tutti credono che il servizio di pulizia urbana sia semplicemente dovuto. Non si chiedono mai quanto potrebbe contribuire il singolo (e quanto potrebbe far risparmiare alla comunità) semplicemente si comportasse con maggiore senso civico»
- Da un anno all'igiene urbana all'approvvigionamento idrico è stato unito un terzo servizio: quello della distribuzione del metano
- Motivo: la necessità di risparmiare. Ma la gente non è del tutto soddisfatta: non risulta gradito soprattutto l'autocontrollo dell'utente, che costringe ciascuno a compilare la cartolina che verrà poi spedita all'azienda

«I cittadini ritengono che ogni prestazione offerta dall'Azienda servizi municipalizzati sia semplicemente dovuta e s'interrogano raramente attorno al proprio comportamento, che condiziona pienamente queste prestazioni. Così si critica il servizio di igiene urbana rendersi conto che si gettassero meno cartacce per terra, sarebbe molto più agevole raccoglierle».

Erminio Villaschi, socialista al Comune, precisa in questo modo che il comportamento dei cittadini è direttamente proporzionale, nella maggior parte dei casi, alla funzionalità del servizio. Com'è noto, l'Azienda servizi comunali occupa tre tempi di due importanti settori della vita della città, l'igiene urbana e l'approvvigionamento idrico.

Da un anno a questi terzo settore si è affiancato due, quello energetico: infatti la distribuzione del gas metano, è passata da un'azienda private, la S.I.Me., all'A.S.M.

«*Quando la struttura già organizzata ne accorpa un'altra* — spiega Villaschi — *alcuni costi di gestione tendono a ridursi perché ripartiti in modo più funzionale. Inoltre l'erogazione dell'acqua e del gas è analoga, ed è parso logico attuare il riscatto questo servizio con la spesa di circa 2 miliardi. Per la precisione, il costo dell'esproprio è stato di miliardo 660 milioni, mentre la parte restante della somma verrà utilizzata per migliorare gli impianti*».

Un affare per l'azienda che nell'82 ha incassato 4 miliardi. A livello pratico per i cittadini vi sono stati vantaggi. In I prezzi stabiliti in ambito nazionale: è sparita invece la figura dell'incaricato che porta le bollette e riscuote i soldi. Alcune polemiche sorte attorno a un'altra innovazione che com-

plicare le cose all'utente: infatti la lettura contatore è a carico del cittadino, che segna i numeri un'apposita cartolina da inviare all'A.S.M. tre letture annuali le fa l'utente, mentre le altre due effettuate funzionari.

Questa le novità: funzionano altri servizi?

«*Siamo soddisfatti di come procede il servizio d'igiene urbana* — prosegue Villaschi —. *La raccolta dei rifiuti si fa giornalmente (cosa che avviene in pochi Comuni), pur con lo stesso personale diviso in due turni. Il sistema dei "cassoni" risparmiare tempo e mezzi, ed è più efficiente con l'entrata in funzione della macchina lavacontenitori. Il lavaggio indispensabile, perché pochissimi cittadini rispettano le norme che vogliono i rifiuti ben chiusi in appositi sacchetti di plastica. Va invece migliorato il servizio di pulizia varia, perché siamo ancora fermi all'immagine dell'uomo con la scopa. Ma facile servirsi di spazzatrici automatiche, per i costi gestione per i problemi di viabilità che incontrerebbero in funzione a Settimo, già sin troppo congestionata dal traffico*».

Anche fenomeno degli scarichi abusivi tende ridimensionarsi.

«*Ciò sta accadendo perché raccogliamo molti rifiuti solidi industriali assimilabili a quelli urbani, mentre prima moltissime piccole aziende li scaricavano di nascosto*».

Resta l'acquedotto. Si dice che siano in molti invidiare la «qualità» dell'acque di Settimo...

«*E' vero* — prosegue Villaschi — *perché non è assolutamente clorata. Arriva ai rubinetti così com'è estratta dai pozzi di Fornacino. Ogni pozzo ha un'autonomia media di circa quindici anni, per cui non dovrebbero sorgere problemi di carenza. Qualche disfunzione si verifica in estate, poiché la rete di distribuzione si ramifica in tre condutture che non possono avere lo stesso livello di pressione. Esiste un progetto per un'unica tubazione ad "anello", ma non sappiamo quando potrà essere in atto. Sono purtroppo in aumento i costi di gestione, soprattutto del prezzo dell'energia*».

L'ultimo problema dell'A.S.M. riguarda la sede, spostata via Defendente Ferrari via dei Mille. Una soluzione provvisoria, inadeguata molte esigenze di lavoro. Anche in questo c'è progetto per costruzione sede, nell'area dell'ex saponificio tra via Regio Parco e corso Agnelli, mancano i fondi per dare il via ai lavori.

RIZZO
Scaffalature metalliche
Casalinghi
Articoli Regalo
Campeggio
10036
Via Cavour 28, tel. 011/801.0213

Tipografia Settimese
— Modulistica Industriale
— Stampa partecipazioni nozze Comunioni
— Eliografia
SETTIMO TORINESE
Via Regio Parco 20 - Tel. 800.1985

CACCIOTTO LEGNAMI
Legnami e resinosi
Pino
Pino svedese
PREZZI ECCEZIONALI:
- Perline in pino svedese (importazione diretta) L. 4.800 il mq. + Iva.
- Rivestimenti L. 4.500 mq. + Iva
Fraz.
Tel. 800.13.92 T.se

Carrozzeria autorizzata VERDI RENAULT
V. Volta 25
Tel. 800.0079 SETTIMO TOR.

Informazione per tutte le
Servizio accurato - Biglietteria aerea - Prenotazioni
LineaViaggi
10136 Settimo Torinese (ITALY)
Via Italia 67 - T. (011) 8004502, 8007984 - Telex 215062

olivetti
DITTA UMBERTO
LASAGNO
Concessionario di Filiale Area Commerciale di Torino
10036 Settimo
Via Raffaello Sanzio, -
Telefono (011) 800.63.19 800.66.85

L'assicurazione auto costa meno
con la polizza 4R con la franchigia
della Lloyd Adriatico

Massimali	Pot. cv.	4R	Bonus-Malus
300/300/300	fino a 10 cv	134.500	195.000
compresi i	10-12	200.000	
trasportati	12-14	212.500	309.500
c. verde gratuita	14-18	269.000	.000
	oltre 18	357.500	519.000

Agente in Settimo geom.
Via Italia n° 18 - Tel. 800.1162 - Consulenza qualificata in tutti i rami assicurativi

EL - SET s.r.l.
Elettromeccanica Settimese
★
Quadri elettrici di comando ■ controllo
Automatismi
★
SETTIMO TORINESE
Via ■■ Nicola n° 5 - Tel. 801.17.07

Profumeria
PATRIZIA
Le migliori marche per la vostra bellezza con molte idee per i vostri regali
Trattamenti estetici
Abbronzatura con Solarium UVA
Settimo Torinese
Via Italia ■■ - Tel. 800.1023

casa della chiave
Chiavi di ogni tipo
Serrature comuni
■ di sicurezza
Blindatura porte
CASA DELLA CHIAVE
■ CLAUDIO CENA
■■■ ■■■■ ■■■■■ - ■■ Italia, 2/a - Tel. (011) 801.06.88

ISTECO
S.p.A.
PONTEGGI ■■■■■■■■■
PULIZIE INDUSTRIALI
STRUTTURE VARIE
10036 SETTIMO TORINESE
Uffici: Via E. de Nicola, 17
☎ (011) 8004697/8000711
Magazzino: Via Cervino, 4
☎ (011) 8004413

Una bella festa in piazza con carri allegorici e maschere

Ed ecco quasi a primavera

- I tradizionalisti hanno accolto con sussulti di sdegno l'innovazione: ma come, un carnevale che sconfina impunemente nella Quaresima?
- E' cominciata così una silenziosa, sotterranea battaglia delle date: qualche passo semiufficiale ■ stato compiuto presso gli organizzatori per convincerli ■ desistere dall'idea «sconveniente»
- Ma non c'è stato proprio nulla da fare: da due mesi in piazza, le manifestazioni di Settimo vedranno spegnersi le luci dei riflettori soltanto domenica prossima, con la grande parata finale
- Ma per quale ragione questo sconfinamento nella Quaresima? «Non certo per manc■■ di rispetto ai benpensanti. Semplicemente perché anche questo momento vuol essere un pretesto di promozione della cultura popolare»
- E la cultura popolare è permanente...

IL GRAN PRIORE E LA BELA LAVANDERA 1983

SETTIMO — I «tradizionalisti» da un 'po' ■ tempo storcono il naso. Quando hanno saputo che ■ Carnevale ■ Settimo per la prima volta nella sua storia, prolungava la baldoria anche ■ piena Quaresima, hanno avuto ■■ moto di reazione e di sorpresa: una cosa «mai vista». Qualcuno discretamente ha compiuto qualche passo semiufficiale per ■■■■ di convincere gli organizzatori ■ rinunciare all'idea; si dice, ma questo non è provato — anzi i due interessati smentiscono — che il vicario don Pistone ■■■■ fatto una telefonata ■ sindaco comunista Tommaso Cravero...

Certo è che il Carnevale di Settimo è da due ■■■■ in piazza, ■ solo domenica spegnerà i ■■■ riflettori con ■ grande parata finale. Perché questo sconfinamento in piena Quaresima?

«Non certo per turbare le coscienze dei benpensanti — dice Francesco Bessone, presidente ■■■ commissione cultura ■■ Comune ■ "deus ■■ machina" dell'organizzazione —. *Il prolungamento del Carnevale è dovuto a diversi fattori. Innanzitutto c'è l'esigenza di proporre i festeggiamenti ■■■■ momenti di promozione ■■■■ cultura popolare dei quartieri della città, partendo dalle attività ludiche proprie ■ questo periodo per presentare elementi che caratterizzano la personalità dei quartieri».*

«Per questo al personaggio della tradizione, ■ Bela Lavandera, si sono affiancate le ■■■■ maschere dei quartieri: Monsù Cuciarin 'Dupi, Monatè, Sculdascio, e ultimi, balzati alla ribalta quest'anno, la Fabrichin-a e il Cartoné».

Aggiunge Bessone: *«Con l'istituzione di questi personaggi, ogni quartiere desidera allestire proprie manifestazioni e propri giochi, ■ per evitare la contemporaneità è necessario ■■ periodo più lungo ■ quello ufficiale del Carnevale. Il coinvolgimento delle scuole, attraverso le attività integrative, comporta anche un più lungo periodo ■ preparazione, in quanto il nostro Carnevale ■■■■ inizia immediatamente dopo le vacanze di fine d'anno. Il clima freddo dei giorni scorsi suggerisce, specialmente per i ragazzi, che le attività all'aperto di più largo richiamo vengono spostate di qualche settimana».*

Conclude Bessone: *«Ecco perché il nostro Carnevale, iniziatosi il 7 gennaio, si chiuderà con la "tre giorni di non stop" di attività ludiche, spettacolo di animazione, musicale. Che troveranno il culmine nella sfilata dei carri allegorici di domenica prossima».*

I PERSONAGGI DEL CARNEVALE DI SETTIMO

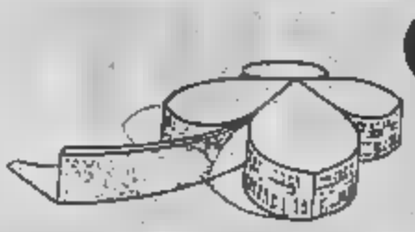
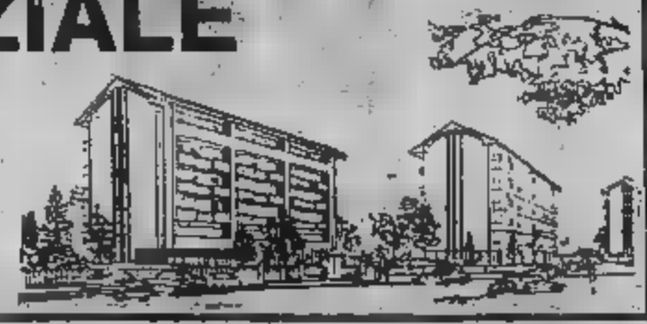
Domenica la gran baldoria ■ riverserà dai quartieri ■■■ frazioni ■ centro della città, per il corso ■i gala di tutti i carri mascherati. Per il Borgo Nuovo, il centro, il quartiere S. Gallo e la provinciale sarà l'occasione per misurarsi in una battaglia pacifica per dimostrare chi ha avuto più inventiva e originalità nelle idee.

Una sfilata, quindi, ■■ anche una competizione pur senza premi. I carri saranno una cinquantina. Partiranno alle 14,30 da via Milano, con alla testa il Gran Priore ■ la ■■■ Lavandera; e raggiungeranno piazza Vittorio Veneto attraverso le ■■ Galilei, Verdi, Cavour, Roosevelt, Italia ecc.

Alle 17, sulla piazza Vittorio Veneto, sotto lo sguardo della monumentale torre medievale, ci sarà ■ chiusura, ■■■ uno spettacolo a sorpresa. Forse solo allora i tradizionalisti tireranno un sospiro di sollievo.

Servizi di
Piero Galasco

AR-due
di CARDOSO G.
Pratiche auto
Certificati
Mediazioni Immobiliari
SETTIMO TORINESE - Via Aragno 7/A - Tel. 800.0300

COMPLESSO RESIDENZIALE

QUADRIFOGLIO
SETTIMO TORINESE
V. ■■■■■■■■ - Tel. 011/80.09.962
TORINO
V. Valgioie 73
Tel. 011/790.182 dalle ore 18 alle 20


per concludere degnamente la festa delle risate dell'83

un risveglio di carnevale

Le quattro circoscrizioni territoriali di Settimo hanno colto il Carnevale come momento propizio [illegible] promozione delle rispettive culture istituendo [illegible] apposite delibere i loro personaggi rappresentativi [illegible] storia e delle tradizioni popolari dei quartieri: Monsù Cuciarin Dopi per il Centro, Monatè [illegible] Borgonuovo, Sculdascio per il San Gallo e Cartonè e Fabrichin-a della Provinciale. A questi si aggiungono [illegible] Bela Fornasera della frazione Fornacino [illegible] Gianoja della frazione Mezzi Po.

E così [illegible] un [illegible] carnevale, bensì sette: quattro nei quartieri, due nelle frazioni e [illegible] «cittadino» che qualche consigliere della Pro Loco vorrebbe trasformare in carnevalissimo.

Su tutti i personaggi domina il Gran Priore dei Gamberai, il [illegible] signore del Carnevale, impersonato quest'anno dal geometra Claudio Tessarin. E' lui che riceve [illegible] mani [illegible] sindaco le chiavi della città, e sovrintende alla scelta [illegible] sposa, la Bela Lavandera.

Dal 1970 la Bela Lavandera compare [illegible] fianco del Priore, per tramandare una tradizione quasi estinta: le lavandaie che da [illegible] si recavano a Torino ogni lunedì per consegnare [illegible] famiglie [illegible] torinesi [illegible] alle comunità i panni puliti e ritirare quelli sporchi.

Quest'anno il personaggio è affidato ad una graziosa diciottenne, Anna Maria Pacchiega, diplomata in lingue estere. Cono[illegible] il cinese, [illegible] non il dialetto piemontese, confessa un po' imbarazzata.

Anche [illegible] maschera del quartiere Centro «Cuciarin Dopi» ha una tradizione illustre. Il suo nome deriva dall'appellativo (appunto cuciarin dopi) affibbiato ai suoi abitanti [illegible] tempo della Settimo agricola. [illegible] racconta che un [illegible] Petronilla portatosi [illegible] Torino per vendere i bozzoli dei bachi da seta, dopo aver incassato [illegible] bel gruzzolo, si sia fermato, nell'antico caffè Mogna per bere un bicchierino. [illegible] scambiando le pin[illegible] dello zucchero per uno strano cucchiaio abbia esclamato meravigliato [illegible] cameriere: *«Non sapevo che a Torino si [illegible] i cucchiaini doppi»*.

Più antica è la nascita dello Sculdascio [illegible] quartiere San Gallo, capitano di ventura comandante [illegible] un drappello di [illegible] morto in terra emiliana e riportato al paese, così dicono gli storici, con gli onori militari. Danilo Piron, giovane studente liceale, è il moderno Sculdascio.

Settimo fino agli Anni 50, [illegible] [illegible] investita dal boom industriale aveva parecchie cave e fornaci [illegible] mattoni, soprattutto [illegible] Borgo Nuovo. Da quel passato pre-industriale il quartiere ha ripolverato il personaggio del Manatè affidandolo [illegible] Bruno Giuffanti. Anche con il Cartonè e la Fabrichin-a, il quartiere Borgo Nuo[illegible] ha voluto ricordare la figura della donna operaia nelle prime filande impiantate [illegible] borgo all'inizio del Diciottesimo secolo.

Urbano e Rosi Candi, marito e moglie, [illegible] perfettamente a loro agio [illegible] parte perché lavorano in fabbrica anche se non lavo[illegible] più come il Cartunè e la Fabrichin-a 12-14 ore al giorno.

LA DISTRIBUZIONE [illegible] POLENTA DOMENICA SCORSA

I 160 «cucchiaini doppi»

I 160 soci [illegible] Gruppo Folkloristico Città di Settimo «Ij Cuciarin Dopi» hanno eletto il direttivo che amministrerà il Gruppo per il 1983. Presidente è stato confermato Francesco Bessone coadiuvato [illegible] Luigi Crepaldi (vice presidente), Liliana Vercelli (segretaria), Claudio Tessarin (tesoriere), Pier Franco Garino (coordinatore ricerche), Carmelo Grandinetti (direttore tecnico-sportivo), Giacomo Franchina (direttore artistico), Angelo Compagnin (direttore musicale), [illegible] La Manna, e Maria Chiarelli (coordinamento settore giovanile), Bruna Peron e Rosa Manlò (responsabili costumi), Pupetta Dulcetti [illegible] Lucia D'Alessandro (responsabili viaggi).

Approvata all'unanimità la relazione morale [illegible] Presidente [illegible] ha illustrato l'attività del gruppo.

Nell'82, ha rappresentato in 31 località le tradizioni settimesi, ha ricevuto a Setti[illegible] 9 gruppi tra [illegible] Il Sirente di Castevecchio Subequo e i Vignaioli Pellaresi di Reggio Calabria, ha raccolto il materiale sui momenti tradizionali [illegible] [illegible] aggregazione - pubblicato per estratto sotto [illegible] titolo di «Bondì e cola Sgnorà» volto in spettacolo [illegible] il titolo «Li vijeri o Martin Madona». Molto apprezzate anche le lezioni sulle tradizioni locali che su invito di alcuni docenti delle scuole medie ed elementari hanno tenuto alcuni soci.

Proprio sugli incontri con [illegible] scolaresche, con l'inserimento [illegible] attività integrative, il Gruppo intende quest'anno poggiare il programma della sua attività oltre all'organizzazione dell'ormai tradizionale convegno folkloristico della prima domenica di settembre e [illegible] potenziamento di canto, ballo e recitazione popolari.

COSTABLOZ
Elettrodomestici HI-FI
Cucine componibili
Esclusivista PHILIPS
[illegible]
Via Torino N° 48 - Tel. 800.30.40

maiora
[illegible] VENDESI PALAZZINA [illegible]

12 Km [illegible] Corso G. Cesare
VOLPIANO
VIA [illegible] 73
(traversale di [illegible] Lombardore)
comodi collegamenti con Torino
(autobus [illegible] ferrovia)
IN PALAZ[illegible]
ELEGANTI
APPARTAMENTI
salone [illegible] camere[illegible]
doppi s[illegible]
a partire da 65.000.000
+ mutuo [illegible]
riscaldamento singolo
vetri atermici - boxes
PERMUTE
PERSONALE SUL POSTO
SABATO E DOMENICA
duchessa jolanda 17 - telefoni

maiora
a MONTANARO
[illegible] Cardinale delle Lanze [illegible] di [illegible]
Comodi [illegible]
5 Km [illegible] Chivasso - 23 [illegible] Torino (C.so G. [illegible]

700.000 al mq.
[illegible]
a schiera
Salone, tre camere, cucina, doppi servizi, tavernetta, cantina, mansarda, garage triplo, giardino privato.
110.000.000. più
40.000.000. di mutuo [illegible] e [illegible]
[illegible] singolo a metano - [illegible]
Personale [illegible] posto al [illegible] e domenica
tori[illegible] duchessa j[illegible] 17 [illegible] 756625 - 7495989

maiora
15 Km da corso G. Cesare
A SAN BENIGNO
Piazza ITALIA

comodi collegamenti [illegible] Torino (autobus e ferrovia)
ELEGANTI [illegible]
SUBITO ABITABILI
2-3-4 [illegible], saloncini, giardini privati, [illegible]
[illegible] PARTIRE [illegible] 37.000.000 PIU' [illegible]
riscaldamento singolo, vetri atermici, videocitofoni
MUTUO FONDIARIO - DILAZIONI - PERMUTE
personale sul posto sabato [illegible] domenica
torino - via duchessa jolanda 17 - telefoni [illegible]

GRAZIA
pelletterie
SETTIMO [illegible]
Via Torino [illegible] - Tel. 800.13.78
Manifattura Disch
Castioni - Enny
Ghepard - La Sportsac
[illegible] - The Bridge
Vasto assortimento
piccola pelletteria

ROTA ARREDAMENTI
CENTRO CUCINE
SETTIMO TORINESE - Via Torino 34 - Tel. 800.11.86

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

TUTTO CINEMA

difficile scelta [illegible] i titoli

Rai Rete 3

ORE 20,30

Svizzera-Italia (ma non è una partita di calcio), attualità. Due film di stasera, *La ragazza con la pistola* e *Telefoni bianchi*, trattano, principalmente o di striscio, il tema dell'italiano all'estero. Il primo mostra [illegible] probabilmente una società londinese degli Anni Sessanta fosse più evoluta della nostra, mentre il secondo ci [illegible] vedere sconfitti e vincitori che comunque ripiegano sull'espatrio paradossal- [illegible] spinti dalla stessa ricerca [illegible] una sistemazione migliore.

Il [illegible] stasera, imperniato sui rapporti Italia-Svizzera, su [illegible] pensano gli svizzeri degli [illegible]i e viceversa, potrebbe essere una sorta di verifica di quanto affermato dalle due produzioni cinematografiche nostrane. Ci [illegible] giornalisti, esperti e filmati, si parla e si discute in diretta da Milano e Lugano e per un'ora e mezzo filata si affrontano vecchi temi neanche troppo morbidi. Interessante comunque preliminarmente il fatto che [illegible] programma congiunto e comunemente intitolato Svizzera-Italia giunga da noi sottotitolato «Ma [illegible] [illegible] partita di calcio» e [illegible] Svizzera, più seriosamente [illegible] «Due Paesi [illegible] specchio».

Rai-Rete 1

ORE 21,25

Lilith, la dea dell'amore, Usa drammatico [illegible] Il [illegible] [illegible] nel ciclo Fonda e dedicato al giovane Peter, ma l'attore vi compare comunque in poche scene [illegible] in un ruolo secondario [illegible] giornalista-fotoreporter (la [illegible] grande occasione l'avrebbe [illegible] quattro anni più tardi con *Easy Rider*). Il regista, l'impegnato Rosen, realizza una delle [illegible] divagazioni sul filone «nevrotico», prende [illegible] prestito riferimenti addirittura biblici affidando comunque buona parte del [illegible] dell'opera (pre- [illegible] [illegible] Venezia nel '64) alla bravura degli attori. [illegible] questi [illegible] distinguersi [illegible] soprattutto la protagonista Jean Seberg, in un ruolo inquietante e premonitore forse della tragica fine che fece, due anni fa, suicidandosi in un momento di depressione.

Canale 5

ORE 23,30

Satyricon, Italia grottesco 1969. Fellini in un volume imperniato sul film afferma [illegible] aver voluto «*descrivere la vita dei romani come la vita delle trote*», [illegible] [illegible] aver cercato di inventare «*un saggio di fantascienza* [illegible] *passato*». In altre parole era intenzione del regista quella di darci dei romani della decadenza un ritratto un po' sbalordito, come se si [illegible] soggetti osservati [illegible] abitanti di un altro pianeta. Allo scopo, e cioè per distaccarsi [illegible] più possibile dal soggetto, scritturò attori poco simpatici e curò [illegible] doppiaggio talmente didascalico da sembrare quasi affrettato. Come [illegible] solito però le [illegible] migliori sono quelle in cui è tesa la partecipazione dell'autore, [illegible] ormai storica [illegible] [illegible] Trimalcione, alle descrizioni della Suburra. [illegible] film non ebbe un eccessivo successo e, rivisto oggi, è [illegible] il solo di Fellini ad apparire curiosamente un po' datato e legato alle mode di allora.

G.R.P.

ORE 20,30

I tre giorni del condor, Usa drammatico 1975. Il protagonista Redford è un intellettuale al servizio della [illegible] che legge un libro giallo tradotto in arabo facendo inconsapevolmente scattare un meccanismo che [illegible] per spedirgli contro i killer per le strade di New York. Parlando con Faye Dunaway, in uno dei rari [illegible] menti di pausa della pellicola, confessa tutta la paura [illegible] sente descrivendola [illegible] una paura totale che non lo abbandona più, sensazione questa [illegible] [illegible] singolarissimo film insinua alla perfezione in chi lo vede. Il pubblico gratificò il film di ottimi incassi e la critica lo lodò eccezionalmente. Qualcuno fece però rilevare che la deviazione criminosa della [illegible] [illegible] come qui parrebbe, un fatto interno alla [illegible] stessa, bensì l'ultimo effetto [illegible] una scelta politica ben precisa.

Italia 1

ORE 21,30

Telefoni bianchi, Italia commedia 1976. La serata più cinematografica della settimana ci riconsegna la quarta replica (in diversi anni) di questo [illegible] affresco [illegible] Dino Risi, storicamente inattendibile, dalla morale finale un po' discutibile, ma comunque piuttosto divertente. Agostina Belli [illegible] [illegible] poco simpatica protagonista, pronta, per la carriera, per la pelle e per convenienza a concedersi ad un Renato Pozzetto gerarchetto odioso, [illegible] Gassman che sembra fare il verso ad un Osvaldo Valenti strapieno di sé (una battuta: «*Ma smettiamo* [illegible] *parlare* [illegible] [illegible] *e parliamo di lei: quale dei miei film preferisce?*»), a Tognazzi che interpreta [illegible] ruolo più [illegible] [illegible] sua carriera (il gobbo che vende gli ebrei ai nazisti [illegible] l'inganno) [illegible] ancora ad [illegible] meccanico, ad un ufficiale nazista, [illegible] un industriale svizzero e ad un Mussolini saltellante [illegible] visto in lontananza.

Cochi Ponzoni, da solo, le fa da contral- [illegible] dandoci il ritratto dell'Italia che allora soffriva, umiliato in tutto [illegible] per tutto e costretto alla fine a disertare in Russia e fingersi mugiko.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

RICCARDO FOGLI

(canzoni nel Colosseo)

I CONCERTI

COLOSSEO, via Madama Cristina 71, ore 21,15, recital di Riccardo Fogli. [illegible] a Pontedera in Toscana, ben presto ha intrapreso la professione del musicista, [illegible] trando [illegible] far parte dei Pooh come [illegible] sta e cantante. Nonostante [illegible] fortunata ed intensa attività, [illegible] preferito lasciare il gruppo per cercare nel mondo [illegible] [illegible] sica una [illegible] dimensione [illegible] cantante solista.

Nel '76 torna al successo con il singolo «Mondo» e l'anno seguente incide il 45 giri «Stella», tratto dall'album «Il sole, l'aria, la luce, il cielo». Appartengono al [illegible] singolo «Io ti porto via» [illegible] il long playing omonimo. Nel 1981, Riccardo Fogli è presente sul mercato discografico con un altro 45 giri, «Malinconia» che ottiene risultati di vendita. La grande popolarità di questo interprete canoro [illegible] confermata nel [illegible] [illegible] dove si aggiudica il primo posto con il motivo «Storie di tutti i giorni». L'estate dell'anno seguente lo vede impegnato in una lunga tournée in tutta Italia, al termine della quale vengono pubblicati il [illegible] album ed il nuovo singolo, ambedue intitolati «Compagnia».

Pubblico: tutti.
Durata: oltre due ore.
Prezzi: poltroniasime, lire 15 mila; poltrone, lire 10 mila; galleria, lire 7 mila.

AUDITORIUM, Stagione sinfonica pubblica 1982-1983; 19° Concerto. Direttore: Antoni Ros - Marbà; violinista, Christian Altenburger. Brahms: Canto del Destino op. 54, per [illegible] [illegible] orchestra (su testo di Holderlin). Berg: Concerto per violino [illegible] orchestra. [illegible] Sinfonia in do maggiore K. 551 (Jupiter). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione italiana. Il coro è diretto da Olinto Contardo.

Pubblico: appassionati, amanti [illegible] musica.
Durata: due ore circa.
[illegible] poltrona numerata, lire 5 mila; ingressi, lire 3 mila; ridotti, lire 2 mila.

[illegible]

ALFIERI, piazza Solferino 2, ore 21, Mariangela Melato e Giorgio Gaber [illegible] «Il caso di Alessandro e Maria» (Curiosa replica di una storia che ha già avuto luogo), commedia in due atti di Giorgio Gaber e Sandro Luporini. [illegible] [illegible] violino, violoncello, pianoforte e due voci recitanti. Musiche di J. S. Bach, B. Bartok, L. van Beethoven, C. Debussy, S. Prokofiev, M. Ravel, F. Schubert, [illegible] Strauss, eseguite da Johannes Trio. Regia di Giorgio Gaber.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore.
Prezzi: poltroniscime, lire 12 mila; poltrone, [illegible] 10 mila; galleria, lire 6 mila.

CABARET VOLTAIRE, via Cavour 7, ore 21. Claudia Lawrence in «Un po' don- [illegible] [illegible] un po' clown». Testi [illegible] cura di Magda Poli [illegible] Marcello Staglieno. Collaborazione [illegible] di Aldo Trionfo e Lele Luzzati. [illegible] [illegible] [illegible] Mario Mattia Giorgetti. Collaborazione musicale di Jacqueline Perrotine [illegible] Mattia S. Giorgetti. Tecnica di Luigi Maggi e B. Volpe. Un'attrice tutta stonata, tutta stilizzata, mima, ballerina [illegible] cantante: di tutto un po'.

A momenti bella e provocante, a momenti triste come [illegible] marionetta di legno. Questa creatura personalissima l'abbiamo vista per anni negli spettacoli di Paolo Poli trascinare il pubblico alle risate, alla tenerezza, all'applauso [illegible] scena aperta. Mezza svedese, [illegible] italiana, ha iniziato studiando danza classica a Parigi debuttando come prima ballerina [illegible] «Aida» del «Maggio musicale fiorentino».

Pubblico: tutti.
[illegible]: un'ora e mezzo circa.
[illegible] ingresso; lire 7 mila.

GOBETTI (Teatro Stabile), ore 20,30, Alessandro Haber in «Segreteria telefonica». Testo e regia di Amedeo Fago. Scene e costumi di Lia Morandini. Musiche di Dimitri Nicolau. Lo spettacolo analizza [illegible] rapporto fra un drammaturgo (assorto in pensieri incomunicabili davanti al [illegible] scrittoio dove, temperando matite, conti- [illegible] a rimandare il penoso momento di scrivere) [illegible] un attore che si propone [illegible] soggetto di una pièce teatrale (impegnandosi [illegible] vincere l'inerzia creativa dell'autore con un'esibizione di sé.
[illegible] tutti.
[illegible]: due ore circa.
Prezzi: posto unico, lire 10 mila.

ADUA (Il Gruppo della Rocca), [illegible] 20,30, il Teatro Niccolini-Compagnia [illegible] Granteatro presenta «Ritorno [illegible] casa», di Harold Pinter, [illegible] Anna Bonaiuto, Carlo Cecchi, Remo Girone, [illegible] Graziosi, Giacomo Piperno. Regia [illegible] Carlo Cecchi. [illegible] pretesto narrativo è molto semplice. Ted, un inglese sui trentacinque anni, professore in [illegible] università americana, rientra [illegible] Londra con [illegible] moglie [illegible] per farle conoscere la sua famiglia, composta dal padre Max, dal vecchio [illegible] Sam e dai fratelli minori, Lenny e Joey.
Pubblico: tutti.
Durata: due [illegible] e mezzo.
Prezzi: poltrona, lire 10 mila; ridotto, lire 7 mila; ingresso (in piedi), lire 4 mila.

TEATRO COLOSSEO TEATRO
Via Madama Cristina 51 - Torino
G.r.P. Tv presentano G.r.P. Radio
RICCARDO FOGLI
UNICO CONCERTO
[illegible] sera ore 21,15
Pren. cassa teatro: ore 10-12; 15-19
[illegible]

Titanus
OGGI all'OLIMPIA
[illegible] E AFFASCINANTE!
IN VERSIONE DOLBY-STEREO
CANDIDATO A 3 [illegible] OSCAR
un film di FRANCO ZEFFIRELLI

La Traviata
ORARIO SPETTACOLI: 16 - 18,10 - 20,20 - 22,30

ARCI e [illegible] presentano
Lunedì 7 [illegible] ore 21,15 al
Teatro ALFIERI
[illegible]
JANNACCI
in
«Pensione Italia»
Prev. e prenotazioni: Rock & folk (Via Viotti 8/a) Arci [illegible] teatro

GRP Tv [illegible]
Presentano il 10 marzo
[illegible] PALASPORT
SAXON
Prevendite:
PALASPORT TEL. [illegible]7
RICORDI - ROCK & FOLK
JELLOWSUBMARINE - TOP MUSIC
RADIO GRUGLIASCO CENTRALE
BIRRERIA CHARLIE CHAPLIN
RADIO ASTI DOC - BIRRERIA PETRARCA

ALFIERI - ore 21
ULTIMI 3 [illegible]
M. MELATO
G. GABER

ADUA/Igruppo
Corso Giulio Cesare, 67 — tel. 2743276
Questa [illegible] «prima» [illegible] 20,30
TEATRO NICCOLINI
COMPAGNIA IL GRANTEATRO
in
IL [illegible]
A CASA
[illegible] PINTER
regia di [illegible]
scene di [illegible]
[illegible] Bonaiuto, [illegible]
Paolo Graziosi, Giacomo Piperno
Umberto Marino, Bruno Armando
Prenotaz./prevend. Teatro Adua ore 17-18,30 e via Roma 49, ore 9-19 tel. 544562[illegible]

[illegible]
Via delle Rosine 16 - Tel. 837600
Sabato e domenica recital di
[illegible] LAUTI
Inf. Assoc. dalle 16 in [illegible]

Sopra club 84
Ore 21 Elegante trattenimento
Giochi, premi, sorprese
ORCH. [illegible] 5

GARDEN Strada Valsalice 2 Tel. 565859 Bus 64
Venerdì elegante che si distingue
Cav. abito nero o blu scuro
Dama abito da sera lungo
Fiori - Omaggi - Party Garden - Cocktail

DISCOTECA STUDIO 5 CHIERI
Sabato 5 marzo ore 21
SHOW di
Carmen Russo
Ingresso L. 3000 compresa consumazione

danze [illegible]
Ore 21 BALLO LISCIO
serata di Gala
cocktail e... sorprese
divertimento e... sorprese

IL QUADRATO
«Salotto di Torino»
(Via Ormea 5 bis - Tel. 673572) ristoro
DINO [illegible]
Cabaret e canzoni piemontesi

[illegible]
Corso Tar[illegible]
Ore 21 Liscio con
MINISHOW e PIZZA PER TUTTI

[illegible] Via Pomba 7 Tel. 548533
Ore 15,30 ingresso omaggio dame
Ore 21 ORO E ROSE
successo del
GENERAL SOUND

LUCIO 'DLA VENARIA
Un'allegra serata con orchestra
[illegible] MENU' A BASE DI [illegible]
Via Stefanel 19 - Venaria - T. 492916

DU PARC Il vero salotto di Torino
UNA SERATA DIVERSA PROLUNGATA
[illegible]
[illegible] fantastica

IN PRIMA | Il film di Fassbinder a Torino

QUERELLE

marinaio angelico e maledetto

BRAD DAVIS IN UNA SCENA DI «QUERELLE»

QUERELLE [illegible] **Rainer Werner** [illegible] **con Brad Davis, Franco Nero, Hanno Poschl, Jeanne Moreau. Drammatico, franco-tedesco, a colori** [illegible] **Gioiello e Romano).**

[illegible] *finalmente* [illegible] *schermi pubblici Querelle de Brest* coinvolgendoci tutti nella condanna [illegible] istituto che una democrazia dovrebbe bandire perché illiberale [illegible] inutile. Al [illegible] là della soddisfazione perché in [illegible] idee riprendono [illegible] circolare, rimangono i dubbi e i sorrisi che l'opera postuma di Rainer Werner Fassbinder indubbiamente sollecita [illegible] certi semplicismi [illegible] certi compiacimenti.

Trama — In un caffè che è teatro [illegible] bordello insieme, approdano i marinai mossi [illegible] più elementari e devianti esigenze del sesso. Querelle, angelico [illegible] maledetto, porta senza onta un soprannome che è [illegible] spregiativo di «maquerelle», il femminile [illegible] ruffiano. Sen[illegible] perversione [illegible] [illegible] lascerà violare da Nono, [illegible] gigantesco marito della proprietaria del [illegible] (Lysiane è una presenza stralunata e fiabesca nel contesto maschio e triviale della storia).

A [illegible] volta il comandante della [illegible] rinchiude in se stesso e nel registratore l'incon[illegible] passione [illegible] Querelle. [illegible] poi, per un assurdo [illegible] [illegible] espiare la morte d'un contrabbandiere, si [illegible] senza passionalità nell'esperienza omosessuale più provocatoria. Che cos'è una checca? di che pasta è fatta una roba simile?, si domanda il narratore.

Eccitato anche il poliziotto che [illegible] sulle sue tracce, Querelle incolpa [illegible] [illegible] [illegible] dell'assassinio che non ha commesso. Sembra un'amara profezia la voce di Lysiane che canta come l'uomo sia condannato a uccidere solo le cose che ama.

Giudizio — Rainer Werner Fassbinder giunse alle riprese del suo ultimo film stremato dal vizio e dal lavoro. Osservava gli orari d'un operaio costretto [illegible] un cottimo ottocentesco e si sosteneva con la droga, l'amicizia e l'alcol facile. Nel libro di Jean Genêt credeva di trovare una pausa alle sue tensioni di morte e di abbrutimento: gli pareva [illegible] Genêt, concedendo al fatale Querelle [illegible] fisionomia d'un angelo del peccato, placasse anche la [illegible] personale anarchia nei confronti delle leggi e dei sentimenti.

Aveva preparato [illegible] «set» chiaramente ricostruito e illuminato da squarci gialli e rossi mai naturalistici. Su tale sfondo — dalla nave al caffè all'inferno, forse — si dovevano muovere i marinai per un'opera [illegible] trasgressione. Purtroppo la malattia mortale di Fassbinder ne attutì la fantasia [illegible] ne esaltò un conformismo di ritorno (l'omosessualità vi[illegible] come soluzione al male, la [illegible] scontata quando doveva riuscire aggressiva).

Mentre [illegible] Lindsay Kemp in *Flowers* ha adattato al linguaggio del teatro le ossessio[illegible] di Genêt in *Flowers*, [illegible] che Fassbinder si lega alla trama senz'avere la forza di innovare e ricorrendo per di più al più scontato dei mezzucci: la voce [illegible] che legge le pagine più ostiche alla traduzione in immagine. Fassbinder ha firmato un'opera di addio che [illegible] è sua. Chi l'andrà [illegible] vedere ne apprezzerà soprattutto le intenzioni, ne intuirà [illegible] dolore il rovello segreto. Quanto allo stile abbiamo una completa rinuncia.

BRAD DAVIS, JEANNE MOREAU, HANNO POSCHL E FRANCO NERO PROTAGONISTI DI «QUERELLE»

Querelle de [illegible] *passato in censura, con il titolo cambiato e con l'ammorbidimento di due sequenze* [illegible] *sodomia, soltanto in seconda istanza. La bocciatura in prima istanza nell'autunno scorso aveva suscitato l'abituale coro* [illegible] *proteste,* [illegible] *il sindacato* [illegible] *critici cinematografici in primo piano* [illegible] *con la* [illegible] *immediata di parecchi nuovi disegni* [illegible] *legge sulla* [illegible] *revisione amministrativa delle pellicole per lo spettacolo.*

Flaubert qualificava la [illegible] *una* [illegible] *struosità peggiore dell'omicidio. In cento anni dunque non* [illegible] *sono fatti molti passi in avanti, del resto* [illegible] *nostra stessa* [illegible] *si cautela dall'accusa di oscenità* [illegible] *gli scu*[illegible] *dell'arte della scienza. E* [illegible] [illegible] *film semplicemente libertario, magari brutto, volesse circolare senza l'umiliazione* [illegible] [illegible] *censura quando esistono articoli di codice penale che tutelano l'integrità del cittadino?*

Al quesito non si [illegible] *dato risposta benché l'approvazione* [illegible] Querelle de [illegible] *rappre*[illegible] *un fatto indicativo dell'evoluzione* [illegible] *costumi. Bisognerà* [illegible] [illegible] *ulteriore mediocre scandalo perché* [illegible] *complessa* [illegible] *teria venga ristatemata in* [illegible] *democratico.*

Tuttavia [illegible] *stato* [illegible] *di tipo giudiziario-amministrativo* [illegible] *scalpore suscitato* [illegible] *film* [illegible] *Fassbinder. Il primo choc si era avuto* [illegible] *Venezia, all'indomani* [illegible] *proiezione pubblica in concorso. Poiché* Querelle de Brest *non era piaciuto* [illegible] *nessuno dei membri della giuria, il presidente Marcel Carné (Les enfants* [illegible] Paradis) *si* [illegible] *pubblicamente dissociato dal* [illegible] *secondo* [illegible] *atteggiamento quanto meno insolito.*

E' un ricordo personale e insolito lo scontro [illegible] *il dinamico e furente* [illegible] *regista d'immortali capolavori, capitato nella sala* [illegible] *trasmissione del nostro giornale per chiedere* [illegible] *pubblicazione d'una* [illegible] *nota. Lo sostene*[illegible] [illegible] *aggraziato segretario, non* [illegible] *calmava*[illegible] *né gl'impiegati della Mostra* [illegible] *i giornalisti della Mostra.*

A noi e a tutti quelli che sostavano nei paraggi consegnavano [illegible] *foglietto, monsieur Carné* [illegible] *il segretario, con pochi risentiti accenti:* «Tra vent'anni sarà proprio *Querelle*, unico fra tanti, a essere ricordato [illegible] un capolavoro nelle storie del cinema».

Se n'era andato Fassbinder, rimanevano questa e [illegible] *sue altre fortissime opere.*

Piero Perona

Domani per Italia 1

DELON

[illegible] il via domani sera un nuovo ciclo di pellicole collegate [illegible] [illegible] [illegible] idea del divismo. Per 13 sabati consecutivi Italia 1 metterà infatti [illegible] [illegible] il fascino consacrato di due «belli» del cinema degli ultimi vent'anni: [illegible] affronteranno [illegible] francese Alain Delon e l'americano Paul Newman.

A prescindere dai possibili gusti del pubblico (entrambi [illegible] attori infatti hanno incarnato di volta in volta il [illegible] «muscolare» [illegible] quello «intellettuale»), è invece interessante confrontare due modi [illegible] recitazione, istintivo e affinato dall'esperienza quello [illegible] Delon, mentre, formato all'«Actor's Studio», è costantemente sorvegliato quello di Newman.

Domani sera si comincerà con *Sole rosso*, la pellicola più hollywoodiana di Alain Delon (diretta da Terence Young), e *Missili in giardino*, [illegible] singolare commedia per il giovane Paul Newman.

Le sorprese migliori della singolare serie sono però riservate alle settimane successive. [illegible] alcuni degli appuntamenti restano ancora [illegible] definire, si può già annunciare la celebre accoppiata di sabato 12 marzo: la *Prima notte di quiete* in cui Delon, diretto da Valerio Zurlini, interpreta il ruolo [illegible] un professore, [illegible] antica nobiltà decaduta, alle prese con le angosce di un'ossessione privata che non [illegible] confessare nemmeno a [illegible] stes[illegible] e *Hombre*, un famoso western crepuscolare [illegible] diretto da Martin Ritt.

Tra i [illegible] delle settimane successive vanno segnalati: *Lo sfregio*, *Colpo grosso* [illegible] *Casinò* e *Crisantemi per un delitto*, tutti con Delon; mentre si potrà apprezzare il talento [illegible] Newman in film come *Lo spaccone*, *Indianapolis*, *pista infernale* ed *Exodus*.

Alain Delon, un attore formatosi alla doppia scuola di Luchino Visconti e a quella, tutta pragmatista, di Jean [illegible] (che gli fu sovente compagno di set), è oggi una star del cinema francese. Da sempre rifiuta i principeschi contratti offerti dalle *majors* americane, e [illegible] è affermato anche come produttore [illegible] e uomo d'affari. Spesso bersagliato dalla critica, [illegible] [illegible] fedele alleato nel pubblico.

IN PRIMA | [illegible] AL GOBETTI

HABER

e la segreteria telefonica

Segreteria telefonica, in [illegible] da ieri [illegible] [illegible] Gobetti nell'ambito della [illegible] Gobetti-Teatro-Kabarett [illegible] Teatro Stabile, [illegible] [illegible] breve pièce ritagliata [illegible] Alessandro Haber.

[illegible] testo [illegible] la regia sono di Amedeo Fago che affianca sulla scena l'attore interpretando [illegible] stesso. La trama infatti affronta [illegible] difficile rapporto fra un drammaturgo pensieroso e di poche parole [illegible] [illegible] attore alla disperata ricerca [illegible] una scrittura intorno ad un copione che non viene mai scritto.

Alessandro Haber, il mellifluo [illegible] sornione Mefistofele [illegible] *Doctor Faustus* presentato [illegible] in apertura di stagione, in questo pezzo costruito per lui dà libero sfogo ad ogni impeto recitativo, sulla [illegible] della più precisa vena naturalistica.

Nei panni di questo povero e sfortunato istrione, che viaggia [illegible] ritagli di giornale che parlano di lui nella borsa, che rinfaccia all'autore le ottime scritture rifiutate in nome dell'interesse artistico, che in un impeto di disperata ironia sostiene di preferire le giacche usate perché hanno più personalità, la personalità [illegible] precedenti possessori, l'attore può variare fra un'infinità di toni.

Dal comico al drammatico, al nevrotico, in un susseguirsi continuo di slanci e repentini ripensamenti. L'incomunicabilità non è solo con l'autore, la solitudine dell'«attore» è un

ALESSANDRO [illegible]

fatto di situazione, la segreteria telefonica, che incessantemente risponde con voce anonima alle [illegible] telefonate, è il simbolo [illegible] quel vuoto [illegible] Ma non può continuare tutto così, l'attore decide [illegible] spezzare il nulla. In un'atmosfera da sogno nella sua camera piena di ricordi e [illegible] emozioni telefo[illegible] e al di là del filo la voce che gli risponde è dolce e affettuosa.

Uscito dalla sua condizione d'attore il mondo lo riaccoglie, anche il drammaturgo è pronto [illegible] parlargli della [illegible] parte nello spettacolo. [illegible] ormai tutto ciò [illegible] lui non interessa più. L'attore, protagonista di tante vicende, interprete [illegible] tante sensazioni, [illegible] rifiutato dal mondo reale, [illegible] cose concrete gli sfuggono [illegible] lo respingono. Persino il dialogo fra autore e attore, due personaggi che non possono vivere [illegible] senza l'altro [illegible] ai quali basterebbe scambiarsi la «u» e la «t» [illegible] scambiarsi anche [illegible] ruolo, diventa impossibile se calato nell'atmosfera reale.

Un pubblico caloroso e divertito ha accolto con piacere questo breve dramma arricchito dalle [illegible] [illegible] dai costumi di Lia Morandini e sottolineato [illegible] musiche di Dimitri Nicolau. [illegible] applausi. Si replica fino [illegible] domenica [illegible] marzo.

Tiziana Longo

[illegible] Niven

LONDRA — L'attore [illegible] zese David Niven, ricoverato [illegible] venerdì scorso in una clinica [illegible] per disturbi muscolari, sta «molto meglio». Lo ha detto oggi un portavoce [illegible] Wellington Hospital, senza però precisare quando l'attore potrà essere dimesso.

David Niven ha ricevuto oggi la [illegible] di sua moglie Hjordis, che lo ha trovato stanco e debole, ma di ottimo umore: «Vuole disperatamente finire il suo ultimo libro», ha aggiunto.

Niven (73 anni), vincitore di un premio Oscar nel [illegible] per il [illegible] «Tavole separate» ha avuto un notevole successo anche come scrittore: [illegible] [illegible] autobiografia [illegible] venduto un[illegible] milioni di copie e il suo primo [illegible] «Go slowly, come [illegible] quickly» (Via piano, torna in fretta) è diventa[illegible] un «best seller» subito dopo [illegible] pubblicazione nel 1981.

CONCERTO RAI

DIRETTORE INSUFFICIENTE

Scorrendo [illegible] cartellone della stagione sinfonica della Rai è scontato indicare [illegible] quello del concerto svoltosi ieri sera uno dei programmi più belli. Tre capolavori scelti lungo gli ultimi [illegible] secoli: la sinfonia [illegible] do maggiore K. 551 «Jupiter» di Mozart, *Il canto del destino* [illegible] coro [illegible] orchestra, pagina tra le più intense e spirituali di Brahms e il meraviglioso Concerto per violino e orchestra di Alban Berg.

Non va dimenticato però che la musica vive attraverso [illegible] [illegible] interpretazioni e allineare uno dopo l'altro siffatti capolavori non significa ancora aver raggiunto [illegible] perfezione.

[illegible] responsabile del risultato è naturalmente il direttore d'orchestra e [illegible] maestro spagnolo Antoni Ros-Marbà fin dalle prime battute della partitura di Brahms si [illegible] [illegible] [illegible] proprio all'altezza [illegible] quei capolavori. Gli stupendi fraseggi che modellano i versi di Hölderlin [illegible] venuti fuori sghembi [illegible] grigi e nel generale appiattimento [illegible] [illegible] coinvolto anche il coro.

Per il Concerto di Berg è [illegible]n alla ribalta' il violinista tedesco Christian Altenburger del quale si può rilevare [illegible] [illegible] correttezza dell'intonazione. [illegible] bacchet[illegible] del maestro [illegible] si [illegible] rivelata qui solo[illegible] lo strumento di [illegible] solfeggiatore e neppure troppo corretto, giacché le sincopi nella partitura [illegible] Berg hanno da es[illegible] intese come veri e propri respiri agonici e tutte le figurazioni ritmiche nell'ultimo Berg acquistano il carattere [illegible] lante di personaggi enigmatici.

Con la sinfonia «Jupiter» lo zelo ritmico del direttore avrebbe dovuto mettere le cose a posto, ma ci sono andate di mezzo [illegible] dinamiche che prive di un sufficiente controllo hanno dato all'esecuzione un carattere approssimativo. Duole constatarlo [illegible] per un'orchestra di questo [illegible] occorrono direttori più esperti, specialmente quando il cartellone è [illegible] terribilmente impegnativo.

Enzo Restagno

Rete UNO

13,30 **Telegiornale**
14 — Da Reggio Calabria: **Tennis:** Coppa Davis: Italia-Irlanda del Nord
17 — **TG 1**
17,05 **Direttissima con** la tua antenna, per i ragazzi
17,10 **Remi**, cartoni animati. Quinta puntata
17,30 **Oggi per domani**, attualità
18 — **Ulisse 31**, cartoni animati
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Fondazione Internazionale Lelio per il diritto e la liberazione dei popoli: Lelio e i diritti dei popoli — *Lelio Basso è nato nel 1903. Nel 1964 fu uno dei fondatori psiup, e dallo scioglimento del partito, nel 1972 venne eletto senatore nelle file della sinistra indipendente*
18,50 **Eccoci** comiche con Stanlio e Ollio
19 — **Italia sera**, fatti e personaggi — *La quinta puntata della trasmissione condotta da Enrica Bonaccorti e Mino Damato prevede l'introduzione di una rubrica settimanale quale forse nascerà che rivista mensile, «Figure». Si parla moda attraverso un collegamento il Modit di Milano*
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità del TG1. Consueto appuntamento il settimanale del TG1 che cerca di approfondire alcuni temi di stretta attualità
FILM 21,25 **Lilith, dell'amore**, di R. Rossen, Warren Beatty, Jean Seberg, Peter Fonda, Kim Hunter, Gene Hackman. Usa drammatico 1964 — *Dramma all'interno di un ospedale psichiatrico. Il protagonista, reduce di guerra, scosso anche da una vita difficile, vi trova lavoro s'innamora di un'affascinante ricoverata che all'amore una fonte universale di gioia e di felicità. Poi, quando la ragazza comincia a rivolgere le attenzioni ad altro ricoverato, il protagonista spinge il rivale al suicidio rompendo però definitivamente delicato equilibrio sua amata che impazzisce sta sola*
22,25 **Telegiornale**
22,30 **Lilith, la dea dell'amore.** Secondo tempo
23,20 sui Paesi alimentati
23,50 **Tg1**

Rete due

13 — **Tg2 tredici**
13,30 **Macao, la porta occidentale** della Cina, documentario. Seconda parte
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,25 **Rebus**, giochi
14,40 **La pietra di Marco Polo:** Il somaro, telefilm
15,05 **L'apriscatole**, giochi
15,20 **Doraemon**, cartoni animati
15,30 **L'apriscatole**, seconda parte
15,45 **Secondo me**, attualità
16 — **In viaggio intorno al mondo**, documentario. Nona puntata: Lo sviluppo socioeconomico — *Oggi si parla dello sviluppo sociale ed economico dei Paesi del Terzo Mondo e dei rapporti tra uo- e ambiente. L'attenzione è puntata sul Guatemala e sul Messico*
16,30 **Planeta**, programmi tutto il mondo. Varietà
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale turismo e tempo libero
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Cuore batticuore:** Quell'inafferrabile gusto dell'amore, telefilm. Con Robert Wagner, Stefanie Power — *Per la solita serie di coincidenze Jennifer entra in possesso di preziosissima moneta del Seicento. Due loschi individui la tengono d'occhio, pronti a tutto pur di impadronirsene. I due cominciano a pedinare gli Hart*
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello**, varietà
22 — **Tg2 sportsera**
22,10 **Tg2 dossier, attualità**
23,05 Dal Centodelitti Giorgio Scerbanenco: **Per due monì**, sceneggiato. Con Renato Scarpa, Licinia Lentini — *Primo di tre racconti Scerbanenco sceneggiati alcuni anni fa replicati Rete Due. In un parco cittadino di Milano un criminale incallito tiene d'occhio tempo un giovane balordo. Poi lo avvicina, riesce irretirlo con abilità e lo trasforma in killer ai suoi ordini. Il balordo non si rende conto di essersi invischiato in affare che non alla portata*
0,05 **Tg2 stanotte**

Rete tre

17,35 **Rebecca**, sceneggiato. Seconda puntata
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto musica
19 — **Tg 3 - Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni
19,35 **Energia '80**, consumi, previsioni, — *Tra le energie alternative un ruolo importante nel nostro Paese è quello della geotermia, essendo l'Italia il secondo produttore al mondo di geoelettricità. Di questo settore dei possibili usi dell'eolico e biomasse si occupa questa puntata del programma*
20,05 **la musica**, documenti. Quinta puntata: La musica, momento formativo
20,30 In diretta Milano da Lugano: **Svizzera-Italia** (ma non è una partita calcio). Diretta-fiume da Lugano da Milano imperniata vari temi compenetranti — *Si parla dell'idea che l'italiano della Svizzera e viceversa e dei rapporti che intercorrono tra i due Paesi confinanti.*
22 — **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati

Svizzera

16,10 **Il sergente di polizia Studer**, con H. Gretler, H. Budjuhun. Svizzera drammatico 1939
18 — **Per i più piccoli:** Alice e il leone, cartoni animati
18,05 **Per i bambini:** Una in eredità, cartoni animati
18,10 **Per i ragazzi:** Leggende degli indiani Canada, documentario
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il Mondo cui viviamo:** Prua a Nord, il mitico Passaggio a Nord Ovest, documentario. Prima puntata: Sulla rotta dell'avventura
19,15 **Affari pubblici**, attualità
19,55 **Regionale**, rassegna fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Svizzera - Italia, Paesi allo specchio.** Programma in diretta trasmesso contemporaneamente Rete Tre
23,50 **Telegiornale**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — emigranti, sceneggiato
FILM 14,50 **Chimera**, di Ettore Fizzarotti, con Gianni Morandi, Laura Efrikian. Italia musicale 1968
18 — **Quella nella prateria**, telefilm
19 — **d'amore**, telefilm
20 — **Phillis**, telefilm
20,30 **Kojak:** Il ritorno Arnold March, telefilm. — *Kojak cerca aiutare un giovane a ritrovare il padre scomparso. Presto però si accorge che c'è un legame tra la sparizione dell'individuo e l'analoga scomparsa di un rapinatore fuggito in Brasile con 25 milioni dollari*
FILM 21,30 **Telefoni bianchi**, di Dino Risi, con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Renato Pozzetto, Cochi Ponzoni. Italia commedia 1976 — *Nell'Italia degli Anni Trenta, trascurando marito, una cameriera veneta fa di tutto per diventare un'attrice di Cinecittà.*
23,30 **La boxe**
0,20 **Sempre tre, sempre infallibili**, telefilm
1,15 **Rawhide**, telefilm

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato
15 — **con Dina**, attualità
15,50 **La nera**, sceneggiato. Regia di Anton Giulio Majano. Settima puntata — *La freccia è l'emblema di una banda di ribelli che secolo XV in Scozia combatte violento tiranno*
17,30 **dell'Ape Magà**, cartoni animati
18 — **L'invincibile Ninja**, cartoni animati
18,30 - **meteorologico**
19 — **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protesi
19,15 **Telemenù**, una ricetta giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 **Quasigol**, settimanale sportivo con José Altafini
FILM 21,30 **Missione segreta**, di Mervyn Le Roy, con Van Johnson, Spencer Tracy. Usa guerra 1944
— Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Capodistria

13,30 **aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Notiziario**
17,10 **La scuola: Lulù**, cartoni animati
18 — **Alta pressione**, trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
20,15 **Incontri il cinema contemporaneo sloveno:** Grano rosso, di Z. Pavlovic, con Majda Potokar
21,40 **Telegiornale - Tuttoggi**
21,55 **romagnola**

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 **Master**, musica, notizie e anteprime mondo musicale
14,28 **Schede - Archeologia: Il Colosseo**, a di Franco Cimmino
15,03 **Radiouno Servizio** «Homosapiens», settimanale dei diritti e dei doveri, Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **musica** Ricordi di vita musicale raccontati Mario Rinaldi
19,30 **Radiouno jazz** Una storia jazz: «Charlie Parker»
20 — **La partenza di Henry Becque.** Regia di Flaminio Bollini
20,30 **giostra**, «Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai Stagione Sinfonica Pubblica 1983 **Direttore Antoni - Marbà.** Nell'intervallo **Antologia poetica di tutti i tempi**
23,10 **La** di Angelo Sabatini

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati Francesco Vali-
15 — **I demoni** di Fëdor Dostoevskij. Riduzione di Diego Fabbri e Claudio Novelli
15,42 **per radiodrammi prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival.** Programma cinema, teatro, radio, raccontato Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **giro Sole.** Voci mondo delle lettere, delle arti delle scienze
20,05 **Una shocking.** Amori travolgenti e travolti giovani lontani ma non troppo
21,30 **Viaggio notte.** e prose scelte da Maria Antonietta Abbati Marescotti
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento retta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** cura di Donati
15,30 **Un certo** a cura Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
19 — In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai: I **Napoli**
21,10 Presenta Gianfranco Zaccaro
22,10 **Interpreti a confronto** di Emilio Riboli
23,10 **Il jazz.** Improvvisazione e creatività la musica

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Canzoni di ieri, [illegible] di oggi, canzoni di domani,** di Paolella, con Alberto Sordi, Franco Interlenghi, Marina Vlady, Galeazzo [illegible] Italia musicale 1952 — *Il film è [illegible] sorta di montaggio formato da una fusione di brani tratti sia da Canzoni di mezzo secolo che [illegible] Canzoni, canzoni, canzoni, intervallati [illegible] brevi siparietti e da spezzoni documentaristici. In chiusura un inedito numero con Celentano [illegible] i suoi rockers*

16 — **Penelope,** cartoni animati
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **Cowboy in Africa,** telefilm
17,30 **Cartoni** [illegible]
19,05 **Grp flash**
19,30 **Rubriche a cura [illegible] Marosa Ferraris**
19,45 **Penelope,** cartoni animati
20,15 **Minishow,** musicale
[illegible] 20,30 **I [illegible] giorni del condor,** [illegible] Sidney Pollack, con Robert Redford, Faye Dunaway, Max Von Sydow. Usa drammatico 1975 — *I componenti di [illegible] reparto della Cia vengono uccisi uno dopo l'altro in circostanze misteriose. Il solo a salvarsi per caso è un agente il cui nome in codice è Condor, che comincia comprensibilmente a temere per la sua vita. Riuscito a salvarsi momentaneamente, Condor scopre che alla testa del complotto ci sono [illegible] funzionari della Cia, allarmati per una pericolosa fuga di notizie riguardanti l'attività dei servizi segreti in Sud America, scatenate inconsapevolmente da Condor stesso*
22,20 **Codice 3,** telefilm
23,15 **Grp flash**
23,30 **Sensual Excitation,** drammatico
0,35 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Co[illegible] persi la [illegible]** con Erminio Macario, Vera Carmi. [illegible] commedia 1948 — *Macario interpreta la parte di un poveraccio che dalla guerra in Abissinia in poi è sempre stato costretto a partecipare ad ogni campagna indossando divise diverse.*
FILM 2,30 **Miracoloni,** di Francesco Massaro, con Francesco Salvi, Nadia Cassini, Italia commedia 1981
FILM 4 — **Soledad,** di Mario Camus, con Sara Montiel
FILM 5,30 **Jack London,** Italia, avventuroso

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

14 — **Sentieri,** sceneggiato
14,50 **Una vita da vivere.**
15,45 **General Hospital,** [illegible]ggiato
16,30 **L'albero delle mele,** telefilm
17 — **Hazzard,** telefilm
18 — **Diff'rent [illegible] - Harlem contro Manhattan,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Macchia
19 — **L'albero delle mele,** telefilm
19,30 **Baratta,** telefilm
20,25 **Telefilm**
FILM 21,25 **Per favore occupati di Amelia,** di Flavio Mogherini. [illegible] commedia 1981 — [illegible] *una commedia di Feydeau. Per riscuotere in anticipo l'eredità materna, un impiegato organizza [illegible] finto matrimonio. La finzione sembra riuscire perfettamente, ma [illegible] genialo protagonista [illegible] prevede di trovare insospettate attitudini nella moglie*
FILM 23,30 **Satyricon,** di Federico Fellini, con Martin Potter, Hiram Keller. Italia grottesco 1969 — *Attraverso [illegible] avventure di due giovani, una libera interpretazione [illegible] libro di Petronio Arbitro diventa un'esplorazione nella decadenza [illegible] Roma Antica*

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

14 — [illegible] **I ricchi piangono,** sceneggiato
14,30 **Love boat,** telefilm
FILM 15,30 **La [illegible] del Nord,** di J. Feyder, con Richard Wilm. Francia drammatico 1930
17,30 **Cartoni** [illegible]
18,25 [illegible]
18,30 [illegible] **I ricchi piangono,** sceneggiato
19 — **Sulle [illegible] [illegible] California,** telefilm
19,55 **Informazione**
20 — **Gioco delle 20,** varietà
FILM 20,30 **La [illegible] dell'amore,** [illegible] John Haley Jr., con Dayan Cannon, Robert Ryan. Usa commedia 1972 — *Un giovane arrivista fa carriera in una rete televisiva approfittando del fascino che esercita sulla moglie del presidente. Naturalmente si fa un sacco di nemici, pronti al minimo errore a fargliela pagare*
22,15 **Telefilm**
23,15 [illegible]
FILM 23,20 **Un [illegible] geloso per mia moglie,** di Jerzy Skolimowsky, con Gina Lollobrigida, John Moulder. Germania-Usa commedia 1972

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

FILM 14 — **Sciarada,** di Stanley Donen, con Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau, James Coburn. Usa commedia 1963 — *Una giovane signora abi[illegible] [illegible] Parigi apprende che il marito, di cui sa pochissimo, [illegible] stato misteriosamente ucciso. Capisce che c'è di mezzo [illegible] somma esorbitante quando alcuni killer che non hanno trovato i soldi addosso al morto incominciano a perseguitarla.*
16 — **Mamy fa per tre,** telefilm
16,30 **Cartoni animati**
18,30 **Star Trek,** telefilm
19,30 **Vegas,** telefilm
FILM 20,30 **La ragazza con la pistola,** [illegible] Mario Monicelli, con Monica Vitti, Stanley [illegible]ker. Italia commedia 1968 — *Una siciliana molto legata alla tradizione accetta di farsi rapire da un compaesano nella speranza [illegible] un matrimonio riparatore.*
22,30 **I veri predatori dell'Arca,** documentario
23,30 **Vietnam,** documentario
FILM 1 — **Il boss,** di Fernando Di Leo, con Henry Silva. Italia drammatico 1973

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

14 — **La spia dell'imperatore,** [illegible]ggiato
15 — **I nuovi poliziotti,** telefilm
16 — **Daikengo,** cartoni animati
16,30 **Filmati musicali** [illegible]
18 — **Cartoni animati**
18,15 **Tang,** telefilm
18,45 **Cartoni animati**
19 — **Lo sport**
19,30 **Giorno per giorno,** telefilm
20 — **La peace sportiva**
20,35 **Telefilm**
21,30 **Il giallo [illegible] poltrona,** telefilm
22,30 **Telefilm**
23 — **Tuttomotori,** settimanale [illegible] automobilismo sportivo internazionale
[illegible] 0,30 **Il dolce corpo [illegible] Deborah,** [illegible] Romolo Guerrieri, con Carrol Baker, Jean Sorel. [illegible] drammatico [illegible] — *Due giovani coniugi cercano di uccidersi a vicenda per intascare i soldi dell'assicurazione. Lui prepara un piano per uccidere [illegible] moglie con l'aiu[illegible] di due amici, conducendo la donna [illegible] pazzia [illegible] cando di farla poi uccidere dai complici. Ma la donna è più furba, e un pittore astutissimo l'aiuta*

Telecity Canali 63-38-36

13,55 **Laura,** sceneggiato
14,15 **Peyton Place,** telefilm
15,10 **Moving on,** telefilm
16,10 **Cartoni** [illegible]
17 — **La famiglia Addams,** [illegible]
18 — **Cartoni animati**
19 — **Peyton Place,** telefilm
19,55 **Telefilm**
FILM 20,25 Titolo non pe[illegible] in tempo utile
22 — **Bad Cats,** telefilm
23 — [illegible]
23,30 **Alla [illegible] cancelleria,** asta telefonica

Quinta Rete Canale 47

15 — **Telefilm**
16 — **Love american style,** telefilm
16,30 [illegible]**a il latino**
17 — **Cartoni ani**[illegible]
18,15 [illegible]**lia è bello**
18,30 **Telefilm**
19,30 **Caccia ai tredici,** pronostici totocalcistici di Bettega
20,30 **Skag,** telefilm
21,30 **Gran Bazar,** vendita in diretta di varia merce a prezzi scontatissimi presentata [illegible] Marisa Del Frate
FILM [illegible] — [illegible] **svergognata,** [illegible] Giuliano Biagetti, con Philippe Leroy, [illegible] Pia Conte, Stefano Amato. Italia commedia 1974 — *Ad Ischia uno scrittore in crisi dopo vari sforzi riesce ad ottenere le grazie [illegible] figlia di un amico e [illegible] una [illegible] fiamma. La [illegible] gli [illegible] riacquistare la fiducia in se stesso*
FILM 1,30 [illegible] **nude,** di Fecchi-Ciriello. Italia documentario 1963 — *Uno dei 14 film che in quella stagione cinematografica vennero confezionati cucendo [illegible] varie scene di spogliarello (che oggi appaiono castigatissime) e infiorandole [illegible] un commento pungente e notevolmente antipatico*

Videogruppo Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Doris Day,** telefilm
16 — **Trider,** cartoni animati
17 — **Uau!,** cartoni animati
17,30 **Trider,** cartoni animati
18,30 **I regni della neve,** documentario
19 — **Videonotizie**
19,30 **La città domanda,** il sindaco risponde in diretta [illegible] telefono
20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 20,30 **Executive - La donna che sapeva troppo,** di Francis D. Lyon, con Adam West, Nancy Kwan. Usa giallo 1968 — *Un potente criminale viene trovato ucciso. La polizia affida le indagini ad un ex agente della Cia, abile e abituato a sistemi poco ortodossi. L'agente smaschera l'insospettabile assassino del boss*
22,30 **Gunsmoke,** telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM [illegible] — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — [illegible] **che scotta,** con Van Johnson. Usa drammatico
14,30 **Cartoni** [illegible]
FILM 15 — **I tre segreti,** [illegible] Eleanor Parker, Patricia Neal
FILM 18,30 Titolo [illegible] pervenuto [illegible] tempo [illegible]
18 — **Cristiani a** [illegible]
19 — **Appunti di vita diocesana**
FILM 20,30 **Bolero,** di G. W. Pabst, [illegible] Elizabeth Mueller. Germania drammatico 1956
22 — **Piemonte podista**
22,30 **Il prezzo della settimana**

Videouno Canali 53-39-26

FILM 13,25 **Chi l'ha vista morire?,** con George Lazemby, Adolfo Celi. Italia giallo 1972
FILM 15 — Titolo non pervenuto in tempo utile
17 — **Toccando il paradiso,** di D. Helpern jr. [illegible] commedia 1979
18,30 **Teatro ragazzi**
19,45 **Torino 23 quartieri, una città**
20,15 **Concerto,** musicale
20,45 **Betty White,** telefilm
21,10 **Evasioni celebri,** telefilm
22,30 **Dentro la pagina**
22,40 **Asta telefonica**

Primantenna Canali 27-44-38

15 — **Telefilm**
16 **Telemarket,** mercatino di novità
18 — **Cartoni** [illegible]
18,30 **Suspense,** telefilm
19,40 **Cartoni** [illegible]
20 — **Telefilm**
21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
22,45 I [illegible] [illegible] [illegible] piano bar
FILM 24 — **I desideri [illegible] di una sedicenne,** di Von Zbynek, con Nadia Tiller. Germania commedia 1975

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14,30 [illegible] **donna [illegible] peccato,** con H. Hasso. Italia drammatico 1943
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **Il figlio di Montecristo,** di Rowland Lee, con Joan Bennett, Louis Hayward. Usa avventuroso 1946
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Agenzia Interim,** telefilm
FILM 20,40 **La grande cavalcata,** con Dana Andrews. Usa western 1947
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecupole Canali 64-57; 21

14 — [illegible]**rt - Il luogo** [illegible] [illegible] Tre nodi, telefilm poliziesco
15,30 **A tutto** [illegible]
16 — **A tutto amore,** telefilm
16,30 **Cartoni animati**
17 — **Quella magnifica dozzina,** cartoni animati
19 — **Gazzettino**
19,20 **Philippe Rouvel,** sceneggiato
[illegible] 20,10 [illegible] **rossa,** [illegible] Max Neufeld, con Andrea Mattoni. Italia drammatico [illegible]
22,40 **E le stelle stanno a guarda**[illegible] varietà

Canale 68 Canali 68-57

14,25 **Io donna,** rubriche d'attualità
17,30 **Documentario**
18,30 **Il giocabimbo**
18,55 **Cartoni animati**
19,20 **Documentario**
19,50 **Pelle al centro**
FILM 21 — **All'inferno [illegible] ritorno,** di Kenneth W. Richardson, [illegible] Jim Brewer. Usa guerra 1970
22,30 [illegible]

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — Lire 4500
Chi osa vince, con Lewis Collins, Judy Davis, Richard Widmark (Usa-Colori) — Segreta e leggendaria unità di combattimento americana, in una serie di rischiose avventure di guerra, al limite della follia. Non viet. — Guerra
15,10; 17,40; 20; 22,30 — ★★/●●●●

Ariston — Lire 4500
Yol, di Yimaz Guney, con Necmettin Cobtanoglu, Tarik Akan, Halil Ergun (Svizzera-Turchia - Colori) — Primo premio assoluto al Festival di Cannes, la storia infelice di cinque detenuti in licenza dal durissimo carcere. Non viet. — Drammatico
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★★/●●●

Arlecchino — Lire 4500
Storia di Piera, di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Col.) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, l'altra figlia ossessionata. Viet. 18. — Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

Astor — Lire 4500
Saranno famosi, di Alan Parker, con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teefy (Usa-Colori) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo di un gruppo di allievi di una famosa scuola di New York. Non viet. — Comm. musicale
16,40; 19,30; 22,10 — Riedizione '81

Augustus — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McNaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. — Fantastico
16; 18,15; 20,25; 22,35 — ★★★★/●●●●●

Centrale d'essai — Lire 4000
Apocalypse now, di Francis Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen (Usa-Colori) — Da Saigon ai confini del Vietnam, un tenente incontra strani personaggi e conosce i tragici aspetti della guerra. Viet. 14 — Guerra
16,10; 19,10; 22 — Riedizione '80

Cristallo — Lire 4500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Sbandato e imprendibile guerriero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra della polizia. N.v. — Dramm.
16,40; 18,40; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●●

Doria — Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. — Comm. drammat.
15,40; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

Gioiello — Lire 4500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18 — Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Oggi la prima

Keller studio — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — Lire 4500
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, rivisie in chiave comica e ridicolizzata. Non viet. — Commedia
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●

Lilliput — Lire 4500
Cinque giorni una estate, di Fred Zinnemann, con Sean Connery (Usa-Colori) — Da uno dei maestri della regia, la storia di una vacanza in montagna e di un amore proibito. Non vietato — Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

Lux — Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) — L'ispettore Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. — Dramm.
15,55; 18; 20,25; 22,30 — ★★★/●●●●

Nazionale — Lire 4500
Executor, di James Glickenhaus, con Klaus Kinski, Ken Wahl, Alberta Watson, Jeremiah Sullivan, William Price (Usa-Colori) — Agente speciale deve mantenere la supremazia degli Stati Uniti nel controllo del petrolio. Non viet. — Avventuroso
15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 — ★/●●●●

Lire 4500
La Traviata, di Franco Zeffirelli, con Placido Domingo, Teresa Stratas (Italia-Colori) — La celebre opera di Giuseppe Verdi interpretata da due grandi cantanti e trasportata fedelmente sugli schermi. Non viet. — Opera lirica
16; 18,10; 20,20; 22,30 — Oggi la prima

Reposi — Lire 4500
Cane & gatto, di Bruno Corbucci, con Bud Spencer e Tomas Milian (Italia-Colori) — Divertente e strano rapporto fra il gigantesco poliziotto e uno strano personaggio della delinquenza locale. Non viet. — Comm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

Romano — Lire 4500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. — Comm. dramm.
14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Oggi la prima

Studio Ritz — Lire 4000
Fitzcarraldo, di Werner Herzog, con K. Kinski, C. Cardinale (Ger.-Col.) — Estroso personaggio, appassionato della lirica, tenta di impiantare un teatro nella foresta amazzonica. Palma d'oro a Cannes per la regia. Non vietato. — Avventuroso
16; 19; 22 — ★★★★/●●●●

Torino — Lire 4500
Barbara e la sua sessualità, sex. **Sex return** en V.O. - Con Brigitte Lahaie. Vietatissimo 18 anni

Vittoria — Lire 4500
Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Bigagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non viet. — Commedia
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — Lire 3000
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. — Commedia
20,30; 22,30 — ★★/●●●●●

Ambra — Lire 3000
CHIUSO

Arco-Inc. — Lire 3500
Un lupo mannaro americano a Londra, di John Landis, con David Naughton, Jenny Agutter (Usa-Col.) — Due giovani americani in viaggio in Inghilterra vengono assaliti dal lupo mannaro: uno muore, l'altro diventa licantropo. V.14 — Horror
20; 22,30 — ★★/●●●

Faro — Lire 3000
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,20 — ★★/●●●●

Fiamma — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — Lire 3500
Testacroce, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato — Commedia
16,05; 18,10; 20,15; 22,20 — ★★/●●●●

Massaua — Lire 3000
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. — Commedia
20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Massimo — Lire 3000
Monsignore, di Frank Perry, con Christopher Reeve, Geneviève Bujold, Fernando Rey, Tomas Milian (Usa-Colori) — Storia di un anomalo prete che ha peccato, ucciso per la Patria, rubato per la Chiesa, amato una donna. Viet. 14 — Drammatico
20,15; 22,30 — ★/●●●

San Paolo — Lire 2000
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. — Commedia
20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Selene — Lire 2500
Il cacciatore, di Michael Cimino, con Robert De Niro, Christopher Walken, John Savage (Usa-Colori) — Lucida e crudele rappresentazione dell'efferatezza bellica, attraverso le esperienze di tre amici. Viet. 14. — Guerra
19; 22 — Riedizione '80

[redacted]

TEATRO REGIO al TEATRO GIANDUJA: ore 10, Il ratto dal serraglio. Spettacolo di teatro delle marionette tratto dall'opera di W. A. Mozart a cura di Massimo Scaglione per la Compagnia Marionette Lupi (spettacolo riservato alle scuole).
ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: questa sera, ore 20,30, «prima»: Teatro Niccolini- Compagnia Il Granteatro in Il ritorno a casa di Harold Pinter, regia di Carlo Cecchi. Adua, ore 17-19,30, tel. 274.3276 e via Roma 49 ore 9-19, tel. 544.562 - 558.248.
ALFIERI (535.440): ore 21 ult. 3 giorni, M. Melato - G. Gaber in Il caso di Alessandro e Maria. Pren. cassa.
AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983. Stasera, ore 21: 19° Concerto. Direttore Antoni Ros-Marbà, violinista Christian Altenburger. Brahms: Canto del destino op. 54, per coro e orchestra (su testo di Hölderlin). Berg: concerto per violino e orchestra; Mozart: Sinfonia in do maggiore K.551 (Jupiter). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana. Il coro è diretto da Olinto Contardo. Poltrona numerata L. 5000 - Ingressi L. 3000, ridotti L. 2000. Prevendita posti numerati oggi dalle 16 alle 19, Auditorium - via Rossini 15, Torino.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 Claudia Lawrence in Un po' donna un po' clown. Testi a cura di M. Poli, M. Stagliano. Collab. artistica di Aldo Trionfo e Lele Luzzati. Messa in scena di Mario [redacted] Giorgetti.
CENTRALINO CLUB (tel. 837.500): sabato e domenica Bruno Lauzi.
COLOSSEO (v. M. Cristina, 71): Grp - Tv e Grp - Radio presentano Riccardo Fogli - Unico concerto questa sera ore 21,15. Pren. cassa teatro ore 10-12; 15-19. Tel. 651.034.
GOBETTI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Alessandro Haber in Segreteria telefonica. Testo e regia di Amedeo Fago. Spett. in abbon. Tel. 544.562.
MASSAIA - BORGHIERE: oggi riposo. Domani A l'e mai sta pa dos. T. Casaleggio.
TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: al Teatro Piccolo Valdocco, ore 10, Il Teatro dei Piccoli Principi presenta: Musica, meccanismi e altre diavolerie.
TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Scuola di via Boston 33, ore 10, la Comp. Fragolicchia e Lamponella presenta Pik.
TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Scuola di via Vandalino 100, ore 10 e 14,30, Il Teatro Stabile di Torino presenta L'albero musone di Piero Ferrero, regia di Franco Passatore.

NUOVO: dal 2-3 al 9-4 Futurama, Mostra, film e multivisione presentati dalla Fondazione Agnelli. Tel. 655.552.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 I Falchi.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CIGNO D'ORO (617.286): 21 liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
EDEN: 21 Rocky e Raffaele.
FARO: ore 21 orch. Rommy.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero. Liscio con Armandino; ore 21 liscio I Lord's.
GARDEN: venerdì elegante. Cav. abito nero o blu scuro, dame da sera lungo.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS chiuso per lavori.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: 15,30-21 General Sound.
PRINCIPE: ore 15,30 Il Quadrifoglio.
TROCADERO: ore 21 La Nuova Riforma.

IL QUADRATO (v. Ormea 6 bis - 673.572).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante - Danze orch. Dino Novarà.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyna, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

ZZZ PUF (v. Bligny 14): ore 15-18; 21-2.

GALLERIE E [redacted]

PICCOLO REGIO: Mostra «Puccini e i pittori» realizzata da Simonetta Puccini (sino al 13 marzo, escluso il lunedì): Ore 10-12,30, 15-19.
APPRODO: Maestri contemporanei.
ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, Torino, tel. 515.834 - 549.041): Hiroshige - Lo Tokaido verticale.
ARTE 80 - Savigliano: E. Treccani.
ARTE CLUB (Brofferio 3, tel. 543.854): Incisori giapponesi del XIX sec.
ARTE MAGIMAWA CENTRO (v. P. Tommaso 2): «Au temps Jady». Dipinti Ottocento italiani e stranieri.
BODDA (via Cavour 28): Esposizione. Sabato asta ore 17.
DAVICO: Lorenzo Tornabuoni.
EMMEDUE (Umberto 10): A. Mairani.
LOSANO - Pinerolo: Stefano Bargis.
3 A (M. Vittoria 18): Greco, Manzù, Moore. Opere grafiche.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Semel in anno...
BERMAN: Enrico Reycend disegni.
CITTADELLA Vito De Trola.
DOCUMENTA: Paolo Sandulli.
ESKENAZIARTE: Branko [redacted] (p. Solferino 2): I [redacted] nei [redacted] gni, acquerelli, [redacted].
LA BUSSOLA (via Po 9): Felice Casorati. Un quadro.
LA GIOSTRA - Arch. Ottavio Mazzonis.
LE IMMAGINI: Paola Pizzardi.
NARCISO: I 6 di Torino (Boswell, Chessa, Galante, Levi, Menzio, Paulucci).
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Rassegna di pittori italiani e francesi.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, 877.810): Ceramiche Chini per l'architettura.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): Ricordo di Ingrid Bergman (1915-1982), alle 18 e 21,15: Viaggio in Italia di R. Rossellini, con I. Bergman, G. Sanders (Italia 1953, min. 80).

[redacted]

CONTINENTAL (via Nizza 346, tel. 697.086): **Il tempo delle mele 2**, di C. Pinoteau, con S. Marceau, D. Grey. Non viet. 20; [redacted]
ERBA RAGAZZI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): Per la rassegna «Italian Stars (15 dive di Cinecittà e i loro registi)»: «Claudia Cardinale» ore 20,30; 22,30 **C'era una volta il West**, di S. Leone con H. Fonda e C. Bronson — Western
FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.580): **L'esorcista**, di W. Friedkin, con Max von Sydow, Linda Blair. V. 14. 20,15; 22,15 Dramm.
JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Blade Runner**, con Harrison Ford. Non viet. 20,30; 22,30 — Fantastico avven.
NUOVO [redacted] (via [redacted] 8, telefono. 749.2362): **Pink Floyd the wall**, di Alan Parker. 20; 22,20 [redacted]
[redacted] (via Courmayeur 2, telefono 650.608): **Dio li fa poi li accoppia**. L. Banfi, J. Dorelli. Non viet.. Ore 20,30; 22,30 Comm.
ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, telefono 749.29.07): Domani ore 15 e 17 **Heidi in città**. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia — Disegno animato

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE [redacted] (via Principe Amedeo 5/L tel. 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **Bringing** [redacted] **baby** (Susanna) di Howard Hawks (versione originale) con Cary Grant, Katharine Hepburn. Ore 16,10 e 18,10; **Commedia**. Omaggio a Jacques Tati: **Il circo** (Parade) di e con Jacques Tati. Ore 20,30 e 22,30 (Solo oggi). — Comico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 66, telefono [redacted]7.715): **Poltergeist, demoniache** [redacted] J. Williams. Viet. 14. — Horror
S. RITA: **Rider of the lost ark** (I predatori dell'arca perduta) ore 18,30; 21 Avventuroso
SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Porky's questi pazzi pazzi porcelloni**, di B. Clark. Ore 20,30; 22,30 Comm.
VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Solo grandi film: **Un mercoledì da leoni**, di John Milius, con William Katt (a grande rich.). Ore 20,10; 22,30 Avven.

ZONA FRAN[redacted]IA

[redacted] (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Heavy metal**, di Gerard Patterson. Viet. 14. — Disegno animato
ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **La** [redacted] **di Trieste**, di P. Festa Campanile, con [redacted] Gazzara, O. Muti. Viet. 14. Ore 20,25; 22,30 — Drammatico

ZONA [redacted] LINGOTTO

CUORE* (Via Nizza 56, tel. 687.668): **Rocky 3**, di e con Sylvester Stallone. 19,30; 22,15 — Drammatico

[redacted]

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Ether: desideri particolari di una giovane moglie** (Hard americano). Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500
METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Follia erotica di una diciottenne**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000
ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Moglie in cerca di piacere**, ingresso L. [redacted] ap. 15; ult. 22,30
PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, [redacted] 749.6951): Chiuso per restauri
REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.685): **Chorus Cale**. Ap. 10; ult. 22.
ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO
ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO
MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Coppie in calore per un ristorante particolare**. Ap. 10; ult. 22,30.
ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI
SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI
VITTORIO [redacted] (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Piacere fino al delirio**. Ap. 14,30; 22,30. L. 2500
ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Hollywood porno**, Samantha Fox. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30
AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): CHIUSO
MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Porno peccatrici di provincia**. Ap. 15; ult. 22,30
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 20. **Bellissima - Animal love**
CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): dalle 14,30 alle 24 continuato **Anaicatà**, novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

danze **la perla**
Ore 15,30 per gli
AMATORI DEL BALLO
Ore 21
GALA' DELL'ELEGANZA
INTERMEZZO PIANO BAR...
...ROBY E I GENTLEMEN...
...COCKTAIL
E' di rigore cavalieri abito nero o blu scuro (camicia bianca) Dame abito da sera lungo

Guatemala: fucilati sei guerriglieri

Venerdì 4 Marzo 1983

STAMPA SERA

QUOTIDI[illegible] D'INFORMAZIONI - [illegible] - TEL. (011) 65.681 - [illegible] 10126 - [illegible]
ABBON. [illegible] 1/70) - [illegible] 500 (ARRETRATI [illegible] DOPPIO)

il Papa non ci va lunedì?

● A PAGINA 19.

VENE[illegible] 4 MARZO - [illegible] O 115 - NUM[illegible] O

TORINO / *L'uomo d'affari Zampini ha parlato*

DUE GLI ARRESTATI
Controllati i conti in banca
Intercettazioni telefoniche

Riunioni al partito socialista e alla dc: sospensioni per gli indiziati?

ADRIANO ZAMPINI, [illegible] IL SUO INTERROGATORIO E' [illegible] L'INCHIESTA

■ Avrebbe pagato somme ingenti destinate [illegible] uomini politici, tramite intermediari... La dichiarazione è attribuita ad Adriano Zampini, l'impresario arrestato martedì scorso perché coinvolto nello «scandalo» degli appalti «addomesticati» al Comune di Torino e alla Regione Piemonte. La somme, [illegible] munque, non sarebbero state versa- [illegible] direttamente agli amministratori pubblici, ma ad un intermediario. E' Giovanni [illegible] Gentili, fratello del vicesindaco [illegible] Torino, arrestato ieri [illegible] su ordine [illegible] cattura del procuratore della Repubblica?

Negli ambienti politici si comincia [illegible] parlare [illegible] dimissioni. Per Giovanni [illegible] Gentili, membro dell'esecutivo e [illegible] direttivo provinciale, capogruppo a Borgaro, scatterà probabilmente [illegible] sospensione cautelativa dal partito socialista. Oggi, [illegible] psi in corso Palestro è atteso un esponen- [illegible] [illegible] direzione nazionale, forse l'onorevole Formica.

La dc riunisce nel pomeriggio i gruppi consiliari. [illegible] certo che il partito di opposione [illegible] Comune e in Regione lancerà un duro attacco [illegible] maggioranza socialcomunista; ma non sono da scartare prese di posizione nei confronti [illegible] comunicazioni che hanno raggiunto il capogruppo democristiano [illegible] Comune Gatti («interesse privato in [illegible] d'ufficio») e del segretario cittadino Artusi («corruzione»).

Sono intervenuti anche i rappresentanti [illegible] altri partiti politici: il pdup chiede «l'immediata remissione del mandato [illegible] parte degli amministratori pubblici». Il pci avverte: «Non sono le giunte [illegible] [illegible] sotto inchiesta». Cautela nei pri: «Bisogna attendere i risultati della istruttoria. C'è il rischio [illegible] gettare discredito sulle istituzioni». ALLE PAGINE 2 e 3

Il congresso del pci / Si all'alternativa ma su quale programma?

Lama, un dispiacere per Berlinguer

● MILANO — Lama ha dato un dispiace- [illegible] Berlinguer. [illegible] del segretario [illegible] al XIV congresso del pci, in corso al Palasport di Milano, è stato molto polemico nei confronti del segretario [illegible]

Luciano Lama ha chiesto, in sostanza, [illegible] maggior impegno [illegible] partito per aprire un dialogo concreto con il psi che possa condurre all'approdo di un governo d'alternativa a sinistra. «In Europa i socialisti si muovono su nuove vie — ha detto —. Sarebbe cecità se non vedessimo questo». Poi la frecciata a Berlinguer: «Nel nostro programma ci sono spunti importanti, proposte efficaci, ma un progetto compiuto per l'alternativa non c'è».

[illegible] parla Ingrao, [illegible] popolare [illegible] chiede più spazio per i [illegible] [illegible] base nelle scelte. In pratica più democrazia quando si devono decidere le linee politiche del partito.

[illegible] PAGINA 14

STAMPA SERA

CONCORSO
"ATTENTI AL CANE!"

DI [redacted] RAZZA E' IL [redacted] FOTOGRAFATO?

.....

Nome .....
Cognome .....
Indirizzo .....
CAP ..... Città .....
Telefono .....
AUT. MIN. RICH.

ALLEVAMENTO DI CASA Cavallo

Vendita cuccioli di [redacted] le [redacted] addestramento, pensione in via Vallongo, 35 - Villastellone - Tel. 961.05.39

Toelettatura e vendita di tutto l'occorrente del tuo amico [redacted] in C.so Moncalieri 208 - Torino - Tel. 674.534

[redacted]

1) L'Editrice LA STAMPA S.p.A. [redacted] un concorso denominato [redacted] dente» fra tutti i lettori del suo quotidiano Stampa Sera.
2) Da martedì 1° marzo a lunedì [redacted] marzo, Stampa Sera (edizione in formato tabloid) pubblicherà ogni giorno un tagliando con la foto di un cane di razza, che dovrà essere individuato esattamente dai lettori. I lettori potranno compilare il tagliando con i loro [redacted] anagrafici, ritagliare e spedire a Stampa Sera - Promozione e Sviluppo - [redacted] Marenco, 32 - 10126 TORINO oppure imbucare in apposite urne collocate il 13 marzo al Palazzo del Lavoro di Torino, nell'ambito della 52ª Mostra Internazionale Canina.
3) Fra tutti i tagliandi pervenuti [redacted] l'esatta soluzione entro venerdì [redacted] marzo, saranno [redacted]iti a [redacted] [redacted] premi, [redacted]
— 1° premio: un volo aereo per 2 persone Milano-Madrid e ritorno per l'esposizione mondiale canina di Madrid che si terrà dal 9 al 12 giugno;
— [redacted] 2° al 15°: 15 Enciclopedie del cane dell'ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI.
4) L'Editrice [redacted] STAMPA S.p.A. [redacted] di rinunciare alla rivalsa della [redacted] d'imposta [redacted] confronti [redacted] vincitori.
[redacted] [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] e pubblicazione [redacted] giornale.
[redacted] Sono [redacted] dei [redacted] i tagliandi ricavati dalle [redacted] omaggio e i facsimile, [redacted] come si intendono [redacted] della partecipazione i dipendenti dell'Editrice [redacted] Stampa ed i loro familiari.

Compilare, ritagliare e [redacted] STAMPA [redacted] e Sviluppo - [redacted] [redacted] 32 - [redacted] TORINO

INFORMITALIA ISTITUTO [redacted]
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.682 - Torino

blokka
PORTE CORAZZATE
DI MASSIMA SICUREZZA
GARANTITE [redacted] SERRATURE FICHET
ESTETICA E CONFORT
PRODUZIONE [redacted]
MANIGLIONI ANTIPANICO
TORINO
Via Salerno 64 (ang. Via del Fortino)
Tel. (011) 471.488

Dopo l'arresto di Giovanni [redacted]ffi-[redacted]entili, fratello

DIMISSIONI PER TUTTI? I PARTITI SONO CAUTI

Oggi la giornata politica sarà molto importante - Quasi certa la sospensione cautelativa per Giovanni Biffi-Gentili, presidente del centro di calcolo e capogruppo psi a Borgaro

Si incomincia a parlare [redacted] dimissioni. Per gli amministratori pubblici [redacted] i politici coinvolti nell'inchiesta giudiziaria, ora, l'esame [redacted] loro situazione viene valutata anche nelle sedi [redacted] partito.

Ieri [redacted] è [redacted] fatto interrotto quel periodo [redacted] attesa che, [redacted] un primo tempo, tutte le for[redacted] politiche avevano auspicato, dichiarandosi *«fiduciose nell'operato della magistratura»*. C'è già [redacted] parla [redacted] *«rimettere [redacted] delega»*, sia tra gli assessori indiziati, sia tra i partiti.

Oggi sarà una giornata importante per diversi partiti. Primo fra tutti il psi, [redacted] turbato per l'arresto di Giovanni Biffi Gentili, membro dell'esecutivo [redacted] del direttivo provinciale, capo[redacted] a Borgaro, e nel consiglio d'amministrazione del Centro [redacted] Calcolo. Per lui, [redacted] ogni probabilità, scatterà la sospensione cautelativa.

[redacted] le preoccupazioni in corso [redacted] riguardano anche il destino degli assessori regionali Moretti, Simo[redacted] [redacted] Testa, [redacted] [redacted] quelli comunali Spagnuolo [redacted] Scicolone, del vicesindaco [redacted] Gentili, e ancora del consigliere regionale Astengo, [redacted] segretario di Scicolone, Cumino, che è assessore pci [redacted] Carmagnola.

Oggi ci sarà una riunione, cui parteciperà [redacted] esponente della direzione nazionale del pci. [redacted] parla dell'arrivo dell'on. Formica.

Questo è [redacted] [redacted] un rapido giro [redacted] consultazioni fatte ieri tra gli amministratori [redacted] dall'onorevole La Ganga, responsabile nazionale del partito per gli enti locali, e, soprattutto, della relazione fatta [redacted] segretario Craxi. Oggi in [redacted] Palestro si deciderà più che [redacted] quale linea seguire come partito e all'interno delle istituzioni su cui si è abbattuto [redacted] ciclone delle comunicazioni giudiziarie e degli or[redacted] [redacted] accompagnamento coatto.

[redacted] ZAMPINI, ARRESTATO, NASCONDE IL VOLTO DAI FOTOGRAFI

Domani, intanto, scadranno le 48 ore di «valutazione» imposte[redacted] [redacted] socialisti. Anche negli altri partiti si susseguono gli incontri. Per la [redacted] si svolgono nel pomeriggio riunioni dei gruppi [redacted] siliari. [redacted] preannuncia [redacted] duro attacco nei confronti [redacted] maggioranza socialcomunista, ma non [redacted] [redacted] scartare posizioni rispetto [redacted] comunicazioni giudizia[redacted] inviate [redacted] capogruppo [redacted] Comune Gatti [redacted] [redacted] segretario cittadino Artusi. Il primo è indiziato per «interesse privato in atto d'ufficio», [redacted] secondo «per corruzione». Resteranno ai loro posti?

Il quesito se lo [redacted] posto anche il pci [redacted] ha [redacted] risposto dando piena fiducia [redacted] capogruppo [redacted] [redacted] [redacted] vicesegretario regionale Quagliotti, contestato «per interesse privato in [redacted] d'ufficio».

Questo all'interno dei partiti [redacted] forze politiche verso l'esterno giungono segnali non ancora definiti. In genere si dice: l'indagine [redacted] magistratura [redacted] chiara e sollecita, poi le eventuali responsabilità [redacted] vagliate e [redacted] faranno i conti.

Il pdup, per altro, [redacted] già giunto [redacted] chiedere *«l'immediata [redacted] e cautelativa remissione [redacted] mandato da parte degli amministratori pubblici, in [redacted] degli esiti cui perverrà la magistratura»*.

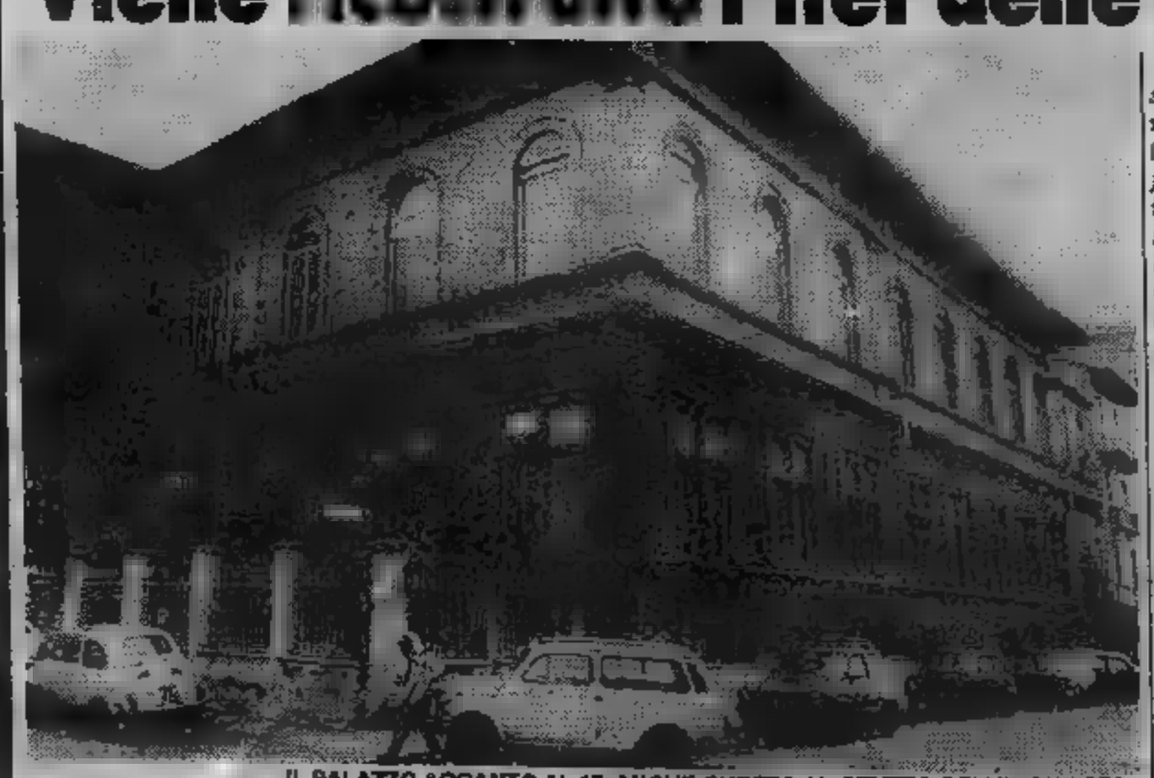
Il pci tiene a precisare che *«non sono le giunte a [redacted] sotto inchiesta»*, che *«non [redacted] gli atti delle pubbliche amministrazioni a essere oggetto delle comunicazioni giudiziarie»*, bensì *«singole persone»*: [redacted] se c'è *chi ha sbagliato deve pagare»*.

Per [redacted] pri *«è doveroso attendere i risultati dell'istruttoria..., è per altro necessario rilevare che per questo episo[redacted] c'è [redacted] rischio [redacted] discredito crescente delle istituzioni e un crescente distacco dell'opinione pubblica [redacted] partiti»*.

Da parte degli [redacted] Moretti, Simonelli e Testa, quelli [redacted] Regione, ieri c'è stata [redacted] disponibilità [redacted] rimettere le deleghe al presidente Enrietti *«nei tempi e nei modi in cui ciò venisse ritenuto opportuno anche in relazione all'esperimento delle indagini istruttorie»*.

Luciano Borghesan

Quattro le «partite» su cui s'indaga Viene ricostruito l'iter delle delibere



IL PALAZZO ACCANTO AL 17: ANCHE QUESTO AL CENTRO DELL'INCHIESTA

[redacted] partite, su cui la magistratura indaga per accertare [redacted] responsabilità [redacted] amministratori pubblici, funzionari di enti locali e imprenditori privati, [redacted] sostanzialmente quattro: l'immobile di via Tommaso Grossi, la banca [redacted] il Centro elaborazione dati, il magazzino dell'economato [redacted] nale di [redacted] Pietro Cossa e [redacted] laboratorio cartografico [redacted] gionale.

Alla base [redacted] ogni «affare» ci sarebbe l'associazione per delinquere per [redacted] sono stati arrestati [redacted] faccendiere Adriana Zampini, il dirigente psi Nanni Biffi Gentili, e per cui è stata inviata comunicazione all'assessore comunale Spagnuolo e sono stati emessi ordini di accompagnamento coatto per il vicesindaco [redacted] Biffi Gentili,

del vicesindaco, si allarga ancora l'inchiesta della Procura contro i politici

SEQUESTRATI I CONTI IN BANCA SI ASCOLTANO LE TELEFONATE

Una giornata di interrogatori, ieri, nella caserma di Venaria - Zampini ha confessato: «Ho pagato gli [illegible] attraverso un intermediario» - Cinque gli episodi in esame - Per ora si parla solo dell'immobile del consorzio agrario

Adriano Zampini, l'imprenditore arrestato martedì [illegible] perché coinvolto in vicende [illegible] appalti «addomesticati» con il Comune e con la Regione, avrebbe dichiarato [illegible] giudici di aver pagato ingenti [illegible] destinate [illegible] politici: in particolare ad assessori che avrebbero favorito i suoi affari. Le somme, però, non sono state versate direttamente agli amministratori pubblici ma [illegible] un intermediario che si adoperava affinché le operazioni andassero in porto.

Questo intermediario, probabilmente, [illegible] Giovanni Biffi Gentili, fratello del vicesindaco, arrestato ieri [illegible] ra su ordine [illegible] del procuratore della Repubblica. I carabinieri della Compagnia di Venaria agli ordini del capitano Muggeo avrebbero fornito [illegible] giudici elementi d'accusa. [illegible] documentazioni bancarie delle persone coinvolte [illegible] queste vicende [illegible] state sequestrate. E' possibile, così, ricostruire l'itinerario compiuto [illegible] tangenti pagate — secondo l'accusa — da chi voleva aggiudicarsi [illegible] appalti e le forniture.

I più coinvolti sono [illegible] esponenti socialisti, ai quali i giudici hanno contestato il reato più [illegible] che è quello di associazione per delinquere. Tra questi [illegible] vicesindaco, Vincenzo Biffi Gentili; il fratello Giovanni; Carla Spagnuolo, [illegible] comunale allo Stato civile; Libertino Scicolone, [illegible] munale [illegible] Patrimonio; Aldo Comino, assessore ai lavori pubblici del Comune di Carmagnola e segretario dell'assessore Scicolone.

Dopo gli ultimi interrogatori [illegible] stanno, però, delineando anche responsabilità di democristiani. Dopo la comunicazione giudiziaria al segretario cittadino della dc, Claudio Artusi, per corruzione, potrebbero esserci altri provvedimenti [illegible] carico di esponenti [illegible] questo partito.

L'inchiesta della magistratura, però, è ancora alle prime battute. Negli interrogatori compiuti [illegible] ultimi due giorni dai quattro sostituti procuratori [illegible] Repubblica, Marzachi, [illegible] Galanti, De Crescienzo e Vitari, [illegible] stata utilizzata [illegible] una piccola parte del copioso materiale raccolto dai carabinieri a carico degli indiziati.

Per ora le contestazioni dei giudici si [illegible] limitate quasi esclusivamente al trasferimento [illegible] proprietà degli immobili di via Tommaso Grossi [illegible] numeri 15 e 17. L'immobile al numero 15 [illegible] [illegible] proprietà [illegible] Consorzio agrario provinciale [illegible] cui direttore, Franco Badini, è in[illegible] soltanto di [illegible] privato in atti d'ufficio.

Il disegno, secondo la ricostruzione degli inquirenti [illegible] questo: il Comune [illegible] la Regione decidono di acquistare [illegible] immobile, in [illegible] tro, destinato a sede di associazioni. L'attenzione cade sul Consorzio agrario [illegible] via Tommaso Grossi. A questo punto entra in ballo Adriano Zampini, ben introdotto nella pubblica amministrazione [illegible] giudicare dal numero di appalti che si è aggiudicato in questi anni.

Il Consorzio agrario, anziché trattare [illegible] proprio [illegible] Comune [illegible] Regione, si accorda per cede l'immobile a Zampini che, a [illegible] volta, lo rivenderà alla pubblica amministrazione.

La valutazione viene affi[illegible] all'ufficio tecnico erariale. Il blocco al [illegible] 15, che dovrà [illegible] acquistato dal Comune, costerà poco più di [illegible] miliardi. [illegible] tratta di circa tremila metri quadrati [illegible] capannoni e soppalchi. Il Comune, quindi, avrebbe dovuto pagare un [illegible] al metro quadrato, cifra alla quale [illegible] sarebbe aggiunta [illegible] spesa della ristrutturazione.

L'operazione [illegible] [illegible] andata in porto perché sebbe[illegible] la delibera che stabiliva l'acquisto fosse stata approvata all'unanimità, [illegible] stato possibile iscrivere [illegible] spesa [illegible] bilancio dell'82. Zampini, però, secondo quanto ha dichiarato [illegible] giudici, aveva già pagato per ottenere le dovute protezioni politiche.

La compravendita dello stabile del Consorzio agrario è stato, però, l'ultimo affare che Zampini ha trattato con la pubblica amministrazione. Due [illegible] fa si era aggiudicato [illegible] altro sostanzioso appalto: quello dell'Istituto cartografico regionale che [illegible] costato, [illegible] [illegible] oggi, sei miliardi e che non [illegible] ancora [illegible] trato in funzione.

L'Istituto dovrebbe forni[illegible] a tutti gli uffici [illegible] Regione le planimetrie neces[illegible] all'espletamento delle pratiche. Collocato all'ultimo piano del Palazzo [illegible] Lavoro, in corso Polonia, sono stati spesi tre miliardi solo [illegible] le opere murarie, oltre a tre miliardi per le apparecchiature.

Prosegue, intanto, l'in[illegible] giudiziaria. Ieri, [illegible] termine della tornata di interrogatori sono messi [illegible] libertà provvisoria Paola Barlini, esperto di informatica riminese, [illegible] lavora per il centro elaborazione [illegible] Comune con una retribuzione [illegible] trentadue milioni più Iva. Le [illegible] che gli [illegible] gli incarichi e stabilisce [illegible] retribuzione è stata [illegible] proposta dagli assessori Spagnuolo e Biffi Gentili.

Barlini [illegible] stato arrestato per falsa testimonianza assieme [illegible] [illegible] funzionario del Comune che lavora [illegible] lo stesso centro, [illegible] Damiano Cencio, anche lui rimesso in libertà dopo aver [illegible] la deposizione.

Cosimo Mancini

L'ESPERTO DI COMPUTER PAOLO [illegible]

[illegible] STABILE DEL [illegible] AGRARIO

L'inchiesta non è [illegible] il [illegible]

Mi riferisco a quanto apparso [illegible] «Stampa Sera» del 3 marzo c.a., a pag. 1/2/3 [illegible] il mio [illegible] compare tra quelli [illegible] che [illegible] ro ricevuto la notifica di un ordine di accompagnamento, e Le preciso — chiedendoLe [illegible] voler pubblicare questa mia [illegible] nelle forme e nei modi previsti dalla vigente legge sulla stampa — che non ho ricevuto nessuna comunicazione giudiziaria [illegible] mandato [illegible] accompagnamento e [illegible] sono anzitutto estran[illegible] alla vicenda nell'ambito della quale è stato fatto — per errore [illegible] per equivoco [illegible] mio nome.

Distinti saluti.

DOTT. Giuseppe Navone

Prendiamo atto della smentita «Stampa Sera» aveva già corretto la notizia [illegible] seconda edizione di ieri.

Dalle macchine per il centro-dati al magazzino comunale di via Cossa

l'assessore Scicolone, il segretario dell'assessore Scicolone, Comino, è un amico dello Zampini, Navone.

Lo Zampini si sarebbe cioè fatto avanti presso ditte private garantendo la vincita [illegible] gare d'appalto o contratti con Comune [illegible] Regione, forte di un rapporto con assessori e politici che sarebbero [illegible] «coordinati» da Nanni Biffi Gentili. Questo secondo le accuse.

[illegible] [illegible] Grossi. Ci sono due stabili, al numero 15 e [illegible] numero 17. Uno lo do[illegible] acquistare il Comune l'altro la Regione. Doveva diventare sede dell'associazionismo come il Consiglio comunale aveva deciso all'unanimità. Il via all'acquisto veniva [illegible] [illegible] Comune il 20 [illegible] '82, per una spesa [illegible] 6 [illegible] e 110 milioni, [illegible] l'assessore Scicolone [illegible] fece in tempo a iscrivere [illegible] cifra sul bilancio [illegible] fine anno, così si stava predisponendo il nuovo atto.

Qual è l'ipotesi che fanno gli inquirenti? Gli immobili erano del Consorzio Agrario, di [illegible] è direttore Badini, ma apparentemente risulta proprietaria la «Società Programma Immobiliare», di cui Zampini sembra [illegible] il titolare. E' questa [illegible] che tratta con il Comune [illegible] e [illegible] elaborazione [illegible] La prima è un'indicazione programmatica [illegible] in particolare dal psi in occasione della verifica comunale nella prima vera scorsa. Per [illegible] Centro elaborazione dati vi sono diverse delibere [illegible] l'acquisto di macchinari, per consulenze, per [illegible] centrali. La delibere sono dell'assessore Spagnuolo, la spesa [illegible] di circa cinque miliardi.

Il materiale avrebbe dovuto essere fornito [illegible] [illegible] ditta legata [illegible] Zampini. L'inchiesta tocca i fratelli Biffi Gentili, l'assessore Spagnolo, gli affaristi Zampini-Navone, l'industriale Rosset. [illegible] par[illegible] del capogruppo [illegible] Gatti ci sarebbe [illegible] un atteggiamento particolare.

Magazzino dell'economato in via [illegible] *In [illegible] primo tempo negli anni '77 e '79 la giunta deliberò di costruire sull'area di via Pietro Cossa un magazzino per l'economato, [illegible] prevista circa [illegible] miliardi. Poi [illegible] [illegible] al patrimonio, Scicolone, elaborò [illegible] nuovo provvedimento, che revoca[illegible] i precedenti, per [illegible] di 29 miliardi.*

[illegible] *si vocifera che l'appalto a ditte compiacenti avrebbero portato a [illegible] spesa di circa quaranta miliardi. E' [illegible] tutto a livello [illegible] commissione che era appena stata istituita.*

Cartografico. *Ci [illegible] macchinari [illegible] recuperare e da ristrutturare. L'affidamento dei lavori viene dato alle società Iuppiter [illegible] Concorde, di cui lo Zampini è regista. L'affidamento viene proposto dall'assessore Simonelli. Nell'indagine sono inseriti anche i dipendenti regionali Locci e Sabatino, [illegible] consigliere Astengo [illegible] l'amico dello Zampini, Navone. Già nel passato sembra che lo Zampini [illegible] fornito macchinari, [illegible] a prezzi altissimi, pensando anche che tali impianti non sembravano idonei.*

[illegible] [illegible] CENCIO, UNO DEI FUNZIONARI COMUNALI

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2400 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 1250, tecnici L. [redacted] dirigenti L. [redacted] Rubrica 9 e 11 (doman-[redacted] L. 1250. Avvisi urgenti data fissa e neretti: il doppio. Neretti urgenti, [redacted] o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per La Stampa e Stampa [redacted] possono [redacted] a mezzo telefono al seguente [redacted] (3 linee ricerca automatica). Il relativo pagamento dovrà [redacted] effettuato [redacted] dell'Istituto [redacted] Paolo [redacted] Torino e della Cassa di Risparmio di Torino [redacted] modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'edi[redacted] ricorda che la legge 9.12.1977 n° [redacted] sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare [redacted]

[redacted] Affari e capitali

A.A.A. [redacted]
IPIFIM
prestiti fiduciari e [redacted] auto a [redacted], [redacted] Vittorio [redacted] 40, [redacted] 515.221 - 517.005
IPIFIM

[redacted]E lin[redacted] fiduciari [redacted] tui ipotecari artigiani commercianti piccole e [redacted]ie [redacted]e, [redacted] Teresa 23. Telefonare [redacted],

[redacted] associerebbesi [redacted] attività commerciale artigianale professionale rilevando o apportando quota capitale. Torino 2000, telefono 540.[redacted]

[redacted] finanziamenti ipotecari su [redacted] minimo 5 milioni. Per informazioni e appuntamenti [redacted]. 557.537.

3 Aziende, negozi

A.A.A. AZIENDAL MARKET 011 650.21.75 compravende [redacted] di ogni [redacted]

A. [redacted] affarone [redacted] gastronomia [redacted] g[redacted] 600 mila al dì L. 33 milioni. [redacted]. 650.2199.

[redacted] 21 [redacted] ottimo giro [redacted] conduzione [redacted] (011) [redacted]

[redacted] attrezzatissimo conduzione f[redacted]are ottimo giro affari aperto tutto l'anno. Pistone (011) 506.395.

ALBERGO Ospedaletti 16 camere annes-[redacted] conduzione fa[redacted] buon contratto [redacted] Pistone (011) 506.385.

[redacted] birreria Pub 70 posti con cucina mq [redacted] 220 Cascine Vica [redacted] incrementabile attrezzatura completa adatto nucleo cede facilitando. Tel. 580.955.

BAR gerenza incasso L. 800 mila giornaliere [redacted] dà a persone pratiche [redacted]. Tel. 537.213 - 517.280.

BAR super [redacted] incasso L. 1 milione 200 mila giornaliere alloggio [redacted] anticipando L. 80 milioni. [redacted] - 517.280.

BELLETTI cede bar angolare L. [redacted] giornaliere [redacted] festivo alloggio. Tel. [redacted].

ROMA 505.164 cede frutta [redacted]dura primizie zona Lucento tabelle 1, 6, 12, 14 600 mila al [redacted] mq 25 milioni.

[redacted]NE [redacted] lavasecco forte lavoro at[redacted] completa dopo 13 anni [redacted] ritiro cede L. 20 milioni. Tel. 580.955.

CAVIT cede a Pianezza [redacted] buono [redacted] L. [redacted] al dì L. 78 milioni dilazioni. [redacted]. 839.8421.

CAVIT [redacted] S. Paolo cartolibreria [redacted] giro [redacted] L. [redacted] milioni. Tel. [redacted].

CAVIT [redacted] S. Paolo [redacted] ga-[redacted] rustico L. 7[redacted] mila al dì dilazioni. Tel. 839.8421.

CAVIT cede [redacted] alimentari ben [redacted] buon g[redacted] affari L. [redacted] milioni dilazioni. Tel. 839.8421.

CERCASI
attività [redacted]ale libreria giocattoli in [redacted] centrale preferenza 80-100 mq. Tel. 595.852 ufficio.

CROCETTA alimentari piccolo facile conduzione buon incasso dopo 23 [redacted] attività cedesi L. 18 milioni. Tel. [redacted].

[redacted]
selezionata clientela marche esclusive alto reddito cedesi a persona qualificata. [redacted]. 595.852 [redacted].

F. [redacted] 581.694 cede [redacted] orologeria gioielleria [redacted] ultradecennale unititolare cospicuo giro affari [redacted] chiesta [redacted].

F. [redacted] 581.694 [redacted] negozio cornici [redacted] articoli regalo [redacted] 30 [redacted] clientela giro annuo [redacted].

F. [redacted] 581.694 cede stand [redacted]ria attrezzato incasso medio 10 mi-[redacted] settimana affitto mite equa richiesta.

[redacted] attrezzatura completa e facile conduzione [redacted] L. 12 milioni 500 m[redacted]. [redacted].

[redacted] avviata attività autoriparazioni-elettrauto [redacted]. Tel. [redacted].

REI A [redacted] alla ricerca di [redacted] trattorie alimentari panetterie casalinghi [redacted]e, [redacted] Vasto[redacted] per ogni genere di attività. [redacted] Lamarmora 27, [redacted].

REI [redacted] lavasecco posizione [redacted] arredamento attrezzatura nuova dilazioni [redacted] Lamarmora 27. [redacted]. 546.503.

REI [redacted] ristorante pizzeria cintura Torino [redacted] posizione [redacted] forte passaggio [redacted] 27. Tel. [redacted].

[redacted] prestigioso [redacted] centralissima incasso 1 milione 200 [redacted] al giorno orario corto via [redacted] 27. Tel. [redacted].

4 Terreni

RIVOLI [redacted] edificabile progetto [redacted] provato villa unifa[redacted] vende [redacted] Rivoli corso Susa 94. Tel. 958.72.95.

[redacted] Locali e negozi

domande

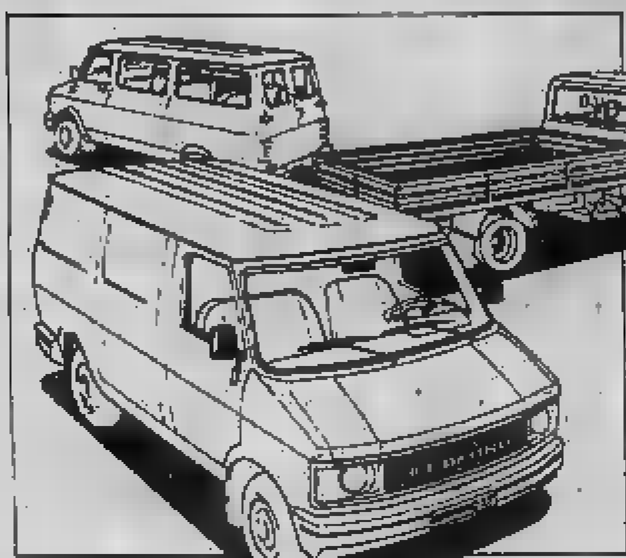
[redacted] da acquistare muri autorimessa pagamento [redacted] zona [redacted]. Tel. [redacted] al 517.406.

offerte

[redacted] a Rivoli in unico [redacted] b[redacted] neg[redacted] mq. 170 e abi-[redacted] mq 170. Tel. 517.289 - [redacted].

NUOVO?

NUOVO.



BEDFORD CF 2300 DIESEL.

Bedford CF è attuale, per questo è sempre nuovo.
Oggi disponibile anche in over-drive,
porta laterale scorrevole e cambio automatico a richiesta,
cromature nero opaco, nuovi interni.
Miglior rapporto in assoluto qualità-prezzo,
costi [redacted] esercizio e manutenzione estremamente ridotti,
motore GM diesel 2.3: tutta l'esperienza e la tecnologia
avanzata General Motors.
Bedford CF 2.3 diesel: sempre nuovo, sempre più attuale.

BEDFORD GENERAL MOTORS BEDFORD GM

[redacted] in zona Inghilterra presso Sip box singolo. Tel. 532.[redacted].

BOX auto libero via Tripoli al[redacted] via Caprera [redacted] 4,60 x 2,50 solo L. 19 milioni Fallia & Bertinetto 741.2874.

[redacted] libero corso Peschiera (Viberti) di [redacted] costruzione [redacted] L. [redacted] milioni [redacted] Pram. Tel. 584.019.

CASCINE [redacted] in complesso [redacted] fronte [redacted] Fran[redacted] affittasi locale mq 450 su unico piano. Tel. 544.56[redacted].

CONSULEDILE [redacted].322 vende zona Corso Belgio [redacted] piano carico sc[redacted] con ampio spazio per manovre più locali uso ufficio varie [redacted]strature.

CORSO Brescia vendesi locali 700 mq liberi [redacted] int[redacted]ato uffici varie destina-[redacted] affare. Seim, tel. 447.1238.

[redacted] Grosseto via Sgorgio affittasi [redacted] complesso industriale locale [redacted] oltre basso fabbricato. Tel. [redacted].

LANZO TORINESE
[redacted] locale commerciale centrale mq 290 più [redacted] circa sovrastante ampliabile [redacted] Tel. [redacted].

[redacted] vendo magazzino zona piazza Adriano 150 mq [redacted] passo [redacted]. Tel. Sofi 835.974 - 518.725.

[redacted] centralissimi [redacted] sorvegliati passo [redacted] coperto [redacted]eria [redacted] uffici parcheggio. I.O.S., via Egeo 18, [redacted] 011 55.811.

[redacted] **CASE** vende vicinanze [redacted] ampi [redacted] a magazzini nuovi liberi. Telefo-[redacted] 544.100.

MONCALIERI [redacted] del Boscolo vendesi [redacted]. Grimaldi [redacted]. [redacted].

MONCALIERI via Carducci libero magaz-[redacted] 100 [redacted] passo [redacted] struzione [redacted]te Gabetti 5767.

NICHELINO [redacted] Stupinigi box libero a 14 milioni, minimo contante 4 milioni resto dilazioni. Cittadella 532.170.

[redacted] ufficio mansardato zona [redacted] facilitazioni pagamento. [redacted]. 515.914 [redacted].

TROFARELLO a[redacted] box [redacted] auto anche [redacted] laboratorio. Grimaldi [redacted].

6 Domande lavoro e impiego

impiegati

SIGNORA [redacted] pratica contabilità, libri Iva, banche, amministrazione [redacted]nale, ventennale esperienza, [redacted] propria offresi anche [redacted] time. Telefonare [redacted] dopo le 18.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, [redacted]

AGGIUSTATORE per manutenzione su 2 turni stampi per piccoli particolari in materie plastiche 4°-5° livello cercasi se veramente esperto. Tel. 470.1856.

impiegati

ASTI [redacted] immobiliare [redacted] personale spiccata attitudine vendita. Buona cultura da inserire in [redacted]osto di rilievo. Trattamento economico [redacted] sicuro interesse. Telefonare 0141 55.675.

[redacted] commerciale specializzata nel [redacted] di abbigliamento giovane casual cerca responsabil[redacted] negozio con esperienza (preferibilmente nel settore). Scrivere: «Publikompass 40 — 10100 Torino».

8 Rappresentanti

A importante società commerciale [redacted] forte espansione necessitano 3 abili giovani [redacted] nella provincia di Cuneo per apertura [redacted] filiale: offresi possibilità guadagno medio mensile L. 1 milione 600 mila. Inquadramento. Per [redacted] colloquio telefonare al 011 309.0349 - 305.030.

ORGANIZZAZI[redacted] scolastica di importanza nazionale seleziona per le provincie del Piemonte e Liguria addetti alla vendita con istruzione medio-superiore. Precisiamo che il nostro istituto organizza e gestisce corsi tecnico-professionali e scolastici per frequenza e corrispondenza con pratica di laboratorio e officine presso le nostre sedi locali. Richiediamo bella presenza predisposizione al dialogo capacità organizzative disponibilità a lavorare a tempo pieno e fino a tarda sera liberi subito auto propria. I prescelti avranno il compito di visitare esclusivamente le persone che richiedono informazioni sui nostri corsi. Offriamo sicurezza e continuità di lavoro importanza sociale del servizio fornito professionalità e serietà organizzativa. Retribuzione provvigionale da 1 milione 600 mila a 3 milioni mensili. Inquadramento Enasarco. Tel. 460.343 - 483.570.

15 Autovetture

[redacted] Fiat, via Genova 261 - Torino, tel. 606.8853. Tutti i modelli Fiat [redacted] pronta consegna. U[redacted], 127, 131 1.3, 132 1.6, Argenta diesel, 131 diesel, Golf diesel, CX [redacted] Break come nuovo. [redacted] 650 come nuova, LNA 650, Beta coupé, Bmw 520 e [redacted] altre. Visitateci.

ACQUISTA auto Giulia semestrali e [redacted] vende nuovo e usato permuta [redacted]ni, corso Umbria 35, telefonare 481.674.

ACQUISTA vetture pagando il massimo contante anche semestrali. Tel. [redacted]. Automanno piazza Manno 18.

[redacted] piccole e [redacted] cilindrata anche [redacted]strali, M[redacted] valutazione. [redacted]o contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

[redacted] pagando [redacted]assimo 126, [redacted], 112, Ritmo, 131, [redacted] Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso Raffaello 3, [redacted]. 658.001.

ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincerauto, corso Principe Oddone 68 e corso Orbassano 72 (anche il sabato). Telefoni 472.047 - 581.006.

AUTOVIP usato in garanzia tutte [redacted] che pagamento sino 36 mesi [redacted] cipo. Torino, str. S. Mauro 51, 241.781.

BMW usato provato [redacted] approvato Italcar [redacted] Turati 63. Tel. 505.252.

CORSO [redacted] offre [redacted]ttissimo [redacted] d'occ[redacted] ai prezzi migliori. Anche [redacted] tel. 503.481.

[redacted] Gti vende in garanzia concessionario Volkswagen Audi Simoni corso Turati 53. Tel. 505.[redacted]

PER LA SCELTA
della vostra auto d'occasione sempre di più Solme Auto. Vi offriamo autovetture [redacted] mesi, [redacted] senza anticipo; [redacted] mensili a partire [redacted] L. 80 [redacted] Solme Auto, [redacted] Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - [redacted].

SENZA [redacted] vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, [redacted] Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.

18 Acquisto [redacted]

A Moncalieri Torino collina e dintorni acquistiamo case, ville, rustici, appartamenti, bassi fabbricati anche da ristrutturare, Immobiliare Terren-Case. Tel. 641.838 via S. Martino 9 Moncalieri.

[redacted] privato interessa acquistare alloggio libero 3/4 camere servizi o casetta con terreno pagamento contante. Tel. 650.5968.

ACQUISTASI libero [redacted] tinello cucinino bagno possibilmente con riscaldamento pagamento contanti. 741.3125.

ACQUISTASI monocamera con servizio interno presso Università libera entro marzo pagamento contanti. 741.3125.

[redacted] da privato alloggio [redacted] o occupato di saloncino 2 [redacted] tinello pagamento in contanti. Tel. 594.703.

ACQUISTO direttamente dal [redacted] 3 ca[redacted] cucina [redacted] signorile. Telefonare 532.166 ore negozio.

[redacted]QUISTO esclusivamente dal proprie-[redacted] camera tinello servizi [redacted] Tel. 539.722 ore negozio.

[redacted] in [redacted] libero S. Paolo Aeronautica 2 camere tinello bagno. [redacted].4006.

ACQUISTO subito in contanti libero camera tinello cucinino bagno purché in Torino. Tel. 650.4096.

ALLOGGETTO acquistasi in Torino camera cucina bagno anche vecchio contanti L. 29 milioni 500 mila. Tel. 741.3125.

ALLOGGI stabili ville rustici casette in ogni zona? Casamercato pagabeneecontanti! Aperto sabato pomeriggio. 011 650.3805, corso Massimo d'Azeglio 23.

(continua)

TESSITORE
lubrificanti
autotrazione - industria
Gulf

NON TROVA ALLOGGIO E SCAPPA DA NOVARA LA GENTE CHE LAVORA

Ferrovieri e insegnanti cambiano sede perché in città non si affittano appartamenti - Sono circa tremila le abitazioni vuote - Allarme anche tra gli inquilini per [redacted] frequente ricorso agli sfratti

CORSO XXIII MARZO ALLA BICOCCA

NOVARA — Secondo uno studio fatto dall'ufficio-case del Comune, in città ci sono circa tremila alloggi sfitti e questo [redacted] un dato che [redacted] perplessi se si mette accanto a quello della richiesta di alloggi. Certo bisogna considerare che un migliaio di queste abitazioni vuote [redacted] trova nel [redacted] storico e [redacted] tratta di vecchie case al limite dell'abitabilità. Il resto però (ed è sempre un bel numero) [redacted] costituito [redacted] alloggi in ottime condizioni, se non addirittura nuovi, che i proprietari preferiscono non immettere nel mercato dell'affitto aspettando una sempre più difficile vendita.

Mentre da una parte esistono tante case vuote, dall'altra c'è la spasmodica domanda di chi cerca casa e non la trova. Al Sunia, il sindacato degli inquilini, dicono che a Novara la situazione [redacted] aggravata [redacted] retaggio del... regio Piemonte. «Se si parla piemontese [redacted] tutto ok. E' il cosiddetto "terrone" che non trova alloggio».

ROBERTO CARIGNANI

Si dà il caso che la richiesta viene fatta per lo più da gente che ha tutte le inflessioni dialettali meno che quella piemontese. «A Novara — dice Roberto Carignani [redacted] Sunia — mancano circa [redacted] ferrovieri. Vengono, cercano alloggio, [redacted] lo trovano e [redacted] ne vanno. Identica sorte, per esempio, tocca agli insegnanti. [redacted] vengono qui al sindacato tutti i giorni; ci chiedono [redacted] ma non possiamo [redacted] molto. Occorrerebbe una legge a garanzia di questa gente. Oggi il cittadino è impotente di fronte a questo problema».

Nelle [redacted] nazioni europee c'è chi si occupa [redacted] dare una mano alle giovani coppie, [redacted] chi [redacted]. In Francia, per esempio, è il sindacato a trovare alloggio quando c'è gente che ne ha bisogno. In Germania [redacted] molti altri [redacted] esistono uffici cittadini che funzionano perfettamente [redacted] quali ci si rivolge quando si cerca [redacted] appartamento.

«Anche [redacted] l'ufficio-abitazioni [redacted] Comune — dice Carignani — ma [redacted] può fare altro che aiutare a compilare moduli. [redacted] qualcosa, d'accordo, ma [redacted] ha la possibilità [redacted] mano alle molte persone che inutilmente cercano casa».

[redacted] oggi nei guai non c'è soltanto chi la casa [redacted] affittare la cerca. Anche chi la [redacted] ce l'ha ha una spada di Damocle sulla testa: lo sfratto. «Attualmente la legge 392 prevede l'istituto della cessazione della locazione senza motivazione — spiega il sindacalista del Sunia — purtroppo i proprietari novaresi stanno utilizzando al massimo questa possibilità».

Carignani [redacted] che negli ultimi tempi si sono rivolti [redacted] Sunia circa 800 [redacted] che avevano ricevuto la disdetta della locazione.

«Ma si tratta di un numero che non rispecchia il totale novarese perché al sindacato inquilini si rivolge solo il 10-15% della gente». Al Sunia proprio per questo ritengono che il dato cittadino relativo agli [redacted] sia ben più consistente.

«C'è solo un lato incoraggiante — aggiunge Carignani — nella nostra provincia: il pretore di Arona si è opposto [redacted] recentemente ad [redacted] sfratto sostenendo che l'azione [redacted] proprietario non accompagnata da motivazioni valide è incostituzionale. E' stato [redacted] dei due o tre in tutta Italia che hanno [redacted] sunto tale posizione. Adesso si attende [redacted] risposta della Corte Costituzionale».

Quello tracciato da Roberto Carignani è un quadro niente [redacted] edificante. A Novara il problema della ca[redacted] non [redacted] di facile soluzione. [redacted] aggravare [redacted] situazione si aggiungono i sempre più scarsi finanziamenti pubblici all'Istituto autonomo delle case popolari e alle cooperative.

«Il [redacted] da tempo va sostenendo che nelle grandi aree metropolitane e in quelle [redacted] (come [redacted]ra) si dovrebbe spendere di più per la realizzazione [redacted]. E' qui che c'è il lavoro ed è qui, pertanto, che servono le abitazioni».

Un'altra [redacted] pr gli inquilini, secondo Carignani, potrebbe arrivare dalla proposta Nicolazzi sul doppio regime dell'equo canone. «Se [redacted] questa "pazza idea" sarà ancora più difficile trovare casa alle classi meno [redacted] perché i proprietari preferiranno trovare inquilini [redacted] modo [redacted] prendere un maggiore affitto».

RESTAURI IN [redacted] SANTA [redacted]

Quando [redacted]

L'amministrazione novarese possiede 300 alloggi che affitta [redacted] «sociale» dimezzato

NOVARA — La risposta del Comune di Novara al problema della casa (presente in città [redacted] in ogni altro angolo d'Italia) e dell'equo canone (tutt'altro che equo per la povera gente) c'è ed è concreta, non fatta [redacted] parole. La civica amministrazione è proprietaria di circa 300 alloggi la maggior parte dei quali viene data in affitto a «canone sociale» che [redacted] la metà dell'equo canone.

Ne parla il sindaco sociali[redacted] Armando Riviera che di questa politica della casa (gli appartamenti del Comune [redacted] destinati [redacted] diventare presto 400) è stato l'iniziatore quando, nella precedente amministrazione, era asses[redacted] all'urbanistica.

«Per me — dice — [redacted] per tutta la giunta il problema della casa [redacted] a carattere prioritario. L'equo canone [redacted] sempre meno accessibile e anche le fasce sociali [redacted] cominciano [redacted] trovare difficoltà. Ci [redacted] poi gli sfratti a rendere il problema-casa sempre più drammatico».

[redacted] qui [redacted] Novara fino [redacted] sfrattato è rimasto per strada — aggiunge [redacted] sindaco — proprio perché l'amministrazione dispone di [redacted] certo [redacted] di alloggi per fare fronte anche [redacted] casi di emergenza».

Da anni [redacted] Comune [redacted]viato una imponente serie [redacted] ristrutturazioni nel centro storico. Cinque antiche costruzioni [redacted] già state rimesse a [redacted]. Altre due sono in fase di ultimazione.

In questo settore Novara è forse l'unica città d'Italia a preoccuparsi del risanamento [redacted] della [redacted] più antica e storicamente valida, unendo, se così si può dire, l'utile [redacted] dilettevole. Infatti mentre vengono rimessi [redacted] ordine edifici [redacted] grande pregio architettonico, si ottiene [redacted] lo scopo [redacted] realizzare nuovi alloggi che in genere vengono poi dati in affitto a giova[redacted] coppie, [redacted] anziani o a chi [redacted] sfrattato dal padrone [redacted] casa.

Ma l'intervento della civi[redacted] amministrazione [redacted] si ferma qui. Già due anni fa sono stati acquistati parecchi alloggi nuovi (che fanno parte dei 300 dei quali si parlava prima) [redacted] adesso c'è un programma ambizioso che prevede ulteriori acquisti [redacted] in più la costruzione [redacted] nuovi edifici comunali.

ARMANDO RIVIERA

Con la legge [redacted] Comune [redacted] Novara [redacted] stati assegnati per l'edilizia 7 miliardi e mezzo. L'indirizzo [redacted] di dedicare il 20% dell'importo all'acquisto [redacted] già fabbricate (un miliardo e mezzo), mentre il rimanente (6 miliardi) servirà a finanziare la costruzione [redacted] nuovi alloggi.

Il sindaco [redacted] che questo programma [redacted] è di quelli aleatori, [redacted] realizzare chissà quando: «Il [redacted] im[redacted] a tempo [redacted] breve ma immediato. Già prima dell'estate i cantieri dovranno essere [redacted] lavoro».

Nel contempo la ristrutturazione di edifici [redacted] centro storico rilevati dal Comune è destinata a proseguire senza soluzione [redacted] continuità [redacted]fruendo dei finanziamenti [redacted] terzo e quarto biennio della legge 457.

«Il nostro intervento è stato determinante anche per vincere l'immobilismo che stava provocando il degrado della parte più antica [redacted] città — aggiunge Riviera — adesso, seguendo l'esempio del Comune, anche i proprie[redacted] stanno dando da fare [redacted] recupero [redacted] avviato su tutti i fronti».

Il sindaco di Novara aggiunge però che malgrado [redacted] soluzione [redacted] proble[redacted] tutt'altro che tro[redacted]. «Qui comunque nessuno può dire che il Comune [redacted] stia [redacted] guardare passivamente — conclude — si cerca [redacted] di fare quanto più [redacted] possibile in attesa di [redacted] po[redacted] della [redacted] a [redacted] nazionale».

[redacted] costa? «Due [redacted] mq»

Cifre proibitive per chi intende acquistare - Ma il momento d'oro è finito, i prezzi calano

NOVARA — La crisi [redacted] mercato edilizio, più o meno grave in ogni angolo d'Italia, [redacted] Novara è accusata meno che altrove. C'è un motivo: il Mi-To, e cioè il collegamento fra le due grandi città del Nord (Milano e Torino), che coinvolge direttamente i novaresi. In vista di questo bipolarismo di traffici, di interessi, [redacted] lavoro, [redacted] Novara le banche si sono rinforzate in quanto [redacted] personale. Inoltre alcuni istituti di credito — prima assenti della piazza novarese — hanno inaugurato loro succursali sotto la cupola di [redacted] Gaudenzio.

Tutto ciò ha portato impiegati, gente che per la maggior parte appena [redacted] piede in città pensa [redacted] all'acquisto di un appartamento. E [redacted] non compra — perché magari mantiene la residenza altrove — si rivolge [redacted] mercato dell'affitto senza grossi problemi economici. Per questa gente trovare casa non è difficile.

Le prospettive di innovazioni alla legge dell'equo [redacted] sono viste generalmente con favore dai costruttori edili della città. «Si dovrebbe registrare un ritorno all'acquisto con la prospettiva di affittare — dice il costruttore Santino Tarantola, presidente del Novara Calcio — e per noi è una cosa positiva. Nelle condizioni attuali, infatti, si va avanti male anche se a Novara in assoluto non ci si può lamentare».

Tarantola aggiunge che il movimento nelle vendite [redacted] più [redacted] una volta. Il momento d'oro dell'edilizia è solo un ricordo ormai. «Tuttavia la richiesta c'è sempre anche se è cambiata [redacted] clientela. La [redacted] non [redacted] più vista come un bene di rifugio. Oggi [redacted] solo [redacted] nell'appartamento deve abitarci».

Per quanto riguarda i prezzi c'è stata [redacted] stabilizzazione [redacted] non addirittura qualche lieve flessione. «C'è gente che ha parecchia roba — spiega Santino Tarantola — e si accontenta di prendere qualcosa in meno. E [redacted] condo me fa bene. Ma nelle zone migliori i costi sono adeguati».

E questi prezzi oggi a Novara oscillano dal milione e [redacted] ai [redacted] milioni per metro quadro nelle [redacted] più «pregiate» (e cioè del centro), e fra le 800 e le 900 mila lire altrove.

Servizi di
Marcello Sanzo

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

I CAMPI SCUSTICI DEL CUNEESE

L'INDUSTRIA DELL'ALTO NOVARESE CERCA SOLUZIONI ALLA LUNGA CRISI

Cronache da Alessandria Asti e Cuneo

Buon padre di famiglia violentò sette ragazze

ALESSANDRIA — *(a. c.)* [illegible] conclude oggi pomeriggio al tribunale di Tortona il pro[illegible] a carico dell'autista Vincenzo Pepe, 33 anni, [illegible] tante a Sale (via Marconi) arrestato a gennaio per una serie di aggressioni ai [illegible] donne sole. L'uomo, sposato, padre di due figli, risponde di rapina, tentata rapina, [illegible] immorali e atti di libidine su sette ragazze.

Il processo nei suoi confronti si è iniziato la scorsa settimana a porte chiuse; il pubblico ministero ha chiesto la sua condanna a undici anni di reclusione. Hanno quindi parlato i difensori e [illegible] pomeriggio si avranno le repliche. Quindi il tribunale si riunirà in [illegible] consiglio la sentenza.

Vincenzo Pepe era considerato da tutti un uomo tranquillo per cui il [illegible] arresto suscitò scalpore. Da mesi i [illegible] binieri svolgevano indagini per cercare di dare [illegible] volto all'uomo che prendeva di mira, spesso di notte, donne sole.

Ad una aveva rubato la borsa con 80 mila lire, ad un'altra aveva cercato, [illegible] inutilmente, di fare altrettanto. Tutte le altre le [illegible] aggredite compiendo [illegible] di loro atti immorali, dopo [illegible] riuscito [illegible] attirarle [illegible] località deserte.

[illegible] un'occasione costrinse [illegible] ragazze a spogliarsi completamente e a compiere atti immorali una sull'altra. In tutti i casi l'uomo si serviva, [illegible] spaventare le vittime, di un pistola giocattolo e si copriva il volto [illegible] un passamontagna.

La ciminiera lesionata fa chiudere una scuola

[illegible] — «Causa ciminiera pericolante nello stabilimento Avir, per la tutela della sicurezza delle persone, la scuola materna Lina Borgo rimarrà chiusa temporaneamente [illegible] a nuovo ordine». *Questo il manifesto che i genitori dei 60 piccoli [illegible] hanno trovato ieri mattina sulla porta della materna.*

La scuola si trova a poca [illegible] dalla vecchia Vetreria, la cui ciminiera è stata dichiarata pericolante da [illegible] sopralluogo effettuato dai vigili del fuoco. Alta 42 metri, la struttura presenta diverse lesioni.

[illegible] stamane [illegible] inizio i lavori per consolidare [illegible] stabilità della struttura che in più punti verrà avvolta in fasce d'acciaio. L'operazione riguarderà però soltanto gli ultimi metri della più alta ciminiera dell'Astigiano.

Da anni si parla del trasferimento [illegible] vetreria [illegible] un'altra sona. Questo episodio ripropone il problema.

La produzione di genepy invenduta nei magazzini

CUNEO — *(g. d. m.)* I coltivatori di genepy sono esasperati: il [illegible] per cento dell'ultimo raccolto, quello del 1982, pari [illegible] meno di 700 [illegible] di prodotto pregiato [illegible] ancora trovato un compratore. I coltivatori di erbe officinali parlano di «congiura» degli industriali, siano fabbricanti di liquori o di farmaceutici nel [illegible] comperare l'ultimo raccolto. Nel 1981 la produzione del genepy era stata tutta collocata a un prezzo medio di [illegible] mila lire il chilogrammo. Quest'anno le offerte [illegible] superano le 15 [illegible] lire e in qualche caso anche [illegible]

La coltivazione [illegible] piante [illegible] cominciata nel [illegible] ha avuto negli ultimi anni [illegible] notevole incremento. Il raccolto 1982, calcolato appunto [illegible] quintali, conferma l'importanza raggiunta dal genepy tenendo conto che il prodotto secco si vende a ettogrammi e solo nel caso dell'industria i contratti [illegible] chilogrammi e miriagrammi.

Secondo i coltivatori la crisi di mercato è dovuta anzitutto alla concorrenza illecita dei raccoglitori abusivi, i quali, nelle vallate, asportano d'estate tutto il genepy che cresce in natura e poi lo vendono a qualsiasi prezzo perché per loro, in ogni caso, è sempre un guadagno realizzato nel [illegible] po libero. La legge regionale proibisce la raccolta del genepy [illegible] coltivato [illegible] nessuno purtroppo l'osserva. Sul banco degli imputati anche la legislazione italiana che non impone ai fabbricanti del liquore «Genepy» di usare esclusivamente la pianticella aromatica.

In questi giorni la Confcoltivatori chiederà l'intervento degli enti provinciali perché si adoperino a collocare a prezzi giusti i due terzi del raccolto. [illegible] genepy [illegible] nei magazzini dei produttori. Si vuole [illegible] giungere al più presto alla creazione di un consorzio [illegible] preoccupi di commercializzare la pregiata pianta aromatica.

Alba — Auto fuori strada a causa della nebbia. In un incidente sono rimasti feriti Francesco Senis, 31 anni, via Mazzini 1, e Carlo Lais, 31 anni, abitante a Cinzano di S. Vittoria. Entrambi sono ricoverati per contusione cranica.

Cuneo offre ai francesi prezzi buoni e il meglio degli impianti [illegible]

CUNEO — (g. d.m.) *La Camera di commercio partecipa [illegible] un proprio stand alla Fiera internazionale di Nizza che [illegible] aperta que[illegible] mattina [illegible] capitale della Costa Azzurra e che si chiuderà il 14 marzo prossimo.*

«Quest'anno facciamo propaganda presso i nostri amici francesi — *spiega il presidente della Camera di commercio di Cuneo, Giaco[illegible] Oddero* — alle stazioni di sport invernali e alle [illegible] alpine [illegible] Cuneese. Abbiamo nelle vallate una attrezzatura di prim'ordine con 126 impianti di risalita, [illegible] giustamente valorizzata a [illegible] insieme [illegible] prezzi [illegible] soggiorno molto competitivi rispetto a quelli praticati [illegible] stazioni transalpine. A Nizza e sulla Costa Azzurra abbiamo [illegible] potenziale clientela di giovani che vogliamo attirare [illegible] nostra montagna facendoci conoscere appunto con lo stand allestito dal nostro Ente».

La Fiera internazionale di [illegible] è organis[illegible] [illegible] locale Camera di commercio con la quale Cuneo [illegible] tantissimi anni intrattiene cordiali e proficui rapporti

Da Vercelli e Novara

Operante la Croce Rossa di Borgosesia

BORGOSESIA — *(r. e.)* Un migliaio di soci, un centinaio di volontari, [illegible] sottoscrizione per l'acquisto di un'autoambulanza che ha già fruttato 17 dei 25 milioni necessari e soprattutto il decollo dell'attività. [illegible] in sintesi l'identikit della neo sottosezione di Borgosesia della Croce Rossa Italiana.

Istituito giuridicamente nel dicembre dello scorso [illegible] trovata una sede nella villa Donati, di proprietà comunale, l'organismo volontaristico paramedico superata la difficile fase organizzativa si appresta ora a diventare operante.

«Il primo passo lo abbiamo compiuto con l'apertura di un ambulatorio infermieristico per le iniezioni intramuscolari gratuite che è aperto al pubblico tutti i giorni esclusa la domenica dalle alle 11 e dalle 18 alle 19 — dice Elena Nathan Loro Piana, presidente [illegible] sottocomitato borgosesiano —. *Il via vero e proprio dell'attività è comunque fissato per lunedì [illegible] quando entrerà in funzione un servizio pronto [illegible] trasporti infermi [illegible] autoambulanza».*

Per il momento l'iniziativa sarà attuata dal personale volontaristico patentato il lunedì, martedì, mercoledì e giove[illegible] dalle 20 alle 7 del mattino successivo e ininterrottamente dalle 20 del venerdì fino alle 7 del lunedì.

Caserma a Roccapietra per i vigili del fuoco?

VARALLO — *(r. e.)* Una caserma dei vigili del fuoco a Roccapietra? Il progetto per la costruzione nella popolosa frazione di Varallo [illegible] sede del distaccamento valsesiano dei pompieri dovrebbe tradursi nei prossimi [illegible] realtà. Attualmente infatti i componenti della [illegible] vallicomandante, [illegible] effettivi e sei ausiliari, [illegible] ospitati in un caseggiato in via Brigate Garibaldi, recentemente acquistato da [illegible] privato.

«Oltre tutto — si dice a Varallo — *l'attuale edificio è insufficiente a rimanere sede un distaccamento che in base alla nuova legge sulla protezione civile sarà formato [illegible] una trentina di vigili del fuoco».*

«La scelta della frazione varallese è legata a diversi motivi — spiegano in Val Sesia —. *Roccapietra è posta lungo la sta[illegible] 299 e direttamente collegata nel medesimo tempo con la circonvallazione di Varallo e la bretella di sponda destra. Quindi, in caso di interventi, i pompieri guadagnerebbero preziosi minuti. Inoltre, in questa zona è prevista l'imminen[illegible] realizzazione di un eliporto e la creazione di un'area industriale attrezzata».*

Un incontro a Verbania sulla crisi industriale

VERBANIA — *(a. c.)* Tramite il senatore Fausto del Ponte il ministro al Bilancio Guido Bodrato ha assicurato per domani la sua presenza a Verbania. Incontrerà amministratori e sindacalisti di Verbania, Villadossola, Domodossola, Omegna; consiglieri provinciali e regionali, i parlamentari Motetta e Masciadri, che hanno sollecitato la ricostituzione della commissione interministeriale di indagine socioeconomica, che aveva operato nella zona due anni fa.

Si tratta di rendere operanti gli indirizzi scaturiti [illegible] quella «indagine» e di ribaltare [illegible] progressiva [illegible] industriale ed economica che travaglia l'Alto Novarese.

Si vuole innanzi tutto ottenere dalla Montedison e dalla [illegible] il rispetto degli accordi siglati 7 [illegible] in Regio[illegible] e che garantivano in particolare un rilancio degli stabilimenti di Verbania della Nilon Italiana (Montefibre) e la sopravvivenza della Taban (Montedipe). Ma sindacati e amministratori aspettano anche [illegible] preciso impegno sulla riapertura della produzione di carburo (unica in Italia) a Villadossola, e il rilancio del settore Vinavil-Montefibre.

I cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: Cane e gatto (comico).
ALFIERI: Sul filo dorato (dramm.).
COMUNALE: Querelle (dramm.).
CORSO: Ufficiale e gentiluomo (avv.).
GALLERIA: Vai avanti che mi viene da ridere (comico).
[illegible] Changeling (horror).

ACQUI TERME
ARISTON: Rambo (dramm.).
CRISTALLO: [illegible] di Piera (dramm.).

CASALE MONFERRATO
[illegible] Il conte Tacchia (comico).
POLITEAMA: La casa (horror).
VITTORIA: Kaan, principe guerriero (avv.).

GAVI LIGURE
IL FORTE: Bingo Bongo (comico).

NOVI LIGURE
CRISTALLO: Chorus Call (sexy).
IRIS: [illegible] e [illegible] da solo (comico).
ITALIA: spettacolo teatrale.
[illegible]: Bonnie e Clyde all'italiana (comico).

OVADA
LUX: Executor (thrilling).
MODERNO: Professionista [illegible] piacere (sexy).
[illegible] Storia di [illegible] (dramm.).

SERRAVALLE [illegible]
LARA: Odysex, l'impero dei piaceri (sexy).

TORTONA
MODERNO: Il conte Tacchia (comico).
[illegible]: Querelle (dramm.).
VERDI: Annie (commedia).

VALENZA [illegible]
SOCIALE: L'inganno (dramm.).

VOGHERA
[illegible] Montenegro [illegible] (dramm.).
[illegible]: E.T. l'extraterrestre (fantasc.).
ROMA: Vai avanti tu che mi [illegible] ridere (comico).
SOCIALE: Una lama [illegible] [illegible] (dramm.).

ASTI
LUX: Vado a vivere da solo con J. Calà (1982, comico).
[illegible] Rambo con S. Stallone (1982, azione).
SPLENDOR: Police [illegible] turno di notte (1982, azione).
VITTORIA: Monsignore (1982, drammatico).

CANELLI
[illegible] Amici miei atto II, di M. Monicelli (1982, commedia).
RAGNO [illegible] E.T. di S. Spielberg (1982, fantascienza).

NIZZA
AURORA: [illegible] Lovers (1982, sentimentale).
LUX: [illegible] viaggio con papà, con A. Sordi e C. Verdone (1982, comico).
[illegible]: spettacolo di prosa Galletto [illegible] città.
VERDI: [illegible] moglie [illegible] [illegible] con E. Giorgi e R. Pozzetto (1981, commedia).

SAN [illegible]
[illegible] riposo.
SPLENDOR: riposo.
CRISTALLO: Grog, [illegible] F. Laugadio, con F. Nero e S. Milo (1982, grottesco).

[illegible]
[illegible] Storia di [illegible]
ITALIA: Piacere [illegible]
NAZIONALE: [illegible] cosa.

[illegible]
[illegible] Candida, spettacolo teatrale con Aroldo Tieri
[illegible] Il conte Tacchia.

BEINETTE
ASTRA: riposo.

BORGO SAN DALMAZZO
MODERNO: [illegible] Ovest di Paperino.

BRA
IMPERO: Fitzcarraldo.
POLITEAMA: [illegible] gentiluomo.
VITTORIA: [illegible] vivere da solo.

CAVALLERMAGGIORE
[illegible] GIORGIO: [illegible] la moglie [illegible] in [illegible]

CHERASCO
[illegible] [illegible] del [illegible]

FOSSANO
ASTRA: Dio li fa e poi li accoppia.
IRIDE: E.T.
POLITEAMA: Cristiana F.

MONDOVI'
CORSO: riposo.
ITALIA: E.T.
[illegible]
[illegible] Bingo Bongo.

SALUZZO
[illegible]: Dio li fa e poi li accoppia.
ITALIA: Monsignore.
SPLENDOR: E.T.

SAVIGLIANO
RITZ: L'assoluzione.

NOVARA
ASTRA: [illegible] le mogli viziose.
COCCIA: La storia di Piera.
ELDORADO: Querelle.
EXCELSIOR: L'altra faccia [illegible] Torino violenta.
[illegible]
VITTORIA: Chi osa vince.
S. [illegible] Gli anni spezzati.
ARALDO: Gli anni spezzati.

ARONA
LUX: In viaggio con papà.
MODERNO: I camionisti.
[illegible] Pink Floyd the wall.

BORGOMANERO
NUOVO: Amici [illegible] atto II.
MODERNO: [illegible] flagello di Dio.
LUX: riposo.

TRECATE
VITTORIA: Gigi il bullo.
COMUNALE: Triangolo erotico.

CAMERI
BALLARDINI: Bomber.

DOMODOSSOLA
CORSO: Cane e gatto.
CINEUNO: Arancia meccanica.

OMEGNA
[illegible] La provinciale e lezione [illegible] sesso.

[illegible]
APOLLO: Britannia Hospital.
ARISTON: Saranno famosi.
VIP: Executor.
SOCIALE (Pallanza): Chi [illegible] vince.
SOCIALE (Intra): [illegible] Burrasca.

VIGEVANO
ARLECCHINO: Il tempo [illegible] mele n. 2.
[illegible] La capra.
CAGNONI: Una lama nel buio.
[illegible]

VERCELLI
[illegible] Pornografia viziosa (vietato min. 18 anni).
CIVICO: chiuso.
NUOVO ITALIA: Querelle di W. Fassbinder, con J. Moreau (drammatico).
PRINCIPE: Ricchi, ricchissimi... praticamente in mutande, con R. Pozzetto, [illegible] Fenech e L. Banfi (comico).
[illegible] TIZZONI: ore 21 proiezione cinematografica [illegible] [illegible] Gian Piero [illegible] [illegible] titolo Super U.S.A.
VERDI: [illegible] [illegible] II (L'ira di Khan), con W. Shatner, L. Nimoy (fantascienza).
VIOTTI: V[illegible] [illegible] da solo con J. Calà (comico).
[illegible]
[illegible] Le porno schiave [illegible] vizio (vietato min. 18 anni).

BIELLA
APOLLO: Pornogola.
[illegible] Tu mi turbi.
MAZZINI: Querelle.
[illegible] In viaggio [illegible] papà.
SOCIALE: stagione teatrale in abbonamento: Tebù, [illegible] [illegible].
[illegible]
LUX: Il tempo delle mele n. 2.
SOCIALE: In viaggio con papà.

COGGIOLA
[illegible] Flamos.
ITALIA: [illegible] ragazza di [illegible]
[illegible] Febbre nelle [illegible] [illegible]

COSSATO
MICHELETTI: Terrore in città.
[illegible] Erotico blue.
[illegible]
EXCELSIOR: Tastacroce.

SERRAVALLE
[illegible] Il tempo delle mele [illegible] 2.

TOLLEGNO
FELIX: AC/DC Let there [illegible] rock (Cineforum).

VARALLO
CIVICO: [illegible] volontari.

OPERAZIONE «MARE PULITO» IMPERIA E' GIA' AL LAVORO

Vie bloccate e ristemazioni in corso per disinquinare le coste [illegible] per il completamento dell'acquedotto del Roja - E' imminente l'apertura [illegible] altri undici cantieri

IMPERIA — Avremo, fra breve, acqua in abbondanza ed il mare più pulito della Liguria: questa la promessa che Claudio Scajola, sindaco di Imperia, ha fatto [illegible] suoi amministrati ed ai turisti che, in numero sempre maggiore, scelgono per le vacanze il capoluogo della Riviera dei Fiori.

Scajola ha fatto questa promessa nel [illegible] di una conferenza stampa convocata per fare conoscere i motivi per cui da diverse settimane, [illegible] per qualche mese ancora, il traffico della città, soprattutto nei rioni di Porto Maurizio [illegible] Castelvecchio, [illegible] spesso bloccato, con code di veicoli lunghissime: «Sono in [illegible] lavori per circa sei miliardi di lire — ha spiegato [illegible] sindaco — per [illegible] completamento dell'acquedotto del Roja da una parte, [illegible] per razionalizzare la rete fo[illegible] dell'intera città, dall'altra».

Per quel che riguarda le fogne, quando tutto [illegible] concluso, esse verranno [illegible] convogliate [illegible] foce del torrente Impero: da qui, dopo un pre-trattamento, verranno convogliate in alto mare, ad [illegible] profondità di trenta [illegible] tri, [illegible] conduttura lunga oltre due chilometri: «Cesserà [illegible] l'incubo degli inquinamenti delle spiagge e della costa» ha riferito Scajola.

Per l'acquedotto del Roja [illegible] tratta di mettere a dimora i grandi tubi (80 cm di diametro) per convogliare non soltanto il «fiume» d'acqua destinato ad Imperia, ma anche quello che toglierà la sete ai Comuni del Dianese, e, in un futuro più lontano, probabilmente anche ad Andora. I lavori [illegible] essere terminati prima dell'inizio della stagione [illegible] per non interferire con il traffico turistico.

[illegible] proposito Scajola ha illustrato una scaletta di impegni [illegible] date di ultimazione dei lavori. Il cantiere [illegible] Borgo Prino sarà completato il 17 maggio. Quello [illegible] Caramagna, [illegible] aprirà il prossimo [illegible] marzo, chiuderà il 20 maggio; il ponte sul torrente Caramagna do[illegible] [illegible] ultimato entro il [illegible] giugno. Il cantiere [illegible] [illegible] Scarincio, che è quello [illegible] dà il maggior disturbo perché comporta il [illegible] totale del traffico, sarà chiuso il 25 mar[illegible] in tempo per le feste pasquali. [illegible] stesso per [illegible] Nazionale, e Castelvecchio [illegible] [illegible] in atto la posa delle tubazioni della [illegible] fognatura.

Per corso Garibaldi è stato deciso di far [illegible] i tubi dell'acqua in basso, rispetto al marciapiedi: sarà così creata una nuova passeggiata pedonale, larga circa [illegible] metro, in zona particolarmente soleggiata e riparata dal [illegible]

Il sindaco ha così concluso: «Le stesse precauzioni per non creare intralci [illegible] stagione turistica verranno adottate anche per l'imminente apertura di altri undici cantieri. La contropartita [illegible] disagi attuali [illegible] rappresentata dalla eliminazione [illegible] [illegible] pro[illegible] secolari come la scarsità d'acqua e la situazione igienica sempre precaria». b. v.

In Liguria 4 vini attendono la doc

SAVONA — (n. sl.) *Sessanta sommeliers di varie regioni d'Italia sono tornati a scuola per un [illegible] [illegible] aggiornamento organizzato dalla Camera [illegible] commercio e svoltosi [illegible] Finale, [illegible] [illegible] è appena concluso. [illegible] l'8 gennaio, esso ha raggiunto pienamente lo scopo per il quale [illegible] [illegible] organizzato: qualificare sempre di più i nostri addetti alla ristorazione.*

L'intervento camerale [illegible] ricollega alle iniziative promozionali assunte in questi [illegible] tempi e destinate alla valorizzazione [illegible] [illegible] il terziario e, in particolare, del turismo [illegible] cui l'enogastronomia rappresenta [illegible] componente centrale [illegible] dove [illegible] fattori della [illegible] presentazione [illegible] prodotto e [illegible] giusto accostamento cibi-vivande [illegible] estremamente importanti. Questo poi in un territorio situato nella classifica nazionale ai primissimi posti per quanto riguarda l'ospitalità alberghiera.

Durante i due mesi [illegible] corso sono stati presentati, degustati ed illustrati i principali vini delle regioni [illegible] [illegible] particolare riguardo per quelli liguri. Nella nostra regione numerosi sono i vini di pregio, ma la produzione complessiva non [illegible] i [illegible] mila ettolitri all'anno che pongono [illegible] Liguria al terzultimo posto nella graduatoria italiana.

La Camera di commercio [illegible] seguendo attentamente l'evolversi della viticoltura e assieme alla [illegible] di Imperia ha promosso le procedure, peraltro lunghe [illegible] complesse, per ottenere il riconoscimento D.O.C. per il Pigato, il Vermentino, il Lumassina, il Rossese e l'Ormeasco.

La pratica, dopo l'istruttoria a livello provinciale [illegible] regionale, si trova ora [illegible] ministero dell'Agricoltura in attesa di [illegible]s da parte [illegible] Comitato nazionale per la tutela [illegible] vini.

Dal castello di Racconigi un invito per Umberto II

L'ex re potrebbe trovare ospitalità nel maniero dove è nato

CUNEO — Umberto [illegible] Savoia rientrato in Italia dall'esilio potrebbe soggiornare nel castello di Racconigi nel qua[illegible] l'ex [illegible] è nato. Lo ha propo[illegible] l'on. Natale Carlotto, democristiano, direttore [illegible] Coldiretti provinciale, con [illegible] interrogazione rivolta [illegible] presidente [illegible] Consiglio.

«Ho chiesto — spiega il parlamentare cuneese — che [illegible] castello [illegible] Racconigi, [illegible] di proprietà dello Stato, sia adibito [illegible] museo di casa [illegible] [illegible] dello [illegible] sabaudo. Ho anche suggerito che sia offerta ospitalità a Umberto nel castello che lo ha visto nascere».

L'on. Carlotto [illegible] poi rievocato l'incontro avvenuto in un albergo di [illegible] con Umberto di un gruppo di deputati [illegible] vari partiti in relazione [illegible] richiesta firmata [illegible] oltre 150 parlamentari per consentire il trasferimento in [illegible] delle [illegible] [illegible] Vittorio Emanuele [illegible] e della regina [illegible] sepolti rispettivamente [illegible] Egitto e in Francia.

L'ex re al momento [illegible] accomiatarsi dalla delegazione [illegible] deputati italiani appreso che l'on. Carlotto [illegible] [illegible] Cuneo lo ha pregato [illegible] trattenersi. «Abbiamo così avuto una piacevo[illegible] conversazione protrattasi per oltre un'ora» spiega il parlamentare [illegible] E aggiunge: «Abbiamo parlato parte in italiano [illegible] parte in piemontese. [illegible] ha chiesto notizie [illegible] cambiamenti avvenuti [illegible] [illegible] provincia, degli insediamenti industriali [illegible] dello sviluppo dell'agricoltura. [illegible] voluto avere notizie degli [illegible] mezzadri che [illegible] Racconigi coltivano le terre dei Savoia e [illegible] è mostrato soddisfatto nell'apprendere che sono diventati proprietari».

Altre informazioni chieste [illegible] Umberto all'on. Carlotto hanno riguardato i cimeli storici conservati nel castello [illegible] Racconigi [illegible] i quadri del ca[illegible] di Casotto, nel Cebano, che raffigurano gli antenati [illegible] [illegible] Savoia. «Dall'incontro — conclude [illegible] parlamentare — [illegible] emersa la figura di un uomo molto provato, anche per [illegible] [illegible] vicende familiari, ma corretto e legato in modo particolare ai ricordi della giovinezza che ha della nostra provincia». g. d. m.

I VOSTRI OCCHI [illegible] IMPORTANTI
MACH
REPARTO OTTICA
[illegible] [illegible] Secondo [illegible]
Tel. [illegible]
Un servizio completo per la vostra vista
[illegible] accurato con apparecchiature elettroniche
Lenti correttive delle migliori marche
Specialisti [illegible] lenti a contatto
Montature in una gamma completa [illegible] forme e materiale
LABORATORIO INTERNO
[illegible]

BabyStyle
Comunicato a tutte le Mamme!
«Per il [illegible] XXI Anno di [illegible] ci siamo rinnovati»
VENERDI' 4 MARZO ALLE ORE 18
Vi attendiamo con i Vostri bimbi per una cordiale merenda [illegible] un trattenimento con il CLOWN DEL CIRCO MEDINI
Gradite sorprese per tutti!
[illegible] Domodossola [illegible] - TORINO - Tel. 77.44.81

Il Redentore di Novara torna sul San Gaudenzio

La statua era stata [redacted] il 4 settembre scorso per restauri A metà aprile sarà di nuovo collocata in cima alla cupola

NOVARA — Per i novaresi [redacted] cominciare il conto [redacted] rovescia: il loro Salvato[redacted] portato giù il [redacted] cupola [redacted] San Gaudenzio, fra pochi giorni [redacted] la risalita e [redacted] il 16 aprile tornerà [redacted] guardare (e [redacted] proteggere si spera) i novaresi dall'alto. [redacted] settembre scorso la discesa per lavori [redacted] di restauro e indoratura della statua — suscitò grande emozione in città. Tutte le varie [redacted] seguite [redacted] migliaia e migliaia [redacted] cittadini rimasti [redacted] lungo [redacted] testa [redacted]

Identica emozione susciterà sicuramente [redacted] ritorno in [redacted] cupola antonelliana.

Certo il lavoro per riportare la statua [redacted] Redentore [redacted] arduo. Lo eseguiranno Gianfranco Montipò [redacted] gli uomini [redacted] sua impresa edile; [redacted] stessi che si occuparono della [redacted] Si tratta di gente [redacted] indubbiamente di grande coraggio. Una via [redacted] mezzo fra gli [redacted] e i rocciatori.

L'incarico [redacted] a nuovo [redacted] da cento anni rappresenta l'emblema [redacted] novaresi, [redacted] stato [redacted] Montipò [redacted] sindaco Armando Riviera. Dopo quella inte[redacted] operazione-discesa, la statua [redacted] affidata [redacted] una équipe di tecnici capeggiata [redacted] prof. [redacted] Leoni, i quali hanno dapprima eseguito un vero e proprio esame medico, poi, rimediati [redacted] acciacchi [redacted] tempo (la [redacted] ridotta molto male) si è provveduto al maquillage a base d'oro. Infatti la statua [redacted] stata [redacted] ricoperta di una patina preziosa. Pare che [redacted] la grandezza della figura del Redentore, l'oro impiegato sia [redacted] certo valore [redacted] tuttavia sicuro che a [redacted] verrà [redacted] in mente di andare a rubarne qualche parte lassù a 121 metri [redacted] terra.

Questa è la seconda volta — [redacted] anni — che [redacted] viene rimossa [redacted] cupola. Vi fu posta la prima volta nel 1878. Dopo [redacted] anni, nel 1930, [redacted] riportata giù per essere restaurata. Venne rimessa sulla cupola [redacted] anni dopo e [redacted] allora [redacted] toccata fino al 4 settembre '82.

Ora [redacted] è al momento della risalita, [redacted] operazione che [redacted] certamente più lunga e più difficile [redacted] discesa. Non dimentichiamo che la statua del Redentore è alta quasi [redacted] metri [redacted] poco meno di mezza tonnellata (quasi 5 quintali, cioè).

Per una impresa del genere i ponteggi della ditta Montipò [redacted] essere [redacted] revisionati. I tempi previsti parlano di un mese ivi compresi i 10 giorni che ci vorranno [redacted] riportare la statua fino ai 121 metri [redacted] cupola di S. Gaudenzio. Il giorno d'arrivo [redacted]: il 16 aprile; quindi nei primi [redacted] mese prossimo la risalita [redacted]

Per i ponteggi le operazioni di revisione [redacted] nei prossimi giorni. Siamo dav[redacted] del conto [redacted] rovescia [redacted] i novaresi [redacted] non molto ci [redacted] trascorrere un bel po' di tempo a naso in su. Fino [redacted] quando quel vuoto in cima alla cupola non sarà colmato e il Redentore [redacted] sarà tornato al suo posto.

Marcello Sanzo

Che cosa c'è da sentire

Aosta — Su invito dell'Istituto storico [redacted] Resistenza in Valle d'Aosta il professor Franco Bertone parlerà stasera alle 21 nel salone del Palazzo regionale di Aosta sul [redacted] «La Chiesa cattolica e l'Urss di fronte alla questione polacca».

Verbania — E' [redacted] corso la «Terza rassegna verbane[redacted] del ciclo e del motociclo». La manifestazione, che dura una settimana sotto i portici chiusi [redacted] palazzo [redacted] Città [redacted] Pallanza, vuole evidenziare le ultime novità dei due settori.

Castelnuovo Don Bosco — Quart'ultimo appuntamento stasera (alle 21) [redacted] le conferenze organizzate dall'assessorato comunale all'Istruzione presso la Biblioteca civica «Sebastiano Filipello». Il professor Gall di Naro, docente presso la facoltà [redacted] Medicina dell'Università di Milano, parlerà su «La medicina del la[redacted] I prossimi appuntamenti, [redacted] quindicinale, sono [redacted] «Notizie di economia», «Il Castelnovese nel Medioevo» [redacted] «Fotografia».

Che cosa [redacted] da vedere

Nizza — Domani sera al Teatro Sociale la compagnia del teatro comico di Franco Barbero presenterà la [redacted] di Mario Amendola «Il galletto in città». Il lavoro è reduce da tre mesi di rappresentazioni al Carignano di Torino. Il protagonista, per giustificarsi [redacted] scappatella, veste i panni di un'altra persona, generando così [redacted] serie di equivoci. Con Franco Barbero sul palco saranno anche Alfredo Rizzo, Ivana Erbetta, Luca Sportelli.

[redacted]
da 1 a 10 anni
per l'acquisto
di appartamenti.
Tel. (011) 696.7121

FIMINTER
[redacted]
e immobiliari
INTERMEDIAZIONE
[redacted]
Alloggi [redacted]
occupati
in Torino e cintura
Tel. 011-696.7121

[redacted]
A NOLO
da lire 30.000 mensili
[redacted]

C.so V. Emanuele, 90
TORINO
Tel. 544.858
RESTAGNO

Il giorno 3 marzo è morto
Francesco Saverio Seganti
Ne danno l'annuncio la moglie Gabriella Artale assieme ai figli Carlotta e Guglielmo, i fratelli Salvatore con la moglie Mara e Fabrizio con la moglie Rosetta e le figlie Simona e Silvia, Tino e Miranda Rasero con i figli Gabriella e Luca, Tinò e Valle Artuà con la figlia Paola. La famiglia ringrazia il prof. Francesco Ingrao e gli amici medici prof. Giuseppe Visco, dottoressa Ubalda Comandini, dottoressa Gianna Tosoini. I funerali avranno luogo sabato 5 marzo da via Costantino [redacted] 45, Roma.
— Roma, 4 marzo 1983.

La Rai - Radiotelevisione Italiana partecipa la scomparsa del proprio dirigente
DOTTOR
Francesco Saverio Seganti
responsabile degli Affari Comuni e Fiscali e si unisce al dolore della famiglia.
— Roma, 3 marzo 1983.

L'Associazione [redacted] Dirigenti della [redacted] nel prendere parte con profondo cordoglio [redacted] dolore della famiglia [redacted] l'improvvisa scomparsa di
Francesco Saverio Seganti
esprime la sincera commozione [redacted] tutti gli associati per [redacted] perdita [redacted] caro [redacted] indimenticabile collega.
— Roma, 3 marzo 1983

Profondamente commossi [redacted] ammirati per l'esemplare testimonianza di vita [redacted] anche nella sofferenza dell'impareggiabile amico e collega [redacted] lavoro, ricordano
Francesco Saverio Seganti
unendosi affettuosamente al lutto [redacted] suoi cari: [redacted] Accastello, Franco Alreghi, [redacted] Arcuteo, [redacted] Baldo, [redacted] Barberis, [redacted] Bascocu, Piero Basso, Luciano [redacted], [redacted] la Bauducco, [redacted] Bechis, Marco [redacted] Rapia Bersani, Gian Bertasso, Mario Bona, Egidio Bonelli, Lorenzo Bonfigli, Angelo Bonfiglio, Carlo Rosario Bonino, Vittoria Bordiga, Sergio Bruno, Furio Ceccia, Pietro Calvi, Giorgio Canavesio, Paolo Castelli, Mario Catamo, Bernardina Chiappafreddo, Eugenio Chiusano, Luciano Cocito, Aldo Cordier, Renato Costanzia, Rosa Tiziano Cristani, Giacomo Dalponte, Renato De Chiara, Giovanni Deflenti, Gregorio De Siebert, Elda Feleni, Pierfranco Ferraris, Luigia Ferrero, Antonio Ferrante, Dario Fiorenecci, Gianni Fiorini, Luigi Floridia, Paolo Evangelista, Carlo Gagliardi, Giovanni Galluzzo, Jose Gazzano, Aldo Ghiglione, Angelo Giliberto, Severino Mariapia Gierey, Giovanni Grimaldi, Mario Lari, Angela Lasala, Carlo Livi, Emanuele Macchiaverna, Onorato Maggiora, [redacted] Magi, Fausto Marchisio, Vincenzo Marchianò, Aldo [redacted], Laura Luigi Mattucci, Fernando Mazzinghi, [redacted] Migliore, Raffaele Mirarchi, Eugenio Mirone, Paolo Montenaretta, [redacted] Mussetto, Caterina Nebbia, Carlo Paoletti, Gi[redacted]pe Pasquarelli, Liliana Piccinin, [redacted] Piergiovanni, Vincenzo Pistolesi, Eugenio Quaglia, Guido Righini, Emilio [redacted], Ettore Rossi, Laura Sacerdote, Pietro Santini, Antonio Scamera, [redacted] Scarselle, Aldo Teni, Aldo Tini, Mirto Travisanello, Dino [redacted] Natalina Venere, Mario Viotti, Alfredo Zilli.
— Roma, 3 marzo 1983.

[redacted] e Graziella Nesi [redacted] vicini a Gabriella, Guglielmo e Carla nel ricordo di SAVERIO.
— Roma, 4 marzo [redacted].

Giulio Bellardini
Antonietta Tomassetti
Tati Robustelli
[redacted] Cristani
Aldo [redacted] e Licia Zargani
Sergio Donnabella
Sergio e Bianca Bruno
Nerio e Graziella Nesi
Roberto e Paola Roggiero
Carlo e Emi Bonazzi
Werter e Franca Toffoloni
Eugenio e Sara Mirone
Gabriella Poli
Mario Catamo
Antonio Scamera
piangono per la [redacted] del loro [redacted]
Saverio Seganti
— Torino, 4 marzo 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Maria [redacted] ved. Corgnati
Ne danno il doloroso annuncio i nipoti Dino, Marco e Stefano, il figlio Virginio con la moglie [redacted] e [redacted] tutti. Funerali in Moncalieri venerdì 4 [redacted] alle [redacted] 14, partendo da via Plaulo 9. La salma proseguirà per Livorno Ferraris [redacted] si svolgeranno le esequie alle [redacted] 16. Non fiori ma [redacted] di bene. [redacted] presente è partecipazione e ringraziamento.
— Moncalieri, 3 marzo 1983.

[redacted] Dipendenti della Sigma Italia Srl partecipano al lutto che ha colpito il dottor Virginio Corgnati per la perdita della MAMMA.

Le famiglie Mendosso Monerbario partecipano al lutto.

Preside, Insegnanti, [redacted] docente, Allievi della Scuola «Canonico» partecipano al dolore della fam. Corgnati.

Anna e Gianni [redacted] partecipano al dolore di Ginio ed Irma.

Cristianamente è mancata
Francesca [redacted] ved. Accigliaro
[redacted] danno il doloroso annuncio i figli: Bruno, [redacted] ved. Viberti e figli, Franco, Giancarla col marito Claudio Lanza e piccola Laura, sorella, cognati, zie, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento [redacted] signora Francesca Valpreda e colleghi della Associazione Volontari Ospedalieri, Padiglione 2 C Ospedale Mauriziano. Funerali [redacted] S. Messa 5 marzo [redacted] 9,30 Chiesa Ospedale Mauriziano. Non fiori opere di carità.
— Torino, 3 marzo 1983.

La famiglia [redacted] partecipa al lutto.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Luigi [redacted]
Lo annunciano il figlio Giuseppe con Marisa e Paola, fratello, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 5 marzo ore 10,30 parrocchia S. Ippolito. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Nizza Monferrato, 3 marzo 1983.

La Direzione Generale e i Dipendenti dell'Editrice «La Stampa» si uniscono al dolore del dipendente Giuseppe Resta per la morte del padre
Luigi Resta
— Torino, 3 marzo 1983.

I componenti del reparto sono vicini a Giuseppe per la morte del PADRE.

Cristianamente è mancata
Vittoria Collino
La piangono la c[redacted]ata, il figlioccio Sandro, la cugina L[redacted] e figli, le amiche Giusi, Adriana, Ma[redacted], parenti tutti. Un ringraziamento a suor Maddalena, al dr. Azzario, colleghe, amiche. Funerali sabato ore 10.15 parrocchia Santa Barbara.
— Torino, 3 marzo 1983.

Cristianamente è mancata ai suoi cari
[redacted] Dabbene n. Costa
La piangono i figli Claudio e Piera, la nuora Aldina, cognate, cognati e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Franco Apparato. I funerali avranno luogo [redacted] 4 corrente alle ore 14,30 nella cappella dell'ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 2 marzo 1983.

Le famiglie Tasso e Gindro, sono vicine a Claudio, Piera e Aldina per la scomparsa della [redacted] signora
Maria Dabbene n. Costa
— Torino, 2 marzo 1983.

Il 2 marzo è mancata
Emma [redacted] Levi
La piangono il marito Federico, i fi[redacted] Sergio e Annamaria con Franco, i frate[redacted] Mario e [redacted] con [redacted] e Anna, la cognata Lina, i nipoti. I funerali oggi alle 14,30 dall'ospedale Evangelico, via Silvio Pellico 18
— Torino, 4 [redacted] 1983.

[redacted] partecipa con profondo affetto.

Partecipano al dolore [redacted] Anna e Sergio per la perdita della [redacted] MAMMA:
Nicola Petrillo
Enzo, Giusi, Maria Cristina Petrillo
Angelo, Antonella, [redacted] Villari

Arturo e Graziella Momigliano partecipano al dolore di Mario e dei familiari

Nely e Nini Salero partecipano commosse.

Non ho vissuto in modo che io mi vergogni di [redacted] ancora; morrei volentieri perché Dio è misericordioso.
(Sant'Ambrogio)
Giovanni Toso
[redacted] giusto, superati i 76 anni di vita terrena, ha preceduto nella celeste Gerusalemme la moglie Itala Piveno, il figlio Pier Giorgio con Emma e la piccola Maria, le sorelle Pina e [redacted], le cognate Corinna [redacted] e Carmen [redacted] vedova Toso, i cugini e parenti [redacted]. I funerali [redacted] luogo [redacted] 5 corrente mese [redacted] 15,30 nella chiesa parrocchiale di San Biagio; indi si proseguirà per il Camposanto [redacted] Occhieppo Inferiore, [redacted] avverrà [redacted] tumulazione nella cappella [redacted] famiglia. Salito [redacted] venerdì 4 [redacted] alle ore 18,30 nella cappella della clinica Vialarda. Si [redacted] non inviare fiori [redacted] di compiere opere di bene. La presente [redacted] partecipazione e ringraziamento.
— Biella, 3 marzo 1983.

L'Istituto [redacted] Paolo di Torino partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor
Lino Rondi
Dipendente dell'Istituto in quiescenza

Dopo una vita dedicata al [redacted] e alla famiglia cristianamente è mancata all'affetto dei suoi [redacted]
Teresa Graffigna ved. Jadanza
di anni 81
Addolorati l'annunciano, i figli Memo [redacted] moglie Annamaria Ghirotti, Enzo con [redacted] moglie Mirella Ghio e i figli Paolo e [redacted], cugini, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento [redacted] dottor Pollini e Canaparo. Funerali ore 10 del [redacted] corr. partendo dall'ospedale Gradenigo. La presente [redacted] partecipazione e ringrazia[redacted].
— Torino, [redacted] marzo 1983.

L'affezionata nipote Enza col marito dott. Mario Nizza e la figlia Katia piange [redacted] scomparsa della [redacted] ZIA.

Partecipano al dolore del dott. Memo [redacted] suocera Chierina Ghirotti, cognati [redacted] cia e Angelo Campana, Luigina e Gigi Molinari, i nipoti Elena, Federico [redacted] Rocco.

La famiglia Sulotto partecipa.

Prendono parte al dolore [redacted] Memo e Annamaria gli amici
Dede e Beppe Faudone
[redacted] e Roberto Glarin
Dirce e Rodolfo Gilardi
Mimi e Mario Maja
Cecilia e Roberto Testore
Rosina e Matteo Vacca
Tina e Pino Viberti
Famiglie Pernechele e Nicola

Franca e Guido Boglione con figli partecipano al lutto.

Vivi e Angelo Fina partecipano [redacted] dolore.

La famiglia Ostengo partecipa al dolore della [redacted]

La famiglia Ghio e Ma[redacted] ricordano [redacted] nonna CESTA.

La [redacted] Formintern sentitamente partecipa [redacted] dolore.

E' mancato
Lorenzo Versaldi
Lo annunciano la moglie Lodovica, i figli, cognato, nipoti, parenti tutti. I funerali venerdì 4 marzo ore 14,30 nella chiesa parrocchiale di Regina [redacted]gherita. La salma proseguirà per il cimitero di Druento.
— Collegno, 3 marzo 1983.

La Ditta Vergnano e [redacted] piangono la perdita del contitolare.

Zio Guido e famiglia addolorati piangono il caro RENZO.

Serenamente è mancato
cav. [redacted]
Ex maresciallo maggiore Carabinieri
L'annunciano addolorati la moglie Bruna, i figli, genero, nuora, nipoti, parenti tutti. Funerali in Torino sabato 5 ore 10,30 Parrocchia S. Giuseppe via Biglieri. Un ringraziamento [redacted] dott. Giovanni Dotta per la premurosa assistenza. La presente [redacted] partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 3 marzo 1983.

E' mancato
Costanzo Chiotti (Tino)
Lo annunciano [redacted] moglie Rosa Quarà, Fulvio, [redacted] Funerali sabato [redacted] 15, via Piac 42.
— Trofarello, 4 marzo 1983.

[redacted] e Fausto Lupieri partecipano al dolore della famiglia.

Lo Studio Dottor Valentino Canonico partecipa al dolore dei famigliari per l'immatura scomparsa dello stimato
Francesco Marocco
— Torino, [redacted] marzo [redacted]

Ghinghi e [redacted] Cittone, [redacted] Rosel Casalegno con il [redacted] Pieragostino partecipano all'immenso dolore di Mario e Franca per la scomparsa del [redacted].

[redacted] famiglia [redacted] partecipa commossa al dolore

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Michele Negro
Lo piangono la moglie Maria Cane, le figlie: Rosangela col marito Francesco Dolsa e l'adorato Andrea, [redacted] col marito Franco Gottfried e la cara Claudia; sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 5 ore 8.45 nella Parrocchia di S. Giacomo (via Damiano Chiesa [redacted]). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 2 [redacted] 1983.

Maria Gottfried, Palmina, [redacted] e Paolo Picco partecipano al dolore della famiglia.

La famiglia Dolsa partecipa al dolore.

La famiglia Milillo [redacted] profondamente [redacted] partecipano [redacted] dolore [redacted] famiglia Negro.

Sono affettuosamente vicini a Rosangela:
Gianluigi Boschiero
Rosa Bralco
[redacted] Caslini
Giuseppe Gambone
Teresa Gilardi
Gianfranco Legabia
Mariateresa M[redacted]
Giacinto Prasel

Serenamente ci ha lasciato
Teresa Gabetto (Zia Gina)
[redacted] la ricordano [redacted] sorelle Lina e Rosina con il marito Riccardo Seggini, i nipoti Gigi, Sergio, Laura, [redacted] cog[redacted] Anita e parenti tutti. Il funerale avrà luogo oggi ore 14.30 Parrocchia S. Alfonso.
— Torino, 4 marzo 1983.

I nipotini Guffy e Giulia piangono la dolce zia [redacted].

La Clinica Suore Domenicane [redacted] i Colleghi prendono parte [redacted] dolore [redacted] dott. [redacted] Di Vaio per la perdita della [redacted]
[redacted] Miglian Passigli
— Torino, [redacted] marzo [redacted].

ANNIVERSARI

[redacted] 1983
Luigi Porrelli
Papà caro, da 3 anni il Signore ti ha tolto a noi, e a questo triste mondo. Ma [redacted] me e [redacted] tu non [redacted] un ricordo ma sempre una realtà, perché vivi perenne nei nostri cuori. Margherita e la mamma [redacted] ricordano a parenti e amici il loro indimenticabile Luigi.

1978 [redacted]
[redacted] Alfredo Cappella
[redacted] immutato affetto lo ricordano i suoi cari. S. Messa [redacted] ore 18 parrocchia Villastellone.

1978 [redacted]
Emilio Stefani
Il [redacted] una vita d'amore trascorsa con te ci accompagna giorno per giorno.

1975 1983
Ernesto Aghetto jr.
Tu [redacted] sempre con [redacted] nell'amore, nel ricordo, nel rimpianto.

20° ANNIVERSARIO
[redacted] DIO
Flora Manfrinati
S. Messa celebrata [redacted] rev. [redacted] vicario generale mons. Franco Peradotto sabato 5 marzo ore 15, [redacted] San Francesco [redacted] Paola 42, Torino.
— Torino, 3 marzo 1983.

Cristianamente [redacted]
Silvio Ottino
Cav. Vittorio Veneto
Pensionato Vigili [redacted] Fuoco
[redacted] piange il caro [redacted] unita [redacted] mamma, ai nipoti, cognate, parenti tutti. Funerali sabato, [redacted] 8,45, parrocchia di Reaglie.
— Torino, 4 marzo 1983.

Graziella, Lina, Carla, [redacted], Rosi, Carmela, Laura, Pina, Anna, Sandro, Carla, Michele, Umberto, Cristina partecipano al dolore delle amiche Cristina e Marica.

E' mancato l'avvocato
Antonio Cesano
di anni [redacted]
Lo annunciano le figlie Anna con il [redacted] Renato e figlia Cristiana, Antonella [redacted] piccola Cristina; [redacted] vedova [redacted]; [redacted] tutti. I funerali sabato 5 corr. alle ore 8,30 nella chiesa di San [redacted]. La salma sarà tumulata [redacted] famiglia a Dronero.
— Biella, 3 marzo 1983.

Il Rotary Club di Ivrea annuncia con profondo cordoglio la [redacted] cio
Vinicio Calcante
— Ivrea, 2 [redacted] 1983

Cristianamente è mancato
Antonio Pagliano
[redacted] anni 86
L'annunciano moglie figlio nuora parenti tutti. Funerali [redacted] Castello sabato 5 corr. ore 15 dalla parrocchia Santa Maria. La presente [redacted] partecipazione e ringr[redacted]
— [redacted], 3 marzo 1983.

Domenico e Carla [redacted]; Dario, Nanda e Jan Contini si uniscono al dolore di Emma.

E' spirato
Giacomo [redacted]
Cav. di Vittorio [redacted]
[redacted] piangono [redacted] figlia [redacted] col [redacted]to Augusto Bruni, [redacted] nipoti [redacted] e [redacted] con Marcello Vespasiano, i [redacted] Casimiro, Augusta e parenti tutti. Il funerale partirà dall'ospedale [redacted] Vittoria sabato alle 10,30.
— Torino, 2 marzo 1983.

Partecipano [redacted] Busi, [redacted] e Bruno Bruni.

Amministratori, Condomini, Inquilini [redacted] XX [redacted] 16 partecipano al dolore del geom. [redacted] per la scomparsa [redacted] moglie
[redacted] Viano in Martino
— Torino, [redacted] marzo 1983.

Cristianamente è mancato
Giuseppe Abonati (Pino)
anni 80
Addolorati lo [redacted] la moglie Luigia Settuello, la figlia Franca con il [redacted] Agostino Burzio, nipote Nalde col fidanzato [redacted] sorelle, cognata, [redacted]gnati, nipoti e parenti tutti. Il funerale avrà luogo in [redacted] nella Chiesa parrocchiale sabato 5 corr. ore 10. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 3 marzo 1983.

Cristianamente è mancata
Chiara Capozza in Di Chiaro
Lo annuncia [redacted] dolore l'adorato [redacted]rito. Funerali [redacted] 10,15 parrocchia Trasfigurazione.
— Torino, 3 marzo 1983.

Ha chiuso la [redacted] laboriosa esistenza
[redacted] Montarone ved. Gallone (Magna Ernesta)
[redacted] il mesto annuncio gli [redacted]zionati nipoti e in particolare Dino che la curò con affettuosa [redacted]. Funerali oggi alle ore 14,30 Parrocchia S. Margherita (Str. San Vincenzo 146). La salma [redacted] proseguirà per il Cimitero Generale.
— Torino, 4 marzo 1983

TUTTA FOSSANO AI FUNERALI DELL'INSEGNANTE DI GIOVANNI

Le esequie ieri pomeriggio in Duomo officiate dal vescovo - Molti ex allievi sono giunti da tutto il Piemonte - Il professore era stato ucciso lunedì sera da due suoi studenti

STUDENTI PORTANO A SPALLE LA BARA DELL'INSEGNANTE

DAL NOSTRO SPECIALE

— Oltre duemila persone hanno accompagnato ieri pomeriggio, dall'Istituto San Giovanni di via Verdi al Duomo, la salma di Di Giovanni, il confratello laico assassinato lunedì due suoi giovanissimi allievi. Una folla imponente, commossa, ha voluto portare l'ultimo tributo di stima a una persona che aveva dedicato la vita alla formazione dei giovani.

Dopo una breve commemorazione, alle 15,30, nella cappella all'interno dell'edificio salesiano, la bara viene portata a spalle da allievi che si danno il cambio durante il tragitto da corso Emanuele Filiberto alla chiesa. Il feretro è ricoperto da mughetti e iris. Il mesto corteo è preceduto da un centinaio di sacerdoti salesiani. Ai lati del furgone funebre due sole corone, una degli ex convittori e l'altra degli studenti del biennio in corso.

Pochi fiori dunque, per volontà dei parenti, che hanno rivolto l'invito a devolvere la somma equivalente in opere assistenziali. Moltissima gente affacciata alle finestre o sui balconi. Due ali di folla pressoché continue fino al Duomo. Nell'interno altre duecento-trecento persone in attesa; molti gli occhi lucidi, tanti i ragazzi che piangono.

Carmela, Sabino, Antonio e Vincenzino, i fratelli della vittima si dispongono sulla destra, di fronte maggiore, alla sinistra il coro dei giovani del collegio. Ai lati del feretro, le bandiere abbrunate di convittori, studenti ed ex allievi. La messa è celebrata dal vescovo di Fossano, monsignor Severino Poletto che durante l'omelia funebre esprime partecipazione e solidarietà con la famiglia religiosa dei salesiani e i parenti dell'insegnante ucciso.

«Credo esprimere l'eco di tutta la città — dice il — *che si è fermata attonita a sgomenta».*

«Come è possibile — prosegue dopo lungo silenzio — *arrivare ad un disprezzo simile della vita umana? Di chi è la colpa? Non ci interessa rispondere a fare delle analisi. Non è il nostro compito, o il momento».*

Monsignor Poletti conclude quindi con parole di speranza e incoraggiamento.

Fuori, la piazzetta nel frattempo si è riempita di gente di ogni età ed ora è colma. Moltissimi gli ex allievi giunti da tutte le parti del Piemonte per porgere il loro ultimo saluto al professore campano.

«Era severo ma giusto — dice Marino Bruno, diciotto anni, di Cuneo che ha avuto Mario Di Giovanni come insegnante fino all'anno scorso —. *Esigeva soltanto la disciplina, non era come un padre. Diversi miei compagni erano orfani come lui. Con loro si comportava proprio come un genitore».*

Sergio Bonelli, un altro ex allievo diciannovenne, giunto da Dronero, ricorda invece i due giovani. *«Erano entrambi molto timidi. Addirittura, si spaventavano se si faceva con loro la voce grossa. Non si riesce ancora a capire come sia accaduto un fatto del genere».*

Conclusa la cerimonia, i parenti stretti in un riservato dolore, la bara all'uscita della chiesa viene salutata con tre lunghi applausi.

Nella notte il feretro è portato al paese d'origine ad Aversa Sparanise, dove sabato pomeriggio avrà luogo un'ultima cerimonia prima dell'inumazione nel cimitero locale.

Ivano Barbiero

Due sere a Cuneo con acrobati cinesi

Il gruppo Guangxi inaugurerà la stagione di «Teatro alternativa» - Un programma di 10 spettacoli

CUNEO — È confermato: sarà la compagnia di cinesi del Guangxi (45 spettacolari atleti-artisti) a inaugurare la quinta stagione di «Teatro Alternativa» organizzata come le precedenti dall'assessorato alla Cultura del Comune.

Il gruppo cinese sarà a Cuneo le sere di venerdì 11 e sabato 12 subito dopo gli spettacoli all'Alfieri di Torino nell'ambito della «settimana» programmata dall'Istituto italo-cinese. La trasferta per due giorni nel capoluogo della «Granda» sarà anche l'unica in Piemonte, oltre Torino, per la compagnia di acrobati del Guangxi (una regione di milioni di abitanti nella Cina meridionale, ai confini con il Vietnam). Dopo i cinesi si trasferiranno infatti a Ferrara.

La 5ª stagione di «Teatro Alternativa» ha come sottotitolo «Altalena degli specchi»; è un programma di 10 spettacoli in abbonamento agevolato a appena 25 mila lire (si pensi che solo per ammirare gli acrobati cinesi all'Alfieri si pagherà 10 mila lire in platea) ulteriormente ridotto a 15 mila lire per i giovani e gli studenti.

Dopo le esibizioni della compagnia acrobatica del Guangxi il sabato prossimi, il cartellone preparato dall'assessorato alla Cultura dà appuntamento ai fans di Carolina Invernizio martedì 15 alle 21 con «Il bacio di una morta» presentato dalla compagnia Teatro Daddige con la regia di Beppe Randazzo a grande richiesta dopo il successo ottenuto a Toselli nella «settimana» dedicata alla popolare scrittrice cuneese. Il 16 marzo la Cooperativa Daddige con «Gli specifici».

Il 18 marzo la Cooperativa «Libera Scena Ensemble» si cimenta in «Operetta per bambola» e il 22 marzo la Cooperativa dell'Elfo di classe» regia di Capitani. Il programma marzo si conclude il 26 con Alfredo Coen che presenta grassa» e gli inglesi del Sheer Madness in «Shakespeare Greatest Hits». Teatro Alternativa propone poi altri numerosi appuntamenti dal 6 al 23 aprile.

«E' una che cresce ogni dopo anno — ha spiegato l'assessore Streri ai giornalisti —, un appuntamento nonostante le ristrettezze economiche potevamo mancare.

g. d. m.

Savona, domani sera spettacolo sul Cile

In scena il «Canto general» di Pablo Neruda

SAVONA — *Eccezionale «prima assoluta» al «Chiabrera» di Savona: domani sera, alle 20,45, verrà presentato a cura del «Gruppo dimensione teatro» di Ravenna, lo spettacolo «Canto General» di Pablo Neruda, musicato da Mikis Théodorakis. Protagonisti la soprano lirica Maria Helenita Olivares che ultimamente ha interpretato l'Aida all'Arena di Verona e Edgardo Siroli. Le scene sono di Aligi Sassu.*

Con questo spettacolo, messo in scena in occasione del decimo anniversario del golpe cileno, si intende rendere omaggio ai combattenti per la libertà cilena che alla «prima» rappresentati di Sergio Vuskovic Rojo, ultimo sindaco democratico di Valparaiso e attualmente professore di Storia e Filosofia all'Università di Bologna; Nemecio Antunes, docente universitario di Storia dell'Arte e famoso pittore; Jaime Valdes, direttore d'orchestra; Eugenio Llona, scrittore; Giorgio Coulon, musicista degli Inti Illimani; José Ramirez, poeta, e dal pittore Gaston Orellana.

Il «Canto General» di Pablo Neruda, premio Nobel per la letteratura, morto poco tempo dopo il golpe, è senza dubbio il maggior sforzo creativo del grande poeta cileno che quale valse a concretare stabilmente la fama estendendone l'influenza in tutto il mondo.

La prima idea di Neruda sul «Canto General» fu un poema dedicato al Cile, poi scapando nell'umanità e nella geografia del Paese per meglio definire il suo popolo e la sua natura, constatò che le radici del popolo cileno si ramificano in altre nazioni del Sud America. Fu così l'impegno ben più ambizioso di un canto che abbracciasse tematicamente tutta la storia dell'America Latina dalle origini precolombiane ad oggi.

L'ingresso sarà gratuito.

n. si.

OK! OGGI SI COMPERA BENE

1.480.000
280.000
100.000
Mobile
altre

MOBILIFICI:

un'occasione per lavorare in un lavoro moderno nella zona di TORINO
CERCHIAMO
alla richiesta e più remunerativa:
PROGRAMMATORE/PROGRAMMATRICE
per centri elaboratori.
Breve addestramento serale a TORINO
Stipendi nel settore 800 mila circa.
Per colloquio a TORINO telefonaci 02/204.3366 - 02/670.0729
oppure scrivici:
Via 38 - 20124 MILANO

MARISA DEL FRATE

vi dà appuntamento
a Torino su Quintarete venerdì alle ore 21,30
a Torino su Telestudio sabato alle 13,30
sabato alle ore 10
RITORNA con
GRAN BAZAR 83
Un nuovo modo di «bloccare» in Tv ciò vi piace
Per informazioni: TELE SPAZIO PUBBLICITA'
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 798.033
Dal giovedì al sabato c/o GUALA RESIDENCE
TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111

NONE S.S. Sestriere 98-100 (TO) (011) 9664459
casa d'oro MOBILI

studio e realizzazione di interni

BORGARO
VENDE
in via Italia e via Settimo 9 a 50 mt Municipio, nel verde dei giardini, alloggi 2-3 camere, cucina, doppi servizi, box, r autonomo, mutuo non indicizzato, facilitazioni. Visite in cantiere.
Telefonare

NO AI
TOPI!
CON L'ULTRASUONO
RATASON
• Prova gratuita
impegno
SIAS - Tel.: 011-482.214

Gli importi delle contribuzioni orarie convenzionali salgono ancora di un gradino

NUOVA STANGATA-COLF DA GENNAIO SCATTA IL CARO-CONTRIBUTI

- Ma c'è un secondo aspetto della questione che gioca a sfavore delle domestiche: ancora a partire da gennaio, la collaboratrice familiare dovrà raddoppiare le di impegno settimanale vorrà vedersi riconosciuto il diritto contributo per ogni settimana di lavoro
- Dalle dodici ore attuali, infatti, dovrà passare alle ventiquattro di lavoro effettivo, anche se svolto in case differenti
- E se, come spesso accade, la domestica effettua un orario inferiore? In tal caso vi sarà una proporzionale riduzione dell'anzianità retributiva

Ancora aumenti sul «fronte» contributi previdenziali, dal 1° gennaio di quest'anno.

Come avevamo anticipato in un precedente articolo, a far questa ennesima «rialzo» sarà il settore del lavoro domestico. Con un decreto ministeriale, in corso di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale, gli importi delle retribuzioni orarie convenzionali dovute a favore collaboratrici familiari salgono di un gradino, facendo scattare ulteriore aggravio dei relativi contributi dovuti a favore della colf.

Ma se da un lato queste novità erano già nell'aria, gli effetti di un altro decreto che peraltro — si badi bene — deve ancor essere convertito in legge, rischiano mutare radicalmente il già precario rapporto padrone casa/domestica.

Sempre gennaio di quest'anno, la colf dovrà di fatto raddoppiare le proprie prestazioni lavorative vuol vedersi accreditare almeno un contributo per ogni settimana di lavoro.

Per chiarire meglio questa «nuova stangata» che si abbatte sul rapporto di lavoro domestico, fare un piccolo passo indietro. Sino alla fine dello scorso anno, la colf aveva diritto all'accredito di un contributo settimanale per ogni settimana di lavoro a condizione che il suo orario raggiungesse almeno dodici settimanali.

1° gennaio '83 le cambiano radicalmente: per poter contare sul fatidico contributo settimanale (utile per la pensione) la domestica dovrà lavorare almeno ventiquattro alla settimana, non importa se presso uno o più datori lavoro. E se, come spesso accade, la domestica un orario inferiore? In questo caso vi sarà una proporzionale riduzione dell'anzianità contributiva. Il rapporto resta dunque stabilito: 24 ore di lavoro per settimana = 1 contributo settimanale, utile per la pensione. Se, a puro titolo d'esempio, la colf lavora dodici ore settimanali, occorreranno due settimane per aver diritto ad un contributo.

E torniamo ora all'aumento dei contributi che, come dicevamo in apertura, scatta da gennaio di quest'anno ed i cui effetti pratici si verificheranno il 10 aprile prossimo, data entro la quale dovrà essere versato il primo trimestre dell'83. La tabella che pubblichiamo riassume i nuovi importi in relazione alla paga oraria (effettiva e convenzionale) corrisposta alla lavoratrice.

Un'ultima raccomandazione: attenzione a tener conto delle frazioni della tredicesima mensilità nel calcolo della oraria

Mario Stratta

Questi i nuovi importi da pagare dal 1° gennaio

Retribuzione oraria effettiva	Retribuzione oraria convenzionale	Contr. orario comprensivo quota CUAF	Contr. orario quota CUAF
fino a L. 1650	1310	446 (59)	281 (59)
fino a L. 2790	1960	633 (83)	540 (83)
oltre L. 2790		950	811 (125)

N.B.: La fra parentesi rappresenta quota lavoratore.

Fatti e misfatti

Senza zucchero... grazie!

Qualche settimana fa, ho fatto «12» al Totocalcio, ma non sono ancora andato incassare: il questo evento tanto atteso, agognato, mitizzato, mi ha fatto sentire più povero. È è stato l'ammontare intuibilmente esiguo della vincita farmi sentire così, bensì consapevolezza che giocato per vincere. La questione può essere agevolmente capita subito quanti hanno passato i quarant'anni e non hanno considerato schedina come un sistema per fare soldi, semplicemente sfida alla propria competenza calcistica.

Il regista Marco Ferreri ha recentemente sottolineato, un televisivo «processo del lunedì», come il calcio sia la religione più importante dell'uomo, come intorno ad una liturgia sempre uguale riesca a radunare in un altro rito stagionale e immutabile centinaia di milioni di persone di ogni e paese. però dimenticato di sottolineare quali bibliche proporzioni possa assumere simile religione, accoppiata un'altra dai comandamenti meno ferrei: quella dei giocatori.

Noi oltre i quarant'anni possiamo essere considerati i missionari di quella che, quando si rivelò nel suo premonitore splendore, si chiamava Sisal e mi sembra che il Paradiso da raggiungere fosse il «12» (come predica adesso un frate nella pubblicità dell'ancora paesano Totip) e non c'erano varianti e simili alchimie matematiche in voga oggi.

A quel tempo mettere punto giusto quegli uno, due ica era una gara ufficiali-cronisti esperti tipo Perucca, De Cesari Mosca che allora si chiamavano Gianni Brera (si parla di ben più di vent'anni fa ed era già un profeta!) e Carlin che, come papa e antipapa, puntualmente ogni lunedì si azzuffavano arroccati nei loro Sanpietri milanesi torinesi.

La nostra emozione veniva dal conteggio delle previsioni azzeccate, dal confronto vittorioso con quelle sballate predicatori professionisti, e schedina giocata serviva soltanto prova inconfutabile propria competenza. Attenzione, però: ciascuno di noi, durante professione di calcistica che si esprimeva attraverso la schedina, si guardava dall'offendere i propri patroni, tradire profondo credo tifoso. Così io per decenni non ho mai dato il Torino pareggiante (impensabile un'abiura sarebbe segnarlo perdente!), neppure quando in partita schierava Marzani, Tontodonati e Sentimenti 3° ormai in da pensione, a patto di barbari superdotati come Gren-Nordhal-Liedholm.

monte-premi, i soldi che potevano eventualmente vincere, era l'ultima cosa, sorta di possibile rimborso una tantum per spesa giocata, tant'è che i grandi vincitori erano considerati alla stregua dei primi milionari celebrati da «Lascia raddoppia?». Praticamente erano fenomeni baraccone in cui non ci si poteva specchiare.

Certo nella settimana che seguiva un clamoroso «centomilioni», un pensierino sulla possibilità di guadagnarsi casualmente vita lussi splendori lo facevamo, ma passava subito. Anche perché eravamo di quella categoria che il giovedì si piazzava davanti televisore, rispondeva giusto a tutte le domande Mike Bongiorno, si sarebbe mai sognata di scrivergli per partecipare al quiz.

fede calcistica e permane in noi purissima: accomunati dal pallone, ci sfidiamo a suon di parabole ogni domenica magari considerando Budda più saggio di Maometto il gioco a zone suggerito una sura del Corano, senz'altro più balzano rigoroso dell'arioso contropiede ricavato dalle prime lettere ai Tessalonicesi della Bibbia. Mai ci sogneremmo, come vanno facendo fuori dagli stadi in questi ultimi tempi i barbari, di rivisitare l'Apocalisse, nuove crociate, riaccendere i roghi dell'Inquisizione.

E così stato per il gioco. Guai a colui considera la vincita di denaro un fine, anziché per continuare giocare. Finisce il divertimento. E il piacere fa posto ad una fatica insensata, logorante. I tradizionali segni dell'uno, due, ics diventano lo specchio un bilancio quotidiano da far quadrare attraverso un sortilegio anziché i simboli misteriosi di un rito, le pedine di un gioco che ci vede protagonisti finisce mai, gli ideogrammi di un cruciverba esotico che malgrado tutto potremmo risolvere.

Io ho giocato ma-jong in una Macao dove i cinesi progressisti di oggi, dimenticato di cancellare le frasi del libretto tracciate a grandi lettere con vernice sui resti splendide tappezzerie che adornavano i casinò al tempo dei mezzani capitalisti portoghesi. L'ho fatto dopo vittoriosamente capito che quel gioco somigliava a scalaquaranta, che mai più avrei potuto impegnarmi in posto che sapeva muffa, oppio, e balsamo tigre.

Ho partecipato ad una riffa sul marciapiede della strada principale del quartiere cinese di Singapore, una specie di gioco dell'oca dove le pedine erano fatte con lucertole essiccate che sembravano draghi e il croupier danzava come un sacerdote ad un passo dai poliziotti in borghese che bevevano gin and tonic ad una bancarella: l'odore arsenico e vecchi merletti.

Ho puntato al combattimento dei galli di Cebu, nelle Filippine, in un palasport grande come i nostri e sono andato a naso, scegliendo i galli dal colore delle piume, dal lampo degli occhi.

I viaggi organizzati hanno messo l'avventura a disposizione di tutti, bisogna saperla cogliere. avessi giocato per vincere dollari di Hong Kong, sterline o pesos, temo che sarei ancora laggiù a coda fuori dalla nostra ambasciata per un foglio di sul primo cargo in partenza verso casa. Invece mi porto addosso, come tanti, quelle emozioni.

Ecco dunque facendo «12» al Totocalcio, poche settimane fa, mi sia sentito un traditore. Ho ceduto alla tentazione giocare per vincere e fingo di non ricordare quale risultato infausto (e azzeccato) abbia addirittura previsto per il mio sacro Torino. Il Totocalcio non può essere la soluzione nostri guai, non deve esserlo. Così ci giocherò più. E non andrò ad incassare quei soldi.

Emilio Donaggio

Il disegno è di

CONTROTABU'

(...tutto ciò che dovete sapere per vivere in armonia con il sesso)

di Fra...

1 C'è un'età per essere «svezzati» [illegible] fatto [illegible] sesso? E può un padre stare tranquillo se il figlio [illegible] non ha [illegible] conosciuto una donna? E [illegible] non è tranquillo [illegible] quali mezzi può indurlo a compiere un passo per cui evidentemente [illegible] si sente maturo?

2 Una donna felicemente sposata, apparentemente felice e con tanta voglia di piacere da [illegible] indotta [illegible] cercare in tutte le occasioni [illegible] nuovo amore, nuove emozioni...

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti e di sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile e [illegible] problemi della coppia. Come giornalista [illegible] redattrice [illegible] «Duepiù», caporedattore [illegible] «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della [illegible]» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai [illegible] ai 60 anni.

1 - Perché non una bambola di gomma?

Sono un padre molto in ansia per suo figlio. Ha [illegible] anni, è un bel [illegible] sano, ma finora non è mai [illegible] andato [illegible] una donna. Ai [illegible] tempi tutto era più facile, si andava in [illegible] tolleranza e non c'erano più problemi. Ma, di [illegible] ha portato uno zio.

[illegible] [illegible] cosa [illegible] fare per lui? Ho [illegible] che, magari, se gli facessi trovare per [illegible] qualche rivista pornografica, lui si sveglierebbe un po'... Può darsi che non sia un uomo normale o che abbia [illegible] strane? Mi [illegible] cosa ne penso.

(Ernesto F., Novara)

Cosa ne penso, caro lettore? Che lei si preoccupa inutilmente e che un pizzico di ... patologia — se [illegible] altro [illegible] mentalità — ce l'ha lei, non suo figlio. Adesso mi spiego meglio. Per prima cosa, la [illegible] idea di misu[illegible] la validità e la maturità di un ragazzo dalle sua attività sessuali, [illegible] mi trova affatto d'accordo. Dove [illegible] scritto che si debba cominciare a far l'amore [illegible] una età fissa? Ventun anni, oltretutto, non sono poi molti.

Ma [illegible] problema più grosso [illegible] [illegible] [illegible] opinio[illegible] nei confronti del sesso visto come un fatto tecnico, meccanicistico, [illegible] vivere senza implicazioni sentimentali [illegible] almeno di rapporto autentico con un altro essere [illegible].

Non voglio soffermarmi troppo sulle caratteristiche sessuali che hanno segnato la [illegible] generazione e sui guasti che hanno prodotto su tanti uomini e sulle loro legitti[illegible] consorti. Ma qualche parola la devo spendere: [illegible] vecchia abitudine di fare apprendistato sessuale con donna a pagamento, [illegible] ha nociuto [illegible] maschio, che ha imparato a considerare [illegible] donna un oggetto [illegible] sfogo e [illegible] una compagna di pari diritti, anche sessuali, [illegible] la quale ricercare e soddisfare il desiderio e il piacere. Non solo, ma molti uomini allevati a questa mentalità, si sono ritrovati eiaculatori precoci, perché l'abitudine di «fare in fretta» per risparmiare denaro, appresa fin dalla prima giovinezza, ha influito negativamente sul meccanismo della distensione sessuale.

Ovviamente anche [illegible] donne di questi uomini non hanno avuto felici vite [illegible]li: [illegible] rado veniva soddisfatto [illegible] loro complesso bisogno di erotismo, di rado erano rispettati i loro tempi [illegible] eccitazione e disponibilità all'atto sessuale. D'altra parte [illegible] si può dare ciò che non si è appreso? Spero di non attirarmi le ire degli uomini «educati» [illegible] sesso come lei: anche a quei tempi c'erano [illegible] eccezioni, magari tutti [illegible] eccezioni.

Per quanto riguarda [illegible] mettere [illegible] gli occhi [illegible] figlio riviste pornografiche, non le sembra ancora peggio? E [illegible] dovrebbe fare il ragazzo, quand'anche facesse [illegible] perte tanto eccitanti [illegible] urgenti soddisfazioni? Tutt'al più si [illegible] be,... Che conquista!

Ciò [illegible] cui [illegible] dovrebbe riflettere è che suo figlio, per sua fortuna, [illegible] non sente la sessualità come un fatto unilaterale, soltanto suo, [illegible] la [illegible] — giustamente — [illegible] uno scambio fra due persone. Anche [illegible] ragazze oggi [illegible] cambiate: non è vero che ci stanno tanto facilmente — [illegible] tanti dicono — [illegible] anche se «ci stanno», chiedono di [illegible] una relazione viva anche su altri piani.

Allora lei dovrebbe, da padre [illegible] quel è, [illegible] [illegible] capire che [illegible] ha suo figlio della femminilità in generale.

Qui non si tratta di trovargli una «donna» o un giornaletto pornografico (perché non ha pensato addirittura a una bella bambolona di gomma, tipo quelle del film «Life size»?), si tratta di capire il ragazzo nell'insieme della sua personalità. [illegible] si tratta, mi permetta, di rispettarlo un po' di più.

Perché se uno non passa da una donna all'altra o si lega a una innamorata, deve necessariamente far dubitare della sua normalità? E poi è maggiorenne, può darsi che sappia benissimo ciò che va meglio per lui. Si convinca, un uomo non si misura dal numero di donne che conquista, come una donna non si misura dal numero di amanti che l'hanno (o avrebbero voluto) contesa.

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «I vostri problemi» - via Marenco 32 - Torino

2 - Faccia attenzione! [illegible] bel Narciso innamorato di sé morì affogato

[illegible] 35 anni, sposata da dieci, un bel figlio [illegible] cresce bene, un marito con un'ottima posizione [illegible] mi permette [illegible] comoda vita. Ho deciso di scriverle per [illegible] da un segreto che [illegible] posso [illegible] [illegible] suno. Ho cominciato a tradire [illegible] subito dopo il matrimonio: [illegible] in que[illegible] modo sono riuscita a [illegible] l'amore con lui e [illegible] quasi [illegible].

Ho storie brevi che tronco sempre io, con uomini [illegible] magari il [illegible] in un bar se vado [illegible] bere un [illegible] mi guardano [illegible] [illegible] modo e io mi [illegible] la corte. Non ho [illegible] permesso [illegible] queste storie [illegible] [illegible] vita [illegible] famiglia, nell'ambiente di lavoro di mio marito sono giudicata bella e attraente, ma seriosima...

Ultimamente ho conosciuto [illegible] giovane un po' [illegible] [illegible] mi sto invaghendo. [illegible] ho la forza di scappare, ma ho paura [illegible] innamorarmi.

Come mai io devo vivere in questo modo per accettare [illegible] [illegible] matrimonio? [illegible] non vado con gli [illegible] perché ho dei bisogni sessuali... mio [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Oltretutto [illegible] innamoratissimo di [illegible] io l'orgasmo [illegible] raggiungo di [illegible] [illegible] [illegible] lui che mi conosce bene e sa come fare. [illegible] me piace [illegible] cercata, ammirata. La prego, [illegible] risponda.

(Denise G., Torino)

Ma [illegible] bella storia! La prima [illegible] che viene in mente è che se lei, invece di «fare la signora» con tanto tempo libero e disposizione [illegible] un po' [illegible] noia che l'accompagna, fosse una con un [illegible] lavoro, il problema non si porrebbe. Ma questo è un discorso un po' facile e mi addentro nel campo che mi compete, quello della psicosessuologia. E' proprio qui che [illegible] scoprono tante pieghe della [illegible] personalità fortemente improntata di «narcisismo».

Le dico subito che una piccola [illegible] di questo stato d'animo [illegible] necessaria, aiuta [illegible] sostenere la vanità, l'autostima, l'orgoglio di sé, [illegible] quando invade ogni sfera, diventa un'altra faccenda. Come in [illegible] dove l'amore per il suo aspetto, riflesso nell'ammirazione altrui, è più stimolante di ogni appagamento sentimentale [illegible] [illegible].

Lo studioso H. Ellis descrisse quest'atteggiamento psicologico [illegible] [illegible] *stato naturale* [illegible] *esagerazione morbosa*» e lo paragonò a una manifestazione [illegible] «*autoerotismo*».

Un'annotazione sulla sua sessualità coincide con questa ipotesi: infatti lei è sostanzialmente [illegible] donna frigida. Sembra un controsenso per una [illegible] adopera il suo corpo con [illegible] intensità [illegible] frequenza, invece [illegible] è proprio così: l'atto sessuale finisce per diventare secondario come il desiderio, primaria [illegible] [illegible] voglia [illegible] sedurre, di [illegible] corteggiata e cercata. Poco importa [illegible] lo scotto che lei paga [illegible] questi piaceri [illegible] una camera d'albergo, un'automobile o qualche altro posto segreto.

In situazioni come la sua, anche il [illegible] [illegible] proibito agisce [illegible] stimolo erotico e [illegible] persona sconosciuta (e che tale rimane) aumenta l'eccitazione della conquista. Tutta la [illegible] carica sessuale, pertanto, confluisce in alcuni ben precisi rituali: prepararsi a uscire, vestirsi con cura, pettinarsi, [illegible] [illegible] sentirsi desiderabile [illegible] poi... aspettare. Il resto, lo scopo ultimo di tanti preparativi, [illegible] ben poco al confronto.

[illegible] questo sfondo [illegible] e psicologico, si [illegible] un più complesso meccanismo sentimentale: probabilmente la [illegible] grande paura di innamorarsi corrisponde a una più specifica paura di essere abbandonata [illegible] suo marito. Anche [illegible] dice che lui è innamoratissimo. Lei ha posto nel suo matrimonio una quantità di ipoteche per renderlo instabile. Tradendo continuamente [illegible] [illegible] uomo e dandogli da [illegible] di [illegible] [illegible] più fedele donna del mondo, [illegible] un po' co[illegible] se si mettesse le spalle al sicuro: «*E' beh! se mi va male con lui, non avrò perso le mie occasioni!, anche altri mi desiderano, non c'è solo lui al mondo e via dicendo*». Come lei sa, l'inconscio cammina per conto suo.

In pratica [illegible] sua situazione non è esente da rischi: primo fra tutti quello, cui [illegible] [illegible] accenna, dell'innamorarsi di uno di questi uomini anonimi, [illegible] volto, venirne sedotta e poi subire tutto d'un colpo il trauma dell'abbandono. Magari anche di suo marito se venisse [illegible] sapere, all'improvviso, la realtà [illegible] [illegible] moglie.

Io non amo i moralismi, ma considero intoccabili [illegible] principi, il ché è ben diverso. Per questo [illegible] posso soltanto consigliare di badare a come sta spendendo la sua vita: non lo dico per la parte «esterna», lei è liberissima di spenderla come meglio crede e [illegible] fare del suo matrimonio [illegible] piccolo manuale di strategia... Lo dico per il suo «io» profondo, che lei sta maltrattando notevolmente. Se lei [illegible] tanto bene nella situazione in cui vive, perché mi avrebbe scritto? [illegible] I suoi orgasmi con il suo innamorato e [illegible] marito, ha l'indiscriminata... ammirazione di tanti uomini, quale il problema? E' che lei, probabilmente, non sta bene [illegible] qualche altra parte [illegible] [illegible] questa che [illegible] conviene medicare almeno un poco.

Il coraggio di [illegible] ed essere amati richiede la capacità di entrare fino in fondo in relazione con [illegible] altro essere umano: e in questo modo lei [illegible] entra in relazione proprio con nessuno.

Perché le succede questo? Forse, nonostante le apparenze, lei ha un segreto e immenso terrore della sessualità vissuta pienamente e [illegible] amore, come [illegible] l'abbandono che questa comporta la privasse della sua lucidità, la costringesse a perdere il controllo. Se crede, mi riscriva: varrebbe la pena di riprendere questo discorso. Ma pri[illegible] pensi un poco [illegible] quanto le ho detto.

1 - La prima lettera è di un padre in ansia: «Mio figlio ha ventun anni, è un bel ragazzo sano, ma finora non [illegible] mai andato con una donna»

● «Ai miei tempi si andava in casa di tolleranza [illegible] non c'erano più problemi. [illegible] adesso che cosa posso fare per lui?»

[illegible] «Ho pensato che, magari, facendogli trovare per [illegible] qualche rivista pornografica...»

2 - La seconda lettera è [illegible] una donna sposata da dieci anni, madre [illegible] un bimbo che la rende felice e cresce bene.

[illegible] «Ma ho cominciato a tradire mio marito subito dopo il matrimonio. Soltanto in questo modo sono riuscita a far l'amore con lui e ad essere quasi felice»

PIETRO INGRAO

S'accende il dibattito nel palasport di Milano tra i delegati comunisti

LA BASE PCI GRIDA AL CONGRESSO «QUESTA ALTERNATIVA S'HA DA FARE»

«Ma ci vogliono soluzioni concrete» - Frecciate di Lama a Berlinguer: «Nel nostro programma non c'è un progetto compiuto per l'alternativa» - Attesa per l'intervento di Ingrao, uno dei leader più popolari perché sostiene che il militante deve contare di più nelle scelte

DAL NOSTRO SPECIALE

MILANO — *«Questa alternativa s'ha da fare!»*, gridano i delegati di base che si alternano al microfono della tribuna congressuale. Il popolo dei funzionari, degli operai, degli amministratori filtrato assemblee di sezione e catapultato questo sedicesimo congresso, che prende la parola per premere l'acceleratore riavvicinamento ai socialisti dare più spinta alla marcia direzione di Craxi e compagni.

Sono i militanti di base che vengono dalla «gavetta», quelli abituati alla politica «dura» di tutti i giorni, dal volantino davanti alla fabbrica alla discussione nella mensa aziendale. Si chiamano Santo Frisullo, segretario della federazione di Lecce o Elena Montecchi, delegata di Reggio Emilia; Germano Marri, presidente della Regione Umbria o Nicola Di Matteo, operaio della Fiat a Selve di Val Sangro (Chieti). Sono i delegati che parlano prima dell'arrivo dei «big» (gli Ingrao, i Napolitano, i Chiaromonte) spesso ad ascoltarli trovano platea annoiata, distratta.

Proprio da loro, però, arrivate e oggi inattese frecciate alla relazione Berlinguer. Loro Luciano Lama hanno dato segretario comunista i primi veri spiaceri di questo congresso: sempre in tono pacato, riconoscendo *«i pregi del compagno Berlinguer»*, ma lasciando intendere fra le righe opinioni e analisi di dissenso. Lama è stato franco. Dopo aver rivolto il più pesante attacco finora pronunciato Congresso ai Paesi dell'Est (*«non c'è democrazia nei processi economici, sono sistemi privi di ciò che noi concepiamo come socialismo»*) ha fatto precisa alla relazione del segretario: *«Nel nostro programma* — ha detto — *ci spunti importanti, proposte efficaci, ma un progetto compiuto per l'alternativa non c'è»*.

LAMA

La base comunista si schiera per un impegno più preciso e incisivo a favore dell'alternativa sinistra. *«Oggi questa è la prospettiva per milioni italiani, lo tocchiamo con mano noi, che lavoriamo nelle realtà locali* — dice il presidente della Regione Umbria, Marri —. *E' grande attesa che può rimanere lungo indeterminata, confusa e senza risposta. Su questa linea si può andare avanti solo proponendo soluzioni politiche concrete»*.

Un ragionamento che sembra ritagliato sul giudizio Lama. *«L'alternativa deve essere credibile e farsi linea di governo* — insiste —. *E' vero: negli ultimi anni il psi ha accentuato la conflittualità con noi. Ma noi abbiamo fatto ben poco per attenuarla»*.

E delegata Montecchi. Reggio Emilia: *«Nessuno mai pensato che la strategia alleanze fosse percorso piatto: appiattire le differenze è possibile costruire i socialisti un'unità»*. Antonio Bassolino, segretario regionale della Campania: *«Per la prima volta documento del Comitato Centrale nella relazione di Berlinguer parliamo alternativa alla dc... Noi presentiamo oggi questa proposta in modo chiaro, come novità sottolineare con forza»*.

Riusciranno gli interventi dei delegati al congresso a dare più vigore alla spinta il psi? Ieri Reichlin ha gettato acqua sul fuoco: *«Alternativa con chi, se il psi rifiuta infatti questa prospettiva, anche se per il futuro la esclude? E in ogni caso caratterizzata, a differenza della Francia, rischi incombenti da processi degenerativi che corrodono lo Stato democratico?»*.

La risposta arriva oggi Ingrao. Per suo intervento c'è molta attesa. E' lui attualmente il *leader* più popolare tra la base comunista; è lui dire che il militante deve contare di più nella democrazia interna nelle scelte del partito.

Alle 17 di ieri termini per la presentazione degli emendamenti al documento congressuale parte dei singoli delegati: di questi emendamenti si richiama all'esigenza espressa da Ingrao: maggiore trasparenza del dibattito che si svolge ai vertici del pci.

«Nel momento cui il partito si uno protagonisti essenziali una svolta sociale ed economica, conta sceglie e seleziona i suoi gruppi dirigenti, come promuove la partecipazione militanti alle scelte politiche».

Anche Ingrao probabilmente qualche dispiacere a Berlinguer, come lo daranno gli altri sindacalisti della Cgil che, dopo Lama, interverranno alla congressuale. Solo nel secondo giorno del congresso si è parlato ufficialmente dell'accordo sul costo del lavoro. Ma a tirarlo in ballo non stati i «big» bensì un delegato, Nicola Di Matteo, operaio Fiat a Val di Sangro.

Diceva ieri sera il segretario aggiunto della Cgil Agostino Marianetti: *«Berlinguer si è ripetuto nella relazione tante cose. Peccato che non si sia ricordato del costo del lavoro contratti»*.

Mauro Anselmo

«I comunisti devono imparare a essere un partito più laico»

Signorile (psi): L'alternativa si può fare anche se Berlinguer è diffidente

DAL INVIATO

MILANO — *Claudio Signorile, leader della sinistra socialista, aggira aria corrucciata fra i corridoi Palasport. mesi sostiene che Craxi dovrebbe accelerare il discorso unitario con il pci per arrivare più in fretta all'alternativa, ma la delusione più grande di questo XVI congresso gliel'ha data proprio Berlinguer.*

— Signorile, dai segretario comunista venuti più che riconoscimenti al psi. Come la mettiamo con

«Berlinguer ha diffidenza personale verso i socialisti e non tralascia occasione per esprimerla. Ma un conto sono le diffidenze personali, un conto l'iniziativa politica. Questo congresso del pci ha posto l'alternativa scelta strategica di fondo. Penso sia questo il dato politico rilevante».

— si può costruire l'alternativa di sinistra un segretario politico "diffidente" verso il psi?

«Si può costruire l'alternativa "nonostante" la diffidenza Berlinguer. La storia avanti i processi politici maturano. Proprio stamattina ho sentito gli interventi alcuni delegati di base. sono pronunciati per l'alternativa in modi molto più espliciti e convinti quelli del loro segretario. Del resto questo congresso si sta orientando a esprimere le cose che noi sosteniamo da anni».

— Sarebbe a dire?

«Che pur mantenendo le differenze, pur annullando le caratteristiche di ciascun partito è possibile costruire l'alternativa sui problemi concreti, con il confronto, senza pretese di egemonia. I comunisti devono imparare ad meno partito egemonia e più partito laico. Il loro sforzo di aggiornamento continua, noi lo seguiamo con la dovuta attenzione».

— Perché Craxi ieri non ha risposto alle di Berlinguer?

«Perché Craxi non è venuto al congresso per rispondere Berlinguer, ma per parlare alla base del pci. La è stata una scelta precisa. E nel discorso Craxi è stato molto franco. Ha detto: i problemi ci sono, io sono nei problemi, anzi il mio partito ed io siamo, per il psi, principali problemi».

m. a.

CLAUDIO SIGNORILE CON SEGRETARIO CRAXI

Weekend di primavera

Abbiamo appena finito di dire che marzo è pazzo ed ecco la prima sorpresa giunta alterare alcuni aspetti della nostra previsione settimanale; la sostanza, però, rimasta immutata. Una circoscritta limitata circolazione di aria fredda ed essenzialmente instabile, che dall'Europa centrale doveva raggiungere i Balcani regioni adriatiche, all'ultimo momento ha cambiato direzione marcia portandosi, invece, sulle regioni nord-occidentali, sulla Sardegna sul basso Tirreno.

Ora tutto è rientrato nel quadro generale previsto.

Per oggi, intanto, alle condizioni iniziali di cielo poco nuvoloso in montagna sulla Liguria, farà riscontro un tempo generalmente nebbioso pianura; successivamente interverrà nuvolosità e la serata e le prime ore di domani anche ed occasionali nevicate sulle alpine e qualche debole pioggia sulla Liguria. Dal pomeriggio di domani la nuvolosità comincerà a diradarsi ed apparirà un tiepido sole; seguirà un miglioramento più deciso per la giornata di domenica, offuscato soltanto alle zone alpine da nuovi annuvolamenti pomeridiani. temperature giornata di domenica saranno decisamente primaverili con punte massime di oltre 15 gradi. I venti deboli assenti sulla Pianura Padana moderati da Nord-Est Liguria.

Carlo Bodi

Temperatura a Torino, +3

TEMPO PREVISTO: su Piemonte Valle d'Aosta: cielo sereno o poco nuvoloso. VISIBILITA': buona. VENTI: da calmi deboli. TEMPERATURA: notevoli variazioni.

ieri

Roma	+ 8	+10
Berlino	0	+ 3
Buenos Aires	+11	+23
Lisbona	+10	+23
Londra	+ 8	+10
Mosca	—14	— 7
York	+ 6	+15
Parigi	0	+ 8
Singapore	+24	+35
Tokyo	+ 6	+17

in provincia (ore 8)

	n— 5
Alessandria	0
Cuneo	+ 4
Novara	
	+ 2
Genova	+ 8
Imperia	+10
Savona	+n.p.

in Italia (ore 8)

Venezia	+ 8
	+ 8
Bologna	+ 4
Ancona	+ 8
R	+ 7
Napoli	+ 8
Bari	+11
Reggio C.	+12
Palermo	+13
Cagliari	+10

SERA
Torre
direttore responsabile
Carlo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Paradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. DEL

«UN SUPERMINISTERO SANITA'-PREVIDENZA»

I sindacati: «Sarebbe il primo passo per una generale riforma di tutto il sistema pensionistico e assistenziale»

«Si spende meno di quanto si versa»

ROMA — *Il Servizio sanitario nazionale ha urgente bisogno di una riforma anche finanziaria, sostiene il sindacato. Intanto, perché nella [illegible] si spende meno di quanto [illegible] i cittadini: nell'anno scorso, il Fondo sanitario ha incassato 28.593 miliardi, mentre la spesa sostenuta dallo Stato è stata inferiore di ben 2093 miliardi.*

Ma ancor più, perché i carichi individuali sono mal distribuiti, e i contributi che ogni cittadino paga, presentano [illegible] disparità tra le diverse categorie. Chi paga di più, (ma molto più degli altri) per la Sanità, sono i lavoratori dipendenti dell'industria, del credito e del commercio. Questa la graduatoria di quanto pagano ogni anno le diverse categorie, a parità di reddito, per finanziare il Servizio sanitario nazionale:

Chi paga troppo e chi troppo poco

Categorie	Reddito annuo 9.000.000	Reddito annuo 12.000.000	Reddito annuo 18.000.000
Coltivatore diretto	245.000	280.000	486.000
Salariato fisso agricolo	284.000	—	—
Artigiano o commerciante	443.000	578.000	885.000
Libero professionista	472.000	607.000	893.000
Iscritti ex-novo	719.000	885.000	1.231.000
Dirigente d'azienda	—	—	1.588.000
[illegible] dipendente [illegible]	892.000	1.215.800	1.876.000
Lavoratore dip. cred. e [illegible]	1.115.000	1.512.000	2.323.000
Lavoratore dip. industria	1.205.000	1.633.000	2.503.000

ROMA — Il sindacato chiede [illegible] ministero nuovo, [illegible] unifichi e coordini tutti gli interventi in materia sanitaria, previdenziale e assistenziale. La richiesta di un ministero per la sicurezza sociale è il risultato di maggior rilievo del convegno «Sindacato e salute», organizzato dalla Cisl a Roma, che si è concluso questa mattina.

Questa riforma politica, dovrebbe essere il primo passo per [illegible] più generale riforma di tutto il [illegible] pensionistico, assistenziale e sanitario del nostro Paese. Al convegno, iniziato [illegible] nella [illegible] dell'Augustinianum, a pochi passi dal colonnato di San Pietro, avrebbe dovuto partecipare anche il ministro Altissimo, che però è stato bloccato da sopravvenuti impegni. Peccato perché sarebbe stato interessante ascoltare come il ministro della Sanità avrebbe risposto ai numerosi attacchi che tutti i leader sindacali hanno sferrato alle disfunzioni del Servizio sanitario nazionale, alle proposte di riforma governative, all'andamento della trattativa con i medici.

Più in generale, questo convegno ha dimostrato che il sindacato non ha alcuna intenzione di accettare gli inviti (provenienti anche da settori della sinistra) che vorrebbero l'azione della Cgil, Cisl e Uil limitata negli ambienti e ai problemi del lavoro. Il «sociale» è e rimane un obiettivo prioritario per il sindacato: lo hanno detto a chiare lettere i capi della Cisl e lo hanno ribadito [illegible] i sindacalisti della Cgil e della Uil che hanno preso la parola in questo convegno.

Che il sindacato non debba occuparsi solo di contratti lo ha ripetuto Franco Marini, segretario confederale Cisl, che questa [illegible] ha concluso il convegno. «*Quel che occorre* — ha detto Marini — *è che tutta la struttura del sindacato, a tutti i livelli, ritrovi in questo 1983 capacità e gusto della negoziazione su tutto*». Il sindacalista è giunto a questa conclusione partendo da un'analisi del dopo-accordo sul costo del lavoro. «*L'accordo del 22 gennaio* — ha detto — *ha rimesso in moto la situazione e ha cambiato, aprendole, tutte le prospettive dell'azione sindacale*».

Prima della conclusione, il convegno aveva approvato la relazione introduttiva, tenuta da [illegible] Colombo, nella quale appunto si propone un ministero «unificato» della sicurezza sociale. «*E' vero* — ha detto Colombo — *c'è la crisi dello "Stato sociale", ma la prospettiva è superamento ancora e solo lo Stato sociale*».

Pensioni, Scuola, Fisco e Sanità — sostiene la Cisl — richiedono e attendono l'intervento del sindacato. La Sanità soprattutto: la Cisl rivendica una rappresentanza sociale nelle Usl, è contraria a [illegible] nuova forma di autonomia degli ospedali, [illegible] un «*ordine migliore*» nelle en[illegible] e [illegible] per la Sanità. Ed infine una [illegible] alle rivendicazioni dei medici: «*L'Ordine dei medici* — ha [illegible] Colombo — *ha assunto il carattere di [illegible] e proprio sindacato: un assurdo costituzionale, perché sarebbe l'unico sindacato a iscrizione obbligatoria*».

Anche i partiti politici hanno seguito con attenzione il convegno «Sindacato e salute». Luigi Cancrini, a nome del pci, si è detto «*pronto a sottoscrivere la piattaforma salute della Cisl*». [illegible] Borruso, dirigente del dipartimento sociale della dc, ha ammesso che «*non può continuare a intervenire in questa materia a colpi di decreto legge*».

[illegible] Pennacchi

Corre la moto e muore l'erede del Moet [illegible]

NEW YORK — Olivier Chandon de Brailles, 27 anni, esponente del jet-set ed erede della fortuna della famiglia francese produttrice lo champagne «Moet Chandon», è morto oggi a Palm Beach, in Florida, in un incidente mentre stava effettuando dei giri di prova alla guida di una automobile da corsa: la vettura, che era lanciata a circa 160 chilometri all'ora ha urtato [illegible] ed è stata catapultata in [illegible]

[illegible] libro [illegible] della principessa Grace

PARIGI — Un busto di bronzo della principessa Grace di Monaco è stato rubato da ignoti ladri la notte scorsa in [illegible] zona periferica di Nizza.

E' IL GRANDE MOMENTO PER L'ACQUISTO DI
HI-FI TV COLOR VIDEO
BOVET
SOLO DA
stievani s.p.a.
in VIA CERNAIA 31 - Tel. 518.893
SCONTI 10-40%
CONCESSIONARIA: TELEFUNKEN - SANSUI - DBX - CABRE SAE - AKAI - PIONEER - TECHNICS - HITACHI - JVC - AR AIWA - SONY - THORENS - KENWOOD - JBL - EPICURE MARANTZ - MC INTOSH - NAKAMICHI - ACF - REVOX - ESB ELECTROVOICE - LUXMAN - DENON - PHILIPS - GRUNDIG
Legge 50/1/3 al 30/4/83

Il Papa indignato rinuncia alla visita in Guatemala?

Dopo le sei esecuzioni effettuate ieri nonostante l'intercessione della Santa Sede - Oggi il Pontefice è giunto in Nicaragua

SAN JOSE' — Il Papa si recherà in Guatemala nonostante le sei esecuzioni effettuate ieri mattina dai militari di Efrain [illegible] Montt? La domanda è stata posta stamane a padre Romeo Pancirolli, portavoce del Pontefice. «*Per ora* — ha detto — *il programma del viaggio è cambiato*». La risposta lascia intendere che Giovanni Paolo II potrebbe anche decidere di rinunciare alla quinta tappa della [illegible] visita nell'America Centrale.

In effetti le esecuzioni dei sei presunti «sovversivi» (le condanne [illegible] state inflitte da [illegible] tribunale speciale [illegible] segreto) hanno suscitato sdegno ed emozione nell'*entourage* del Papa. Anche per il modo con il quale sono avvenute.

Nella notte tra mercoledì e giovedì, quando aveva saputo quanto stava per avvenire, il Papa aveva incaricato [illegible] nunzio apostolico in Guatemala, monsignor Quilici, di intervenire presso le autorità per far commutare la pena. Il nunzio, a [illegible] del Pontefice, ha chiesto un incontro urgente con il capo del governo, specificando l'oggetto della visita.

Monsignor Quilici è stato fatto attendere a lungo in una anticamera. E proprio durante questa attesa [illegible] esecuzioni [illegible] state effettuate.

Questo nuovo atto di ferocia, si afferma in [illegible] comunicato dell'ufficio stampa [illegible] Pontefice, «*considerato come incredibile per le [illegible] possibili gravi ripercussioni a livello mondiale, nazionale e anche a livello della stessa Santa Sede*».

Il presidente del Guatemala Efrain Rios Montt ha giustificato le esecuzioni affermando che «*la legge doveva essere rispettata. Il nostro dovere nei riguardi del popolo guatemalteco è di far rispettare la legge senza eccezioni. E positivo mostrare che i giudizi emessi dai tribunali speciali sono conformi alla legge*».

In una lettera del Papa del 10 febbraio scorso la «Chiesa guatemalteca in esilio» (della quale fanno parte i vescovi mons. Juan Gerardi Conedera, già presidente della Conferenza episcopale, e mons. [illegible] Rios [illegible] (fratello del presidente), chiedeva che il Pontefice si pronunciasse sulla «persecuzione» contro i cattolici e che fosse chiarito l'assassinio di tredici persone, tra sacerdoti e suore, da parte dell'esercito, assieme alla detenzione di altri religiosi.

Il comitato «Justitia et pax» guatemalteco, in un messaggio al Papa di un mese fa, lo metteva in guardia contro «*l'utilizzazione politica [illegible] le autorità faranno [illegible] viaggio*», pregandolo di recarsi «*tra il popolo guatemalteco ignorando i governanti attuali*» ed ascoltando invece «*le grida [illegible] poveri di un popolo ridotto al silenzio dalla forza delle armi*».

La partenza per il Nicaragua, intanto, è avvenuta questa mattina poco dopo le 8. In [illegible] l'aereo papale [illegible] è San José, dove il Pontefice pernotterà ancora.

In Nicaragua egli visiterà dapprima Leon, seconda città dello Stato, recandovisi in elicottero da Managua. Poi, nel primo pomeriggio, tornerà nella capitale, per una [illegible] vespertina all'aperto nella maggiore piazza della città, dove concelebrerà col [illegible] vescovi del [illegible] e con sette sacerdoti.

Vogliono uccidere Jagger e i Rolling

Lo ha rivelato in tribunale un componente la banda degli «Angeli dell'inferno» in Usa

WASHINGTON — Una minaccia mortale incombe [illegible] Mick Jagger e sugli altri componenti del complesso «Rolling Stones». A rivelarlo, durante [illegible] un'udienza [illegible] i componenti di una commissione di inchiesta del Congresso statunitense, è stato un [illegible] componente della banda «Angeli dell'Inferno».

Costui, parlando dietro [illegible] ingrata, ha raccontato che la banda, che si muove in gruppo con le moto, ha [illegible] un paio di volte di eliminare il cantante rock britannico e i suoi compagni.

Una volta, ha raccontato l'uomo — è stato presentato solo con il nome di «Butch» —, gli «Angeli dell'inferno» inviarono [illegible] con una pistola dotata di silenziatore all'hotel dove si sapeva che i Rolling Stones avevano preso alloggio. Questi tuttavia non si fecero vivi, così il criminoso progetto andò a monte.

Un'altra volta, nel [illegible] gli «Angeli» di New York decisero di far saltare in aria Jagger e i suoi compagni mentre partecipavano a un party, [illegible] dinamite che doveva servire per l'attentato andò perduta.

Secondo «Butch», il conto è sempre aperto. Ma perché «gli Angeli» ce l'hanno [illegible] te con i «Rolling Stones»? Il loro odio, si è appreso, nacque nel 1969. Dopo aver ingaggiato i componenti della banda come guardaspalle Jagger e i compagni rifiutarono di prendere le difese di uno degli «Angeli» che [illegible] accoltellato [illegible] uno spettatore durante un concerto.

«Khomeini manda al fronte anche bambini di 13 anni»

PARIGI — *Migliaia di bambini [illegible] famiglie povere, con indosso solo una camicia e armi insignificanti, [illegible] stati gettati dal regime [illegible] rivoluzione islamica iraniana nella battaglia contro i soldati iracheni: lo ha denunciato [illegible] conferenza stampa a Parigi un'attivista iraniana [illegible] ha visitato i campi dei prigionieri di guerra catturati dagli iracheni.*

L'attivista, [illegible] per ragioni di sicurezza si è identificata solo come «signora Irandokhte» (parola che, in lingua farsi, significa «figlia dell'Iran»), ha detto che il regime islamico iraniano spedisce al fronte soldati di 13 anni di età, senza praticamente alcun addestramento fisico né psicologico al combattimento: «Indossano solo una camicia con la scritta: ho il permesso speciale dell'imam di entrare in paradiso», *ha detto la donna. Visitando i campi [illegible] prigionieri di guerra in Irak, la «signora Irandokhte» ha appreso che ci [illegible] prigionieri iraniani di età compresa fra i 13 [illegible] i 18 anni, catturati in battaglia.*

«Le guardie — *ha aggiunto* — mi hanno detto che per ogni bambino iraniano catturato, altri [illegible] vengono uccisi in battaglia».

FLASH

[illegible] «PISTA» [illegible]

ROMA — [illegible] Pozzoli, capo ufficio stampa del ministro del Lavoro Scotti, [illegible] di Piero Pozzoli presidente degli industriali liguri, è stata raggiunta da una comunicazione giudiziaria per «spionaggio politico militare». La donna è stata chiamata in causa, in uno dei [illegible] recenti interrogatori, dall'ex sindacalista della Uil Luigi Scricciolo. E' stata segretaria dell'ufficio internazionale del sindacato [illegible] dove provenivano molti documenti [illegible] in un importante «covo» br.

FARSETTI [illegible]

SOFIA — E' proseguita [illegible] deposizione di Paolo Farsetti, chiamato [illegible] [illegible] pesanti accuse [illegible] spionaggio militare mossegli [illegible] di rinvio [illegible] giudizio della magistratura bulgara [illegible] in parte [illegible] deposizione [illegible] mercoledì della [illegible] compagna Gabriella Trevisin. Le rivelazioni [illegible] donna, [illegible] delle quali di carattere [illegible] troppo intimo, [illegible] hanno sconvolto. «Ho passato una notte insonne, tormentato [illegible] pensieri, [illegible] [illegible] stato d'animo a terra, perché ho appreso [illegible] dall'esposizione di Gabriella [illegible] e [illegible] quanta facilità si possono bruciare cinque [illegible] anni di rapporti», ha detto.

LA [illegible]

ROMA — Tregua sul fronte della trattativa per [illegible] vertenza [illegible]. I prossimi giorni segneranno una pausa di riflessione. [illegible] incontri riprenderanno martedì prossimo e dovrebbero concludersi nella notte fra giovedì e venerdì.

[illegible]

LONDRA — E' ripresa stamane la riunione degli 8 rappresentanti dell'Opec che non sono riusciti ancora a trovare un accordo sulla riduzione del prezzo del greggio.

Renault 9 targata "successo" con vantaggi concreti.

[redacted] al [redacted] marzo
[redacted] valore di [redacted]

Renault 9: in 7 versioni e 2 cilindrate, 1100 e 1400 cc.

Inoltre dal 1° al 31 marzo per tutta la Gamma:

- **Prezzo assicurato fino alla consegna.**
- Credito fino a 48 rate mensili anche senza cambiali con anticipo del 10% del prezzo su strada.
- Valutazione "promozionale" dell'usato di tutte le marche [redacted] modelli.

Presso [redacted] Concessionarie [redacted] Piemonte, Liguria [redacted] d'Aosta.

Renault 9 - Diesel: l'avvenimento Diesel dell'anno.

Da L. 8.380.000 nella versione TD (IVA [redacted] trasporto esclusi).

ECONOMICI

[redacted] Acquisto alloggi

IMMOBILIARETORO

[redacted] a vostra disposizione per la vendita [redacted] vostri immobili. [redacted] realizzo per contanti. Interpellateci Tel. [redacted] - 553.204.

MONOLOCALE [redacted] zona centrale-semicentrale pagamento [redacted] loce [redacted] contanti. [redacted] 539.161.

MONOLOCALE vuoto acquistasi in Tori[redacted] che [redacted] sistemare disponibili L. 13 [redacted]ilioni 500 mila. Tel. 741.3125.

PRIVATO [redacted] da privato pagando in contanti appartamento zona precollina Crocetta S. Rita tel. 595.641.

PRIVATO acquista [redacted] a monoca[redacted] da ristrutturare con possibilità servizio preferibilmente [redacted] centrale. Tel. [redacted]

[redacted] libero in Torino. [redacted] 780.47.41.

RICERCO acquistare 2 camere [redacted] anche [redacted] nsore ma con termo centrale limite L. 52 milioni. Tel. 532.409.

SOFFITTA acquistasi [redacted] possibilmente con [redacted] interna pagamento per contanti. Tel. 741.3125.

19 Vendita alloggi

[redacted] libero signori[redacted] Turin ampio salone 2 cam[redacted] cucina [redacted] mq 135. L. 135 milioni.

[redacted] B 380.673 libero [redacted] Monginevro piano alto anticamera tinello cucinino [redacted]. Mq 68. L. 50 milioni.

A.A. GENERALI C 380.673 [redacted] S. Paolo 2 camere cucinotta servizi mq 65 cantina posto auto L. [redacted] milioni dilazioni.

A. EDILITALIA libero [redacted] Paolo 3 camere cucina ingresso bagno. L. 59 milioni. Telefonare 446.671 - 380.509.

A. EDILITALIA libero signorile Centro Europa salone 2 camere cucina doppi servizi [redacted] vero affare. Tel. 446.671.

A. [redacted] libero spaziosissimo pressi c. Orbassano 2 camere tinello cucinotta volendo box. [redacted] 446.671 - [redacted].

A. [redacted] vende Rivalta appartamento saloncino camera tinello [redacted] doppi [redacted] ottimo prezzo. Tel. 447.4374.

A. [redacted] libero corso Sommeiller angolo Turati prestigioso appartamento mq 155 totalmente restaurato. Tel. 519.801.

A. SERIM [redacted] libero [redacted] corso Raffaello ristrutturato [redacted] 3 camere cucina doppi [redacted]. Tel. [redacted].

[redacted] vende libero via Onorato [redacted] recente 2 camere tinello cucinino bagno ing[redacted], [redacted] 519.801.

[redacted] vende libero via Pinerolo [redacted] via Cigna ingresso 3 camere [redacted] gno L. 66 milioni 500 mila. Tel. 519.801.

[redacted] **SERIM** vende piazza Bernini [redacted] Francia soggiorno [redacted] cucina doppi servizi. Tel. 519.801.

A. SERIM vende libero [redacted] Rita [redacted] 3 camere tinello cucinino bagno L. [redacted] milioni dilazionabili. Tel. 519.801.

A. [redacted] vende zona [redacted] Montecucco camera cucina bagno ingresso [redacted] milioni 500 mila. Tel. 519.801.

A L. 35 milioni libero camera cucina tinello bagno 70 mq [redacted] a Villastellone dilazioni Gabetti 5767.

ABICASE A libero precollina via Luisa [redacted] Carretto salo[redacted] 2 camere cucina servizi mq 110 L. 100 milioni. T. 556.805.

[redacted] B [redacted] piazza Castello saloncino 2 [redacted] cucina servizi 130 mq L. 153 milioni. Tel. 51[redacted]

[redacted] B libero corso Francia [redacted] tinello cucinino servizi [redacted] L. 41 milioni 500 mila. Tel. 510.853.

[redacted] C libero [redacted] panoramico 2 camere cu[redacted] con angolo cottura [redacted] vizi mq 70 L. [redacted] milioni. [redacted].

ABICASE E vende Lungo Po Antonelli [redacted] stabile alloggi 2-3 vani L. [redacted] milioni. Tel. 556.805.

ABICASE [redacted] vende adiacente [redacted] Belgio piano [redacted] tinello cucinino [redacted] mq 53 L. 36 milioni [redacted] mila. Tel. 510.853.

ACQUISTASI alloggio [redacted] Torino 1-2-3 vani anche da riattare, [redacted] privatamente [redacted] contanti. [redacted].

[redacted] corso Grosseto libero in[redacted] camera cucina bagno termo L. 18 più mutuo Setim. Tel. [redacted].

[redacted] Sommeiller [redacted] ca[redacted] tinello cucinino bagno vendesi L. 30 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

[redacted] corso Racconigi libero ca[redacted] bagno termo L. 29 milioni [redacted] mila [redacted]. [redacted] 758.863.

ADIACENTE corso Potenza recente 2 [redacted] cucina bagno L. 30 milioni più mutuo volendo box. Tel. 759.863.

ADIACENTI [redacted] via Q. [redacted] 3 (Collegno) [redacted] complesso residenziale [redacted] subito signorili saloncino 1-2-3 [redacted] cucina [redacted] box [redacted] chiavi [redacted] mutuo [redacted] saldo senza [redacted] 1984. Personale [redacted] feriali e [redacted] 10-12,30 15-18 SIS 532.080 - 519.977.

ADIA[redacted] corso Francia (Grugliasco) libero [redacted] tinello cucinino bagno L. 60 milioni. T[redacted] 380.231 Guell.

ADIACENZE corso [redacted] 1972 libero signorile saloncino camera cucina servizi. Studio R.S. [redacted].

[redacted] Regina (via Belluno) libero mq 80 [redacted] cucinotta servizi ottimo uso ufficio. Tel. 505.923.

[redacted] piazza Statuto (via Pinelli) [redacted] cucina [redacted] L. 20 milioni 500 mila ottimo [redacted] Tel. [redacted].

[redacted] 518.988 vende in stab[redacted] moderno via 7 Comuni 9 [redacted] Traiano: 1-2 camere tinello bagno anche liberi. Prezzi da 22 milioni 900 mila [redacted] mutuo. Dilazioni. [redacted] in loco.

ALLA SIS 519.977 [redacted] (via Frassinetto) [redacted] tinello servizi [redacted] 44 milioni dilazionabili.

ALLA [redacted] 519.977 libero [redacted] Francia (Massaua) 2 camere tin[redacted] servizi recen[redacted]. 65 milioni dilazionabili.

ALLA SIS 519.977 libero elegante saloncino 1 [redacted] cucinotta servizi volendo [redacted] Rivoli Cascina Vica L. 52 [redacted].

[redacted] SIS 519.977 recente corso Tortona 2 [redacted] cucina servizi L. 46 milioni [redacted] ficienti [redacted] contanti 70% dilazioni.

ALLA SIS 519.977 - 532.080 corso Re Umberto [redacted] Nuove ville a [redacted] Rivoli-Villarbasse salone 3-4 camere [redacted] pluriservizi mansarda [redacted] lo giardino privato finiture a scelta. Visite su appuntamento.

ALLA SIS [redacted] libero [redacted] tinello servizi [redacted] via [redacted] L. [redacted] milioni [redacted] in [redacted] rate.

ALLA SIS 532.080 [redacted] affare [redacted] camere cucina abitabile servizi [redacted] Milano (via Pergolesi) L. 72 milioni.

ALLA SIS 532.080 libero subito [redacted] Coppino [redacted] camere [redacted] tutti servizi L. 61 milioni 500 mila dilazionabili.

[redacted] liberi occupati stessa [redacted] (Pozzo Strada via Trecate) 500-700 [redacted] volendo box. S[redacted] Bertelli [redacted]

ALMESE alloggio in villa libero 3 camere cucina servizi box giardino. privato Grimaldi Rivoli 953.2832.

[redacted] spazioso ingresso 2 [redacted] tinello cucinino L. 38 milioni più mutuo vende Setim 473.0387.

ALPIGNANO libero in palazzina elegante soggiorno cucina 2 camere doppi [redacted] box Gabetti Rivoli [redacted], 9[redacted] 9483/9.

ALPIGNANO libero signorile salone 2 camere cucina biservizi mq 110 L. 83 milioni mutuo fondiario. Tel. 548.153.

[redacted] all'inflazione libero Mirafiori camera tinello bagno termo ascensore casa [redacted] L. 28 milioni e mutuo. Tel. 687.834.

[redacted] Quittengo (via Bologna) stessa [redacted] vendonsi alloggi liberi [redacted] occupati 1-2 camere cucina. Tel. 544.556.

[redacted] vende in [redacted] Emanuele (monumento) alloggio [redacted] ristrutturare 85 mq. Tel. 532.192 - 532.558.

AVIGLIANA libero [redacted] laghi nuovo signorile salone 2 camere cucina doppi servizi [redacted] Rivoli 958.9483/9.

[redacted] libero ristrutturato casetta su 2 piani garage giardino privato Mirafiori. Tel. 599.513.

[redacted] Milano attico panoramico signorile camera tinello cucinino bagno L. [redacted] più mutuo. Tel. 758.863.

[redacted] no stessa casa 2 camere servizi e locali uso magazzino ottimo investimento. Grimaldi. Tel. 329.0007.

BE[redacted] Borgaretto spazioso recente [redacted] cucinino servizi L. [redacted] milioni dilazionabili. [redacted] 5767.

BORGATA Vittoria via Nigra spaziosa: camera tinello cucinino bagno, L. [redacted] milioni e [redacted] mila. Gabetti 5767.

[redacted] vittoria libero [redacted] bagno [redacted] affare L. 35 milioni [redacted] mutuo. Tel. 758.863.

BORGO Vittoria [redacted] Bibiana libero [redacted] mere cucina servizio ristrutturato termo L. 49 milioni. Tel. 548.153 - [redacted].

[redacted] Vittoria libero camera cucina [redacted] gno 2 balconi 40 mq vero affare L. [redacted] milioni dilazionabili. [redacted] Bit 442.359.

CASABIANCA libero signorile corso Corsica saloncino c[redacted] tinello cucinino servizi L. 78 milioni. Tel. 531.008.

CA[redacted] libero corso Regina via Cigna monocamera arredata di mq 20 L. 15 milioni dilazioni. [redacted] 531.310.

[redacted] libero via Nizza (corso Maroncelli) [redacted] 2 [redacted] tinello servizi [redacted] L. 52 milioni. Tel. [redacted].

CASABIANCA 531.008 [redacted] Moncalieri in palazzina recente 2 camere tinello cucinino servizi. L. 77 milioni.

CASABIANCA 531.008 [redacted] zona Crocetta [redacted] signorile ampio 2 [redacted] ti[redacted] cucinino servizi L. 70 milioni.

CASAMERCATO A 650.3806 libero via Cimabue (Centro Europa) alloggio di salone 2 camere cucina servizi [redacted]. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Vespucci (Crocetta) 3 camere, cucina possibilità doppi servizi L. 72 milioni rateabili.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Carlo Alberto 380 mq salone 7 camere 2 ingressi cucina biservizi. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 via Romagnano (Parella) 3 camere cucinotta servizi, L. 40 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO E 650.3806 libera Case[redacted] villa bifamigliare salone 7 camere 2 cucine 2 servizi box giardino 2000 mq.

[redacted] E 650.3805 libero via De[redacted] Barriera Milano) 2 camere cucina [redacted] L. [redacted] milioni rateabili.

CASA[redacted]**CATO** E 650.3805 libero Nichelino via Vernea recente 2 camere cucina bagno. L. 46 milioni rateabili.

CASAMERCATO [redacted] 650.3805 libero via Cordero di Pamparato (Cit Turin) camera cucina bagno L. 39 milioni rateabili.

CASAMER[redacted] F 650.3805 via [redacted] Lingotto camera cucina abitabile servizi. Dilazioni.

CASCINE Vica via Giotto libero recente sp[redacted] oso 3° piano ingresso 2 camere cucina bagno cantina. G[redacted] 5767.

CASETTE a Nichelino Parri vende diverse dimensioni con giardino e box auto. Tel. 606.0286.

[redacted] **CASA** 513.831 [redacted] via Peyron spazioso camera tinello [redacted] bagno ripostiglio L. 45 [redacted].

CENTRO corso Palestro via Juvarra stabile d'epoca termo ascensore 7 camere servizi. Mutuo. Gabetti 5767.

CENTRO libero piano alto salone 2 camere tinello cucinino biservizi cantina tutti i comforts. Grimaldi tel. 506.917.

CENTRO libero mq 165 salone 3 camere cucina servizi ottima posizione commerciale L. 165 milioni. Tel. 548.153.

CHIVASSO centrale libero 2 camere soggiorno cucina servizi cantina in ottimo stato di manutenzione a L. 70 milioni dilazionabili. Tel. [redacted]

CITTADELLA [redacted] Bengasi libero [redacted] ingresso 2 [redacted] mere tinello cucinino [redacted] termo cantina ottime finizioni 53 milioni [redacted] Tel. 519.260.

CITTADELLA B [redacted] Cibrario ingresso 2 camere cucina bag[redacted] palazzo signorile 55 milioni dilazioni.

CITTADELLA C 519.260 libero via Genova ingresso camera tinello cucinino bagno termo cantina 39 milioni 500 mila.

CITTADELLA D 532.170 libero corso Vittorio monolocale con servizi da riattare. 4 milioni contanti più rate mensili.

CITTADELLA E 519.260 libero corso Gabetti adiacenze camera cucina bagno totalmente riattato 32 milioni dilazioni.

[redacted] c. Francia mansarda libera arredata 90 mq casa 9 anni bagno termo centrale ascensore L. 35 milioni più mutuo. Setim vero affare. Tel. 473.0387.

COLLEGNO libero 2 camere tinello cucinino servizio cantina L. 66 milioni dilazionabili. Fidalcase 959.1122.

COLLEGNO libero in palazzina recente salone 3 camere tinello cucinino office 2 servizi box e giardino Goitre 878.362.

COLLEGNO privato vende libero nuovo signorile soggiorno camera tinello servizi volendo box forte mutuo. Tel. 779.528.

CORSO Agnelli liberi stessa casa salone 1-2-3 camere cucina servizi recente Grimaldi. Tel. 799.114 sabato aperto.

CORSO Bramante 91. Alloggio 2/3/4 camere, anche liberi, portineria, termo bagno, ascensore. Lux Case vende. Tel. 546.476.

CORSO Cosenza arredato lussuosissimo soggiorno 2 letti cucinotta terrazzo vendo L. 70 milioni e mutuo. Tel. 584.676.

CORSO Dante (adiacenze Ponte Isabella) libero signorile salone sala pranzo 3 camere cucina 2 servizi. Tel. 506.924.

CORSO Ferrucci saloncino 2 camere cucina 2 servizi termo anche uso ufficio L. 62 milioni meno mutuo Saim, 445.460.

CORSO Francia adiacente piazza Bernini libero soggiorno 2 camere cucina servizi anche uso ufficio. C.V.I. [redacted]

CORSO Francia liberi stessa casa salone 3/4 camere cucina servizi a partire da L. 55 milioni Grimaldi. Tel. 799.114.

CORSO GROSSETO
libero piano 8° camera tinello cucinino bagno ripostiglio terrazzo mq 18 L. 45 milioni dilazionati. Tel. 585.801 Crimea.

CORSO Inghilterra (via D. Jolanda) vendesi alloggio libero in stabile decoroso camera tinello bagno. Tel. 540.909.

CORSO Montecucco adiacente libero in casa signorile salone 3 camere cucina biservizi box mutuo esistente dilazioni Grimaldi Re Umberto 28. Tel. 518.012.

CORSO Montecucco complesso Viberti libero signorile salone 3 camere cucina 2 servizi recente. C.V.I. 383.570.

CORSO Orbassano via Baltimora, piano 7°. 2 camere cucina vuoto L. 73 milioni più mutuo 5 milioni. Aosta 596.607 - 597.774.

CORSO Racconigi libero signorile [redacted] camere tinello cucinino servizi termo [redacted]. Tel. [redacted]

[redacted] Regina (via Livorno) vendesi alloggio in [redacted] decoroso 2 camere tinello bagno. Tel. [redacted]

CORSO Rosselli libero [redacted] 3 [redacted] tinello cucinino servizi [redacted] Centro Immobiliare. Tel. 516.229.

CORSO Rosselli 1° e 4° piano [redacted] casa termo ascensore 4 [redacted] cucina servizi Luxcase vende. Tel. 546.476.

[redacted] Siracusa via Boston libero [redacted] cente sign[redacted] soggiorno [redacted] camere tinello cucinino [redacted] servizi box. Tel. 505.922.

CRIMEA 585.801 vende libero Borgo Vittoria via Grosso saloncino [redacted] camere cucina bagno ingresso 3 terrazzini [redacted] 6°.

[redacted]EA 585.801 vende libero via Carlo Capelli spazioso 2 [redacted] tinello cucinino bagno piano 4° [redacted]

[redacted]EA [redacted] libero v. Genova spazioso 2 camere tinello cucinino ingresso bagno ripostiglio L. 72 milioni.

CRIMEA 585.801 vende libero Sassi c. Casale in palazzina rifinite signorile 2 [redacted] cucinotta bagno terrazzo, [redacted] 2°.

[redacted] vende libero [redacted] pressi p. Chironi [redacted] cucina angolo cottura bagno L. 70 milioni dilazionati.

[redacted] corso Duca Abruzzi libero signorile 2 ingressi salone 5 camere cucina tripli servizi. Saim tel. 447.1238.

CROCETTA libero prestigioso mq 240 salone studio 3 camere tripli servizi doppi ingressi box. Tel. 548.153.

CROCETTA liberi [redacted] stabile appartamenti varie metrature [redacted] L. 40 milioni. Grimaldi tel. 506.917.

(continua)

L'esodo dal Sud della Francia nella primavera di quaranta anni fa

Da Nizza verso la Valle Gesso la «Lunga marcia» per la libertà di ottocento ebrei francesi

- La colonna giunse a Valdieri ed Entracque subito dopo l'armistizio
- Metà furono catturati il 18 settembre dai nazisti che li internarono al campo di Borgo San Dalmazzo
- Gli altri sparpagliarono nelle vallate e sopravvissero grazie all'aiuto delle popolazioni e dei partigiani

RAIMONDO

Nei mesi di primavera di quarant'anni fa cominciava Sud della Francia l'ultimo del dramma che aveva visto l'anno prima di di tutta l'Europa pata nazisti cercare rifugio nelle zone presidiate dalle truppe italiane ritenute relativamente più sicure. Diverse scaglionate nel tempo le tappe della disperata odissea dei profughi (che già nel gennaio '43 provocava un allarmato richiamo del ministro dell'Interno al Prefetto di Cuneo): primo trasferimento a Martin Vésubie, vallata ridosso del nostro confine; dopo il 25 luglio i primi passaggi in nell'illusoria speranza che il crollo regime significasse anche la fine delle persecuzioni razziali; dall'8 18 settembre l'attraversamento in montagne superando il colle della Madonna delle Finestre, 2400 metri quota, per calare a Valdieri Entracque.

La colonna che giunse alta Valle Gesso subito dopo l'armistizio di oltre 800 ebrei: metà furono catturati SS tedesche il 18 settembre, internati nel campo Borgo San Dalmazzo due mesi dopo avviati ad Auschwitz finirono quasi tutti nei forni crematori. Gli altri, invece, per propria scelta o perché favoriti dalle circostanze, sparpagliarono nelle vallate, partecipando i più giovani alla lotta partigiana, e furono quasi tutti salvi.

La penosa prigionia degli ebrei nel campo Borgo San Dalmazzo è capitolo poco conosciuto nell'immensa tragedia che ha coinvolto milioni persone soltanto colpevoli non essere ariane. Su questa vicenda l'Istituto Storico della Resistenza Cuneo con una ricerca di Mario Marcarino e Alberto Cavaglion ha pubblicato un «quaderno» con i documenti dell'epoca che è stato possibile reperire. Alberto Cavaglion, 28 anni, figlio e nipote ebrei scampati alla deportazione alla morte perché dopo l'8 settembre scelsero la dei monti, ha voluto invece approfondire l'indagine sulla lunga marcia degli ebrei da a Borgo San Dalmazzo che collaborazione ancora dell'Istituto Storico della Resistenza di Cuneo poi raccolto nel volume «Nella notte straniera» pubblicato nel 1981 dalle edizioni «L'Arciere» di Cuneo, oggi però quasi introvabile, soprattutto fuori città.

Gli ebrei che nell'estate del '43 — ma alcune famiglie sono arrivate prima — cercarono rifugio a Saint Martin Vésubie furono oltre 800. Fra essi non vi erano italiani. Circa 400, abbiamo già riferito, vennero catturati dalle SS a Valdieri e a Entracque e del rastrellamento il libro Alberto Cavaglion fornisce un allucinante resoconto. Di questi disperati, poiché i tedeschi mantenevano una diligente quanto macabra contabilità, sappiamo che 349 il novembre furono caricati alla stazione Borgo su un convoglio ferroviario che dopo avere sostato Savona e Ventimiglia raggiunse poi Nizza, stessa dalla quale era cominciata la lunga marcia la primavera precedente. Il «treno morte» fu fatto poi proseguire nei primi giorni di dicembre per la Germania per Auschwitz. Dei 349 ebrei campo Borgo San Dalmazzo — come ha potuto accertare Alberto Cavaglion — 8-9 risultano ufficialmente scampati allo sterminio. Gli 400 censiti a Saint Martin Vésubie e che i compagni cercarono scampo in Italia riuscirono a trovare ospitalità nelle località dell'arco alpino, soffrirono inaudite privazioni, continuamente in fuga per l'incalzare dei rastrellamenti, in gran parte riuscirono a salvarsi. E, come molte famiglie dopo la Liberazione riconobbero, il salvataggio fu opera popolazioni di montagna, dei partigiani, parroci come dei podestà e dei funzionari comunali che spesso rischiarono la vita per nasconderli, per fornirli di documenti falsi, dividendo il poco cibo che la annonaria assegnava.

E' questa, il soccorso a centinaia ebrei stranieri braccati dalla Gestapo dai fascisti, una pagina splendida di solidarietà umana, ricca di tantissimi commoventi episodi (come quello della famiglia ebrea, nascosta nella legnaia dall'allora parroco di Casteimagno don Michele Denina, e benché i montanari sapessero nessuno fiatò) che meriterebbe più ampio riconoscimento.

torniamo alle centinaia ebrei stranieri rinchiusi campo di Borgo San Dalmazzo che ebbero la sorte più infelice, la morte nei campi crematori. Abbiamo già che nessuno era italiano. ebrei dei Cuneese catturati sostarono nel campo di Borgo dopo la partenza degli stranieri furono poi trasferiti a Fossoli; molti finirono anch'essi nei campi di sterminio ma possiamo conoscere loro nazionalità perché ognuno furono mente annotati i dati anagrafici e la provenienza. La maggioranza ebrei polacchi (119), (56), tedeschi (42), ungheresi (34), austriaci (25), belgi (22). C'erano poi gruppi minori ebrei russi, greci, slovacchi, croati, lituani, tutti spalle ripetute dolorose migrazioni attraverso l'Europa che falcidiarono soprattutto gli anziani. L'allora commissario prefettizio di Borgo San Dalmazzo Gioacchino Giraudo, il segretario comunale Carlo Bottasso il parroco Raimondo Viale, pur nel momento difficile e sotto gli occhi spietati della Gestapo, si prodigarono per rendere più la detenzione prigionieri cercando con ogni pretesto di aumentare le scarsissime razioni vitto.

Qualche aiuto in denaro giunse anche a Borgo San Dalmazzo Comunità israelitiche di Cuneo Torino, che di lì a poco sarebbero state a loro volta travolte dalla bufera (su ebrei Saluzzo, 29 morirono nei forni crematori), dalla Croce Rossa inviò materassi.

Dei circa 400 ebrei stranieri presenti a metà settembre '43 nel campo Borgo San Dalmazzo alcuni morirono per privazioni settimane successive; una decina riuscì fuggire in circostanze fortunose; un'altra ventina fu salvata con provvidenziali ricoveri negli ospedali della zona cui collaborarono e suore. Per grande maggioranza comunque, appunto i 349 rimasti, giunse purtroppo il giorno dell'ultimo viaggio, il novembre '43. «I preparativi furono lunghi — ha raccontato Alberto Cavaglion il capostazione Borgo di allora, Enrico Boeris — e ne informarono i tedeschi. Il convoglio partì alle 14 del pomeriggio, i prigionieri ti in quattro cinque vagoni». Da tempo don Raimondo Viale, allora parroco di Borgo San Dalmazzo, tuttora vivente, era già attivamente impegnato nel degli altri quattrocento ebrei stranieri nascosti che a soprattutto devono la loro salvezza.

Gianni De

UN MANIFESTO

COMANDO GERMANICO
DI BORGO S. DALMAZZO

Entro le ore 18 di gli che si trovano territorio di Borgo S. Dalmazzo e dei comuni vicini devono presentarsi Comando Germanico in Borgo S. Dalmazzo, CASERMA DEGLI ALPINI.

Trascorso tale termine tutti gli stranieri che saranno presentati verranno immediatamente fucilati.

La stessa toccherà a coloro nella abitazione stranieri verranno trovati.

Borgo S. Dalmazzo, 19 settembre 1943.

IL COMANDANTE GERMANICO DELLE S. S.
Capitano Müller

In 349 salirono sul «treno della morte» per Auschwitz

- La partenza per i lager rievocata da Don Raimondo Viale, allora parroco di Borgo San Dalmazzo
- Sessanta giorni di fame e di stenti nel campo di raccolta prima del «viaggio senza ritorno»

Quasi quarant'anni sono trascorsi da quel triste e drammatico 21 novembre 1943, quando 349 ebrei, prigionieri dei tedeschi, partirono dalla stazione Borgo S. Dalmazzo per Auschwitz, ma nella di don Raimondo Viale, l'allora parroco del paese, il ricordo, le immagini sono presenti se fossero cronaca dell'altro ieri. «Era un pomeriggio tipicamente autunnale: cielo coperto, una leggera pioggia e un freddo umido e intenso. Poco prima di mezzogiorno un gruppo di tedeschi prelevò i quaranta ricoverati all'ospedale. Neppure un epilettico, in preda una crisi violenta, fu risparmiato. Sul volto di quei poveretti si coglievano i segni della rassegnazione, di chi fame, aveva sopportato torture. Non tutti erano convinti di andare incontro alla morte, che quello sarebbe stato un viaggio ritorno — continua don Viale —.

«Due partigiani, no Formeris e Luigi Peano di strappare una bambina alla madre per salvargli vita: la donna non comprese, si mise gridare dovettero desistere prima i tedeschi se ne accorgessero e sparassero. Nella si poteva entrare: un cordone militari presidiava l'ingresso». A Borgo S. Dalmazzo i ebrei arrivati metà settembre. Per due erano rinchiusi nell'edificio del Quartiere, trasformato in campo di raccolta. «Settanta giorni di fame e di — dice il parroco —; cercai alleviare le loro sofferenze offrendogli, di sto, cibo, ma sorveglianza molto stretta. dovevamo pensare anche agli altri 400 ebrei che, riusciti sfuggire alla cattura, si erano rifugiati, spesso con l'aiuto degli stessi abitanti, nelle baite, casolari d'alta montagna.

«L'allora arcivescovo Torino, monsignor Fossati, mi aveva affidato il compito aiutarli, di assisterli. Conosceva il mio passato, le due aggressioni da parte delle squadre fasciste per alcune prediche contro la guerra e il regime, la causa vinta grazie anche al giudizio una magistratura antifascista, i mesi di confino in Molise, ad Agnone. Mi disse: "Ci sono vallate cuneesi centinaia di ebrei sparsi, hanno bisogno di aiuto, un po' di assistenza morale e materiale compito molto rischioso: ho pensato a lei, che conosco come uomo coraggioso".

«Accettai l'incarico — prosegue Viale — e insieme con altri sacerdoti della zona, tra i quali don Arnaldo, don Dutto e don Macagno, organizzammo una propria rete assistenza per quei poveri profughi, rischiando più volte la vita e rimettendoci anche di propria».

Tra i documenti che conservo di quel periodo ci sono ricevute pagamento della degenza alcuni all'Istituto climatico di Robilante. «Le avevo pagate con soldi miei — ricorda il parroco —. La curia, la gente ci davano anche finanziariamente ma i soldi mai sufficienti».

Molti di quei 400 ebrei, con l'aiuto di don Viale di altri sacerdoti, riuscirono a riparare in «Era curia genovese ad organizzare le spedizioni, i trasferimenti Oltralpe — conclude il sacerdote borghigiano —. Molte volte abbiamo rischiato vita, avventurandoci su mezzi fortuna, nel cuore della notte, per accompagnare gruppi profughi capoluogo ligure. che mi toccano, che mi fanno soffrire adesso, che mi si sono incarnati dentro».

Luciano

Dopo il trionfo a Birmingham, la Juventus ora è attesa dalla grande sfida con

«Scudetto più facile? Non è ver

Lo dice Boniperti, e aggiunge: «Anche vincessimo all'Olimpico, dai giallorossi avremmo ancora un distacco di tre punti, c

qualche giorno fa Platini: *«Adesso si parla gara gli inglesi come fosse la più importante del mondo, subito dopo però tutti dimenticheranno e penseranno unicamente quella con la Roma. Subito dopo verrà il "match" con l'Avellino tutte le attenzioni si concentreranno su quello. Il football* — concludeva con la scanzonata il francese — *è una cosa veramente strana»*.

Proprio così: l'Aston è stato trasferito (almeno per il momento) mondo dei ricordi, per la Juve è già tempo guardare avanti. Non che l'impresa del «Villa Park» non abbia galvanizzato l'ambiente, tutt'altro: è però travolgente *routine* del calcio a imporre la sua legge e a scandire inesorabile appuntamenti sempre nuovi. Chiediamo a Boniperti, presidente finalmente felice, se stia già pensando alla Roma. *«Sicuramente* — dice — *ci devo pensare per forza»*.

I risultati mercoledì possono influenza, anche psicologica, sullo scontro dell'Olimpico? Insomma, possibile che il campionato faccia registrare la resurrezione della Juve e il della Roma? Boniperti risponde in modo strano, citando una delle solite paradossali battute dell'allenatore giallorosso: *«Liedholm ha detto: "Fortunatamente domenica ci troveremo fronte la Juve e non il Benfica". questo punto volete che vi dica? Se sta bene lui, altrettanto dica per noi»*.

Raggiungere la capolista può essere più facile?

«Non lo per niente, perché vincendo ci troveremmo pur sempre con tre punti di distacco, che sono tanti».

In compenso, vi state avvicinando al trono europeo.

«Sì, la semifinale è diventata un traguardo accessibile».

Superando il turno quale squadra vorrebbe incontrare?

«Son tutte brutte gatte da pelare l'Amburgo mi stuzzicherebbe. Magari affrontandolo prima a casa sua».

arriverete alla finale sarà da superare il problema della coincidenza date: il maggio è in programma l'ultimo atto Coppa Campioni e il giorno successivo l'incontro fra Svezia e Italia. Una situazione imbarazzante, della quale si è già parlato senza però arrivare alla soluzione.

La risposta presidente bianconero è lapidaria: *«Giochiamo prima noi quindi saranno loro responsabili federali, n.d.r.) a doversi preoccupare»*.

Come temeva, Gianni Agnelli non ha potuto seguire direttamente la gara di Birmingham ma fatto vivo ugualmente, praticamente dal letto Boniperti il quale racconta divertito: *«L'avvocato purtroppo sbagliato ora: forse dimenticando che in Italia erano le 6 in Inghilterra soltanto 5, mi ha chiamato quell'ora. Un sacrificio che si poteva fare per raccontargli così bella vittoria della Juve»*.

Curioso anche il modo il quale lo stesso presidente bianconero appreso successo dei suoi: *«Dopo visto il primo tempo, mi trovavo nella d'albergo* — racconta — *e stavo telefonando a mia figlia. A un certo punto l'ho sentita urlare: "Hanno segnato" e subito ho pensato che a realizzare il gol fossero stati gli inglesi. Potete immaginare che ho provato quando mi ha detto che il gol era di Bonisk»*.

Birmingham, Roberto Bettega ha conosciuto di gloria Boniperti, pur condividendo gli elogi nei confronti dell'anziano giocatore, cerca ridimensionare l'ondata di consensi. *«Non capisco* — esclama — *sembra quasi che lo scopriate adesso»*. Eppure, ribadisce, ha rinunciato di non giocare. *«Quelli sono pettegolezzi»*.

C'è la possibilità lasci la Juve in anticipo?

«Calma, lo manderemo al Blizzard quando sarà il momento. E' chiaro che lascerà molto rimpianto».

Dopo la nottata d'emozione, Trapattoni riacquistato la sua solita lucidità. Anche lui considera effetti della gara di mercoledì in proiezione della resa dei conti con la Roma. *«So per esperienza che la partita del mercoledì lascia sempre delle tracce sul fisico giocatori e sulla loro lucidità. Un elemento molto importante sarà quindi la capacità reazione delle due squadre. All'Olimpico va per vincere, vedremo che cosa succederà»*.

PAOLO ROSSI, FRA I

Sembra che il calendario abbia fissato questo impegno decisivo la data per voi più opportuna.

«Veniamo da un buon risulta-

IL BONIPERTI E' PRUDENTE (COME AL SOLITO)

Zaccarelli: «Il Toro deve vuole entrare in Coppa

Con quello che ha fatto la Juve l'altra notte Birmingham, non c'è più spazio per nessuno, forse neppure per il Torino, visto come i bianconeri hanno monopolizzato l'attenzione. Juventus si prepara calare a Roma con fieri, dichiarati propositi. «Beati loro — *commenta Renato Zaccarelli* — vivendo una magnifica avventura. Una cosa elettrizzante, magica, cui qualsiasi giocatore, in qualsiasi parte del mondo, sarebbe felice di partecipare. Quand'è così, calcio è veramente cosa meravigliosa».

— *E per il Torino, che cosa c'è di meraviglioso?*

«Per noi, mi pare, di meraviglioso c'è il fatto che abbiamo tre punti ultime due partite. Stiamo venendo bene, insomma. Abbiamo acquistato un certo ottimismo, la squadra girando, ora tratta conservare questo grazia per quando i tempi saranno duri».

— *significa, esattamente?*

«Significa che domenica giochiamo contro il Cagliari, in una partita proibitiva. Ma dopo un calendario terribile: giocheremo a Napoli sappiamo benissimo qual è la situazione disperata del Napoli. Poi la Fiorentina ed infine il derby. Diciamo ci da lottare duramente per raggiungere qualche obiettivo».

— *Quale obiettivo concreto?*

«L'obiettivo che hanno anche altre squadre: per prossima stagione il Torino vorrà partecipare qualcuna delle competizioni internazionali. Non importanza: Coppa o Coppa delle Coppe. In ogni caso, noi dobbiamo acquisire sul campo il diritto parteciparvi. Ripeto, però, che facile, perché parecchie altre squadre cercheranno di raggiungere questo obiettivo, tale quale facciamo noi».

Zaccarelli, quest'anno, si è rivelato degli uomini più preziosi per squadra, con rendimento che ha toccato punte notevoli. Senza mezzi termini, si può affermare che andato meglio rispetto alla stagione precedente. Per quello che ormai considerato calciatore che sta per imboccare fase calante non c'è male davvero. Com'è stato questo cambiamento rispetto al passato?

«Francamente — *continua Zaccarelli* — sono contento anch'io per il modo con cui mi quest'anno sul campo. Segno che posso ancora essere utile al Torino per il futuro. Spero proprio essere ancora valido, se continuo a giocare in questo modo. L'anno scorso squadra di giovani con qualche anziano. Quest'anno

STA VIVE

Nel fondo ai Giochi della gioventù un piemontese più forte di tutti

Alessandro Bardes, 11 anni di Macugnaga, conquistato la medaglia d'oro ad Asiago

ASIAGO — Il Piemonte, finalmente! Dopo «magra» anni e precisamente dalla vittoria biellese nel gigante dei Giochi invernali della Gioventù si disputando Asiago, è arrivata l'oro. Lo ha conquistato nel un ragazzino di undici anni, Alessandro Bardes. Abita a Macugnaga, ai del Monte Rosa. Dice che tutti i giorni, ottobre aprile e che sacrifici pur continuare negli con maggior profitto.

parole povere, vorrebbe diventare campione del fondo. E momento che sci dal giorno in cui imparò camminare, l'obiettivo potrebbe anche centrarlo. Auguri!

Giochi Gioventù li già nel 1975 conquistò con Oscar di Alagna Valsesia, ai del Rosa, una medaglia d'oro fondo. di ieri di una volta più abbia in programma discipline fra i giovani valligiani con la neve, soprattutto con fondo, pena fuori la porta di casa.

ieri però avuto in il unico slalom gigante femminile infatti conquistato la medaglia d'argento la torinese e quella bronzo l'alessandrino Pautrè, entrambe 11 anni, scolare di prima prova da Erica Tanaro Cortina d'Ampezzo.

C'è poi da aggiungere che nel fondo maschile è stato quinto il Zorzato e nono arrivato Fabrizio Vegila, mentre (prima la friulana Eloisia Baron), Peyrot di e Demonte piazzato nona e decima.

Asiago Carraro, il quale in un'improvvisata conferenza stampa ha sottolineato come il Coni, in passato, preferizato futuro allo sport la degli organi della scuola, giovani e — ha aggiunto Carraro — di questi obiettivi due li abbiamo centrati, in quanto il gli enti soprattutto con i giovani diventano A sfuggirci, per ora, è purtroppo che si dimostra poco possibilista».

quest'anno, prima volta nella dei Giochi, il mini- Pubblica Istruzione non al fianco Coni e delle Casse di Risparmio italiane nel ruolo organizzatore-patrocinatore.

Intanto di questa mini-olimpiade dei giovani si parlato di conferenza stampa stata infatti presentata la candidatura di Asiago si strada Per gli va scritto che alle prove assegnate a Per quanto si Asiago tratta di una proposta insolita: il si modo infatti di circa mille metri.

Tornando Giochi assegnano : in le discipline ghiaccio, nello slittino, e nel gigante maschile. Nell'hockey d'Aosta gioca questa medaglia d'oro contro l'Alto Adige. ha sconfitto, con gol di Cassera e di Bombino, il Veneto per 2-1, nella finale per il terzo posto il Piemonte affronta il Veneto.

r. q.

n la Roma

O...»

che sono tanti»

o e il morale in questi casi conta moltissimo».

Trapattoni aveva spesso ripetuto che a marzo-aprile ci sarebbero state in campionato le decisive. Eppure in quel momento, la Juve sembrava spacciata. Perché tanta fiducia? «*Gli impegni domenicali e quelli Coppa spesso finiscono per influenzarsi. Sapevo che qualcosa da noi sarebbe scattato, fin gara di Genova conto che i ragazzi si trovavano in forte progresso per questo tratto la convinche squadra fosse pronta decollare. Non potevamo diventati tutti brocchi*».

Birmingham a Roma breve tappa a Torino, giusto il tempo di rifare i bae trovare la carica utile ad affrontare una battaglia. Meno importante di quella di mercoledì, contenuti che potrebbero essere altrettanto decisivi.

Piercarlo Alfonsetti

soffrire

a Uefa»

NDO UNA SECONDA GIOVINEZZA

squadra più completa ed infatti ho avuto qualche colità trovare posto. Adesso pare che questi problemi siano risolti: evidentemente, utile la mia esperienza».

— *Insomma, Torino accettabile?*

proprio di sì. E' una squadra che possiede buone qualità e che può appagare i suoi tifosi. Direi che possiamo essere soddisfatti per quanto abbiamo fatto sinora, che ora è il momento di continuaSe vogliamo la Coppa Uefa dobbiamo stringere i denti».

Beppe Bracco

A Reggio Calabria è cominciata stamane la sfida con l'Irlanda del Nord

Davis: ormai per Adriano Panatta resta soltanto il posto nel doppio

Il fratello Claudio gli ha soffiato il posto in singolare - Oggi pomeriggio tocca a Corrado Barazzutti

INVIATO SPECIALE

REGGIO CALABRIA — «Emozionato? Certo. Chi non lo sarebbe prima dell'esordio in Coppa Davis singolarista? Giocare in Coppa il sogno di qualsiasi giovane che si avvicina al tennis, logico fosse che il mio». Così Panatta, *23 anni, che questa mattina al «Rocco Polimeni» di Reggio Calabria ha fatto esordio Davis-man azzurro affrontando nel match d'apertura contro l'Irlanda Sean Sorensen, 27 anni, nato in America nel Stato del Maine e divenuto solo in un secondo tempo irlandese, patria nonni, ha fatto più affermato Matt Doyle, nativo della California.*

La scelta del secondo singolarista azzurro è stato tema dominante della vigilia questo primo Coppa Davis. Capitan Crotta ha mantenuto segreto fino fondo. Il nome di Claudio Panatta appreso solo al momento dell'estrazione dall'urna cartoncini per decidere ordine ed accoppiamento dei match. Ma la scelta era stata effettuata il giorno prima. La sera, prima della cena, Crotta, rassicurato condizioni della caviglia infortunata, aveva comunicato al giovane Panatta la sua designazione secondo singolarista a fianco Corrado Barazzutti.

Adriano Panatta fa da parte come padre nobile. Lascia al fratello minore anche se in cuor forse, sperava di aumentare numero di gettoni presenza in Coppa: giocato singolari e doppio contro l'Irlanda, avrebbe toccato quota cento. Un traguardo di tutto rilievo, anche se il recordman mondiale di presenze è Nicola Pietrangeli delle presenze, record che probabilmente resterà insuperato. Adriano giocherà domani doppio fianco di Paolo Bertolucci. I due più anziani componenti della squadra in ottima forma. Adriano è allenato intensamente Reggio forse spera di arrivare in condizioni tali da poter riproporre la candidatura singolarista per il mese di luglio quando, al Foro Italico Roma, in di vittoria qui a Reggio Calabria, ci da sostenere il proibitivo spettacolare match contro la formazione vittoriosa nella tremenda sfida di Buenos Aires fra Argentina e Stati Uniti.

Bertolucci, dal canto suo, dopo essere stato praticamente fermo lo per una lunga fastidiosa pubalgia, ha ripreso buona lena e dalla sua ha anche i risultati, pure livello autarchico.

Anche Barazzutti si professa in buone condizioni cerca di giustificare la assenza dai circuiti internazionali questa prima fase stagione con la cattiva utilizzazione del programma che prevedeva in Sud America tornei diverse superfici e con settimane di sosta che mai sarebbero conciliate la fase preparazione.

Per il suo secondo singolare odierno contro Doyle, il più quotato degli irlandesi, Corrado si dice pronto preparato ad una dura maratona, anche spera di assolvere nel più breve tempo possibile l'incarico di conquistare la vittoria, forte della sua maggiore esperienza sui campi in terra rossa.

Cacioppo

ADRIANO PANATTA, ORMAI DA TEMPO IN DECLINO, HA PASSATO IL TESTIMONE A SUO FRATELLO

Colpo di scena in Portogallo due Audi ora guidano il rally

LO SVEDESE BLOMQVIST IL SUO GUIDA IL RALLY

DAL NOSTRO

LISBONA — Anche tertappa del rally passa in archivio, purtroppo risultato che tutti temevano che cuor loro non davano per scontato. Concluse le prove su asfalto, le Audi hanno sferrato il loro termine della Povoa-Povoa, chilometri di sterrato, le posizioni si sono invertite: due ai primi due posti (Blomqvist e kola), la Lancia Rohrl in terza posizione, un'altra Audi (Mouton) ed infine Rohrl. Vudafieri sesto perché Therier si è ritirato e rispetto allo scatenato Blomqvist è attardato di più di otto minuti.

La giornata ieri si era aperta con un imprevisto che — tutto — ha fatto il gioco Audi. protesta dei dipendenti di vetreria — in arretrato, si dice, degli stipendi degli ultimi sette — aveva portato prematura conclusione della seconda tappa dopo appena prove speciali su cinque. Prove asfalto, sicuramente in tra alla Lancia. Quindi, conti fatti, qualche di secondi più a favore delle Audi, sino a quel momento regolarmente battute dalle macchine torinesi.

I guai veri per le Lancia Rally sono però partenza della terza tappa, «rondò» Povoa-Povoa. prima prove è apparsa chiara la supremazia macchine tedesche strade , supremazia che deriva, com'è noto, dalla trazione integrale cui dispongono.

Prima la Mouton, poi Mikkola Blomqvist lanciati all'inseguimento di Rohrl di Alen che, momento del via, occupano le prime posizioni. La due durata poco: la Mouton aggiudicata tre prove speciali (una a pari merito con Alen): Mikkola tre, Blomqvist addirittura quattro: Alen, dopo incerto, riu sul tappa a conquistare due tempi-primato.

Troppo però, per resistere ad portato tutta squadra . E buon per la Lancia il finlandese ha ritrovato grinta migliore, sfoderando autentiche prodezze che gli hanno consentito di ultimare la tappa posizione, di appena 36" da Blomqvist.

Oggi si riparte: la quarta tappa porterà i 65 renti rimasti in gara da Pode Varzim a Viseu, al del Portogallo. strasono quelle di ieri, il maltempo non ha contribuito a migliorare. chilometri sono 500, le prove speciali dieci, per un di chilometri. Il tempo, tanto per le previsioni dell'ufficio meteo, ieri stato clemente da stanotte ripresa una pioggerellina insistente, autunnale. Il che non favorisce certo le Lancia.

Eugenio Ferraris

dopo tappa: 1. Blomqvist (Audi) ore 44'26"; 2. Mikkola (Audi) a 3"; 3. Alen (Lancia) a 36"; 4. Mouton (Audi) a 56"; 5. Rohrl (Lancia) a 1'21"; 6. Vudafieri (Lancia) a 9'09"; 7. Salonen (Nissan) a 11'16"; 8. Zanini (Talbot) a 13'43".

Lo sport scopre un laser (guarisce gli infortuni)

LISBONA — Forse per la prima volta nella storia dell'automobilismo agonistico, al Rally del Portogallo è entrato in scena un nuovo ritrovato della tecnologia più avanzata. Non già al servizio delle macchine, come sarebbe facile credere, ma dei piloti. Si tratta di un laser portatile, estremamente utile per curare certi accidenti osteo-muscolari — tipo distorsioni o contusioni — che colpiscono con discreta frequenza i protagonisti di questo tipo di corse. «Ho provato a fungo il laser — spiega il dottor Bertoletti, medico del team Lancia — per eliminare emalomi sottocutanei, malanni certo non gravi ma incompatibili con l'attività degli sportivi. Bastano una o due applicazioni e la parte contusa riprende la funzione ed il muscolo vigore».

Per ora il dottor Bertoletti non ha avuto occasione di usare il suo prezioso strumento (costruito tra l'altro una macchina torinese, la Biocosmotronica): «E spero — aggiunge — di non doverlo fare. Ma se si rendesse necessario, potremmo rimediare ad un malanno che in altre occasioni vuol dire ritiro».

Settimana riposa, Hinault [illegible] Adriatico

Tra Moser, Contini e Baronchelli sfida domani nella Milano-Torino

Bernard Hinault, campione vero soltanto quando decide veramente [illegible] esserlo (a lui corsette e corsettine non interessano: [illegible] il piatto non è prelibato, lo lascia mangiare agli altri), dopo aver gareggiato con poca gloria in [illegible]gna è tornato a casa: ha un po' di bronchite, ha un ginocchio dolorante, si rifarà vivo in Italia per la Tirreno-Adriatico, con due precisi obiettivi: intascare un robusto ingaggio e allenarsi per la Milano-Sanremo.

Hinault, quindi, domani alla Milano-Torino (che è la più vecchia classica italiana) non ci onorerà della [illegible] presenza. E non ci sarà neppure Saronni, che si è imposto ieri nella Sassari-Cagliari ed [illegible] vuole ricaricare le batterie, l'anno [illegible] all'inizio della stagione vinceva tutte le corse piccole e perdeva tutte quelle grosse, ora non vuole ricadere nello stesso errore.

Ma una corsa non diventa corsetta soltanto perché mancano Hinault e Saronni. Domani ci saranno Moser, Contini, Baronchelli [illegible] Argentin; [illegible] ci saranno anche Gavazzi [illegible] Freuler, due sprinters di cui avrebbe paura anche Saronni, se ci fosse. I puntichiave del percorso [illegible] La Rezza e [illegible] Pino, [illegible] le sole asperità in cui i campioni — o campioncini — possono tentare di togliersi dalla ruota i velocisti.

Dopo aver vinto la «Sei giorni», ritorna Moser. In questo periodo si [illegible] finendo di costruire la sua nuova casa a Palù di Giovo, [illegible] non si [illegible] troppo: quasi tutti i giorni, allenamenti fra i [illegible] e i 200 chilometri, [illegible] parte dietro [illegible] moto, per acquistare il ritmo. Ha detto: «*Mi interessa soprattutto vedere quanto vanno forte gli altri*». Ma ai tifosi interessa molto vedere anche quanto [illegible] forte lui. [illegible] Moser, che in tutta la carriera ha corso come Merckx senza essere Merckx, difficilmente lascia vincere agli avversari [illegible] che potrebbe vincere lui.

Ci sarà anche Contini, [illegible] la Bianchi-Piaggio punta soprattutto su di lui, per il varesino [illegible] l'annata decisiva: o è un campione o non lo è. Disputerà prima il Giro e poi il Tour, logico quindi che abbia iniziato la stagione al rallentatore. Però [illegible] [illegible] soltanto per allenarsi, domani. E poi, allenarsi vincendo è sempre meglio che allenarsi perdendo.

Baronchelli è il solito enigma. Alla Bianchi-Piaggio cominciava a sentirsi un po' a disagio, si era accorto che ormai si puntava più su Contini che su di lui ed allora ha deciso di cambiare squadra, adesso è «capitano unico» e il morale dovrebbe essergli tornato. Dovrebbe appunto: perché non si capisce mai bene che [illegible] Baronchelli abbia in testa e i maligni sostengono che a volte neppure lui lo capisca bene. Se domani avrà voglia di vincere, potrà provarci, magari nel finale. Ma nessuno può dire quali saranno le sue intenzioni.

Milano-Torino, [illegible] [illegible] alla finestra. In questo periodo, pochi [illegible] decisi [illegible] uscire allo scoperto. In questo periodo si pensa molto di più al futuro (cioè alla «Sanremo», ad esempio) che al presente. La Milano-Torino [illegible] una vecchia signora [illegible] ciclismo alla quale spesso i corridori hanno man[illegible] di rispetto. Faranno i gentiluomini, domani?

m. car.

Questo il percorso

LOCALITA'	DISTANZE parz.	DISTANZE da parz.	[illegible] media km 42
MILANO	—	[illegible]	10,00
Corsico - Nuova Vigevanese	2,0	224,0	[illegible]
Vermezzo - SS. 494	12,5	212,5	10,19
Abbiategrasso - circonv.	18,5	207,5	10,27
Vigevano	32,0	194,0	10,46
Mortara	44,5	181,5	11,03
Lomello	60,7	165,3	11,27
Mede	66,7	159,3	11,35
[illegible] Beretti	73,7	152,3	11,45
Valenza	83,9	142,1	12,00
Alessandria	96,9	129,1	12,18
Solero	106,9	119,1	12,33
Felizzano	112,4	113,6	12,40
Quattordio	114,9	111,1	12,44
Castello di Annone	122,9	103,1	12,55
ASTI (Rifornimento)	135,4	90,6	13,13
Torretta - SS. 458	137,4	88,6	13,16
Serravalle	142,9	83,1	13,24
Nocciola di Montechiaro d'A.	149,9	76,1	13,34
Gallareto di Piovà Massaia	159,7	66,3	13,48
[illegible] di Aramengo	167,0	59,0	13,58
Gossengo di Aramengo	172,0	54,0	14,06
Airali di Casalborgone	176,3	49,7	14,11
Colombaro di S. Sebastiano Po	180,3	45,7	14,17
Bivio di Chivasso	186,5	39,5	[illegible]
Cimena di S. Raffaele Cimena	189,5	36,5	14,31
Gassino Torinese	194,5	31,5	14,38
Castiglione Torinese	196,0	30,0	14,46
Bardassano - La Rezza	200,5	25,5	14,46
Bivio di Pavarolo	205,0	21,0	14,53
Chieri - circonvallazione	212,0	14,0	15,03
Pino Torinese - Traforo	217,0	9,0	15,10
Torino - loc. [illegible]	223,8	2,2	15,19
TORINO - Motovelodromo	226,0	—	15,23

Volley piemontese è il Cus Torino l'ultima speranza

Perse in campo maschile gran parte delle speranze di promozione da parte [illegible] Lasalino e S. [illegible] Marus, sconfitte nell'ultimo turno, al volley piemontese è rimasta solo più da giocare la carta [illegible] Torino, attuale leader della B femminile, [illegible] [illegible] terminare a mani [illegible] una stagione che a metà cammino pareva potersi concludere in maniera addirittura trionfale.

Ed invece, [illegible] i risultati [illegible] globali [illegible] squadre regionali continuino a mantenersi più [illegible] positivi, [illegible] formazioni di punta hanno [illegible] mancato l'acuto [illegible] decisivo e nessuna appare ora [illegible] [illegible] al salto di categoria.

Fa eccezione, appunto, il Cus Torino, giunto imbattuto dopo quattordici partite al big-match casalingo di domani contro il Sanastrex Genova, primo dei due atti che diranno le sorti di un campionato dominato da cima a fondo dalle due rivali che finora hanno fatto corsa separata, misurandosi [illegible] solo indirettamente attraverso i risultati [illegible] [illegible] tro le avversarie comuni.

Cus-Sanastrex (ore 17,30 in via Braccini) costituisce l'appuntamento clou del [illegible] pallavolistico regionale: una [illegible] molto [illegible] [illegible] potrebbe [illegible] permettere alle [illegible] [illegible] De [illegible] di ipotecare una A2 importantissima per la rinascita di tutto il volley femminile piemontese. Romagnolo, Accastello e compagne per battere le liguri, atre efficacissima macchina [illegible] punti organizzati attorno [illegible] eccezionale [illegible] [illegible] della statunitense Brassey, [illegible] senz'altro bisogno dell'appoggio e dell'incitamento [illegible] pubblico. [illegible] pubblico che, a dire il vero, nelle ultime partite interne è intervenuto sempre più numeroso, ben disposto ad applaudire la squadra, convinto finalmente della validità di un complesso messo su con pochi [illegible] e tantissimi sacrifici.

Di fronte a [illegible] [illegible] scompare un po' il [illegible] del programma della giornata. Nei tornei maschili, infatti, la prima di ritorno non offre grandissimi motivi di interesse: in serie B l'All Lasalino dovrà stare molto attento a non perdere ulteriore terreno dal Vittorio Veneto nell'insidiosa trasferta torinese con il [illegible] Lasallino, mentre in C1 il S. Anna e l'Alca Novi andranno a giocare sui campi del Caronno e del Bartolini consapevoli che un'eventuale sconfitta elimina [illegible] definitivamente entrambe [illegible] lotta [illegible] la promozione.

Drammatico [illegible] invece il compito dello [illegible] all'opera in poule [illegible] a Modena contro l'altro fanalino di coda O[illegible] Edili: per poter [illegible] ancora, i vercellesi dovranno assolutamente bissare il [illegible] successo conseguito all'andata ed inoltre cosi ad insidiare più da vicino la posizione delle altre piemontesi Puerta del Sol ed Alessandria attese da [illegible] incontri dall'esito assai incerto contro Oper (in casa) e Biasci (in trasferta).

[illegible] di boa, infine, per [illegible] C1 femminile [illegible] [illegible] spareggio [illegible] Venaria-Ivrea [illegible] indicherà quale [illegible] due nostre outsiders potrà impensierire maggiormente nel ritorno le corse verso la serie B [illegible] Liguri Maurina e Lavanda.

Turno sulla carta favorevole per [illegible] (in [illegible] con il Chimar Savona), Manganelli (a Valenza), Borgomanero (in [illegible] [illegible] il Gianneasi Spezia) e Pavia (a [illegible] con il Bagnoli-Dea), che disporranno di una grossissima [illegible] per ipotecare [illegible] salvezza.

Roberto Condio

Vaccaroni cerca rivincite sulla sovietica Giljazova

Coppa Europa di fioretto a Torino: le ambizioni della veneziana

Le prove di Coppa del Mondo [illegible] *approdate in Italia: il fioretto maschile* [illegible] *Venezia, dove* [illegible] *detentore (mestrino) Mauro Numa ha trionfato, entusiasmando i propri concittadini; quello femminile a Torino, nella «tre giorni» iniziatasi stamane con la Coppa Europa* [illegible] *che culminerà domani e domenica (finale ore 17) con il Trofeo «Cassa di Risparmio», che nel 1980* [illegible] *dato* [illegible] *cambio al prestigioso «Martini».*

Il campionato continentale di Club a Villa Glicini ha visto sempre svettare i quartetti dell'Est, come Dinamo [illegible] *Mosca, Steaua* [illegible] *Bucarest, Ujpest di Budapest,* [illegible] *qualche intromissione* [illegible] *polacche* [illegible] *Varsavia e delle tedesche di Tauber.*

Tra queste vanno ricercate [illegible] *finaliste di stasera (ore 21), concedendo il ruolo di «outsider» alle tricolori* [illegible] *Club Roma (Ciccionetti, Gandolfi, Gallucci, Traversa), meno acerbe* [illegible] *ragazze del Club Scherma organizzatore.*

Molto più aperta per i nostri [illegible] [illegible] *gara individuale, in cui i maggiori applausi spettano* [illegible] [illegible] *che conquistarono l'oro a squadre ai* [illegible] [illegible] *Roma (Dorina Vaccaroni, Sparaciari, Mochi, Ciccionetti, Zalaffi).*

L'«europea» ventenne Vaccaroni [illegible] *balzata in testa alla classifica* [illegible] *Coppa (già conquistata due anni fa, quando trionfò pure a Torino), grazie al 5° posto* [illegible] *Budapest* [illegible] *alla vittoria* [illegible] *Goeppingen, doppiando in finale* [illegible] *tedesca di Offenbach, Cornelia Hanisch, che nell'ultima edizione del «Cassa* [illegible] *Risparmio» precedette la francese Modaine e* [illegible] *stessa veneziana. «Dodi» punterà pure alla rivincita sull'ridata sovietica Giljazova.*

Carlo Filogamo

Concorso ippico a Pinerolo

[illegible] — Sul [illegible] della [illegible] Capriti» [illegible] disputa domenica il 1° Concorso ippico interregionale. [illegible] manifestazione, riconosciuta [illegible] approvata [illegible] [illegible] regionale Fise, [illegible] organizzata [illegible] [illegible] La Perla di Orbassano, che si avvale della collaborazione del [illegible] do della [illegible] [illegible] Nord-Ovest, [illegible] Scuola del Corpo veterinario militare, [illegible] «Nizza [illegible]».

Gli azzurri assenti a Torino scendono in campo a Genova

I bocciofili Aghem, Amerio, Bonadio, Bruzzone [illegible] Sturla all'esordio

«Chi ben comincia [illegible] a metà dell'opera»: meglio di così non poteva davvero [illegible] la stagione agonistica [illegible]83 [illegible] a livello internazionale sia [illegible] livello nazionale. La squadra azzurra, a Sanremo, ha vinto [illegible] il «quadrangolare» su Francia, Jugoslavia e Principato [illegible] Monaco prendendosi un'altra rivin[illegible] proprio nei confronti di quelle nazioni — la Francia campione del mondo e la Jugoslavia vicecampione [illegible] — che alcuni mesi fa l'avevano costretta [illegible] subire una delle lezioni più dure [illegible] venticinque anni [illegible] questa parte.

Ma anche l'avvio in casa nostra, nonostante l'improvvisa impennata [illegible] maltempo, [illegible] quanto mai soddisfacente: circa 400 giocatori in campo per la disputa del «Trofeo Scilp», con moltissimi big [illegible] [illegible] squadre nuova e promettenti. Premesse queste per un [illegible] spumeggiante, a dispetto di [illegible] pensa[illegible] [illegible] [illegible] modifiche apportate nell'Ubi Sezione Volo non avrebbero dato i [illegible] sperati.

Domani e domenica si gioca [illegible] Ge-Pegli il «Trofeo [illegible] di Genova», gara nazionale a quadrette [illegible] propaganda, e anche i «grandi assenti» di Torino (Agham, D. Amerio, Bonadio, L. Bruzzone e Sturla) [illegible] regolarmente in campo; inoltre, pure alcuni giocatori [illegible] grido, costretti otto giorni fa a [illegible] forfait per indisposizione, rientreranno nelle loro squadre. Ci sono, dunque, tutti i presupposti [illegible] un torneo all'insegna dell'incertezza e del bel gioco e già [illegible] parla [illegible] pronta rivincita per questa o quella formazione.

A Torino [illegible] brillata la stella della Lam, vincitrice con pieno merito [illegible] torneo, soprattutto grazie [illegible] ritrovato spirito agonistico di quel grande giocatore che è Clerico; il biellese ha [illegible] da vendere [illegible] non sempre ha un rendimento costante. Nell'attuale squadra [illegible] sen[illegible] dubbio l'uomo-guida.

L'inopinata sconfitta della Ciriacese ha lasciato un po' di amaro in bocca (soprattutto per [illegible] avvenuta) a Selva e soci, e indirettamente anche all'altra quadretta che [illegible] [illegible] loro il «passaggio», quella [illegible] [illegible] non sempre, però, si troveranno di fronte [illegible] Clerico-monstre e di certo sapranno presto farsi valere, perché il potenziale uomini è di primissimo piano. Meritano, [illegible], una doverosa prova d'appello [illegible] [illegible] Frutaro Sport Olimpic Coppe [illegible] Fossano (che ha dovuto giocare con Granaglia e Tonietta, neanche troppo brillante, e due della [illegible] [illegible] la forzata [illegible] di Ghio, D. Cuneo [illegible] Dentone), [illegible] la Cristoforo Colombo di Genova (in campo senza Andreoli, L. Bruzzone e Sturla), sia [illegible] [illegible] Sidernord (priva di Agham).

Il via alle 14,30 di domani [illegible] [illegible] andrà avanti fin alla tarda serata di domenica.

[illegible]

Sanno giocare, ma sono «cattivi»

Il Cuneo Alpitour licenzia Fantini, la Cossatese Chiogna - Le due squadre sono in crisi

[illegible] — **Claudio Fantini,** [illegible] **di punta** [illegible] **formazione** [illegible] **Alpitour,** [illegible] **stato «licenziato». [illegible]** [illegible] **ha** [illegible] [illegible] **il provvedimento con** [illegible] [illegible] **comunicato: «Fantini è stato escluso** [illegible] **rosa** [illegible] **titolari per comportamento gravemente offensivo nei** [illegible] [illegible] **pubblico e** [illegible] **dirigenti».**

L'ultimo episodio [illegible] **intemperanza è accaduto** [illegible] **la partita di** [illegible] **pero con il** [illegible] [illegible] **persa dai biancorossi per** [illegible] [illegible] [illegible] **zero. «Anche nei momenti** [illegible] **come questo che** [illegible] **attraversando — prosegue la** [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] **società — non è ammissibile perdere il rispetto per il pubblico». Fantini quindi** [illegible] **si c**[illegible] **in attesa che la società decida di cederlo** [illegible] [illegible] [illegible] **club o di rintillarario nella «rosa» della** [illegible] [illegible] **gioca in Eccellenza.**

Il Cuneo, relegato [illegible] **terz'ultimo posto della classifica, sta lottando per** [illegible] **retrocedere,** [illegible] **ci** [illegible] **davvero** [illegible] [illegible] **miracolo per** [illegible] [illegible] **colmare il** [illegible] **che** [illegible] **il gruppetto di coda** [illegible] **altre squadre.**

[illegible] **provvedimento deciso dalla so**[illegible] **nei confronti di Fantini segue, di pochi giorni, un altro caso analogo: la «Cossatese (anch'essa in piena zona retrocessione) ha dato il benservito** [illegible] **Ezio Chiogna,** [illegible] **centrocampista. La** [illegible] **azzurra è stata esplicita: «Pur riconoscendo le** [illegible] [illegible] **doti tecniche,** [illegible] **ritenuto doveroso allontanare** [illegible] **squadra il giocatore perché** [illegible] **è riuscito ad adeguarsi** [illegible] **spirito combattivo della Cossatese».**

L'allenatore Bruno Padulazzi [illegible] [illegible] [illegible] **(«Così si** [illegible] **il** [illegible] **ristretto organico della formazione» ha detto), ma ha poi** [illegible] [illegible] **accettare**

Cuneo e [illegible] **hanno perso** [illegible] **pedine molto importanti dei loro schieramenti, ma lo** [illegible] [illegible] **per «ricaricare» l'ambiente.**

Fiorenzo Panero

TV

MUSICA

La settimana della classica

ATTUALITÀ

Poli: Arte e travestimento

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

(FOTOGRAFATA DA BEATON) IN TV

CINEMA

Che cosa vedremo sugli schermi

6-12 marzo

I giorni

PITTA/DANZA

Teatro musica cinema in Regione

La [illegible] televisiva si apre [illegible] grande, domenica su [illegible] Uno con «Il padrino» di Coppola, interpretato da un formidabile Brando. Lunedì su [illegible] un'altra mitica star, [illegible] Marilyn [illegible] «Quando [illegible] moglie è in vacanza». Da non perdere martedì su Rete Quattro il rifacimento di «King Kong» (non fosse altro che per il confronto [illegible] il più simpatico mostro ideato nel '33 da Cooper e Schoedsack).

[illegible] appuntamenti torinesi [illegible] lunedì, con lo [illegible] Jannacci [illegible] «Pensione Italia», martedì con le poetiche fantasmagorie [illegible] Lindsay Kemp [illegible] gli [illegible] Vasta [illegible] interessante [illegible] [illegible] con- [illegible] classici, eccezionale [illegible] richiamo del nome di Bob Fosse che mette in [illegible] sabato 12 (ma [illegible] parleremo più [illegible] nel prossimo numero) il suo musical «Dancin».

Da ricordare la Rassegna di [illegible] [illegible] Teatro Erba, [illegible] mercoledì e giovedì ha in programma due spettacoli del Collettivo fiorentino diretto [illegible] Cristina Bozzolini.

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE
nella provincia culturale

ALESSANDRIA

E' con i film proposti dal Gruppo Cine- l'unico appuntamento della settimana culturale alessandrina. Giovedì 10 alla sala Adelio Tea- Comunale, è in programma *Breaker Morant* di Beresford: il film, prima assoluta per Alessandria, ricostruisce, con intento dichiaratamente antimilitarista e antimperialista, un episodio determinante per la conclusione della guerra inglesi e boeri Ricordiamo che la programmazione del Gruppo prosegue poi il marzo un ciclo di quattro film dedicato a Orson Welles, autore e attore.

LIGURE

Martedì a il ospita il quinto concerto della Stagione '83 organizzata dall'Associazione Amici Con inizio alle ore 21, l'*Orchestra «I solisti italiani»* esegue musiche di Vivaldi, e Mozart.

[illegible]

Questa al Teatro Sociale va in scena *Tabù* di Nicola Manzari a Salerno, mentre lunedì prossimo, al cinema Mazzini, per la Selezione Culturale '82-'83 è in programma il film *Mephisto* di István Szabò.

[illegible]

La Compagnia di Danza del Teatro Nuovo di Torino, con Loredana Furno e Jean-Pier- Martal, è ospite domani sera del Giacosa di *Coppelia* (La bambola dagli di smalto). Tratto da un racconto di Hoffmann e con le musiche di Leo Delibes, il balletto rappresenta la storia d'amore di Swanilda e Franz che, prima di convolare a giuste nozze, protagonisti di una rocambolesca avventura. Franz infatti si invaghisce della bellissima Coppelia, figlia di Coppelius, inventore scaltro e malvagio, e quando si scoprirà che l'angelica creatura altro che una bambola meccanica, ci penserà Swanilda a salvare il suo amato dalle grinfie del diabolico Coppelius.

UN CICLO DI E' DEDICATO AL ALTO, SALERNO E FIGLIA

CEVA - PINEROLO

Con Piemonte a Teatro, *Zingari* di Raf- Viviani arriva questa sera al Primavera di Pinerolo e domani al Carlo Marenco di Ceva. Lo spettacolo, allestito dalla Cooperativa Teatroggi con la regia di Mariano Rigillo, mette in scena la triste storia di un ragazzo adottato dagli zingari e cresciuto fra loro che, una volta adulto, per amore di una donna vorrebbe sfidare in duello proprio il capo del gruppo. Ma una violenta febbre gli impedisce di battersi e, nel delirio, il giovane vede andare a fuoco tutte le e le sue illusioni.

CIRIE' - LUSERNA S. GIOVANNI BORGO S. DALMAZZO

Con *A volte un gatto...* di Cristiano Censi, che dello spettacolo firma anche la regia, la Compagnia Pesci è ospite lunedì 7 marzo del Nuovo di Ciriè, martedì del Cinedon Bosco di Borgo San Dalmazzo e mercoledì 9 marzo del Teatro Lusernese di Luserna San Giovanni. La commedia mette in scena la crisi di una coppia che, con la fuga del gatto di casa, arriva al «momento della verità» di un rapporto da tempo vacillante. Il racconto si svolge nell'arco di poche ore, dal sabato sera alla domenica mattina, in cui al confronto fra i due coniugi si alternano le interpretazioni che una cagnetta e un gatto danno dei problemi dei loro padroni.

La morale della storia sembra essere che mentre gli animali capiscono il linguaggio degli uomini, questi ultimi non sono nemmeno capaci di comprendersi fra loro.

INTERVISTA — Da Buñuel in poi...

VUKOTIC
in arte Milena

HA il discreto della piccola borghese. I capelli neri, cortissimi («*Li ho dovuti tagliare per l'ultimo film di Lizzani*, Il tappeto giallo *e poi perché rovinati* parrucche *e tinture*»), l'abito di lana beige lavorato al crochet, il vellutino di collo, la strana faccia da Pierrot triste, pallido, filo di trucco, salvo un tocco di rossetto sulle labbra sottili. Parla voce bassa, educata, intercalando lunghe pause di riflessione tra una frase e l'altra, le mani posate compostamente in grembo.

Difficile arrivare al «fondo segreto» di questa Vukotic, dall'aria schiva di orsolina piuttosto che attrice internazionale che, dopo aver debuttato come danzatrice nei balletti del *Marchese de Cuevas* è passata tranquillamente al cinema, lavorando con tutti i più grandi registi italiani (Fellini, Blasetti, Scola, Leto, Bertolucci, ...), per poi saltare la barriera ed arrivare al Buñuel che l'ha diretta in film («Il fascino discreto della borghesia», «Il fantasma della libertà», «Quell'oscuro oggetto del desiderio»).

Ma far mai parlare troppo di sé, discretamente, esemplarmente. E forse, il segreto proprio qui: in questa professionalità di marca straniera, in questa assoluta dedizione al mestiere. Milena Vukotic non è soltanto un'attrice: è una sorta di vestale del cinema.

Ma c'è lo stesso qualcosa che torna e riempie di sospetto: il fatto che lei parli della sua carriera con semplicità, come se fosse stato tutto facile, e portata a termine. I suoi colleghi lottano, si consumano, dicono che il mondo dello spettacolo è una jungla: lei ha l'aria di una che inganni l'attesa ricamando a piccolo punto. *«Io non ho mai visto né trovato queste difficoltà: cominciai col teatro, dove ho lavorato con Zeffirelli, Strehler, De Bosio, poi decisi che preferivo il cinema. E passai al cinema: dove, secondo me, è più facile affermarsi internazionalmente. Dipenderà forse dal fatto che parlo correntemente quattro lingue, inglese, tedesco, francese e serbo, con. Anche il famoso incontro con e molto lì-scio: lui aveva bisogno di un'attrice italiana che parlasse francese per la parte della cameriera ne "Il fascino discreto della borghesia", la mia agente gli mostrò alcune mie fotografie e qualche d'un mio film, "Venga a prendere a caffè da noi", lui disse: "Va bene". E' tutto. Quando mi fu presentata sul set, non l'avevo mai vista prima. Poi, è scoppiata la magica scintilla: è un grandissimo poeta, lavorare con per me ha significato tantissimo, è un che parla poco, ma il poco che dice è così importante è definitivo, che ti plasma per sempre».*

Allora è vero, che lei vive soltanto per il suo lavoro?

«Certo. E credo che non potrei sopravvivere senza questa meravigliosa precarietà: il nostro è un lavoro sempre all'insegna dell'insicurezza, con grosse difficoltà di tutti i generi. Ma quello che si dà molto, non procura unicamente gioia, anche dolore. E' un rapporto molto combattuto e proprio perciò incantevole».

Ci sono momenti in cui ne può più, vorrebbe staccare e prendersi una vacanza?

«Io non amo le vacanze, le private di senso visto che la distensione, il mio piacere è vivere, la mia realizzazione consistono nel lavoro: lavorare non mi stanca mai, mi stanca smettere o applicare le mie energie a cose pratiche, ad uso quotidiano».

Ha un uomo, è sposata?

«No, anche se non sono contraria al matrimonio. Probabilmente la mia è una scelta, sia pure inconscia: la scelta di fare una che amo mi fa sentire libera. Anche se i confini tra libertà e solitudine spesso sono molto tenui. Per esempio, da quando è morta mia madre sono molto sola: prima vivevo con lei e con mi consideravo virtualmente sposata».

Insomma, che tipo di donna è lei, in realtà, Milena Vukotic?

«Credo di una donna molto normale, anche se bisogna vedere quel che s'intende per normale; diciamo che una senza troppi squilibri. Ho vissuto sempre in una grande libertà, di azioni e di pensiero. A anni vivevo già sola, a Parigi, dove studiavo al Conservatorio. Ritengo anche di essere una donna forte o, per lo meno, cerco di esserlo: mi abbastanza facile, avendo ricevuto solide basi. La mia famiglia mi ha sempre trasmesso gran sicurezza, per cui ho dubbi, né contestazioni».

Lei rimane, in fondo, un mistero: che cosa si nasconde dietro questa sua aria rare- di vieux-jeu che non le ha mai impedito di spogliarsi e di girare osées? Sono stati momenti critici, quelli, per lei?

«Macché, tutt'altro: avrei voluto che ce ne fossero stati di più. Vede, noi attori abbiamo sempre doppia personalità e il bello sta proprio in questo. Denudarmi dapprincipio mi mette a disagio, poi mi conquista. Permette di nel nostro sottosuolo, scoprire la parte più segreta, remota e affasci- dell'io profondo. E trovo straordinario poter compiere un viaggio al là della maschera che serve alla nostra rappresentazione quotidiana».

Gianeri

MATTINA

7 — **Grp** Film: *I due orfanelli con Totò, comico*

8,30 **Italia 1** Telefilm *In casa Lawrence*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Telefilm: L'albero delle mele
Telefilm: Le rocambolesche avventure di Robin [illegible]ood
Grp Telefilm: *Bonanza*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*

9,30 **Videogruppo** Film: *Pistola nuda, western*

10 — [illegible] 1 Rubrica: *Linea verde, speciale da Parigi*
Rete 2 Rubrica: *Più sani, più belli*

10,15 **Italia 1** Film: *Il forte delle Amazzoni con Audie Murphy, western*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Il lied polacco*
[illegible] Sport: *I grandi match [illegible] boxe*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11 — **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*
Rete 2 Musicale: *Pierre Boulez*

11,15 **Canale 5** Sport: *Goal*
Rete [illegible] Sport: *Reggio Calabria: tennis*

11,30 **Italia 1** Documentario: *Natura canadese*
Telestudio Rubrica: *Reporter*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Sport: *Goal! La domenica [illegible] calcio*

12,15 **Rete [illegible]** Rubrica: *Linea verde, speciale da Parigi*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Telestudio** Telefilm: *Miss Winslow e figlio*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Rete 3 Spettacolo: *Domenica musica: intorno al disco*

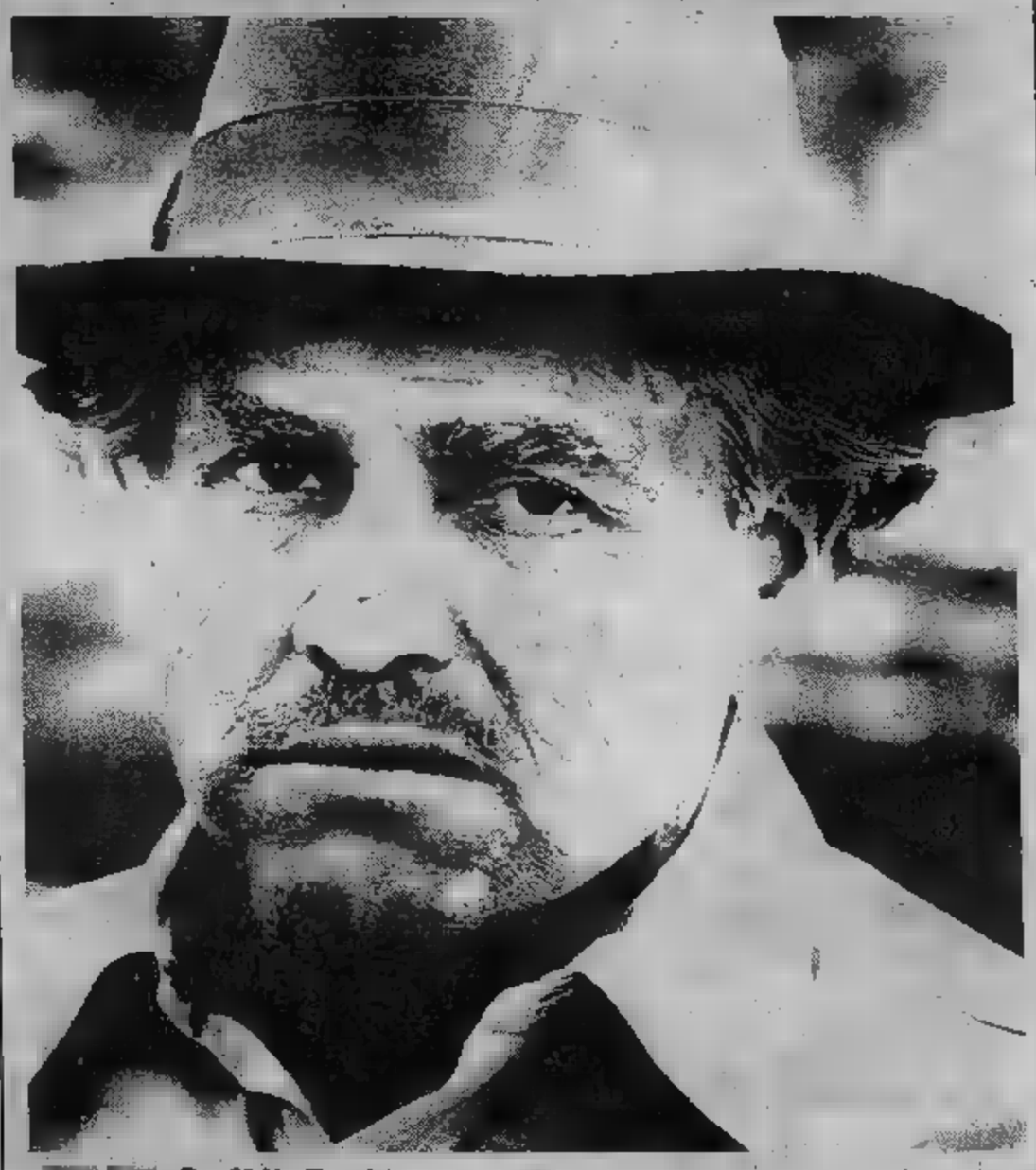
13 — **Rete 1** Rubrica: *Tg Puna*
[illegible] 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Telestudio Telefilm: *Katinski*
Videogruppo Film: *Missione incompiuta, avventuroso*

13,30 **Rete [illegible]** Sceneggiato: *La dinastia del potere*

13,45 **Rete 3** Musicale: *Meat Puppets, concerto rock*
[illegible] Film: *Madame X, con La[illegible] Turner, commedia*

NELLA PRIMA PARTE DEL «PADRINO»

MARLON BRANDO
straordinario mafioso



[illegible] **Ore 20,30 Il padrino,** Usa drammatico 1972. Si tratta della grande novità della settimana, film di enorme successo, tratto dal romanzo omonimo del sardo Mario Puzo, [illegible] giunto in Italia due anni dopo che in America aveva bissato il record di vendite già astronomiche [illegible] *Story.* [illegible] prima parte va in onda stasera, narra il fastoso matrimonio di Connie Corleone, il rifiuto di Don Corleone [illegible] collaborare con [illegible] della droga [illegible] lo scatenarsi della [illegible] tra le «famiglie» newyorkesi. Tra [illegible] interpreti ricordiamo [illegible] Brando nel ruolo principale, Al Pacino in quello del figlio emergente, Michael, James Caan in quello [illegible] Sonny, il fratello violento, John Cazale in quello [illegible] fratello complessato, Diane Keaton in quello di Kay, moglie [illegible] Michael, e Robert Duvall in quello del gelido «consigliori» Tom Hagen
Canale 5 Ore 20,30 La caduta [illegible] dei, Italia drammatico 1969. Difficile fare concorrenza al *Padrino*. Canale 5 ci prova con questo stranoto dramma di Visconti che nel 1969 fece epoca. Nella Germania della vigilia del nazismo la successione alla presidenza di un'acciaieria è contesa tra i figli e i cugini del capofamiglia. La lotta fratricida si mescola alle lotte politiche che hanno il loro epilogo nella «notte [illegible] lunghi coltelli». Tra gli interpreti: Helmut Berger, Dirk Bogarde, [illegible] Bolkan, Charlotte Rampling.

18 — **Rete 2** Sport: *Campionato italiano di calcio, Serie B*
[illegible] 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbot e famiglia*

18,30 **Rete 1** Sport: *90' minuto*
[illegible] 3 Sceneggiato: *Le nuove avventure di Oliver Twist*
Canale 5 Musicale: *Frank Sinatra*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holvack*

19 — [illegible] 1 Sport: *Campionato italiano di calcio, Serie A*
Italia [illegible] Telefilm: *In casa Lawrence*

19,15 **Rete 3** Rubrica: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *Concertone*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Grp Telefilm: *Il pirata*

20 — **Rete [illegible]** Sport: *Tg 2 - Domenica Sprint*
Italia 1 Telefilm: *Strega per amore*

SERA

20,30 [illegible] 1 Film: *Il padrino, di Francis Ford Coppola, con Marlon Brando, drammatico*
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Montecarlo Film: *Il gabbiano, di Marco Bellocchio, con Laura Betti, drammatico*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Canale 5 Film: *La caduta degli dei, di Luchino Visconti, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Film: *Il grande silenzio con J. Louis Trintignant, western*
Grp Spettacolo: *Caffè doppio*

21,30 **Rete 2** Telefilm: *I professionals*
Rete 3 Inchiesta: *Festa barocca*
[illegible] 1 [illegible] *Anonimo veneziano, con Florinda Bolkan, drammatico*
Telestudio Film: *I giustizieri del West, con Kirk Douglas,* [illegible]

21,45 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*

22,30 [illegible] 2 Inchiesta: *Micromega*

22,45 [illegible] 3 Sport: *Campionato di calcio, Serie A*

23 — **Rete 1** Attualità, *Speciale Tg 1*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

23,15 **Italia 1** Sport: *Roma-Juventus*

23,30 [illegible] 2 Scuola: *Il bambino di celluloide*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

24 — **Canale 5** Film: *Il mondo dei robot, [illegible] Yul Brynner, fantascienza*
Grp Film: *I tre giorni del condor, [illegible] Robert Redford, drammatico*
[illegible] Film: *Cyclone, [illegible] Arthur Kennedy, drammatico*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Sempre tre sempre infallibili*

1 — **Grp** Film: *L'infedele, drammatico*

POMERIGGIO

14 — [illegible] 1 Spettacolo: *Domenica in...*
Italia 1 Film: *Marilyn (il mito [illegible] un'epoca) con Marilyn Monroe [illegible] Rock Hudson*
[illegible] Telefilm: *Gli sbandati*

14,30 **Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*
Montecarlo sceneggiato: *Zaffiro e Acciaio*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,45 [illegible] Telefilm: *Il virginiano*

15 — **Rete 1** Musicale: *Discoring*

15,15 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
Svizzera Telefilm: *Una famiglia americana*

15,30 [illegible] Telefilm: *Angeli volanti*

15,45 **Canale 5** Telefilm: *Love Boat*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Mammy fa per [illegible]*

16,30 [illegible] Telefilm: *Zora la rossa*
Italia 1 Spettacolo: [illegible] *bum bam*

16,45 [illegible] 5 Film: *Come sposare [illegible] figlia, con Rex Harrison, di Vincente Minnelli, commedia*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Muppet show [illegible] Gene Kelly*
Rete 3 Musicale: *A luce rock*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*

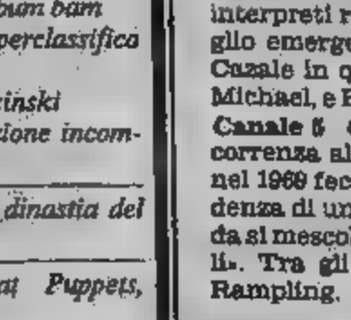
17,30 **Videogruppo** Film: *Minuzzolo il [illegible] vallino rosso, con Robert Mitchum, film per ragazzi*

TEATRO

NELLA settimana prossima, che vede [illegible] inagibile il Carignano con il sacrificio dell'atteso *Affare Danton*, ecco [illegible] nome inatteso che ravviva l'interesse degli appassionati di teatro.

Da martedì 6 a domenica 13 Lindsay Kemp proporrà al Colosseo la sua personalissima rivisitazione di *Sogno d'u[illegible] notte di [illegible] estate* dove la fantasia scespiriana sfuma in un'innocenza giocosa [illegible] tutto inattesa [illegible] parte di [illegible] è ancora fermo alla violenza di *Flowers* o di *Salomè*.

[illegible] foglio di presentazione



si legge che Kemp e la compagnia [illegible] stati attratti da tanto capolavoro non per le [illegible] riconosciute qualità intellettuali e letterarie ma dall'energia dionisiaca [illegible] io percorre irrefrenabile: «*Come per Genet e Wilde in* Flowers *e Salomè, ci siamo serviti di Shakespeare* [illegible] *alcuno scrupolo per solleticare i [illegible] stri appetiti e le nostre immaginazioni. Volevamo guardare a questa commedia con gli [illegible] chi di un bambino,* [illegible] *la storia come una fiaba* [illegible] *sera,* [illegible] *le forze inconsce sono viste* [illegible] *ingenua e verosimile vividezza, dove l'Eros e paura sono senza freni*».

Questo *Sogno*, tutto teso all'incantamento dei sensi, non rinuncerà agli apporti più disparati. L'approccio, secondo il critico David Haughton, non è forse dissimile da quello antico degli operai elisabettiani alla macchina scespiriana quantunque alcuni contributi sembrino almeno mirabolanti (citazioni di Hollywood, [illegible] melodramma, di Disneyland persino). Le fate, sulla scorta dei famosi disegni di Blake e Fuseli, saranno esseri infantili [illegible] al tempo stesso eroticamente dionisiaci. Kemp [illegible] rinuncia al brivido dei sensi.

[illegible] [illegible] serata — ma gli appassionati [illegible] recupereranno il mercoledì [illegible] nell'aula VII [illegible] Palazzo Nuovo durante l'incontro con gli studenti — avremo all'Unione culturale la terza puntata di *Dimostrare il teatro*, [illegible] l'intervento di Carlo Quartucci e del Gruppo Camion, uno degli sperimentalisti [illegible] prima ora.

Ricordiamo che ogni [illegible] e domenica si alternano all'Erba i gruppi spontanei (quelli che [illegible] volta [illegible] chiamavano filodrammatici) impegnati nel terzo ciclo della Rassegna regionale [illegible] e cultura popolare. Tra le compagnie attese [illegible] Alfatré di Torino, Centro Culturale di Orbassano, La Cricca [illegible] Torino, [illegible] [illegible] Torino, Piccolo Varietà di Pinerolo, La clarità di Selvaggio-Giaveno, I debela di Bra e Gruppo Teatro Zero di Torino.

Segnaliamo a parte (ma non sarà musica, non sarà danza?) l'esibizione per due giorni all'Alfieri della Compagnia acrobatica della Regione [illegible] del Guang-Xi per la settimana italo-cinese.

[illegible]

La [illegible]ana

Al Colosseo [illegible] Lindsay Kemp [illegible] «Sogno d'una notte di [illegible] estate» da Shakespeare.

All'Alfieri lunedì Enzo Jannacci. Da martedì 6 la Compagnia acrobatica della regione autonoma cinese del Guang-Xi.

[illegible] [illegible] l'8 a.s. [illegible] Nuovo [illegible] [illegible] il Gruppo Camion [illegible] Carlo Quartucci.

All'Adua proseguono le repliche di «Ritorno a casa» e al Gobetti le repliche di «Segreterie telefoniche».

Per la sospensione dell'attività al Carignano lo Stabile non ha alcuna prima.

MATTINA

8,30 [illegible] 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *Come persi la guerra* [illegible] *Macario, commedia*

8,45 **Canale** [illegible] Film: *Bambini in vendita, con Lynda Carter, film per la tv*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Kean con Rossano Brazzi, drammatico*

9.45 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Il forzato, con Ronald Colman, avventuroso*

10,30 **Telestudio** Film: *Stop calling me baby,* [illegible] *Jodie Foster, drammatico*
Grp Film: *Winchester 73, con James Stewart, avventuroso*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,30 [illegible] 1 Scuola: *Lavori manuali per i beni culturali*
Rete 2 Rubrica: *Tg 2 - Trentatré*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto* [illegible] *Mike Bongiorno*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12,45 **Telestudio** Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo* [illegible] *servito,* [illegible] *Corrado*
Videogruppo Film: *La bambina nel pozzo, drammatico*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Rete 2** Scuola: *L'incontro del lunedì*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — [illegible] 1 Sceneggiato: *Ziegfeld* [illegible] *la sua follia*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Giranda de Pedra*

14,30 [illegible] Film: *Il tetto, di Vittorio De Sica, drammatico*
Grp Film: *Siamo uomini o caporali, con Totò,* [illegible]
Montecarlo Sceneggiato: [illegible] *Victoria Hospital*

14,45 [illegible] 1 Film: *Nel sole, con Al Bano* [illegible] *Romina Power, commedia*
Telestudio Film: *La steppa, di Alberto Lattuada con Marina Vlady, drammatico*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,30 **Rete 1** Scuola: *Mare del Nord e Baltico*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Arabella*

16 — **Rete 1** Rubrica: *Lunedì sport*

[illegible] 2 Scuola: *Roma: 20.000 leghe di storia*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 [illegible] 1 Rubrica: *Speciale Parlamento*
Rete 2 Inchiesta: *Pianeta*
[illegible] Spettacolo: *Bim bum bam*
Grp Telefilm: *Cow boy in Africa*

16,45 **Rete** [illegible] Sport: *Campionato* [illegible] *calcio - Serie A e B*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua* [illegible]
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,30 **Videogruppo** Sport: *Basket A1*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La* [illegible] *nella pra-* [illegible]
Canale 5 Telefilm: *Il mio* [illegible] *Arnold*

18,15 **Rete 1** Attualità: *L'ottavo giorno*

Rete 2 Attualità: *Spaziolibero: i programmi dell'accesso*

18,30 **Canale 5** Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Startrek*
Montecarlo Telefilm: *Billy il bugiardo*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Sport: Sport regione del lunedì
Svizzera Telefilm: *La demoiselle d'Avignon*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

[illegible] — **Rete 3** Scuola: *Vivere la musica*
[illegible] Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Phillis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

«QUANDO LA MOGLIE E' IN VACANZA»

MARILYN MONROE
sogno dei mariti

Rete Uno Ore 20,20 Il padrino, Usa drammatico 1972. Seconda parte della prima parte. Don Vito Corleone cede il potere [illegible] figlio Michael, che [illegible] un [illegible] e scate- [illegible] la [illegible] vendetta. Splendide le scene del finale. La figura del giovane padrino [illegible] già inquietante, ma non raggiunge [illegible] i livelli drammatici della seconda parte, in onda la settimana prossima.

Rete [illegible] **Brideshead,** sceneggiato. Ottava puntata. Charles [illegible] diventato un affermato pittore e [illegible] sposato la dolcissima Celia. Dei Marchmain non ha più avuto notizie, ed è contento così. Poi un giorno, in piroscafo incontra Julia, sola, divorziata e triste. Celia ha il mal di mare e i due restano soli. Evidentemente [illegible] destino per Charles sentire ancora parlare dei Marchmain.

Italia 1 Ore 20,30 Quando la moglie [illegible] **in vacanza,** Usa commedia 1955. La più famo- [illegible] commedia della Monroe, o almeno quella che colleziona il più grande [illegible] di immagini [illegible] poi celeberrime. Come quella, vista fino alla noia, [illegible] sbuffo d'aria [illegible] una grata che le solleva [illegible] [illegible] quella della protagonista [illegible] espressione ingenua nella vasca [illegible] bagno. Il regista Billy Wilder aveva preso la strada dell'impe- [illegible] nel '51 con *Un* [illegible] *nella manica.* Gli fu consigliato [illegible] deviare [illegible] cambiò rotta, ma continuando a mostrarsi grande.

SERA

20,30 [illegible] 1 Film: *Il padrino, di Francis Ford Coppola* [illegible] *Marlon Brando, drammatico*
Rete 2 Sceneggiato: *Ritorno a Brideshead*
[illegible] 3 Documentario: *Capitali culturali d'Europa*
Italia 1 Film: *Quando la moglie è in vacanza,* [illegible] *Marilyn Monroe, commedia*
Canale 5 Film: *Il secondo tragico Fantozzi, con Paolo Villaggio, commedia*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Grp Film: *I sette volontari del Texas, con James Caan, western*
Videogruppo Film: *Fuoco nella stiva, con Rita Hayworth, drammatico*

21,30 **Rete 2** Rubrica: *Soldi, soldi*
Montecarlo Telefilm: *Julie Farr M.D.*
Telestudio Film: *Il circo a tre piste,* [illegible] *Jerry Lewis e Dean Martin, commedia*

21,45 **Rete 3** Scuola: *Le vie della lana*

22,15 **Rete 3** Sport: *Il processo del lunedì*
Grp Sport: *Calcio: Torino-Cagliari*

22,30 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg 1*
Rete 2 Telefilm: *Basil e Sybil*
Italia 1 Telefilm: *Samurai*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*

23,30 **Rete** [illegible] Scuola: *La salute del bambino*
Italia 1 Telefilm: *Havoc*
Telestudio Rubrica: *Reporter*
Grp Film: *Il mondo dei sensi, di Emy Wong, drammatico*

24 — [illegible] Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Telestudio Telefilm: *Invaders*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*
Canale 5 Film: *Viaggio allucinante, con Raquel Welch, fantascienza*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

DANZA

CHI ha mai detto che per ottenere il successo un balletto debba sempre [illegible] il parto magniloquente di grandi compagnie del genere «dinosauro», [illegible] di un elefantiaco apparato scenico, gran numero di ballerini, altisonanti celebrità internazionali, e non piuttosto un'intelligente ricerca di nuove proposte coreografiche create da piccole cellule autonome raggruppate intorno a pochi elementi [illegible] valore amalgamati da affinità, passione, complementarietà, e rigore tecnico?

E', crediamo, quanto [illegible] il nome [illegible] di solidale, altruistico buon auspicio: *Teatro Affratellamento,* [illegible] to per il piccolo [illegible] periferico [illegible] cui il gruppo solitamente agisce, e sta soprattutto il riconosciuto prestigio dei coreografi che [illegible] per [illegible] troupe, rispondenti ai ben noti nomi [illegible] Misha Van Hoecke, fedele collaboratore russo-belga [illegible] Béjart e direttore [illegible] scuola Mudra di Bruxelles; di Eugheni Polyakov, direttore del ballo [illegible] Teatro Comunale [illegible] Firenze, oltre naturalmente a quello [illegible] Cristina Bozzolini, già prima ballerina presso lo stesso Ente.

Il «biglietto d'invito» di mercoledì [illegible] ci turbi tuttavia i pensieri se scopriremo [illegible] [illegible] fare [illegible] onori di [illegible] mimetizzata tra gli ospiti, per [illegible] [illegible] volte ci sarà la Morte, presente e [illegible] affascinante quanto enigmatico «viveur» [illegible] smoking nel [illegible] d'apertura, e come misteriosa dama in nero, indesiderata quanto inattesa in [illegible] serata tra amici, nel pezzo conclusivo.

Titoli del programma presentato [illegible] Collettivo [illegible] Firenze saranno infatti: *Visitnuia Kartochka* (Biglietto da visita), coreografia di Misha Van Hoecke ispirata ai «Canti e danze della morte» di Modesto [illegible] [illegible] poesie di Goleniscev-Kutuzov, costumi di Maurizio Dolcini [illegible] *Grand Cru,* [illegible] *serata da Franca,* coreografia di Eugheni Polyakov [illegible] musiche clavicembalistiche italiane eseguite da Francesco Novelli.

A separare morte da morte ci penserà il vitalissimo *Tre volte Lei,* coreografia di Orazio Messina su musica di Meredith Monk e [illegible] gruppo Oregon. Sarà un virtuosistico a solo per Cristina Bozzolini, emblematica parafrasi sull'odierna condizione femminile vista nei tre significativi momenti psicologici di straniata solitudine della donna, di ribellione liberatrice di sopite e talora folli creatività, e di finale rasserenamento, indice [illegible] un raggiunto e più controllato equilibrio interiore.

Tre coreografie [illegible] differenti tra loro ma rilegate da un invisibile filo nella cui ragnatela si invischiano giochi e torture della psiche umana, ambigue emozioni d'amore e velenosi sorrisi. Un compiuto esempio di poesia visuale danzata, un monologo interiore e un dramma borghese, che dal pretesto di una festa fra amici trae motivo per ostentare amori, vizi, ambiguità, frustrazioni, isteria e crudeltà, sempre pronte a dilaniarci anche se nascoste sotto l'educata patina di un galateo falso e bugiardo che nemmeno l'euforia indotta da un «Grand Cru», raffinatissimo vino d'annata offerto dalla forbita padrona di casa ai gentili ospiti, riuscirà a mascherare».

Gianni Secondo

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Roulette e roulotte* con Mario Carotenuto, commedia

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *I miracoloni*

8,45 **Canale 5** Film: *Il grembo di Sarah Burns* con Martin Balsam (film per la tv)

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **[illegible] 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Il [illegible] dei vascelli perduti* [illegible] John Derek, avventuroso

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *L'uomo delle scommesse* con Ronald Colman, commedia

10,30 **Telestudio** Film: *Una volta non basta* con Kirk Douglas, commedia

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

12 — **Italia [illegible]** Telefilm: *Vita da strega*
Canale [illegible] Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Scienze della Terra*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis* condotto da Mike Bongiorno
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **Telestudio** Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo [illegible] servito* condotto da Corrado
Videogruppo Film: *Turbine di gioia*, commedia

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Lo sviluppo dell'intelligenza*
Canale [illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale [illegible] Film: *Amaro destino* con Edward G. Robinson, drammatico
Grp Film: *L'eroe sono io* con Renato Rascel, comico

14,45 **Telestudio** Film: *Cara mamma, ca[illegible] papà* con Alan Arkin, drammatico
Canale 5 Film: *L'oro del mondo* con Al Bano e Romina Power, commedia

15 — **Rete 1** Musicale: *Daryl Hall*: John Oates in concerto

15,30 **[illegible] 1** Scuola: *Gli strumenti musicali*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Arabella*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,15 **Rete 1** Attualità: *Tg1: obiettivo su...*

16,30 **Rete 2** Inchiesta: *Pianeta*
Rete 3 Prosa: *Goldoni in bianco [illegible] nero*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Grp Film: *I carabbinieri*, commedia

17 — **Rete [illegible]** Spettacolo: *Direttissima con la [illegible] antenna*
Canale [illegible] Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Controluce*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale [illegible] Telefilm: [illegible] *mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *Billy il bugiardo*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale [illegible] Telefilm: *L'albero delle mele*

19,15 **Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *La demoiselle d'Avignon*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

20 — **Rete 3** Scuola: *Vivere la musica*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Phillis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Film: *Un esercito di cinque uomini* [illegible] Bud Spencer, avventu[illegible]
Rete 3 Attualità: *Tg3: Set*
Italia 1 Film: *La signora nel [illegible]to* [illegible] Frank Sinatra, giallo
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Film: *King Kong* di John Guillermin, avventuroso
Videogruppo Film: *Quel treno per Yuma* con Glenn Ford, western
Grp Spettacolo: *Bingoo*

21,30 **Rete [illegible]** Concerto: *Dedicato a Maria Malibran*
Montecarlo Film: *Squadra omicidi sparate [illegible] vista* con Henry Fonda, poliziesco
Canale [illegible] Film: [illegible] *faccio la barca* con Laura Antonelli, commedia

21,45 **Rete 1** - Musicale: *Mister Fantasy*

22,15 **Rete 2** Spettacolo: *Il pianeta Totò*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Thriller*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

22,45 **Rete 3** Inchiesta: *Alice... strada facendo*

23,30 **Rete [illegible]** Scuola: *L'Università in Europa: insegnamento e ricerca*
Canale 5 Sport: *Boxe*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Questo [illegible] Hollywood*

24 — **Telestudio** Rubrica: *Sport e sport*
Grp Film: *Ragazzine di buona famiglia*

0,15 **[illegible] [illegible]** Telefilm: *La pattuglia [illegible] deserto*

0,30 **Canale [illegible]** Film: *Il villaggio dei dannati* con George Sanders, fantascienza
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
[illegible] Telefilm: *Invaders*

0,45 **Italia 1** Telefilm: *Poliziotto [illegible] quartiere*

REMAKE DEL CELEBRE FILM DEL '33

JESSICA LANGE
seduce anche King Kong

Rete Due Ore 20,30 Un esercito di cinque uomini, Italia commedia 1969. Bud Spencer senza Terence Hill si trova in Messico dove fa il ladro, ma salva [illegible] ad un rivoluzionario e diventa rivoluzionario pure lui. In compagnia di Nino Castelnuovo [illegible] di altri prodi fa saltare guarnigioni, [illegible] treni, litiga e diventa onesto. Il regista Italo Zingarelli era il produttore della serie *Trinità* che pochi anni dopo con Spencer e Hill avrebbe fatto fortuna.

Rete [illegible] Ore 22,45 Alice [illegible] facendo, documenti. Peccato che meno del 3 per cento dell'ascolto (una cifra misera) guardi la Rete Tre, che tra film e inchieste sta diventando interessante. Quest'inchiesta parla di droga prendendo lo spunto dalla vicenda autentica di una ragazza romana morta per overdose. Si analizza il perché della droga.

[illegible] Ore 20,30 King Kong, Usa fantascienza 1976. Noto rifacimento del vecchio *King Kong* di Cooper e Schoedsack, migliorato come trucchi (forse sarebbe impossibile immaginare più realismo), ma peggiorato sotto ogni altro punto di vista eccettuato quello della spettacolarità. Come nel film del '33 lo scimmione viene trasportato incautamente [illegible] York, dove [illegible] libera e riesce a distruggere [illegible] città prima [illegible] impietosamente ucciso a colpi di mitragliatore. Si rivela Jessica Lange che avrebbe poi acquistato fama con il remake de *Il postino* e la nomination all'Oscar '83 per *Fran*[illegible]

CANZONI

«UN sabato italiano», titolo del primo long playing di Sergio Caputo, è di per sé esplicativo per comprendere il contenuto del disco. Un disco italiano, senza timori, senza voler parlare per forza il linguaggio rock e senza ripetere il linguaggio canzonettaro. Dieci pezzi che movimentano continuamente l'album, tante sorprese una diversa dall'altra; eppure, alla fine dell'ascolto, [illegible] bra che [illegible] richiami l'altra in una successione assolutamente logica.

[illegible] allora, qual è il denominatore comune tra brani nervosi come «Citrosodina» o «Io e Rino», ed altri soffusi come «Specchio di luna» o tra la tensione di «Mettimi giù» e le aperture di «Un sabato italiano»? Sicuramente, dal punto di vista musicale, è la dimensione ritmica, precisa e definita, che potremo chiamare swing; un genere che, in Italia, può vantare ben pochi seguaci, e che Sergio sembra aver ben assimilato. Uno swing naturale, che dà al disco una carica particolare che non svanisce [illegible] nei brani più lenti, e [illegible] dalla tensione esistente tra il gruppo melodico e quello ritmico.

Ecco una interpretazione nuova dello spirito della «big band»; dove fare musica vuol dire davvero divertirsi senza condizionamenti. Così Sergio, naturalmente e senza premeditazione, scopre la sua grande passione per lo swing e la traduce nel modo più attuale: tastiere elettroniche, sintetizzatori, testi intelligenti: racconta le sue storie, riuscendo [illegible] esprimere emozioni individuali.

Ed ecco un altro denominatore [illegible] a tutti i brani di «Un [illegible] italiano»: i [illegible]ti. [illegible] quasi tutti di storie notturne, in un'atmosfera che sa di neon; storie [illegible] ed italiane, dove il sogno americano rimane, appunto, un [illegible] sul quale non è affatto vietato [illegible]

★★★

Nikka Costa: «Fairy Tales». Ritorna a un anno di distanza la piccola Nikka, con dodici brani prodotti da Tony Renis, Danny B. Besquat e Don Costa (di cui è recente l'improvvisa scomparsa). Fra i brani, segnaliamo «Stay daddy stay» e «I believe in fairy tales», che saranno pubblicati anche a 45 giri.

Pierangelo Bertoli: «Frammenti». Dieci canzoni caratterizzate dall'inconfondibile voce di Pierangelo e arrangiate da Francó Monaldi; alle registrazioni del disco [illegible] preso parte il prestigioso chitarrista Hugh McCracken, già collaboratore di John Lennon, Paul McCartney e, più recentemente, di Donald Fagen.

Toquinho: «Acquarello». Ecco il nuovo Toquinho con un 33 giri realizzato in Italia, con la collaborazione di Guido Morra per i testi e con la direzione musicale di Maurizio Fabrizio. Il pubblico già conosciuto «Acquarello» e «La vita è un'altra cosa» che Toquinho ha presentato dal Casinò di Sanremo.

CE LO RACCONTANO PAUL NEWMAN E SIDNEY LUMET

IL VERDETTO
con l'avvocato alcolizzato

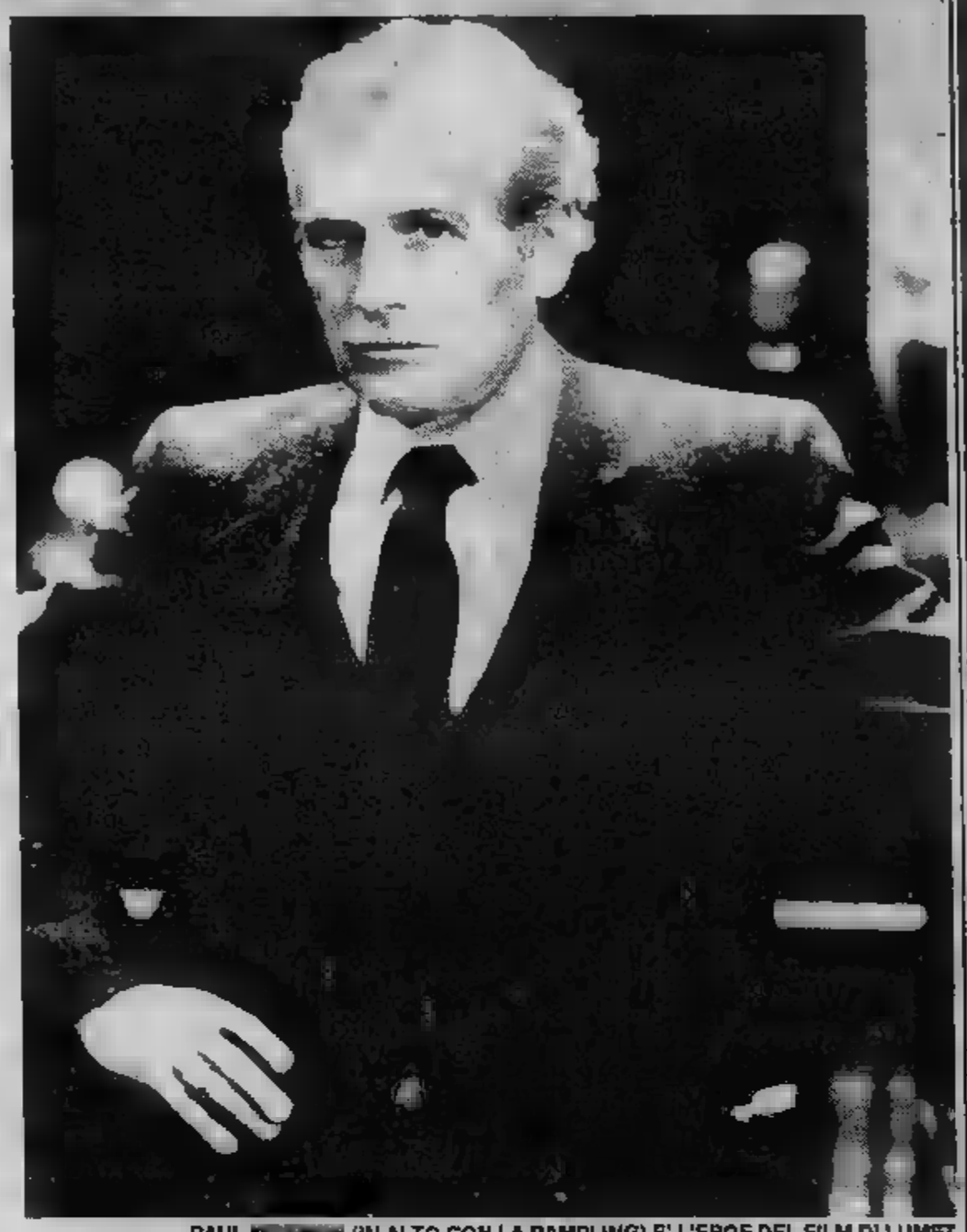
IL VERDETTO — Regia Sidney Lumet. Interpreti principali: Paul Newman, Charlotte Rampling, James Mason, [illegible] Wan[illegible] Sceneggiatura: David Mamet, dal ro[illegible] di Barry Reed. [illegible] Zanuck & Brown. Distribuzione: Twentieth Century Fox.

Paul Newman è nel ruolo dell'avvocato Frank Galvin, alcolizzato, professionalmente alla deriva in seguito ad un incidente [illegible] carriera. Un vecchio [illegible] gli offre la possi[illegible] guadagnare un po' di soldi [illegible] un processo apparentemente facile: [illegible] interessi di una donna ridotta allo stato vegetativo per [illegible] sbagliata in un ospedale. Ma per un complesso di circostanze [illegible] causa che sembrava già vinta in partenza diventa più [illegible] del previsto.

Ed è proprio a questo punto che nell'avvocato Galvin scatta il desiderio di lottare, [illegible] impegnarsi [illegible] massimo uscendo dal baratro in cui [illegible] precipitato. Decide di battersi a fondo, andando avanti malgrado l'offerta di [illegible] transazione. Nella ritrovata capacità combattiva si misura da pari a pari [illegible] [illegible] principe [illegible] foro (James Mason) ottenendo giustizia piena. [illegible] per lui ciò [illegible] più conta è l'aver ritrovato la propria dignità.

Con questo film Sidney Lumet, l'instancabile regista [illegible] film come *Serpico; Un pomeriggio di un giorno da cani; Quinto potere* eccetera, torna ad un tema che affrontò proprio al [illegible] esordio registico, quando, [illegible] attore teatrale, venne convinto da Henry Fonda a dirigere *La parola ai giurati*. Ma con conclusioni opposte.

In quel film egli svolgeva un atto d'accusa riguardante certi aspetti [illegible] sistema giudiziario americano, qui invece arriva [illegible] una conclusione ottimistica: anche fra mille ostacoli il cittadino comune può ottenere giustizia.



PAUL [illegible] (IN ALTO CON LA RAMPLING) E' L'EROE DEL FILM DI LUMET

Poi ha diretto altri film quasi tutti di gran[illegible] [illegible] fra cui *L'uomo del banco dei pegni, La collina del disonore, Il principe della città*. Più volte candidato all'Oscar non [illegible] mai riuscito ad agguantare l'ambita statuetta. [illegible] molti sostengono che questa volta *Il verdetto* non gliela farà mancare, dato che [illegible] film è candidato a 5 Oscar.

«*Il film* — dice Sidney Lumet — *è principalmente impostato sulla lotta interiore di un uomo che riesce a redimersi da una condizione di decadimento, ma è anche un messaggio [illegible] speranza dell'uomo [illegible] strada nei riguardi della giustizia*».

Ottimo professionista ha cominciato la sua attività in televisione [illegible] [illegible] non [illegible] tenero con il video.

A parte [illegible] film *Quinto potere* con cui bolla la tracotanza [illegible] certe catene televisive, dice: «*La tivù [illegible] fatto all'umanità danni incalcolabili. Ha fatto perdere ogni identità culturale. Non distrugge i film che anzi in televisio[illegible] hanno [illegible] spazio maggiore, ma distrugge le strutture cinematografiche. E rovina [illegible] che la "resa" dei film. Il piccolo schermo ridimensiona tutto. Prendiamo [illegible] film come [illegible] fiume [illegible] Sul grande schermo è un poema epico sulla natura [illegible] sull'uomo, portato nella scatola della tivù diventa il racconto [illegible] [illegible] che insegue la sua mandria*».

Dal suo canto Paul Newman così spiega il suo personaggio: «*E' un ruolo che offre [illegible] un attore tutta [illegible] gamma di sfumature di interpretazione. All'inizio incontriamo [illegible] individuo che ha toccato il fondo. Quando [illegible] lasciamo, alla fine, [illegible] redento. Come ogni [illegible] umano non [illegible] un pilastro di [illegible] ma, al cospetto di [illegible] ingiustizia che lo colpisce, ecco che ritrova lo slancio per lottare*».

[illegible] **Antonelli**

INTERVISTA [illegible]

UNA CARMEN
per tre famosi registi

La [illegible] [illegible] celebre in [illegible] [illegible] e in musica (Bizet) continua ad affascinare i registi del cinema, in passato più volte sedotti dalle atmosfere gitane in [illegible] è [illegible] Per la prossima stagione, [illegible] fatti, [illegible] annunciano ben [illegible] [illegible] [illegible]: uno diretto da Francesco Rosi, uno dallo spagnolo Carlo Saura e uno [illegible] Franco Zeffirelli.

Il film di Francesco Rosi si comincerà a girare il 7 giugno e durerà 13 settimane di lavorazione. Esse si svolgeranno principalmente in esterni, in Andalusia, [illegible] Siviglia, a Cordova [illegible] Ronda (sarà il secondo film d'ambiente iberico del regista italiano avendo egli girato in Spagna *Il momento [illegible] verità*).

[illegible] ha già scelto l'attrice che impersonerà Carmen: Julia Migenes, cantante e ballerina greco-portoricana che [illegible] parte della formazione [illegible] [illegible] secolo» di Maurice Béjart, considerata [illegible] *talento esplosivo*, particolarmente adatto — per bellezza fisica e do[illegible] artistiche — al ruolo affidatole. [illegible] [illegible] fianco, nel ruolo [illegible] José, ci [illegible] Placido Domingo, mentre il cast [illegible] completato da Rugg[illegible] Raimondi, lanciato in cinema [illegible] Joseph Losey in *Don Giovanni*.

La parte [illegible] [illegible] *Carmen* di Rosi [illegible] affidata [illegible] celebre direttore Lorin Maazel. Francesco Rosi pensa a *Carmen* [illegible] circa due anni (cioè subito dopo *Tre fratelli*), ma si [illegible] deciso ad accelerare i tempi [illegible] dopo [illegible] trovato l'attrice in grado di ricoprirne il ruolo.

Il film [illegible] Carlos [illegible] è [illegible] appena co[illegible] lo si sta girando da tre [illegible] negli «studi» di Madrid. [illegible] [illegible] [illegible] una versione-balletto dell'opera di Bizet, con la partecipazione [illegible] celebre campione di flamenco Antonio Gades. Tra quest'ultimo [illegible] [illegible] stato così ricostituito [illegible] duo che [illegible] [illegible] in [illegible] [illegible] danza, [illegible] *di sangue*, [illegible] (il quale ha appena presentato [illegible] [illegible] ultimo film: *Antonietta* con Hanna Schygulla e Isabelle Adjani) [illegible] detto di sentire, in special modo, questa versione [illegible] *Carmen* perché è [illegible] più connaturata al carattere della musica di Bizet.

«*Il cinema-balletto* — [illegible] precisato — *ha un grande avvenire [illegible] saprà scegliere ogni volta oggetti congeniali al rapporto con [illegible] immagini. Carmen, dunque, è l'ideale [illegible] ripetere l'exploit [illegible] Nozze di sangue*».

[illegible] film [illegible] Franco Zeffirelli, [illegible] cui è stato dato l'annuncio [illegible] vigilia dell'uscita de *La Traviata*, sarà invece [illegible] tipico film-opera. Il regista italiano vuol proseguire con Bizet in un adattamento per lo schermo dell'opera, nell'ambito [illegible] una serie [illegible] adattamenti del genere che in futuro dovrebbe comprendere anche *Aida [illegible] Turandot*. Zeffirelli, che ha stipulato un contratto con l'Universal per la diffusione di *Traviata*, negli Stati Uniti e Canada, ha interessato gli americani [illegible] *Carmen* e per gli altri film.

I tre film che si annunciano hanno il problema [illegible] oscurare la fama di diverse edizioni cinematografiche di *Carmen* che, con adattamenti vari, [illegible] rimaste nella storia della «settima arte». Le più note sono quelle [illegible] Raoul Walsh, del 1915, con Theda Bara, e di Ernest Lubitsch, del 1918, con Pola Negri. Pure Charlie Chaplin ha avuto una sua *Carmen* con Edna Purviance; ce l'ha avuta Cecil B. De Mille, Jacques Feyder, [illegible] 1926, [illegible] Raquel Meller, famosa cantante.

La celebre [illegible] Reininger trattò lo stesso argomento [illegible] le sue *Ombre animate*. Car[illegible] [illegible] stata, inoltre, argomento anche di film più spettacolari, che hanno preso a prestito questa figura [illegible] fare semplicemente del colore spagnolesco. [illegible] ricordano pure una *Carmen* di Christian Jacque con Viviane Romance; e una *Carmen (Gli amori di Carmen)*, di Charles Vidor [illegible] [illegible] Hayworth. Infine Otto Preminger, nel 1954, girò *Carmen Jones* con Harry Belafonte e Dorothy Dandridge, versione modernizzata dell'opera di Bizet recitata a Broadway da [illegible] gri.

FRANCO ZEFFIRELLI

Nonostante tutti questi precedenti (per brevità non [illegible] [illegible] ricordare tutte le altre [illegible] edizioni e derivazioni), *Carmen*, come si [illegible] visto, continua [illegible] essere all'ordine del giorno. Evidentemente si [illegible] [illegible] una delle figure più straordinarie che il mondo dello spettacolo ha adottato.

PAOLO POLI, UNO SPECIALISTA, COMMENTA UNA MODA CINEMATOGRAFICA E TEATRALE

IN DIVERTENTI PARODIE

TRAVESTIMENTO, CHE VECCHIO TRUCCO!

«Già Sofocle interpretava Nausicaa»

IL travestimento è nell'aria, il transessuale è in voga, lui diventa lei sempre più spesso, nella vita come sulla scena. In questi ultimi tempi, poi, siamo a un vero e proprio boom: non è ancora svanito il successo di *Victor Victoria* che si fa un gran parlare di *Tootsie* in cui Dustin Hoffman, grazie ad una parrucca, un reggiseno imbottito e un collant, entra a far parte per qualche mese del «misterioso» pianeta donna.

Non è di troppo nuovo: Sarah Bernhardt recitava spesso vestita da uomo, le sorelle Gramatica amavano scambiarsi i ruoli, una faceva Amleto, l'altra Ofelia, Aldo Fabrizi si travestiva da bambinaccia con le treccine e la gonna a pieghe che gli tirava sul pancione e persino Cary Grant non disdegnava di farsi vedere in negligé. Anche Dustin Hoffman è riuscito a trasformare questo gran *divertissement* in una vera e propria indagine psicologica illustrando alla stampa e a tutto il mondo gli orizzonti inediti e inauditi, le realtà terribili e frustranti che questo suo viaggio nel sesso debole gli ha spalancato all'improvviso davanti: «Tootsie — ha dichiarato — *è la grande esperienza che ogni uomo dovrebbe fare: vivere per qualche tempo da donna. Vedere come ti tratta il mondo, quali soprusi devi aspettarti, quale strategia devi adottare per difenderti. Mai mi sono reso conto del fatto che a essere donna si entrasse tra parentesi a far parte della seconda categoria. Ora lo so, e mi è costato una fatica enorme*».

ESEMPLARE. A questo punto viene spontaneo girare le domande a chi, nella sua carriera, ha fatto del travestimento una regola, volta a volta madre, sposa, vergine, santa o maliarda dall'occhiata assassina e il tumido labbro crudele: Paolo Poli. Ribelle distinto e beneducato, dalla sconcezza garbatissima, ansioso di piacere a qualche brivido alle signore, tentato di scandalizzare, ma non troppo, i signori benpensanti, è riuscito durante tutti questi anni a demolire i tabù d'una Italia baldanzosa e pompiera, quella in cui trascorse infanzia e adolescenza. Di quei tempi, gli è rimasto un divertito disprezzo per l'uniforme, una sorridente ironia per tutto quanto è marziale e vistosamente retorico: e perché il disprezzo affiori e l'ironia tocchi il segno, sono spesso battute facili e travestimenti grotteschi, fa la donna e intona canzoncine sguaiate. Non altrettanto spesso, dice e non dice, mantenendosi in un'ambiguità che concede al pubblico il beneficio del dubbio.

E il beneficio del dubbio rimane anche al termine di questa nostra chiacchierata sul travestimento, nel corso della quale il nostro non rinuncia a imperniacchiarsi ed esibirsi, né alternar le smorfie alla compunzione, parlando col tono edulcorato d'una asettica suora di San Vincenzo, irrobustito qua e là da un turpiloquio toscano capace di annichilire non poche suore di San Vincenzo, ma anche un carrettiere.

«*Il travestimento? E' un trucco abbastanza vecchio come il mondo. Già Sofocle interpretava la parte di Nausicaa, poiché era un esperto giocatore di palla, avvolgendo le braccia pelose d'una pelle di vello. E nei secoli bui, quando tace la grande letteratura, la forma di spettacolo più diffusa è la sfilata carnevalesca o la processione. Diceva il cardinale Borromeo mentre infuriava la peste: "Facciamoci una bella processione!". Quando ho aperto gli occhi io, per esempio, mi sono visto davanti l'Italia fascista, tutti travestiti da balilla, cioè da soldati. Dopodiché ci si è vestiti da chierichetti, poi da preti, e la sfilata continua. Quanto a me, le prime esperienze teatrali le feci nelle parrocchie con gli uomini vestiti da donna e tutte le donne vestite da uomo. Allora, difficilmente si vedeva la compagnia mista e se per caso c'era, rappresentava tutte cose castissime, senza nemmeno un bacio*».

Dopo il suo tirocinio in una compagnia di debuttanti, che si chiamava «L'Alberello» e l'immancabile cabaret per «farsi le ossa», Paolo Poli, nel '63, con tutte le garanzie sindacali in tasca, compreso il libretto dell'Enpas, si lancia sul cammino del professionismo e come tutti i debuttanti, fa le cose in grande allestendo una compagnia regolare di dieci persone (due camion per i trasferimenti), più un'orchestra di dame che accompagni le recite con arpa e clavicembalo, all'uso di una volta. Ma i tempi son cambiati e Poli, per sopravvivere, è costretto a un rapido ridimensionamento. E non solo riduce la compagnia, ma ricorre a una formazione tutta maschile di attori principianti, con i quali nel '67, mette in scena *Santa Rita da Cascia* a Roma, in un teatrino vicino al Vaticano tutto foderato di porpora, davanti a un pubblico sbalordito in mezzo a cui figurano molti prelati, tratti in inganno dal titolo: «*Io, ero la Santa, alta due metri, con l'aureola posticcia, traballante sulla testa. Ma soprattutto ero Rita, prima vergine, poi moglie e madre, quindi vedova e penitente*».

NELLE spoglie di Santa Rita, Paolo Poli trova vita breve. Subito per vilipendio della religione di Stato, dovette quasi subito sospendere le recite e, per anni, finì all'indice: niente radio, niente televisione. Ma ormai aveva trovato la sua strada e deluso nelle aspirazioni agiografiche, cominciò a rovistare nella letteratura italiana deteriore, rispolverando «La nemica» di Niccodemi.

«*La gente che era rimasta sconvolta quando mi ero vestito da suora, mi accettò invece vestito da mamma, intrigata dal pizzico di freudismo imperante in tutta la situazione, sarà il figlio vero, o no? E io, con la tiara di brillanti in testa, agitavo la mano anelante nel dolore materno: odio, dicevo, per paura di amarti troppo anch'io come gli altri. Trinciavo con le braccia nell'aria andando su e giù con la voce come Carmelo Bene e mi ero impadronito di tutti i birignao delle attrici del momento. Era la prima volta che un attore maschio interpretava un'intera commedia vestito da donna.*

ECCOCI, come Dio vuole, al punto: vestito da donna un attore veramente barriera, i confini del sesso, precipita sul serio in quegli abissi d'introspezione psicologica che hanno tanto turbato Dustin.

«FIGURATI: *a quarant'anni il mio carattere e la mia professionalità erano compiuti, ed è che io abbia scoperto allora, di punto in bianco, la femminilità. I problemi della donna li ho vissuti in casa, sin da ragazzo: una madre maestra alle prese con l'insegnamento montessoriano, una zia libertina che mi portava di nascosto all'avanspettacolo, una nonna energica con le redini della famiglia in mano e che, il giorno della morte di mio padre, spalancò le porte della cucina annunciando: Oggi farò le cotolette alla milanese, ai bambini piacciono tanto. E i bambini debbono mangiare! I maschi di casa, invece, li ho sempre considerati esseri fragilissimi, alle prese con difficoltà più grandi di loro. Mio padre, per esempio, era un uomo molto sensibile, sempre con la lacrima sul ciglio e ai tempi della maschia gioventù con romana volontà, restava commosso dalle mie raffinatezze e mi guardava come suo prodotto pregiato, un delicato fiore da serra da proteggere dall'idiozia imperante del fascismo. Io volevo una spalla cui piangere, come la sua, in lui e nei fratelli trovavo impensabili tenerezze e dolcezze nascoste. Ma quando mi occorreva un vero appoggio venivo dalle mie sorelle, tutte fortissime e senza cedimenti. Da loro ho imparato che le donne non hanno bisogno nè della nostra pietà, nè della nostra comprensione: sono di ferro*».

MA i problemi esistono, eccome: fuori casa, la donna rimane un cittadino di seconda categoria, specie se è donna scialba, bruttina, come nel caso di Dustin Hoffman. In questo, almeno Paolo Poli dovrebbe sentirsi un privilegiato: sulla scena, travestito, appare come una splendida Valchiria, e se sei bella la vita ti sorride, ti appare più facile.

«*Balle: in questa comunità è più difficile essere finocchio che non donna brutta. Una donna è di facile lettura per l'uomo della strada: se bruttina, pazienza, è sempre donna. Nelle spiagge un po' periferiche del meridione senti dire: non siamo d'agosto, quando arrivano le belle tedesche, a settembre, dobbiamo accontentarci della roba nostra. E poi, figurati se gli americani hanno questi problemi: là una donna è abbastanza bella per i bianchi, per i negri va benissimo. A me, vedi, fastidio questa specie di pseudo femminismo standardizzato. In realtà, la loro grande paura è sempre quella di passare per froci: anche vestito da donna, Hoffman non dimentica di essere un uomo e per autodifesa non smette mai di darci complici strizzatine d'occhio. Io ho amato e odiato le donne, così come ho sempre amato e odiato gli uomini. E poiché da giovane ero molto bellino, tutto biondo ossigenato, sono stato amato indifferentemente uomini e donne. Nel '63, per esempio, quando ero al Ponchielli di Cremona, fui oggetto della passione d'un baldo pompiere*».

I confini sono labili e sfuggenti: qual è la fantasia, quale la realtà? La differenza tra i sessi si fa ogni giorno più vaga. Oggi Paolo Poli, vestito sobriamente di flanella grigia, i capelli argentei tagliati cortissimi, la leggiadria del cherubino rimasta intatta negli anni, con la fossetta sul mento, i pomelli accesi, il naso arguto da toscano, confessa con una certa civetteria la propria età, 54 anni: «*Il tempo della grande scapigliatura è passato. Ma che importanza ha? Io spero di restar sulla breccia sino a novant'anni: ci sarà pur sempre bisogno di qualcuno che faccia la parte della nonna, ti pare?*».

[illegible] [illegible]

MATTINA

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Telefilm: *Cow boy in Africa*

8,45 **Canale 5** Film: *Ritratto di signora con gioielli* con Robert Vaughn (film per la tv)

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Storia allucinante*, drammatico

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Nell'oasi del terrore* con Ronald Colman, avventuroso

10,30 **Telestudio** Film: *Luci sull'asfalto* con B. Crawford, poliziesco
Grp Film: *La sposa non può attendere* con Gina Lollobrigida, commedia

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *K[illegible]*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,30 [illegible] 1 Scuola: *Lavori manuali per i beni culturali*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale [illegible] Gioco: *Bis* condotto da Mike Bongiorno
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **Telestudio** Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
[illegible] 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *il pranzo è servito* condotto da Corrado
Videogruppo Film: *Acque profonde* con Alan Ladd, guerra

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 [illegible] 2 Scuola: *Il pane quotidiano*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Tel[illegible] *Gli emigranti*
[illegible] Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,30 [illegible] Sceneggiato: *Victoria Hospital*
[illegible] 5 Film: *La presidentessa* con Silvana Pampanini, commedia
Grp Film: *Follie d'estate* [illegible] Ugo Tognazzi, commedia

14,45 [illegible] 1 Film: *Pensando [illegible] te* con Al Bano e Romina Power, commedia
[illegible] Film: *Madame Bovary* [illegible] James Mason, drammatico

15,30 **Rete 1** Scuola: *Spaziosport*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Arabella*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete 2** Inchiesta: *Pianeta*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Grp Film: *Diabolico imbroglio*, avventuroso

17 — [illegible] 1 Spettacolo: *Direttissima [illegible] la tua antenna*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca festival*
Rete 3 Spettacolo: *Lo scatolone*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Eureka*

18 — [illegible] 1 Telefilm: *La [illegible] nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il [illegible] amico Arnold*

18,15 **Rete 2** Attualità: *Spaziolibero: i programmi dell'accesso*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo telefilm: *Billy il bugiardo*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,45 **Rete 2** Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
[illegible] 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** inchiesta: *Milano 2000*
Svizzera Telefilm: *La demoiselle d'Avignon*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Rete [illegible]** scuola: *Vivere la musica*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Phillis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tribuna politica*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
[illegible] 3 Film: *Bluff - Storia di truffe e di imbroglioni* con adriano Celentano, commedia
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Che donna* con Jane Russell, commedia
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi, ma lo so*

20,45 **Svizzera** Film: *La spia che venne dal freddo* con Richard Burton, spionaggio

21,30 [illegible] 1 Telefilm: *Professione: pericolo!*
[illegible] 1 Film: *I guerrieri* con Clint Eastwood, guerra
Canale — Film: *Eutanasia di un amore* con Ornella Muti, drammatico

22 — **Rete 2** Sceneggiato: *Delitto e castigo*

22,15 **Rete 3** Inchiesta: *Delta*

22,45 **Rete 1** Sport: *Mercoledì Sport*

23 — **Rete 2** Film: *I gioielli di madame De...* [illegible] Max Ophüls, commedia

23,30 **Telestudio** Sport: *I leggendari del tennis*

24 — [illegible] 1 Inchiesta: *Winston Churchill*
Canale 5 Film: *La fine del mondo* con Harry Belafonte, commedia
Grp Film: *Leger SS Alls Kastrat* [illegible] Paola Gorazzi, guerra

0,30 **Italia 1** Sport: *Boxe*
Telestudio Telefilm: *Invaders*

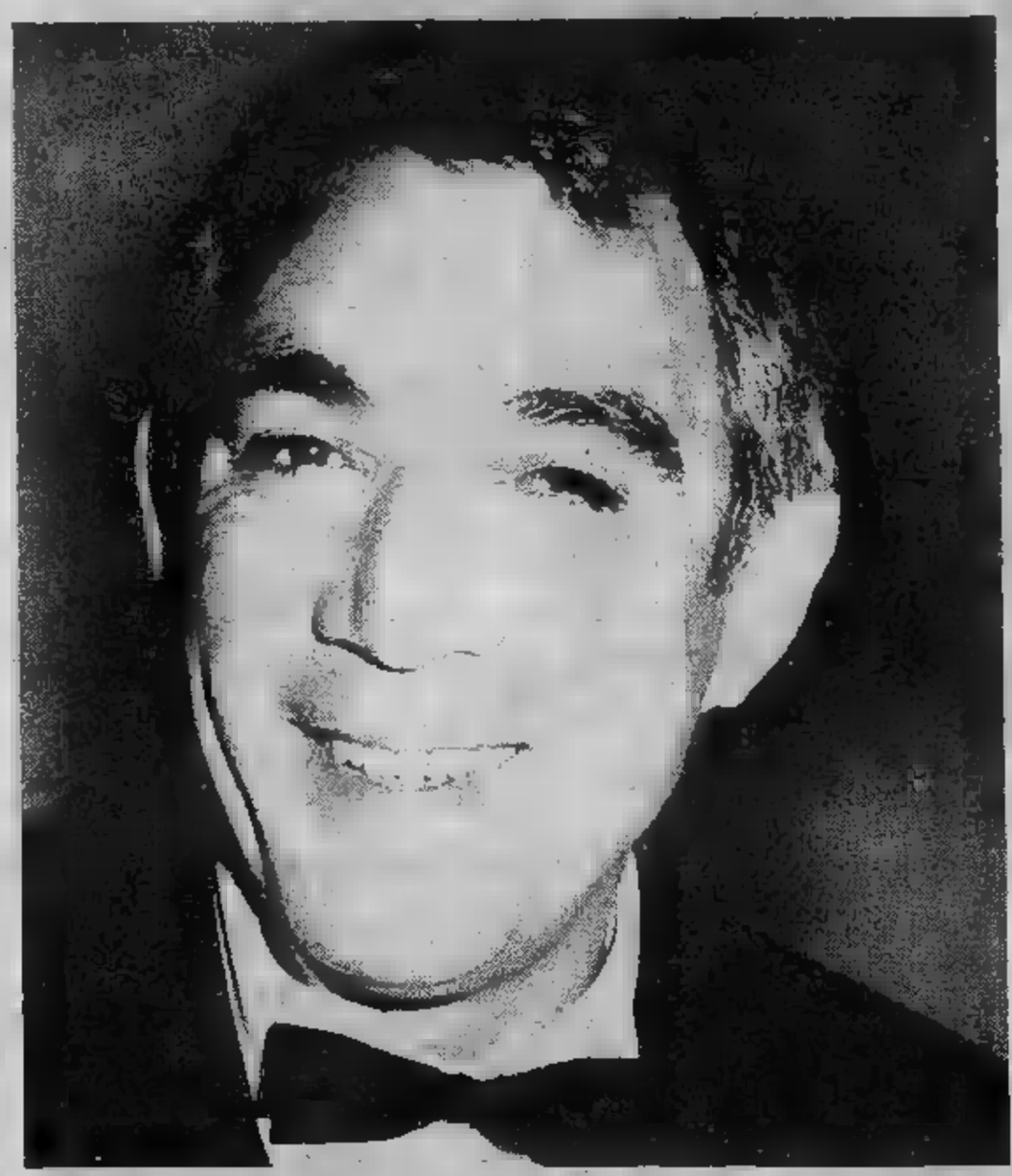
1 — **Grp** Film: *I fuorilegge* [illegible] Vittorio Gassman, drammatico

1,30 [illegible] 1 Telefilm: *Rawhide*

1,45 **Telestudio** Film: *Penitenziario braccio femminile* di J.L. Thompson, drammatico

NELLA DIVERTENTE COMMEDIA «BLUFF»

ANTHONY QUINN
truffatore con Celentano



[illegible] **Due** [illegible] **e castigo**, sceneggiato. Ultima puntata: il bieco Svidrigajlov (Gabriele Ferzetti) cerca [illegible] sedurre Dunja, [illegible] viene respinto anche dopo [illegible] ha rivelato tutto. Raskolnikov (Mattia Sbragia) decide [illegible] espiare e si congeda dalla sorella e [illegible] madre, che [illegible] ha compreso la situazione. Svidrigajlov si uccide, [illegible] Raskolnikov, [illegible] la [illegible] di Sonja [illegible] petto, scende [illegible] piazza, s'inginocchia [illegible] chiede pubblicamente perdono. Rasato e vestito della [illegible] carcerati raggiungerà la Siberia.

[illegible] **Tre** [illegible] **20,30** [illegible] **storia** [illegible] **imbroglioni**, Italia [illegible] 1976. Nella [illegible] degli Anni Trenta i due truffatori Anthony Quinn e Adriano [illegible] decidono di associarsi, bidonano un gioielliere, imbrogliano un'avida biscazziera [illegible] combinano anche un buon matrimonio. Si ride e ci si diverte. Il film incassò abbastanza da [illegible] il produttore.

Canale 5 Ore 21,30 Eutanasia di un amore, Italia drammatico 1978. Dramma tratto dal romanzo omonimo di Giorgio Saviane, [illegible] interessante composto tra gli altri [illegible] Muti, dalla Guerritore [illegible] Tony Musante. [illegible] non allegrissima love story tra un insegnante [illegible] una sua alunna. Lui la fa abortire, lei lo lascia. Poi torna [illegible] gli chiede un figlio. Lui rifiuta e lei lo lascia di nuovo.

CINECLUB

MAFIA, camorra, droga, racket, boss [illegible] roba [illegible] no parole [illegible] parole vecchie [illegible] significato nuovo. [illegible] questa terminologia dettata dalla malavita [illegible] cosa opporre se non la cultura e l'informazione?

Il cinema — stavolta per iniziativa del Comitato della Regione [illegible] per l'affermazione dei valori della [illegible] e [illegible] principi della Costituzione repubblicana — [illegible] può [illegible] gettare se stesso in prima linea promuovendo un dibattito [illegible] gli studenti in occasione d'un [illegible] film intitolato *La sfida mafiosa*, con proiezioni ogni lunedì al Ritz [illegible] Acqui. Titoli famosi come *Salvatore Giuliano*, *Le mani sulla* [illegible] *Un uomo in ginocchio* hanno da un lato richiamato momenti felici per la nostra produzione [illegible] dall'altro lato aperto [illegible] su fenomeni che con [illegible] e nominativi diversi continuano [illegible] a imperversare sulla nostra giovane [illegible]

Poiché naturalmente [illegible] giungere [illegible] un «no» contro [illegible] basterebbe [illegible] lettura d'un ciclostile qualsiasi, la [illegible] mai [illegible] mettere a [illegible] esigenze di linguaggio e d'espressione [illegible] singoli autori. Così il cinema, secondo un'antica utopia, diventa un ulteriore strumento [illegible] *«per combattere con le armi della democrazia* [illegible] *malavita organizzata»*.

[illegible] gli appuntamenti dei due prossimi lunedì (il 7 con Francesco Rosi, il 14 con Elio Petri) sembrano [illegible] primario interesse per una platea giovanile. Rosi presenta *Lucky Luciano*, vita d'un celebre boss che rientrò in pace dagli [illegible] Uniti per morire [illegible] vecchiaia in Italia: protagonista il Gian Maria Volontè dal- [illegible] formidabile capacità mimetica, affiancato da Vincent Gardenia, Silverio [illegible] e Magda Konopka.

Petri presenta nuovamente Gian Maria Volontè, stavolta immerso con *A ciascuno il suo* nell'orrore [illegible] realtà mafiosa [illegible] siciliana (lo affiancano Ire- [illegible] Papas, Gabriele Ferzetti, Salvo Randone, Mario Scaccia e Luigi Pistilli).

**

Da non perdere — ne abbiamo già parlato — l'ultima fase del ciclo dedicato dal Movie Club [illegible] Jacques Tati. Oggi, domani e sabato nella sala di via Principe Amedeo ai dà *Playtime*, 1968, con Tati, [illegible] Dennek [illegible] Rita Maiden, Monsieur Hulot; l'intramontabile personaggio di Tati, [illegible] alle prese con [illegible] modernità della cibernetica che teoricamente dovrebbe [illegible] la vita all'uomo ossessionato [illegible] bisogni e dai consumi della nostra civiltà. In realtà le [illegible] minacciano [illegible] sua sopravvi- [illegible] tendendo a fare di ogni singolo un robot.

Sono [illegible] annunciati, in data da destinarsi al Movie, i cortometraggi che concludono [illegible] personale completa [illegible] Michelangelo Antonioni: *Gente del Po*, *L'amorosa menzogna*, *Superstizione*, *Il provino*.

p. per.

La settimana

Oggi, domani 6 e domenica 8 al Movie Club otto proiezioni di «Playtime» di Jacques Tati, colori, 1968. Prossimamente al Movie con i cortometraggi degli Anni Cinquanta, gli altri film di Michelangelo Antonioni non ancora programmati: «Zabriskie Point», «Professione reporter» e «Identificazione di una donna».

Al Ritz per le scuole, lunedì 7 «Lucky Luciano» di Francesco Rosi e lunedì 14 «A ciascuno il suo» di Elio Petri.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Dagli Appennini alle Ande*,

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *Ciao marziano*, commedia

8,50 **Canale** Film: *Una ragazza molto brutta*, con Stockard Channing, commedia

9,20 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *La grande carovana*, western

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Ti ho amata a modo mio*, con Ronald Colman, commedia

10,30 **Telestudio** Film: *L'isola misteriosa*, Michael Craig, avventuroso
Grp Film: *Canzoni di ieri, oggi e domani*, con Alberto Sordi, commedia

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Documentario: *Le sette meraviglie del mondo*
Rete 2 Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — **Rete 1** Attualità: *Cronache italiane*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Centomila perché*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

14 — **Rete 1** Varietà: *Al Paradise*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

14,15 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Canale** Film: *La corruzione*, Rosanna Schiaffino, drammatico
Grp Film: *Rosso e nero*, drammatico

14,50 **Telestudio** Film: *Cuore selvaggio*, con D. Farrar, drammatico
1 Film: *Mezzanotte d'amore*, con Al Bano, musicale

15 — **Videogruppo** Rubrica: *Guida alla sopravvivenza*
Rete 2 Telefilm: *Blondie*

15,20 **Rete 2** Quiz: *Paesi lontani*

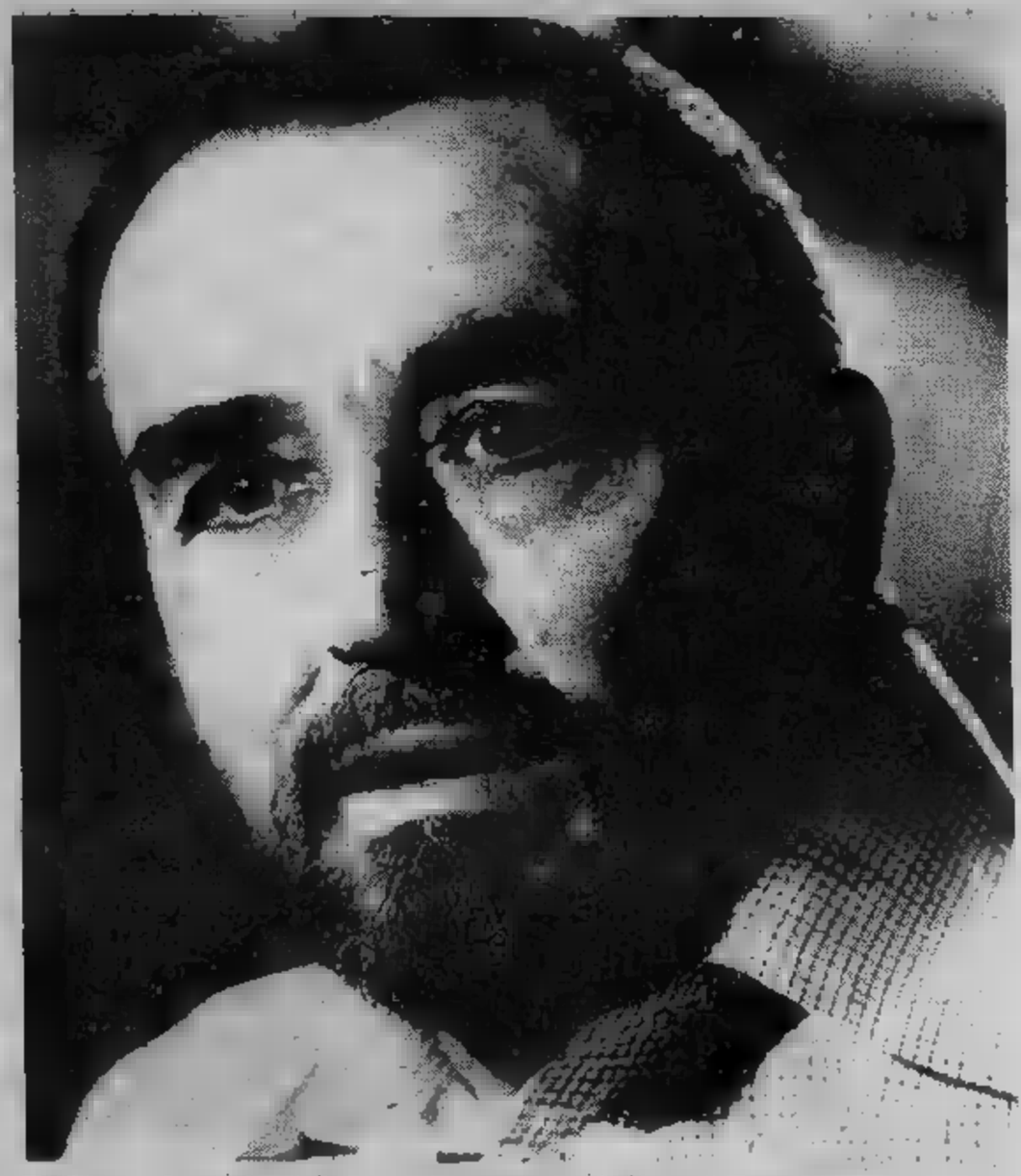
15,30 **Rete 2** Documenti: *Centenario della nascita di S. Francesco d'Assisi*
Videogruppo Sport: *Basket A1*

15,40 **Rete 2** Attualità: *Secondo me*

16 — **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
Rete Documenti: *I diritti del fanciullo*
Canale 5 Telefilm: *Love boat*

TRA LE SUE MIGLIORI INTERPRETAZIONI

GASSMAN
in «Profumo di donna»



Ore 21,25 Drim, varietà. Replica dello show di Boncompagni che vi lanciò figlia Barbara, oggi entrata nelle hit parades delle vendite discografiche. Tra gli ospiti: Fabrizio De André Dori Ghezzi. Conducono Franco Franchi Ciccio Ingrassia.

Rete Tre Ore 22 I terrore, Usa horror 1961. Film episodi tre racconti di Poe trascritti liberamente in pellicola, la presenza di Vincent Price e quella bellissima Debra Paget. C'è un padre che si rifiuta di vedere la figlia cui nascita ha causato la morte della moglie. Dopo 26 anni di ospitarla in casa sua, ma il vendicativo della consorte presente. C'è un marito che mura la moglie ma anche, con lei, un gatto nero, e c'è infine la vicenda di Valdemar che si fa ipnotizzare per diventare immortale.

Ore Profumo donna, Italia drammatico Si inizia un ciclo breve dedicato a Gassman. Il film di stasera è tratto dal romanzo di Arpino «Il buio il miele». Gassman è un ufficiale che rimane cieco in un incidente e che tenta il suicidio e cerca una ragione di vita prima di accettare l'amore disinteressato che gli offre Agostina Belli. Una stupenda interpretazione del protagonista, uno dei ritratti più convincenti sua carriera.

POMERIGGIO

16,30 **Rete 2** Varietà: *Pianeta*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*

16,35 **Grp** Film: *Io non vedo, tu non parli, lui non sente*, commedia

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la tua*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*

17,20 **Rete 3** Musicale: *Concerto sinfoni-* (musiche di Borg-Schubert)

17,30 **Rete 1** Attualità: *Dieci foto, una storia*

17,40 **Rete 2** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Videogruppo** Sport: *Calcio spagnolo*
Italia 1 Telefilm: *Quella nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Diffrent strokes — Harlem contro Manhattan*

18,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 cronache*

18,25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Pop corn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Rete 1 Attualità: *Italia sera*

19,30 Telefilm: *Vegas*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Rete 3 Attualità: *Tv3 regioni*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete 3** Documenti: *Proprio di noi*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *I miserabili*
Rete 2 Attualità: *Reporter*
Varietà: *Scusate un istante ma*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
. Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Videogruppo Film: *Ballata di Andy Crocker*, Lee Majors, drammatico
Grp Varietà: *Ric e Gian Graffiti*

21,25 **Rete 2** Varietà: *Drim*

21,30 **Italia 1** Telefilm: *M.A.S.H.*
Rete 4 Film: *Profumo di donna*, Vittorio Gassman, drammatico

22 — **Rete 3** Film: *I racconti del terrore*, Vincent Price, horror

22,10 **Italia 1** Telefilm: *Soldato Ben*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
Rete 2 Sport: *Tg2 sportsette*

22,40 1 Musicale: *Napoli rock*: Pino Daniele in concerto

22,50 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,15 **Canale 5** Sport: *Basket Usa Nba*

23,30 **Telestudio** Sport: *La boxe di mez-*

23,50 **Italia** Automobilismo: *Grand Prix*

0,05 **Grp** Film: *La città prigioniera*, drammatico

0,30 Telefilm: *Invaders*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

0,40 **Italia 1** Telefilm: *Dan August*

0,45 **Canale** Film: *Clonazione*, con Adrienne Barbeau, drammatico

1 — **Grp** Film: *Sensual excitation*

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

1,45 **Telestudio** Film: *La vendetta è un piatto che si freddo*, di Pasquale Squitieri, drammatico

2,30 **Grp** Film: *Siamo uomini o caporali?*, con Totò, commedia

CINEMA

IL VERDETTO Sidney Lumet con Newman, Mason, Charlotte Rampling. Drammatico, Usa, colori (Cinema Lux).

Paul Newman inserisce nelle sue interpretazioni i più acuti riferimenti biografici, i più risentiti accenti personali. Nel prossimo film *Harry and son*, che lo vedrà anche produttore e regista, parlerà d'un giovane che si oppone al volere del padre per seguire sua carriera (anche secondo mr. Newman sr., il figlio doveva lavorare nel suo negozio di articoli sportivi invece per-

dere tempo nelle scuole di recitazione). Senza precisare tanto, ne *Il verdetto* il grande attore ritorna dopo *Diritto di cronaca* all'altezza di se stesso e conferma la sua vocazione democratica.

Trama. L'avvocato Frank Galvin viene tratto dal suo abituale torpore dovuto all'alcol e alla delusione grazie a una coincidenza casuale: nel documentarsi su un processo per danni ha ascoltato una battuta che l'ha messo in crisi e ha visto la vittima ridotta allo stato vegetale. Il primo testimone valido che Galvin incontra gli dice semplicemente di essere mosso da senso di giustizia («*Perché, lei no?*»). Due istantanee scattate di nascosto in ospedale confermano poi che una donna, avvelenata dal suo stesso rigurgito in sala parto per negligenza dei medici, non sarà mai recuperabile. Scatta, finalmente in Galvin l'idealità nascosta che lo porta a rifiutare un risarcimento notevole e a battersi in causa contro la nutrita organizzazione della parte avversa. Non mancheranno i momenti di sfiducia, gli errori di metodo. Persino la donna che il caso sembra avere donato a Galvin rischia di rivelarsi un mostro. Eppure bisogna andare avanti, arrivare a strappare il verdetto favorevole.

Giudizio. film che rientra nella tradizione liberale progressista di Hollywood. Non conta pertanto che proprietaria dell'ospedale in questione sia l'arcidiocesi di Boston né che il collegio dei suoi difensori rappresenti dell'efficienza e della nequizia. Il discorso, ambientato nell'America d'oggi tra personaggi in parte riconducibili alla realtà descritta nel libro *Il verdetto* di Barry Reed, diventa per paradosso, sia generico sia universale.

L'avvocato Galvin che ritrova se stesso per affermare un buon concalcato rappresenta l'America che mette in piazza i suoi difetti per esorcizzarli ed eliminarli. sono perfettamente consapevoli protagonista, dato e misurato nella recitazione stanislavskijana e la sua antagonista Charlotte Rampling, capace rinunciare a certi vezzi che l'hanno costantemente falsata.

Naturalmente il regista Lumet, che aveva esordito con il film d'ambiente giudiziario *La parola ai giurati*, signoreggiato da Henry Fonda, non smarrisce per eccesso il controllo della situazione. Magistrale la prima parte giocata su tonalità umbratili e sfumature ansiose, effettistico il finale con Newman e Mason in aula.

Piero Perona

La settimana

«Bambi» Disney all'Ariston.

«Montenegro Tango» di Dusan Makavejev al Centrale d'Essai.

«Scusate il ritardo» di Troisi al Reposi.

Voss» W. Fassbinder al Romano.

«Gandhi» di Attenborough all'Astor.

MATTINA

7 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *La strada per Fort Alamo, western*

8,50 **Canale 5** Film: *Non si può tornare indietro, con Kevin Dobson. Drammatico*

9,20 **Italia 1** Telefilm: *Gli emarginati*

9,30 **Videogruppo** Film: *Una donna tra me te, drammatico*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *La maschera di Ronald Colman. Avventuroso*

10,30 **Telestudio** Film: *Una faccia piena di pugni, con Anthony Quinn. Drammatico*
Grp Film: *Attenti alle vedove, con Doris Day. Commedia*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Special Branch*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,30 **Rete Uno** Documentario: *Le reti da pesca*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Canale 5 Quiz: *Bis*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — **Rete Uno** Varietà: *Agenda casa*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Executive, la donna che sapeva troppo. Giallo*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Scuola: *Questioni educative*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Ziegfield e le sue follie*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

14,25 **Rete Due** Giochi: *Rebus*

14,30 **Canale 5** Film: *E' primavera, con Elena Varzi. Commedia*
Grp Film: *La donna della montagna, drammatico*

14,40 **Rete Due** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

14,45 **Videogruppo** Rubrica: *Guida alla sopravvivenza*

14,50 **Telestudio** Film: *Il ritratto di Jenny, con Joseph Cotten. Drammatico*
Italia 1 Film: *Angeli del paradiso, con Al Bano. Musicale*

15,05 **Rete Due** Giochi: *L'apriscatole*

15,20 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

15,30 **Rete Uno** Documentario: *Vita degli animali*
Rete Due Giochi: *L'apriscatole, seconda parte*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Rete Due** Attualità: *Secondo me*

16 — **Rete Uno** Sport: *Ciclismo: Tirreno-Adriatico, prologo*
Rete Due Documenti: *In viaggio intorno al mondo*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Pianeta*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,35 **Grp** Film: *Embassy, avventuroso*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*

17,05 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima la tua antenna*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Remi*

17,30 **Rete Uno** Attualità: *Oggi per domani*

17,35 **Rete Tre** Sceneggiato: *Rebecca*

ATTRICE DEL MUTO CON VENTURA

BRIGITTE BARDOT
sulla via del rhum

Rete Uno Ore 20,30 Sulle strade della California, telefilm. Serie abusata sulle prime e in tempi antichi anche sulle reti nazionali, che narrano imprese di poliziotti e banditi, guidati dal non simpaticissimo Nostalgia per *Starsky e Hutch*.

Rete Due Ore 23,05 M2, sceneggiato. Secondo racconto Scerbanenco «Centodelitti» e replicato in seconda serata. Si racconta del doppio delitto compie un giovane borghese complessato dalla bassa statura per affermare la sua personalità. Al assiste qualcuno che innesca subito il meccanismo ri-

Canale 5 La via rhum, Francia avventuroso 1971. Piccolo show Brigitte Bardot, qui nei panni di un'attrice del muto corteggiata da Lino Ventura, contrabbandiere durante proibizionismo. Finale tristissimo: lui va in galera e lei nobile. Anni dopo il protagonista, uscito dal va ammirarla

1 Guido Tersilli, primario..., commedia 1969. Sordi dilariprendendo il personaggio del «Medico della mutua» dilatandolo quanto più possibile. Ormai non sa nemmeno più curare 'appendicite e la salta fuori quando improvvisamente manca il personale.

16,55 **Rete Uno** Telefilm: *Lassie*

17,40 **Rete Due** Varietà: *Sereno variabile*

18 — **Italia 1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*

18,25 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Rete Uno** Attualità: *Spazio libero*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete Due Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Canale** Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Rete Uno Attualità: *Italia sera*

19,30 **Telestudio** Telefilm: *Vegas*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

19,35 **Tre** Documenti: *Un parco per l'Europa*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 **Rete Tre** Attualità: *Proprio uno di noi*

SERA

20,30 **Uno** Telefilm: *Sulle strade della California*
Rete Due Varietà: *Portobello*
Rete Tre Attualità: *Tasse: chi le paga e chi no*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Grp Varietà: *La bustarella*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Telestudio Film: *Come una rosa al naso, con Vittorio Gassman. Commedia*
Videogruppo Film: *Cessate il fuoco, di O. Crump. Guerra*

21,25 **Rete Uno** Documenti: *Serata Marx*

21,30 **1** Film: *Il professor Guido Tersilli, primario della clinica Villa Celeste, con Alberto Sordi. Commedia*
Canale 5 Film: *La via del rhum, Brigitte Bardot. Avventura*

22,10 **Rete Due** Attualità: *Tg2 dossier*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,40 **Telestudio** Attualità: *Gli speciali di Rete 4*

23,05 **Rete** Sceneggiato: *Winchester M2*

23,25 **Uno** Documenti: *I Paesi sottoalimentati*

23,30 **Canale 5** Film: *Generazione Proteus, con Julie Christie. Drammatico*
1 Film: *Salon Kitty, con Stefano Satta Flores. Drammatico*
Telestudio Documentario: *Vietnam*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

0,05 **Grp** Film: *Le confidenze di Sandra, drammatico*

1 — **1** Telefilm: *Baretta*
Grp Film: *Sensual excitation, drammatico*
Telestudio Film: *Corpo d'amore, con F. Simon. Drammatico*

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

CABARET

GIORGIO ha iniziato la carriera di cabarettista in una maniera abbastanza trattava di un lavoro filodrammatico — spiega — almeno nelle intenzioni: una versione in astigiano «Giulietta e Romeo».

«Asti — come dice lui — agli inizi non mi ha aiutato molto. Così per saltare fuori sono emigrato a Milano». In questa sua breve storia soltanto di sfuggita periodo '75-'77, quando nel capoluogo piemontese era praticamente al Teatro Centralino

(lo stesso locale dove è esibito successo settimana scorsa).

Molti aficionados lo ricordano ancora, prima come esponente di punta del disciolto «Topi d'albergo» più tardi primattore incontrastato repertorio composto di storielle surreali, assurde, crudeli, dove di notte, agenti dell'ordine, cavalieri medievali cinematografari provincia gli eroi di un attimo.

«A Milano, al Derby, ero nel gruppo di Enzo Jannacci, i Repellenti, insieme a Mauro Francesco, Diego Abatantuono e Giorgio Porcaro. Ne "La Tapperzeria", programma televisivo mai andato in onda, avevo la parte un ingegnere raccoglitore di palline golf, poiché non trovavo lavoro».

Nel spettacolo di baret, Faletti ha messo a frutto tutti gli stimoli le esperienze passate. in piedi un personaggio che presenti tutte le deformazioni agli stimoli attuali che possono esistere in una città di provincia».

La volontà questo «ex rivalutare tipo di umorismo regionale.

«Non faccio comicità dialettale — precisa Faletti — racconto un mondo di provincia dove il dialetto solo un sintomo, un aspetto».

«In Piemonte — prosegue — i cabarettisti sono pochi. Il motivo? Tutti arrivano a dire: "E se poi ci fregano?". La colpa chiaramente è da ricercare in un certo tipo di mentalità tutta piemontese, abbastanza chiusa. Ed è anche per questo che la rottura completa degli schemi, cioè "seguire la vita" e trasferirsi a Milano e Roma, per noi subalpini molto difficile».

suo show, «A.T., l'Asti Terrestre», interprete determinante è quasi sempre un provinciale, succube della madre. «Per rendere il tutto ho poco, perché questa mamma assillante esiste anche nella realtà ed è la mia. Io non piaccio a mia madre questa per me una grossa chance, un valido stimolo, indubbiamente un qualcosa buono ci deve essere. Lei però continua preferire Cionfoli. Ultimamente con aria amareggiata mi ha detto: "Un figlio: quanti sacrifici per una che non sarà mai ". Interdetto, l'unica risposta che mi venuta stata: "Tu vuoi me, bensì un mutuo!"».

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes — Harlem contro Manhattan*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Grp Film: *L'erede ■ Robin Hood, con Bob Shaw, avventura*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*

9 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Canale ■ Telefilm: *L'albero delle mele*

9,20 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale ■ Film: *Che cosa ■ successo a Hellen?, con Debbie Reynolds, drammatico*

9,30 **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

10 — **Rete 1** Sceneggiato: *La traccia verde*
Rete 2 Varietà: *Bis!*
Italia 1 Film: *Gli sciacalli dell'anno Duemila, con Ernest Borgnine, drammatico*
Videogruppo Film: *Made in Italy, con Nino Manfredi, commedia*

10,30 **Telestudio** Film: *Un grappolo di sole, con C. McNeil, drammatico*

11 — **■ 1** Documentario: *L'apocalisse degli animali*

11,30 **Canale 5** Sport: *Il grande sport di Canale 5*
■ Documentario: *Natura canadese*

12 — **Italia 1** Sport: *La boxe*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*
Rete 1 Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

12,15 **Rete 1** Documenti: *Senza contratto*
Videogruppo Film: *Mia moglie preferisce suo marito, commedia*

12,30 **Rete 1** Medicina: *Check Up*
■ Attualità: *Tg2 favorevole e contrario*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Canale 5** Telefilm: *Una famiglia americana*
■ Attualità: *Tg2 scoop*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Prisma*
Rete 2 Scuola: *Scuola aperta*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

14,30 **Rete ■** Sport: *Ciclismo: Tirreno-Adriatico*
■ 2 Film: *Il nipote picchiatello, con Jerry Lewis, comico*
■ 5 Film: *Dopo l'uomo ombra, ■ William Powell, commedia*
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,50 **Italia 1** Telefilm: *Anni verdi*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15,20 **Italia ■** Telefilm: *Angeli volanti*

16 — **Canale 5** Telefilm: *Love boat*
Telestudio Telefilm: *Mamy fa per tre*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,15 **Rete 2** Attualità: *Il dado magico*

16,30 **Rete 1** Cartoni: *Jana della giungla*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*

16,45 **■ 3** Film: *Salvatore Giuliano, ■ Francesco Rosi, drammatico*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,20 **Rete ■** Attualità: *I problemi del signor Rossi*

18 — **Rete 2** Attualità: *Tg2 bella Italia*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes — Harlem contro Manhattan*
Telestudio Cartoni: *Ciao ciao*
■ 1 Telefilm: *Operazione ladro*

18,15 **Rete 1** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,30 **■** Sport: *Tg2 sportsera*
■ 1 Attualità: *Speciale Parlamento*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holwack*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*

18,40 **Rete 2** Sport-varietà: *Blitz*

18,50 **Rete 1** Telefilm: *Jessica Novak*

19 — **■** Telefilm: *L'albero delle mele*
■ 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*

19,35 **Rete 3** Anticipazioni: *Il pollice*

20 — **■** Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

SERA

20,30 **Canale 5** Film: *Il gruppo, ■ Candice Bergen, drammatico*
Rete 1 Varietà: *Al Paradise*
Rete 2 Telefilm: *Saranno famosi*
Rete 3 Attualità: *Moda a Milano*
Italia 1 Film: *La prima notte ■ quiete, ■ Alain Delon, drammatico*
Grp Film: *Luv vuol dire amore?, ■ Jack Lemmon, commedia*
Videogruppo Film: *S■ ha dormito qui, con Debbie Reynolds, commedia*

21,20 **Rete 2** Film: *Shaft colpisce ancora, con Moses Gunn, giallo*

21,30 **Telestudio** Film: *Anima persa, con Vittorio Gassman, drammatico*

21,55 **Rete 1** Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*

22,05 **Rete ■** Sceneggiato: *Il matrimonio di Caterina*

22,20 **Grp** Sport: *Catch*

22,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio inglese*

22,50 **Italia 1** Film: *Hombre, con Frederic March, western*

23 — **■** Sport: *Pallacanestro A1*
Canale 5 Sport: *Goal*

23,10 **Rete 2** Varietà: *Il cappello sulle ventitré*
Rete 3 Musicale: *Concerto della Li- ■ Orchestra*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Grp Automobilismo: *Rombo tv*

24 — **■ 5** Film: *Gli avventurieri del pianèta Terra, con Yul Brinner, fantascienza*
Telestudio Film: *O ti spogli ■ ti denuncio, con Peter Sellers, commedia*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

1 — **Grp** Film: *Lager SS Adis Kastrat Commandatur, drammatico*

1,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
■ Telefilm: *Colditz*

1,45 **Telestudio** Film: *La strana signora della grande ■ con Lana Turner*

2,30 **Grp** Film: *Diabolica intriga, drammatico*

FILM DAL ROMANZO DI MC CARTHY

CANDICE BERGEN
esce dal «Gruppo»

Rete Due Ore 21,30 Shaft colpisce ancora, Usa giallo 1972. Un cognato di Shaft viene ucciso, e la ■ della sua ditta viene trovata vuota. Shaft si mette all'opera e si ritrova contro: l'assassino, i mafiosi neri di Harlem, i mafiosi italiani di Brooklyn e un ladro misterioso che ha nascosto chissà dove i soldi custoditi nella cassaforte.

Canale 5 Ore 20,30 ■ gruppo, Usa ■ Negli Anni Trenta otto ragazze (tra le quali Candice Bergen e Shirley Knight) ■ laureano assieme e prendono diverse strade. Il film le segue tutte, alternando toni ■ commedia ■ toni drammatici. Grande l'abilità del regista Lumet ad intrecciare continuamente otto storie diversissime fra loro. Dal bellissimo romanzo omonimo di Mary McCarthy.

Rete Tre Ore 16,45 Salvatore Giuliano, Italia drammatico 1962. Film di Rosi con Frank Wolff e attori non professionisti. ■ ricostruiscono ■ imprese di Giuliano, celebre bandito del dopoguerra siciliano attraverso immagini splendidamente fotografate che il regista lega col suo commento. Il protagonista è sempre visto di sfuggita o di spalle e i misteri della sua vicenda non ■ risolti ma solo proposti all'attenzione. Memorabile la scena della strage ■ Portella delle Ginestre e quella dell'avvelenamento del luogotenente Pisciotta che si assunse ■ responsabilità dell'uccisione del bandito.

CLASSICA

IL centenario della morte di Wagner ■ nei prossimi giorni ■ Torino alcune singolari celebrazioni sulle quali vale ■ pena di fermare brevemente l'attenzione. Giovedì ■ ■ ■ Conservatorio è previsto un concerto ■ ■ Ortrun Wenkel e del pianista Cord Garben intitolato «Richard Wagner e i suoi amici».

■ programma figurano infatti liriche ■ Cornelius, di Nietzsche, di Liszt e naturalmente ■ dello stesso Wagner presentate in un contesto che richiama il salotto. Si dà il caso ■ che negli ultimi tempi spesso ■ concerti siano ■ organizzati in forma semiscenica con un riferimento preciso all'immagine del salotto ottocentesco.

La trovata non è male e certo richiama l'attenzione del pubblico sulla cornice sociale nella quale nacque gran parte della letteratura cameristica ottocentesca, ma nel caso di Wagner il fenomeno assume proporzioni straordinarie e paradossali. In questo concerto ■ eseguiranno liriche per voce ■ pianoforte, ma la cosa non ha molta importanza ché il rapporto di Wagner col salotto ■ completamente diverso.

Di liriche ■ camera, sonate per pianoforte ■ pezzi ■ ratteristici Wagner ne scrisse ■ una certa frequenza ma si trattò sempre ■ cose ■ ginali. Le sue opere invece, quelle opere gigantesche che durano ■ e ■ impegnando orchestre enormi, cori e cantanti in proporzioni mai viste prima, arrivarono ■ palcoscenico solo molto tardi.

Per ■ e anni Wagner scrisse per i suoi cassetti e le opere le faceva ■ ad ■ ■ cerchia di amici e di ammiratori.

Cominciava con la lettura del libretto recitata con istrionesca bravura davanti ad al- ■ ospiti stregati ■ poi si passava all'esecuzione musicale ■ ■ propria, naturalmente nella riduzione per canto e pianoforte.

Talvolta il pianoforte lo suonava Liszt, talaltra Hans von ■ e qualche volta lo stesso Wagner che però preferiva ■ ■ cantante. Cantava indifferentemente parti maschili e femminili con ■ certo non ■ ■ con una intensità che ammaliava gli ascoltatori. Tutte le grandi opere di Wagner furono conosciute così ■ spesso l'esecuzione privata si ripeteva più volte di fronte ■ ospiti diversi.

Gli ■ passavano ■ 1 teatri restavano ■ a qualsiasi appello. ■ continuava ■ ■ esecuzioni private con ospiti che venivano di lontano e ■ finivano col propagare l'onda di un entusiasmo sempre ■ scente. Nel salotto di Wagner passavano celebrità al punto che quelle stanze dall'arredamento ricercato diventano le rampe di lancio di alcune tra le più vistose utopie del secolo. ■ Wagner è stato uno dei più grandi utopisti della storia certo la dimensione privata del salotto ■ contribuito non poco ■ far lievitare ■ utopie.

Renzo Restagno

La settimana

■ 8 marzo per la Camt il pianista Agostini suona Chopin, Busoni, Schu- ■ Prokofiev. Lunedì 7 al Piccolo Regio l'orchestra da camera di Genova esegue opere di Hindemith, Varèse, Xenakis e Stravinskij. Martedì per l'Unione musicale concerto del quartetto Janacek con musiche di Janacek, Haydn, Smetana. Giovedì e venerdì per i concerti sinfonici della Rai Lothar Zagrosek dirige le Variazioni su un tema di Paganini di Boris Blacher, la prima sinfonia di Brahms e il terzo Concerto per violino e orchestra di Saint Saëns.

Nuova 127 Diesel berlina e Panorama

Nuova 127 Panorama Diesel
(anche in versione benzina)

Nuova 127 berlina Diesel

LA DIESEL PIÙ CONVENIENTE

Ha il [illegible] più competitivo

6.990.000 lire, IVA esclusa, la versione berlina
7.450.000 lire, IVA esclusa, la versione Panorama

Paga il superbollo più basso

[illegible] all'anno: bastano poche migliaia di chilometri per ammortizzarlo.

[illegible] la Diesel che [illegible] meno

Fa 21 km [illegible] un [illegible] di gasolio viaggiando a 90 all'ora

Una autonomia eccezionale

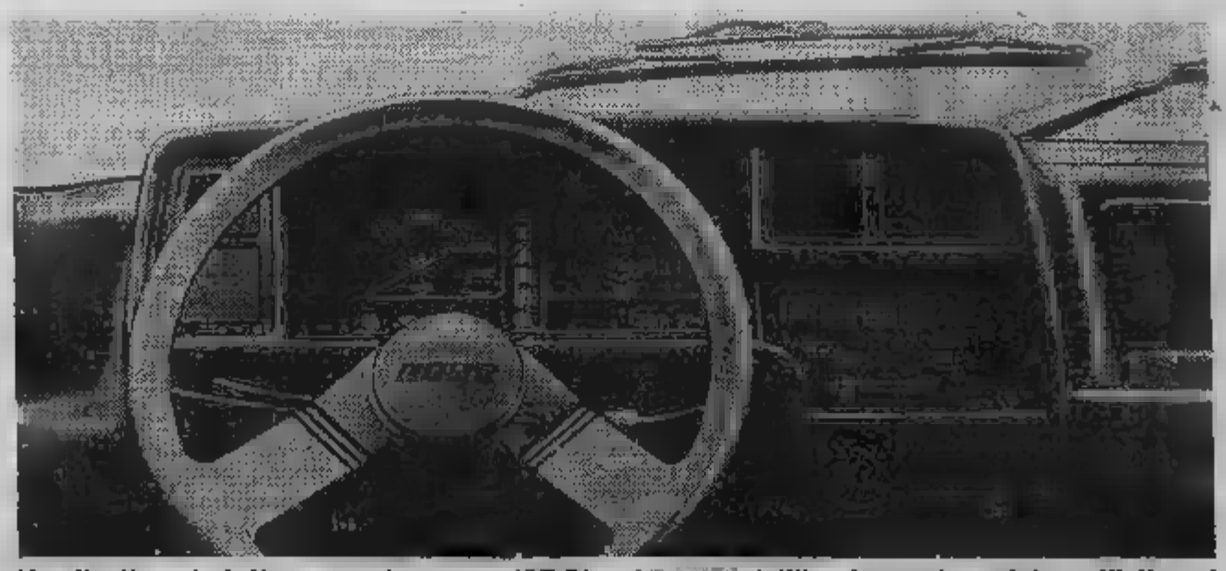
Oltre [illegible] chilometri [illegible] un pieno (la Panorama con [illegible] di 52 litri)

La 5ª marcia di serie

Riduce i consumi e [illegible] la silenziosità

[illegible] di carico

Arriva a 1170 dmc nella versione Panorama: insuperata nella sua categoria



Un allestimento tutto nuovo. La [illegible] 127 Diesel è [illegible] ristilizzata, equipaggiata e rifinita nei minimi particolari: senza economia. Nuova la plancia completa e super-rifinita. Nuovo il [illegible]e a 2 razze. Nuovo il morbido rivestimento di sedili e portiere. Molte le migliorie funzionali: a[illegible] di riscaldamento potenziato, sterzo [illegible] leggero, [illegible] anteriori su guide a scorrimento dolce, servofreno di [illegible] sulla versione Panorama. Nuova stilizzazione esterna con il frontale ca[illegible] dalle [illegible] barrette inclinate.

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un [illegible] compresa nel prezzo. Presso tutta l'Organizzazione di vendita Fiat.

FIAT

La società Dora To.Re.Mec, dopo anni di attività molto ridotta, torna ad avere ambizioni

Pianezza, arriva lo sponsor per il rilancio del ciclismo

Accuse al Comune: «In tutto questo tempo — dice il presidente — non ci ha mai aiutato»

DA SINISTRA IL PRESIDENTE PALMA, IL DIRETTORE SPORTIVO SARTO E LO [illegible] FORNASARI

Pochi ma buoni. Potrebbe essere il [illegible] con il quale la società ciclistica Dora To. Re. Mec [illegible] appresta [illegible] affrontare [illegible] stagione agonistica 1983. Pochi sono infatti i dirigenti che compongono il [illegible] staff e pochi [illegible] atleti [illegible] società [illegible] Pianezza. Molte sono invece le innovazioni, le più importanti delle quali [illegible] l'arrivo [illegible] [illegible] sponsor e l'«ingaggio» (si fa per dire) [illegible] un nuovo direttore sportivo.

La Dora To. Re. [illegible] ha una lunga militanza [illegible] dilettantismo ciclistico: la [illegible] fondazione risale infatti [illegible] 1947, per merito dell'attuale presidente, Giovanni Palma, un ex corridore di buon valore degli anni '35-'40. Allora [illegible] chiamava U. S. Pianezza Dora. Gli anni che seguirono hanno una matrice [illegible] [illegible] molte società dilettantistiche: un'attività svolta fra molte difficoltà e sacrifici non sempre ripagati da pari soddisfazioni, la più importante delle quali arrivò, comunque, nel 1971 con la vittoria del campionato italiano Esordienti con Walter Ferrero.

[illegible] seguì un decennio [illegible] un'attività molto ridotta, dovuta [illegible] mancanza [illegible] atleti [illegible] valore e accentuata dalle croniche difficoltà di ogni genere nelle quali si [illegible] molti club minori.

Quest'anno però sembra sia arrivato il momento del rilancio, con lo sponsor e un nuovo direttore sportivo la squadra [illegible] stata rinforzata: [illegible] atleti nella categoria juniores e 2 «seconda categoria». «*Ed ora sono proprio impaziente* — dice [illegible] calore il presidente Palma — *di salire sul podio con qualcuno dei miei ragazzi nei quali ho molta fiducia. Sarebbe una bella soddisfazione, per fargliela vedere a quelli là...*». A chi si riferisce? «*A coloro che in questi anni* [illegible] *ci hanno mai dato* [illegible] *mano,* [illegible] [illegible] *esempio quelli del Comune*».

La società [illegible] Pianezza ha fatto l'«acquisto» più importante [illegible] il direttore sportivo Umberto Sarto, [illegible] corridore tesserato Ucat con una lunga esperienza come d.s., fra le quali la Rivolese, [illegible] il G. S. Capella, dove ha portato [illegible] suoi [illegible] pupilli a diversi successi negli «esordienti» e «allievi». In queste categorie ha anche guidato per due volte al successo nel campionato piemontese [illegible] pista Bruno Lo Bosco; ha portato ai campionati italiani Mauro Marzola e [illegible] avuto sotto le sue [illegible] anche Giorgio Foravalle, attualmente dell'Ucat, sicura promessa [illegible] ciclismo piemontese.

Berto Sarto, [illegible] e simpatico quando è fuori dalle corse, diventa esigente [illegible] inflessibile quando i suoi ragazzi si allenano [illegible] gareggiano. Le sue doti tecniche lo pongono come l'uomo giusto per il rilancio della [illegible] To. Re. Mec, (spera fra l'altro [illegible] portare la squadra a gareggiare [illegible] in Svizzera).

«*Dopo* [illegible] *stagione avara* [illegible] *soddisfazioni alla S. C. Volpiano* — dice Berto — *ho rifiu*[illegible] *alcune offerte anche vantaggiose e* [illegible] *approdato alla "Dora" perché mi ha messo* [illegible] *disposizione nove juniores e due seconda categoria che ritengo veramente* [illegible] *e con i quali spero* [illegible] *raggiungere degli ottimi risultati*».

Ma il quadro non [illegible] completo [illegible] non si parlasse anche di Lino e Walter Morin, padre [illegible] figlio che forniscono alla società le biciclette, veri gioielli che «nascono» dalle loro mani e dalla lunga esperienza artigianale [illegible] papà Lino. «*Sono* [illegible] *questo club da cinque anni ed ora finalmente ho la possibilità di lavorare per una vera squadra* [illegible] [illegible] *soddisfazione* [illegible] *vedere che ormai mio figlio, 22 anni,* [illegible] [illegible] *grado* [illegible] *tentare l'avventura* [illegible] *mondo delle due ruote* [illegible] *me costruttore meccanico, in questo mestiere che mi ha* [illegible] *to molte soddisfazioni*».

Ma ecco, finalmente, quelli che in definitiva saranno i ve[illegible] protagonisti del club di Pianezza: Antonino Alestra, proveniente dalla cicloturistica; Battistino Barvero, arrivato dal Volpiano; Paolo e Pietro Bellaver, [illegible] allievi del Piossasco; Mauro Gianola, junior dal Ferrando; [illegible] Mandara, [illegible] proveniente dall'Arci Uisp; [illegible] Palma [illegible] Rosario Rocchino, riconfermati portacolori della «Dora»; [illegible] Fabrizio Vercelli, approdato a Pianezza dopo che lo [illegible] anno [illegible] gareggiato per il Volpiano. Completano la «truppa» i due «seconda categoria» Giorgio Busso [illegible] Diego Virano.

Con la [illegible] divisa della società, [illegible] fiammante con bordi e scritta gialla, [illegible] con [illegible] di «ammiraglia» che [illegible] segue, i portacolori della Dora To. Re. Mec ce la stanno mettendo proprio tutta.

«In premio c'erano quintali di pasta»

Ricordi di Fornasari, ex corridore professionista ed attualmente sponsor della squadra

La [illegible] linfa [illegible] per la Dora To.Re.Mec si chiama Ferdinando Fornasari, un nome che chi [illegible] [illegible] più giovanissi[illegible] forse ricorderà. Ha corso dal 1951 al 1967, [illegible] in quel periodo è stato [illegible] cinque anni alla Faema. Pur [illegible] [illegible] stradista, [illegible] '56 è [illegible] selezionato per l'Olimpiade di Melbourne [illegible] [illegible] pistard dall'allora commissario Guido Costa; [illegible] [illegible] il secondo miglior tempo in [illegible] tentativo di record [illegible] [illegible] pista [illegible] 200 metri. Successivamente, si [illegible] trasferito all'estero dove ha [illegible] una ventina di «Sei Giorni» con gli assi [illegible] quel tempo, cioè i vari Gasparella, Beghetto, Domenicali, Pellegrini, Maspes, terminando poi la sua carriera [illegible] i vari Beghetto, Bitossi, Bianchetto e Fezzardi.

«Non ero certo tra i più forti, ma trovavo facilmente gli ingaggi [illegible] che perché il [illegible] cachet [illegible] molto inferiore [illegible] quello dei "big". [illegible] quei tempi, fra l'altro, i pre[illegible] [illegible] anche in natura. [illegible] che in una "Sei Giorni" [illegible] Zurigo, nel '63, dove [illegible] la coppia [illegible] Damiano, la Ghigi [illegible] [illegible] in pallo 3000 chili di pasta. Vinsero Faggin [illegible] [illegible] Rossi».

Come [illegible] [illegible] Italia [illegible] [illegible] più [illegible] pioni [illegible] pista? «Nelle corse in pista non circo[illegible] molti soldi e in ge[illegible] le [illegible] preferiscono [illegible] sulla strada, che [illegible] più remunerativa per diversi fattori, [illegible] così, purtroppo, piano piano [illegible] il pubblico ha perso il suo interesse per questo ge[illegible] di [illegible]

Fornasari, emiliano di Parma, [illegible] anni ben mimetizzati dietro [illegible] spirito giovanile e [illegible] co, attualmente ha una piccola [illegible] di costruzioni meccaniche [illegible] precisione [illegible] Vinovo ed ora, sull'onda dei ricordi [illegible] spinto [illegible] nostalgia per il mondo [illegible] [illegible] ruote, ha deciso di dare [illegible] mano agli amici della ciclistica Dora.

Sullo slittino, ma per strada

Uno sport con un largo seguito (20 mila praticanti, 200 in Valle d'Aosta) cerca spazio alle Olimpiadi

IVREA — *Il seguito* [illegible] *grande, secondo gli* [illegible] *ai lavori ben superiore a quello dello slittino, del quale sentiamo più spesso parlare, quello per intenderci che ha come palcoscenico* [illegible] *piste ghiacciate delle più note località alpine*. «Eppure non [illegible] riconosciuto come sport olimpico, un assurdo del quale si parla troppo poco» *dice Cesarino Cerise,* [illegible] *stano, uno dei giornalisti più addentro alle segrete cose dello slittino su pista naturale, presentato nei giorni scorsi al Panathlon di Ivrea ad un folto pubblico* [illegible] *sportivi.*

Erano presenti [illegible] *gli ospiti alcuni degli atleti più noti di questa disciplina, gente che ha un carnet personale ricco* [illegible] *medaglie anche importanti. Come Damiano Lugon* [illegible] *Della Vaudan, una volta campione mondiale* [illegible] *primo, due la seconda. Un mondo naturalmente più piccolo,* [illegible] *spesso avviene per gli sport* [illegible] [illegible]

[illegible] *slittino su pista naturale sarebbe praticato da circa 20 mila sportivi, 1000 dei quali* [illegible] *Italia e 200 nella sola* [illegible] *d'Aosta. Senza considerare ovviamente gli amatori, quelli che non partecipano a gare ma non disdegnano una discesa sui sentieri* [illegible] *nostre montagne. Dice Lugon:* «La pista naturale viene ricavata da una strada, da un pendio non ghiacciato artificialmente. E' naturale che il [illegible] usato [illegible] diverso, più pesante [illegible] kg) [illegible] robusto rispetto a quello [illegible] sulle piste ghiacciate perché deve sopportare sollecitazioni [illegible] maggiori, dovute alla non omogeneità del percorso».

GLI ITALIANI DAMIANO LUGON E DELIA VAUDAN, CAMPIONI DEL MONDO [illegible] SLITTINO SU STRADA

Anche qui le categorie sono due, singolo e doppio: sembra che gli italiani [illegible] *siano alfieri degnissimi:* «E' vero, in Europa abbiamo [illegible] battuto la concorrenza — dice *Lugon* — in [illegible] campionato riuscimmo ad ottenere tutti i primi 10 posti. Fu un [illegible] naturalmente, ma [illegible] [illegible] fatto pressoché irripetibile in altri sport». *Le cronache ci dicono che nell'ultima premondiale svoltasi a Kreuth, in Germania Federale,* [illegible] *tricolore* [illegible] *sventolato più in alto di tutti, grazie* [illegible] *vittoria* [illegible] *Giuseppe* [illegible] [illegible] *gli altri a far* [illegible] *comprimari nelle posizioni di testa.*

In Valle d'Aosta [illegible] [illegible] *sportive* [illegible] *una decina* [illegible] *la più nota è forse* [illegible] *Polisportiva Pollein: ma* [illegible] *si contendono* [illegible] *primato che certamente trascende i confini locali.* [illegible] *problema più grande per* [illegible] *pratica questo sport è certamente dovuto alla scarsa reclamizzazione dello stesso,* [illegible] *quindi alla ridotta disponibilità dell'imprenditoria privata:* «Anche per noi le difficoltà sono tante — *spiegano ad una voce Lugon e la Vaudan* — nelle aziende non riusciamo [illegible] ottenere permes[illegible] e quando ci siamo "mangiati" le ferie cominciano i guai». *Anche perché le trasferte sono lunghe* [illegible] *i giorni di "vacanza" si assommano implacabilmente nel corso dell'anno.*

Ma [illegible] *un problema che certamente hanno anche i colleghi che scendono sulle piste ghiacciate artificialmente. E con loro tutti gli atleti di quelle cosiddette discipline minori,* [illegible] *regolarmente,* [illegible] *ogni campionato del mondo,* [illegible] *ogni Olimpiade, riscopriamo per* [illegible] *medaglie* [illegible] *sanno regalarci.*

Giampiero Paviolo

oroscopo di domani

[redacted] (21 marzo - 20 aprile)
Proporrete al vostro partner [redacted] programma stressante, probabilmente vi dedicherete insieme ad uno sport e il vostro par[redacted], stravolto dalla [redacted] chezza, ben lungi dal mandarvi a [redacted] paese, sarà pieno di [redacted] voi.

[redacted] (21 aprile - 21 maggio)
[redacted] prevedono piccoli inconvenienti nelle gite e nei viaggi. [redacted] spostarvi, [redacted] attenzione [redacted] borse da [redacted] parte [redacted] farvi rubare il portafogli. Se invece rimanete [redacted] diete, [redacted]tate le distrazioni.

[redacted] (22 maggio - 21 giugno)
[redacted] occuperete di troppe [redacted] per quanto ognuna di [redacted] vi riservi [redacted] soddisfazioni, esiste il rischio di trascurare una persona importante che potrebbe seccarsi con voi e [redacted] poi [redacted] magari sul lavoro. Pensateci.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Il fatto molto probabile di [redacted] avere impegni di lavoro vi consentirà, purtrop[redacted] di crogiolarvi nei vostri disinganni [redacted] e di chiudervi in un pessimis[redacted] isolamento che [redacted] vi giova [redacted] nessun modo. Reagite e frequentate persone diverse dal solito.

[redacted] (23 luglio - [redacted] agosto)
Si [redacted] una giornata ricca di impegni sociali, naturalmente prestigiosi perché voi le mezze figure proprio non le sopportate. Il piacere di instaurare un dialogo intellettuale vi farà gonfiare come un pallone [redacted] superficialità imperdonabile.

[redacted] (23 agosto - 22 sett.)
[redacted] di [redacted] un po' di ordine nella [redacted] vita, [redacted]. Sono troppi i pensieri [redacted] vi frullano in testa, e i fatti un po' negativi che vi capitano in questo periodo certo [redacted] giovano all'equilibrio.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
[redacted] arriverà il momento giusto per rompere i rapporti con il [redacted] partner, evitando quelle tragedie plateali che proprio non sopportate. Ma piacevole [redacted] sarà, [redacted] perché sarete un po' [redacted] e avrete degli scatti incon[redacted]

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Se domani non riuscite [redacted] inscenare una rissa da taverna con un amico che la pensa in modo diverso da voi, ne tereste [redacted] malattie. [redacted] bisogno di sfogarvi per [redacted] dall'introversione e per combattere il pessimismo. [redacted], coraggio, litigate pure.

[redacted] (23 nov. - 21 dic.)
La bella storia sentimentale continua, in un contesto [redacted] vita [redacted] piacevole. [redacted] quindi [redacted] a voi una giornata animatissima, ricca [redacted] colpi di scena. Forse deciderete per un futuro, indimenticabile viaggio.

[redacted] (22 dic. - 20 genn.)
Non potrete più fingere di ignorare i dissapori con il partner. Dovrete affrontare [redacted] discussione in [redacted] avrete la peggio perché in questo periodo controllate [redacted] male il vostro sistema nervoso e vi lasciate andare in escandescenze inopinate.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Riceverete molteplici inviti e con la solita illogicità [redacted]ccetterete tutti e vi trasformerete [redacted] un globe-trotter della società. Ma saranno uno più allettante dell'altro e vi procureranno le gratificazioni sperate. Un po' di stanchezza.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Sarete vaghi e vivrete nelle nuvole. [redacted] salirete su di una scala per sistemare una valigia sopra un armadio, esiste il rischio [redacted] una bella caduta. Per intenderci: sarete instabili, e non soltanto dal punto [redacted] vista psichico. Fate attenzione.

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: [redacted] porno sexy movie. V. 18.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: E. T. l'extraterrestre. Non viet.
CHIVASSO
POLITEAMA: Cane e gatto.
CIRIE'
CATALANO: E. T. l'extraterrestre.
ITALIA: Entity di Sidney Furie. Tech. Viet. 14.
NUOVO: Rambo, Sylvester Stallone. Tech. Non viet.
[redacted]
S. LORENZO: Diritto di [redacted]
IVREA
POLITEAMA: Arrivano i miei.
LANZO
CATALANO: Cenerentola.
LEINI'
AMBRA: Le pornoperversioni di un maggiorato fisico. V. 18.
MONCALIERI
ITALIA: chiuso per lavori.
MONTANARO
VITTORIA: American porno college. V. 18.
[redacted]
SUPERGA: Vai avanti tu che mi vien da ridere, Lino Banfi.
ORBASSANO
MODERNO: E.T. l'extraterrestre.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Bonnie e Clyde all'ita[redacted]
ITALIA: Una lama nel buio.
NUOVO: Il conte Tacchia.
PRIMAVERA: Arancia meccanica.
RITZ: Papà sei [redacted]
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Tenebre.
[redacted]ARIO
SANSICARIO: [redacted] 1984.
[redacted]
FRAITEVE: Quel pomeriggio di un giorno da cani. V. 14.
SETTIMO
GARIBALDI: Tempo delle mele 2.
SUSA
CENISIO: E.T. l'extraterrestre.
VALPERGA
AMBRA: Vai avanti tu che [redacted] vien da ri[redacted]
VENARIA
SUPERCINEMA: Bingo Bongo.
DANTE: Manhattan Baby. Viet.

NILUS

CHI DONA [redacted]

ISCRIVITI ALLA
FIDAS
DONATORI SANGUE PIEMONTE
TORINO - VIA PONZA 3 - TEL.

INFORMITALIA
ISTITUTO [redacted] INFORMAZIONI
Controlli, indagini, infedeltà
Esito assicurato
Telefoni 511.024 - 538.682
C.so Vittorio Emanuele, 107

KOKY

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

[redacted] (via Condove) libero signorile piano [redacted] 2 camere cucina [redacted] ogni comfort. Tel. 505.921.

EUROCASE A 513.725 libero corso Matteotti 3 [redacted] cucina servizi cantina 100 mq casa d'epoca signorile L. 79 milioni dilazionabili.

EUROCASE B 547.470 [redacted] Venaria ca[redacted] cucina servizio interno 1° piano L. 12 milioni [redacted] mila dilazionabili.

[redacted] C 513.681 [redacted] Milano (via Scarlatti) [redacted] cucina [redacted]zi L. 44 milioni dilazionabili.

[redacted] E 547.470 libero [redacted] Giulio [redacted] cucina possibil[redacted] servizio interno L. 22.500.000 dilazioni.

[redacted] F 556.387 [redacted] corso Peschiera [redacted] con bagno cantina signorile L. 38 milioni dilazionabili.

EUROCASE G [redacted] libero adiacente Maria Vittoria camera cucina bagno ripostiglio L. 34 milioni [redacted].

[redacted] 545.642 libero via Forlì (Lucento) camera tinello cucinino 5° piano [redacted] L. [redacted] milioni dilazionabili.

[redacted] I 531.003 occupato precollina via Oristano [redacted] tinello servizi spazioso L. 49 milioni dilazionabili.

EUROCASE L [redacted] libero [redacted] Montecucco salone 4 camere cucina 2 servizi 190 mq box [redacted] piano ca[redacted] 10 [redacted] signorile mutuo e [redacted].

[redacted] A corso Sebastopoli [redacted] signorile saloncino [redacted] camere cucina [redacted]vizi cantina L. 125 milioni. Tel. 505.208.

EXPO[redacted]
A via Romita angolo corso Salvemini prestigioso panoramico sal[redacted] 3 camere [redacted] cina biservizi [redacted].

[redacted] C c. Turati [redacted] prestigioso saloncino camera tinello cucinino doppi servizi ingresso mq 95. Tel. 504.263.

EXPOCASE corso Rosselli affare signorile camera cucina abitabile servizi ingresso cantina L. 27 milioni. Tel. 504.263.

EXPOCASE Venaria libero alloggio signorile villa mq 110 più mansarda c[redacted]gata mq [redacted] giardino box. Tel. 504.263.

EXPOCASE via Gorizia [redacted] signorile liberi ed occupati alloggi di 1/2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 504.263.

[redacted]**CASE** Z Croce[redacted] liberi e occupati in ca[redacted] signorile 2-3 [redacted] tinello cucinino da L. 58 milioni. Tel. [redacted]

EXPOCASE 504.263 libero pressi Super[redacted] 2 [redacted] tinello [redacted] servizi box doppio giardino. L. 85 milioni.

FAILLA & [redacted] 741.2874 libero Barriera di Milano mq 55 ingresso camera [redacted] bagno L. 38 milioni.

FAILLA [redacted] **BERTINETTO** 741.2874 [redacted] Barriera [redacted] Brandizzo [redacted]le spazioso ottimo stato ingresso 2 camere cucina bagno L. 53 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero in [redacted] Antony Collegno signorile recentissimo ingresso [redacted]mera tinello [redacted]nino bagno L. 46 milioni 500 mila.

FAILLA [redacted] **BERTINETTO** 741.2874 [redacted] Paolo piazza Robilant mq [redacted] camere tinello cucinino bagno L. [redacted] milioni.

FAILLA [redacted] **BERTINETTO** 741.2874 [redacted] zona corso Racconigi, corso [redacted]lera termo centrale in[redacted]esso [redacted] cucinino bagno L. [redacted] milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero [redacted] via [redacted]. Vigliani piano alto termo [redacted] spazioso cam[redacted] tinello cucinino bagno 2 balconi L. 44 milioni.

FIMINTER spa libero [redacted] Generali signorile recenti[redacted] app[redacted] di 165 mq uso ufficio. Tel. 696.7121.

[redacted]**R** spa libero adiacente co[redacted] Matteotti prestigioso 6 camere cucina biservizi ingresso. Tel. 696.7121.

[redacted]**NTER** [redacted] libero Crocetta attico [redacted]rdato di salone [redacted] cucinotto servizi ingresso terrazzo. Tel. 696.7121.

FIMINTER spa libero [redacted] Siracusa attico panoramico di soggiorno 2 camere [redacted]ucina servizi. Dilazioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER spa libero via O. Vigliani attico di salone 3 camere cucina biservizi bin[redacted] mutuo. Tel. 696.7121.

FIMINTER [redacted] libero adiacente piazza Rivoli mini appartamento di camera [redacted]na servizi ingresso. Tel. 696.7121.

[redacted] spa adiacente corso Francia soggiorno [redacted] cucina [redacted] in[redacted] 159 milioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER spa occupato adiacente via G. Reni [redacted] cam[redacted] cucinino [redacted] ingresso. Tel. [redacted]

F[redacted] libero [redacted] via San Secondo appartamento [redacted] ristrutturare di [redacted] mq L. 63 milioni. [redacted] 696.7121.

FIMINTER spa occupato via N. Fabrizi [redacted] camere cucina servizi. L. [redacted] milioni. Tel. 696.7121.

FISIM [redacted] libero corso Einaudi di prestigioso sal[redacted] 4 [redacted] mere cucine biservizi adatto ad ogni [redacted] abitativa [redacted] professionale mutuo permute. Tel. 585.902.

[redacted] libero pressi [redacted] Agnelli 2 camere tinello cucinino servizi minimo contante L. 13 milioni. Tel. 585.9[redacted]

FI[redacted] libero pressi corso Toscana piano alto due [redacted]re tinello cucinino servizi L. 62 milioni [redacted] mila. Tel. 581.759.

[redacted] libero corso Corsica recente signorile salone 2 camere cucina biservizi mutuo permute. Tel. 595.273 591.980.

[redacted] via Luini ampio camera cu[redacted] servizi minimo contante L. 10 milioni dilazioni. Tel. [redacted] 598.897.

FISIM libero corso Francia (Aeronautica) camera tinello cucinino servizi minimo contante L. 13 milioni. Tel. 585.902.

[redacted] via S. M. Mazzarello signorile [redacted]re tinello cucinino servizi minimo [redacted]e L. 15 milioni. Tel. [redacted]

[redacted] libero via C. Alberto in [redacted] ristrutturato minialloggio [redacted] servizi. Tel. 501.970.

[redacted] libero p[redacted] piazza Robilant attico [redacted]lo cucinino servizi terrazzo mutuo. [redacted] 581.759 - 501.970.

FISIM libero zona Vanchiglia in stabile d'epoca soggiorno 4 ca[redacted] cucina bi[redacted] mutuo permute. Tel. [redacted].

[redacted] libero Borgo Vittoria ampio luminoso [redacted] camera tinello cucinino servizi minimo [redacted] L. 20 milioni. Tel. 591.980.

[redacted] libero [redacted] Duca Abruzzi mansarda 2 camere cucina servizi [redacted] mq [redacted] L. 15 milioni. Tel. 501.970.

[redacted] 5767 [redacted] corso Casale [redacted] cucinotta servizio 15 milioni 500 mila dilazionabili.

[redacted] 5767 vende libero zona centrale via Berthollet al piano [redacted] cucina servizio cantina L. 24 milioni.

GABETTI 5767 vende libero centrale via Mazzini 2° piano camera cucina servizio cantina. L. 21 milioni 300 mila.

[redacted] 5767 [redacted] libero Mirafiori via Barbera 4° piano camera tinello cucinino bagno cantina L. 50 milioni.

[redacted] 5767 vende adiacente [redacted] Regina via Goldoni in casa d'epoca spazioso 2 [redacted] cucina servizio cantina.

[redacted] vende libero [redacted] Mirafiori Sud via Castello Mirafiori [redacted] camere tinello bagno [redacted] mq.

[redacted] 5767 vende libero Parco Ruffini via D'Alberti 2 camere cucinotta bagno. L. 38 milioni dilazionabili.

GABETTI 5767 vende [redacted] Servais spazioso miniappartamento in palazzina recentissima ottime rifiniture anche box.

GABETTI 5767 vende Mirafiori via Pias[redacted] spazioso [redacted]mera tinello cucinino bagno L. 25 milioni 500 mila.

GABETTI [redacted] vende libero [redacted] Donato via Bogetto al [redacted] pi[redacted] tinello cucinino bagno soffitta.

[redacted]**TI** [redacted] vende via Bava zona Vanchiglia 2 [redacted] cucina bagno cantina ristrutturato termo L. 30 milioni.

GABETTI 5767 vende centralissime via Garibaldi via Consolata Palazzo Paesana 10 mansarde stessa casa in blocco.

[redacted] Torinese appartamento libero [redacted] recente costruzione composto da 2 camere tinello cucinino servizi box auto. Per maggiori ragguagli tel. Gri[redacted] 911.3666.

[redacted] libero zona [redacted] ingresso camera tinello cucinino bagno ripostigl[redacted] prezzo affare. Tel. 517.566.

GEDIM via Ascoli stabile restaurato [redacted] ascensore appartamenti varie metrature minimo contante L. 8 milioni. 517.566.

GEDIM via Governolo splendido appartamento [redacted] mq 255 salone pranzo 4 [redacted] biservizi cucina stireria. Tel. 517.566.

GIVOLETTO liberi alloggi di una due ca[redacted] tinello cucinino bagno stesso [redacted] Rivoli 958.9463.

[redacted] adiacente [redacted] prestigioso in [redacted] costruzione salone soggiorno 3 camere cucina biservizio [redacted] Centro Immobiliare vende 516.22[redacted]

GRIMALDI liberi [redacted]. Rita stessa casa 2/3 camere tinello cucinino servizi cantina. Grimaldi tel. 506.917.

GRIMALDI libero via Stradella camera tinello cucinino [redacted] cantina ampia [redacted]tratura L. 37 milioni. Tel. 506.917.

GRUGLIASCO libero recente 2 [redacted] tinello cucinino bagno L. 61 milioni dilazionabili. Centraledile tel. 532.409.

IFIM.O libero corso Peschiera camera tinello cucinino servizio ottimo uso ufficio mutuo e/o dilazioni. Tel. 516.562.

IMPRESA vende in corso Caio Plinio alloggi in costruzione nuova con box. Tel. ufficio al 517.406.

IMPRESA [redacted] direttamente alloggi in ville siti in Bruino giardini mansarde taverne mutui dilazioni. Tel. 621.452.

[redacted] direttamente alloggi in [redacted] tipo inglese giardini privati al piano terreno mansarde [redacted] 1° piano, ori mutui [redacted] fisso. Dilazioni. [redacted] Lauri via Stupinigi, Vinovo. Tel. 610.359. Visite cantiere anche sabato e domenica [redacted]

LA [redacted] adiacente c. U. Sovietica camera cucina ingresso bagno 2° piano casa nuova [redacted] milioni. Tel. 444.225.

LA GINEVRA vende pressi corso Vercelli [redacted] tinello cucinino bagno 3° piano L. 48 milioni libero. Tel. 444.225.

LA GINEVRA vende in corso Belgio 3 ca[redacted] cucina due arie L. [redacted] milioni sufficiente il [redacted] in contanti. Tel. 444.225.

[redacted] vende [redacted] Parella libero [redacted] camere cucina ingresso bagno ristrutturato mq 80 L. 50 milioni. Tel. 442.333.

LA GINEVRA vende in [redacted] centro occupato di 3 [redacted] cucina bagno 1° piano con box L. 30 milioni. Tel. 442.333.

[redacted] Toscana [redacted] piano [redacted] mere tinello cucinino [redacted] 50 milioni più dilazioni Grimaldi [redacted] Umberto [redacted]. Tel. 518.012.

LIBERI [redacted] stessa casa salone 1 2 3 camere cucina [redacted]izi prezzi [redacted] partire da L. 66 milioni Grimaldi tel. 799.114.

[redacted] 1-2-3 [redacted] cucina servizi [redacted] abbastanza [redacted] semicentrale ottimo prezzo. Dilazioni. Casamercato 650.3805.

L[redacted] Borgo Vittoria via Breglio [redacted] mere tinello cucinino servizi 80 [redacted] L. [redacted] milioni dilazioni. Tel. 441.787.

LIBERO c. [redacted]esano arredato camera cucina in stabile decoroso ottimo [redacted] investimento L. 25 milioni. Tel. 532.711.

LIBERO [redacted] Monte Grappa in stabile signorile saloncino 2 [redacted] cucina ser[redacted] uso ufficio. Grimaldi. Tel. 329.9007.

LIBERO corso Svizzera alloggio ingresso [redacted] cucina servizi casa decor[redacted] L. 25 milioni Pram. Tel. 584.019.

LIBERO corso Taranto ingresso 2 camere cucina servizi cantina termo [redacted] L. 85 milioni Pram. Tel. 504.352.

LIBERO corso Spezia recente 2 camere tinello servizi piano alto termo ascensore L. 78 milioni meno mutuo. Tel. 531.927.

LIBERO corso U. Sovietica recente 2 ampie camere cucina servizi cantina tutti i comforts. Grimaldi tel. 506.917.

LIBERO corso Francia (Collegno) recente 2 camere tinello servizi piano primo L. 70 milioni. Tel. 531.927.

LIBERO piazza Rebaudengo 3 camere cucina biservizi termocentrale L. 79 milioni dilazionabili. Tel. 532.760.

LIBERO pressi via G. Bruno ampio camera tinello cucinino bagno [redacted] re sufficienti L. 20 milioni. Tel. 445.480.

[redacted] pressi [redacted] Montecucco camera cucina ingresso bagno L. 38 milioni anche dilazionati. Tel. 339.701 negozio.

LIBERO S. Salvario in stabile signorile [redacted] camere tinello cucinino servizi anche [redacted] ufficio. Grimaldi. Tel. 329.9007.

[redacted]O subito Lingotto [redacted] cucina bagno buono stato 23 milioni dilazionabili. Athena 885.307.

[redacted]
via Alessio ingresso 2 camere cucina bagno L. 48 milioni. Tel. 595.852 - 584.611.

LIRE 25.500.000 occasione per realizzo largo Casteldelfino [redacted] centrale 3° piano spazioso ingresso camera cucina bagno, Failla & Bertinetto 741.2874

MANSARDA libera Valentino ottimo monolocale bagno interno completo caminetto L. 9 milioni e mutuo. Tel. 687.834.

MANSARDA libera corso Re Umberto acqua luce telefono [redacted] servizio esterno L. 25 milioni. Tel. 532.760.

MANSARDA luminosa di 25 mq in casa d'epoca zona centrale via Cavour vendo a L. 9 milioni dilazionabili. Tel. 351.393.

MIRAFIORI via Barbera piano 7° camera tinello cucinino servizi terrazzo vuoto L. 60 milioni, Ausia 596.607 - 597.774.

[redacted] libero Pozzo Strada 3 [redacted] tinello cucinino servizi box. Tel. 599.513.

MIRI[redacted]**A** libero via Frejus rimesso [redacted] nuovo 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 599.513.

NICHELINO via Cuneo splendido libero ampio 2 came[redacted] tinello cucinino bagno stabile recente. Studio RD 535.211.

[redacted]**OBILI** [redacted] 740.270 libero Italia '61 camera tinello cucinino [redacted] zo ripostigli L. 46 milioni.

[redacted] 60 740.270 [redacted] attico Madonna Campagna signorile 3 [redacted] cucina servizi terrazzi L. 75 milioni.

NORDIMMOBILI [redacted] 749.5000 libero mer[redacted] salone [redacted] camere ampia cucina signorile L. 100 milioni.

NORDIMMOBILI 60 740.270 libero zona via Guido Reni salone 2 camere tinello cucinino servizi box L. 130 milioni.

[redacted]**BILI** 60 749.5000 libero cor[redacted] Traiano 2 camere tinello cucinotto servizi terrazzo verandato box auto.

OCCASIONE
vendesi occupato bell'alloggio panoramico zona piazza Adriano ingresso 2 came[redacted] tinello bagno. [redacted] 852.584.611.

OCCUPATO vendesi via Vigliani camera cucina ingresso bagno riscaldamento L. 28 milioni. Elite Case 505.538 - 502.918.

PARELLA pressi piazza Rivoli libero 3 [redacted] mere cucina termo cantina affare L. 87 milioni. Tel. Bit 442.369.

(continua)

A Vercelli con la «Fiera in campo» il meglio delle macchine agricole

Con l'esposizione di domani, una prova generale sul terreno - Seguirà dal 14 al 18 marzo il convegno mondiale al quale parteciperanno tutti i Paesi produttori di riso

VERCELLI — Il Vercellese ospiterà nei prossimi giorni due importanti iniziative, di risonanza nazionale e internazionale, interessanti il mondo agricolo. La prima avrà luogo domani alla tenuta Dosso dei Bruchi di Castel-l'Apertole, frazione di Livorno Ferraris, situata in regione Grange; ampia pianeggiante compresa fra Vercelli e Crescentino all'incrocio con le strade per Livorno Ferraris, Trino Vercellese e Fontanetto Po.

Si tratta della «Fiera in Campo», manifestazione organizzata dalla vercellese dell'Anga (Associazione nazionale giovani agricoltori) unica nel suo genere perché a fianco di una esposizione «statica» dove compaiono tutte le macchine destinate in qualche modo alla risicoltura si svolgono nel corso della giornata prove pratiche comparate, «nei campi» dove *seconda del tipo della operazione* — sottolinea il presidente dell'Anga dott. Roberto Calcagno — *le trattrici* i *rispettivi attrezzi eseguono accanto all'altra l'aratura, l'erpicatura, concimazione e così via fino a coprire tutti gli interventi dell'intero ciclo di coltivazione del riso».*

Ottantaquattro ditte nazionali e locali presenteranno fra macchine ed attrezzi, alcune novità assolute la cespugliatrice per paludi e scarpate, macchine per drenaggio del terreno, motobarche diserbatrici, barche per la pulizia dei fossi. Alla sua settedizione la «Fiera in campo» richiama ogni anno alcune migliaia di operatori.

Il secondo avvenimento portata internazionale la riunione della ventitreesima del «Gruppo intergovernativo sul riso» della Fao che si svolgerà Vercelli dal 14 al 18 marzo ed alla quale parteciperanno delegati dei principali Paesi produttori di riso. L'organizzazione del governo sarà curata dall'Ente nazionale risi in collaborazione locale Camera di Commercio.

L'importanza dell'avvenimento sarà sottolineata anche alla seduta inaugurale del ministro dell'Agricoltura Calogero Mannino oltre a quella se autorità e dei principali operatori del settore. I problemi che verranno trattati dagli esponenti della Fao con i delegati dei Paesi accreditati provenienti dai cinque Continenti riguarderanno una serie di argomenti.

Si partirà l'esame della risicoltura e dei singoli Paesi, per all'esame della situazione e prospettive a breve termine, delle misure prese per bilanciare sul mercato mondiale la domanda e l'offerta. esaminata la politica risicola del Brasile, Thailandia e degli Stati Uniti, poi l'attenzione si sposterà nelle disposizioni adottate per intensificare cooperazione fra Paesi del Sud asiatico e dell'Africa occidentale ed infine barriere doganali e dei protezionismi

Walter Nasi

Un convegno a Genova sull'edilizia industrializzata

GENOVA — Un quadro aggiornato delle fondamentali tematiche che presiedono la progettazione e l'esecuzione dell'edilizia industrializzata sarà presentato in un apposito corso di aggiornamento professionale sul tema «*L'edilizia industrializzata negli Anni Ottanta*», che si svolgerà dal 16 marzo

è organizzato dall'Ordine degli ingegneri della provincia di Genova e dalla facoltà di ingegneria dell'Università. Secondo gli organizzatori, i temi e gli argomenti forniranno ai professionisti e agli imprenditori che vi parteciperanno un qualificato supporto tecnico propedeutico, aggiornamento e di ampliamento loro conoscenze.

La multinazionale Eaton chiude la sede di Torino

TORINO — *Le voci che da tempo circolavano sempre maggiore insistenza e preoccupazione tra i dipendenti, si purtroppo avverate: la «Eaton Automotive», società multinazionale per la produzione componenti per l'industria automobilistica, chiude il stabilimento Torino per potenziare gli altri due in provincia, a Bosconero e Rivarolo Canavese.*

I 110 operai sede torinese di Siracusa saranno gradualmente trasferiti, a partire da settembre. Ora sono tutti in cassa integrazione, ma dovrebbe perdere il posto di lavoro. L'accordo stato siglato all'Unione Industriale, e gli operai in hanno ratificato pur con qualche riserva.

Fra sei mesi il primo contingente di venti operai rientrerà dalla cassa integrazione per essere riammesso al lavoro a Bosconero. La cosiddetta mobilità scatterà per altri dipendenti nel pennato dell'84, e quattro mesi dopo per altri 15, che passeranno alla sede di Rivarolo.

Contemporaneamente, per ridurre il personale, l'azienda metterà in atto altre misure, come il prepensionamento e le dimissioni incentivate. Nell'estate del prossimo anno sindacati e direzione torneranno a riunirsi per verificare la situazione e decidere quali provvedimenti eventualmente adottare.

quanto sembra, piano di ristrutturazione della Eaton prevede l'assorbimento di più cinquantina di operai della sede torinese. Nello stabilimento di Rivarolo, più importante del gruppo, sono attualmente occupate 700 persone, di cui 200 effettuano turno 15 giorni integrazione ogni tre mesi..

Per ora ci sono sospensioni nella terza unità produttiva, quella di Bosconero, che dà lavoro duecento operai. La Eaton tempo risente della persistente difficoltà settore dell'automobile.

Piero Galasco

L'Italia ha consumato nell'82 2,5 milioni di ettolitri di birra

— La vendita di birra, lo raggiunto in Italia i 2,5 milioni di ettolitri per un valore di 310 miliardi di con un incremento del 14 per cento in quantità e del 33 per cento in valore, rispetto al 1981. rileva Società Italiana Gruppi Mercantili Associati.

In concomitanza i periodi tradizionale maggiore (mesi estivi), nota ancora Sigma, registrano anche i maggiori aumenti in percentuale delle vendite. Negli scorsi mesi di luglio, agosto e settembre si sono avuti incrementi per contro aumenti che negli altri mesi non hanno superato il 12.

Per la produzione industriale confermato un calo del 2,2%

— Nei primi mesi del 1982 la produzione industriale, secondo i dati definitivi resi noti dall'Istat, ha registrato una diminuzione 2,2 per cento rispetto allo stesso periodo del

L'Istat nel confermare i dati provvisori già resi noti precisa che a far scendere la produzione industriale, nel periodo considerato è stato soprattutto il calo (meno per cento) verificatosi nelle manifatturiere.

Già 30 mila le «Uno» circolanti in Italia

L'ultimo modello della Fiat sarà lanciato dopo il Salone di Ginevra negli altri Paesi

BARI — L'ultimo modello della Fiat è partito molto bene: sono infatti oltre mila le «Uno» che già circolano sulle strade italiane. Lo ha reso noto Eugenio Bucchi, della direzione commerciale Fiat Auto, a Bari per presentare ai giornalisti del Centro-Sud la «Panda 30 Super» e le nuove «127» Diesel e Panorama.

«*La "Uno"* — ha ricordato Trucchi — *è stata lanciata sul mercato quando era già pronto uno stock di trentamila vetture*». Giornalmente ne vengono prodotte duemila e quindi non vi è stata nel cliente la pausa «*quanto sopra accadeva prima di averla*». Trucchi si è poi detto convinto che la «Uno» potrà portare ad una inversione di tendenza nel mercato dell'auto attualmente in fase calante. Nell'81 si sono infatti vendute nel nostro Paese un milione 735 mila vetture, nell'82 un milione 686 mila.

«*Il "segmento" delle mille di cilindrata* — ha proseguito il dirigente Fiat — *è però passato lo scorso anno dal 28,1 al 29,1 e non è azzardato prevedere con la "Uno" un rafforzamento di questa tendenza con un aumento nella struttura del mercato almeno punti*».

Trucchi ha infine ricordato l'ultimo della Fiat non è ancora presente negli altri Paesi. Dopo il salone dell'auto di Ginevra, sarà «lanciato» in aprile in Francia, Svizzera e Repubblica Federale Tedesca e poi negli altri Paesi.

LAVORARE, DOVE

Ogni venerdì «Stampa Sera» pubblica le offerte di lavoro provenienti dall'Italia e dall'estero attraverso una agenzia europea di offerte compensazione.

Il Bureau International du Travail ricerca per il Panama due esperti in gestione regionale. Località lavoro Panama. Requisiti: formazione universitaria o livello equipollente, ampie conoscenze pratiche materia di gestione e funzionamento delle istituzioni nazionali di formazione professionale, in particolare degli organi provinciali; vasta esperienza organizzazione e gestione sistemi e programmi di formazione professionale; esperienza acquisita preferibilmente in organismi di formazione latinoamericani; interesse alla promozione sociale dei lavoratori mediante la formazione professionale; perfetta conoscenza dello spagnolo.

Per l'Iraq è richiesto un capo équipe esperto superiore in gestione cibi e bevande e strutture alberghiere. Località di lavoro Baghdad. Requisiti: diplomato in un'istituzione di formazione alberghiera e turistica riconosciuta ed in possesso di formazione generale a livello universitario; esperienza professionale pratica come direttore albergo con notevole esperienza nel settore ristorazione, esperienza nella organizzazione di programmi di formazione professionale e di alberghiero a tutti i livelli, unitamente esperienza amministrativa a livello dirigenziale, costituisce preferenziale la previa esperienza in un Paese in via di sviluppo nell'ambito progetto cooperazione tecnica; conoscenza dell'inglese.

La richiede quattro ingegneri civili. Località di lavoro: Europa spostamenti in Medio Oriente. Requisiti: laurea in ingegneria o titolo equipollente, tre anni di esperienza nella direzione cantiere, francese, inglese e tedesco; contratto tempo indeterminato.

Per la Danimarca necessita uno scultore in pietra per operazioni restauro e formazione apprendisti nel lavoro ai monumenti. Località di lavoro Roedvig Requisiti: conoscenza lavorazione artigianale (profili) e preparazione granito (pietre tombali); conoscenza tedesco o inglese. Contratto di lavoro per sei mesi.

Sono tuttora valide le te di lavoro per Repubblica federale tedesca dove si richiedono giovani di età compresa tra i 18 ed i 28 anni non compiuti, in attestato qualifica e esperienza professionale, ai quali viene offerta la possibilità recarsi a Colonia per frequentare gratuitamente un di lingua tedesca, durata di mesi; al termine del corso, saranno assunti con contratto di lavoro di mesi.

La Valle d'Aosta richiede personale per la Colonia-campeggio Arca-Enel di (Valtournenche) e per la Colonia estiva Sip Gressoney-St-Jacques e per il Grand Hotel di St-Vincent camerieri di sala, commis sala, capipartita, commis di cucina, plongeurs, addetti alla portineria.

Un posto di responsabile del servizio infrastrutture ricettive lo stesso assessorato, richiesta laurea in giurisprudenza o in Economia e Commercio e per tre posti di ragioniere presso l'assessorato alla Pubblica Istruzione. Richiesto il diploma ragioniere.

Per questi concorsi le domande di ammissione dovranno pervenire presidenza della Giunta regionale le ore del giorno

ROSA D'ORO
Rosa d'Oro S.r.l.
Patrocinio Accademia italiana della cucina
Mestolo d'oro 1973
Parcheggio
Cerimonie - Coktail party
Simposi - Seminari - Conferenze
E' gradita la prenotazione
10040 S. GILLIO (Torino)
Viale V. Balbo 1 - Tel. 984.08.90)

IMPRESA VENDE
Tel. 890.361 - 894.361
ROSTA ed AVIGLIANA
nel grande parco secolare
"LE FRONDE"
alloggi mutuati 3, 4 camere, salone e box; quelli del piano terreno con giardino privato, quelli del primo piano con terrazzo mansarda

R.T.M.
di VIRGILIO RINARELLI
Componenti elettronici
Tv Color - Hi-Fi
Materiale elettrico
Elettrodomestici
Ricetrasmettitori
Concessionario
SONY - ZANUSSI
GRUNDIG - PHILIPS
Via Caduti - Tel (011) - PIANEZZA

CAPPA
L'ECOLOGICA
Disotturazione fognature bianche e nere
autobotte CANAL-JET
Spurgo pozzi - Fosse biologiche - Pulizia canali
Interventi immediati — Riparazioni — Manutenzioni
Uff.: RIVOLI - Via Alpignano 135 (011) 9531341
10093 COLLEGNO - Via Piave 32 (011)

Centomila metri quadrati per un parco da favola...

Nella battaglia per il verde Alpignano è in prima linea

- Con una spesa 250 milioni il Comune ha acquistato recentemente terreni per 50 mila mq.
- Vanno aggiungersi quelli di Bosco del Ghiaro e della collina Marino, già di proprietà comunale
- L'operazione rientra nel quadro del progetto regionale che prevede la creazione di un parco naturale sulle sponde del fiume Dora dalla Pellerina Caselette
- Nei programmi dell'amministrazione la costruzione di una scuola materna, di un centro sociale e di una piazza per il mercato in regione Sassetto

ALPIGNANO. IL VECCHIO PONTE

Nel quadro del progetto regionale che si prefigge d'istituire un parco naturale sulle sponde del fiume Dora dalla Pellerina a Caselette, con successivo collegamento dello stesso a quello delle Valli Mandalleri, l'amministrazione civica di Alpignano ha acquistato recentemente, con una spesa 250 milioni, 50 mila metri quadrati di terreno.

«Se li aggiungiamo a quelli di Bosco del Ghiaro della collina Marino già acquistati — dice il sindaco comunista Emanuele D'Angelia — *abbiamo un totale di centomila metri quadrati di territorio disponibili per l'operazione ecologica più importante della Regione».*

Il Comune ha considerato l'intervento prioritario: altrettanto importante considera costruzione di una scuola materna, un centro sociale una piazza per il mercato in regione Sassetto, dove sono stati costruiti negli ultimi due anni alloggi di E.E.P. e edilizia pubblica residenziale.

«Il problema è però di facile soluzione — afferma il sindaco — *in quanto abbiamo difficoltà trovare i finanziamenti necessari. Non ci siamo arresi e stiamo cercando soluzioni alternative attraverso forma intervento pubblico-privato».*

Nei programmi a breve scadenza della giunta sinistra alpignanese ci è anche un progetto per unire collina Belvedere, un insediamento residenziale ai confini Rivoli, alla città. Nella zona, isolata dal resto l'abitato da una barriera architettonica inamovibile (la ferrovia Torino-Bardonecchia), vivono 400 persone prive di attrezzature collettive.

«Costruiremo con la 167 ed altre forme intervento insediamenti per 800 abitanti — afferma D'Angelia — *e doteremo il quartiere di negozi, scuole ed attrezzature sportive. Poi, con un sottopasso carrozzabile, lo collegheremo direttamente al centro abitato».*

Oggi Alpignano ha 13 mila residenti: alla fine degli Anni Ottanta dovrebbe, secondo il piano regolatore, raggiungere i 20 mila. Il guaio è che la Variante allo strumento urbanistico, approvata dal Consiglio nell'aprile del 1982, è ancora in alto mare.

«La legge prevede che i P.R.G.C. devono essere approvati entro 180 giorni — osserva l'amministratore — *noi dopo nove mesi abbiamo ricevuto solo il parere favorevole del comprensorio. Prima che il piano passi al C.U.R. e poi alla Regione per firma, occorreranno almeno altri sei mesi. Questo significa che l'edilizia e il bisogno urgente di case, specie per le giovani coppie e gli sfrattati, restano mortificati».*

Notizie più liete giungono dall'assessorato ai L.P. La fognante è quasi finita la via- vivendo favorevole.

«Stiamo iniziando i lavori per il prolungamento l'ampliamento di via Garibaldi — precisa l'assessore vice sindaco socialista Michele Roselli — *che collega il centro della città con il bivio di Bruere. Anche via Lanzo e la strada Alpignano-Collegno ristrutturate agevolando i collegamenti l'esterno. La spesa complessiva delle tre opere è di circa 800 milioni. Nel corso dell'anno* — ha concluso Roselli — *completeremo che la rete fognante, costata parecchi miliardi, con costruzione dell'ottavo ultimo lotto».*

I 16 vigili del fuoco hanno bisogno per comprare elmetti e cinturoni...

Una attività benemerita, che sovente non è compresa ed apprezzata nella giusta misura dalla gente, è quella svolta Vigili del Fuoco volontari. Ad Alpignano sono sedici ed hanno competenza sui territori dei Comuni di Caselette, Druento, Givoletto, La Cassa, Pianezza, San Gillio, Valdellatorre e, naturalmente, Alpignano. Sempre pronti alla chiamata ad ogni del giorno e della notte, accorre a prestare la propria opera nelle più svariate occasioni: incendi, allagamenti; ascensori bloccati, incidenti stradali, persone od animali in pericolo, apertura porte.

distaccamento di Alpignano fondato nel 1927, ha sede in via Mussino 6/8, ma sta per trasferirsi nella nuova caserma costruita dal Comune con spesa di settanta milioni nell'ex parcheggio Philips. Lo comanda Renzo Pasquero che, in una recente relazione inviata al sindaco, lamenta la necessità di alcuni interventi urgenti per garantire la buona funzionalità del distaccamento.

In particolare gruppo volontari occorre un'autopompa nuova, divise, attrezzature tecniche e di sicurezza personale. Ai vigili mancano elmetti, cinturoni, maschere antigas autoprotettori. Nel 1981 i volontari hanno acquistato in proprio maglioni e cuffie lana, una radio veicolare ed una per stazione base, potenziatore segnali radio altro materiale urgente. In cinque anni hanno compiuto interventi, 161 nel 1982. Di questi 221 nel territorio comunale e fuori zona.

Ditta SYST.E.M.A. s.r.l.
Via C. - Tel. 967.6715 - 967.3868
ALPIGNANO
UNICA CONCESSIONARIA
della ing. C. Olivetti C.
per la Bassa Valle Susa
• • •
MACCHINE PER SCRIVERE
CALCOLATRICI
FOTOCOPIATORI
SISTEMI DI GESTIONE
OLIVETTI M 20
IL VOSTRO PERSONALE COMPUTER

TUTTO PER LA CASA
ad ALPIGNANO
MARTORELLA
Dischi - Hi-Fi - Elettrodomestici
Chiavi di ogni tipo in poco tempo in via Piave n. 5

Batterie acciaio Inox 18/12
per cucina grassi
pezzi L. 350.000
Articoli regalo in ogni stile
MOBILIFICIO S. PANCRAZIO
Neg.: via S. Pancrazio 14 Esp.: via
PIANEZZA - Tel. 011 967.6150.

A maggio si vota per rinnovare il Consiglio comunale

Pianezza, ex «isola felice» vive già in clima elettorale

- Attualmente la città è governata da una maggioranza composta da dc (10 consiglieri) ■ psdi (1), mentre psi (2) ■ pci (7) sono all'opposizione
- Sindaco uscente è ■ democristiano Giovanni Soffietti, titolare ■ un curioso record: in oltre trent'anni di attività come amministratore non è mai stato assente alle sedute del Consiglio comunale ed è mancato solo una volta ad una riunione di giunta

I cittadini ■ Pianezza si apprestano ■ esprimere il loro voto per il rinnovo del consiglio comunale. L'avvenimento è previsto per la fine del mese ■ maggio. Andranno alle urne 7800 elettori per eleggere 20 consiglieri. Attualmente la maggioranza che governa ■ città è costituita da dc (10 consiglieri) ■ psdi (1), mentre psi (2) e pci (7) sono all'opposizione.

Il sindaco uscente è il democristiano Giovanni Soffietti, 58 anni, geometra, che da 32 è al servizio ■ suoi concittadini: dal 1951 al ■ come ■ sessore, ■ 1964 ad oggi come sindaco ■ ■ breve interruzione di due anni (1977-1979) per l'avvento di una maggioranza pci-psi.

Nella sua ultratrentennale attività pubblica Soffietti non è mai stato assente alle riunioni del consiglio comunale: solo una volta è mancato per malattia ad un raduno ■ giunta. Un record difficilmente eguagliabile che gli elettori hanno premiato nelle ultime elezioni assegnandogli, su 3200 voti di lista, ben 1800 preferenze. A lui abbiamo chiesto qual'è stato lo sviluppo di Pianezza in questi ultimi quattro anni, quali le principali opere eseguite dall'amministrazione.

«*Lavorando in pieno accordo con tutti, minoranza compresa* — dice Soffietti — *abbiamo ultimato le prime due fasi della 167 con* ■ *costruzione di 350 alloggi. La terza* ■ (164 alloggi) *sarà pronta tra due anni, la quarta, invece, che completerà il piano previsto per l'edilizia popolare, è ancora da eseguire. Nel quadriennio trascorso l'amministrazione ha inoltre ultimato* ■ *centrale di depurazione delle acque reflue in consorzio con Rivoli, Caselette* ■ *Alpignano; ampliato con 600 nuovi loculi* ■ *cimitero, ristrutturato l'acquedotto e costruito* ■ *nuova vasca di compensazione di 2000 metri cubi; completata la rete fognaria e sistemato viale San Pancrazio; quasi ultimata la costruzione di una scuola materna nella zona della 167; ristrutturato il vecchio municipio e progettata* ■ ■ *sede; ampliati i servizi sociali con la sistemazione di villa Rapelli. In totale abbiamo speso oltre 13 miliardi*».

Sino ■ due anni fa isola felice nel mare della crisi, Pianezza ha recentemente risentito della diminuzione generale dei posti lavoro. «*Anche se in modo meno pesante che negli altri centri della zona Ovest* — ha precisato il sindaco — *abbiamo dovuto registrare* ■ *calo nell'occupazione. In due anni* ■ *disoccupati sono saliti* ■ *50 a 500, in maggioranza giovani e donne. La Olma, circa 200 addetti,* ■ *fallita, la Delalande ha ridotto il personale e la F.G. sta per chiudere. Inoltre dobbiamo tenere presente che un ampio numero di capifamiglia integrati rischia di perdere il posto di lavoro*».

Servizi di
José Leva

La grande palestra ■ la riabilitazione presto in funzione ■ «Giovanni XXIII»

E' ■ *ultimata ed entrerà in funzione in primavera a Pianezza, nella casa di cura «Papa Giovanni XXIII», una delle più grandi ed attrezzate palestre d'Europa per la riabilitazione neuromotoria.* «Oltre 600 metri quadrati di struttura — *ha detto il direttore sanitario dott. Armando Biolato* — dove potranno essere curati giornalmente 150 ■ *pazienti ortopedici, motulesi* ■ *afasici*». *Progettato dall'architetto Franco D'Agnolo Vallan, il complesso fisioterapico inserito in una modernissima struttura privata convenzionata con la Regione Piemonte, dispone* ■ *camminamenti per* ■ *deambulazione con bilancer e tapis roulant, spalliere svedesi, elettromiografo, temporizzatori, goniometri articolari, gabbie per la rieducazione, 15 box per la terapia strumentale e camere insonorizzate per la logopedia. La clinica* ■ *diretta dal prof. Alessandro Tessore, uno specialista in ortopedia* ■ *fisiokinesi ha* ■ *da una serie di conferenze su «Piede cavo e metatarsalgie» tenute su invito dell'ambasciata italiana* ■ *dei presidi delle facoltà professori Djan* ■ *Asrat, al centro clinico* ■ *chirurgico dell'Università di Addis Abeda. Lo stabilimento ospedaliero pianezzese di cui* ■ *amministratore unico il comm. Pietro Camerlengo, conta 110* ■ *tutti* ■ *servizi igienici individuali, telefono, televisione, frigorifero e impianto centralizzato di ossigeno e aspirazione. Nel corpo sono anche in funzione sale per esami vari (radiografie, elettroencefalografie, elettrocardiogrammi, ecc.) e* ■ *attrezzato laboratorio per analisi.* «E' nostra intenzione — *ha affermato il comm. Camerlengo* — ■ *ampliare e ulteriormente specializzare le nostre attività aprendo un reparto per la riabilitazione cardiopatici* ■ *e cardiochirurgica. A tale proposito siamo in* ■ *un parere, che ci auguriamo sollecito e favorevole,* ■ *parte dell'assessorato alla Sanità della Regione Piemonte e dell'Usl*».

O.C.L. s.n.c. di MINUTE SILVIO ■ OLIVA ■
PRODUZIONE SEDIE PIEGHEVOLI ■ POSSIBILITA' di ■
TAVOLI PIEGHEVOLI E ■ - MISURE A ■
per SALE GIOCHI, ■ AZIENDALI, SALONI PARROCCHIALI, SALE RIUNIONI ecc.

CONSEGNA A DOMICILIO
VENDITA DIRETTA IN FABBRICA - LOTTI SU ■ MODICI
PREZZI SPECIALI PER COMUNITA' E SALE PARROCCHIALI
Via Barolo 38 - ■ ■ - ■ (011) 96.444.82

Ad ALPIGNANO
BRUNACCI'S PUB
Il vostro ritrovo giovane
Dal 15 marzo con tante altre nuove specialità
Via Valdellatorre 104 - Tel. 967.6000.

AUTOCCASIONI Bertani
Nuovo ■ usato
V.le Vittoria 18 - ALPIGNANO
Tel. 967.66.86

Sul Ristorante «Centro»
DA GIORDAN
cucina tipica piemontese
griglia - funghi - tartufi
PIANEZZA - Via Susa 45 - ■ 967.6769.

RB AUTOMATION
F.P. Mec. sas
di BERMANI ROBERTO
e Ferruccio geom. PIAZZA
Serramenti alluminio - Legno - Lamiera preverniciata - Porte fiesabili
C.so Francia 171 - ■
Tel. ■ 79 - ■

RB AUTOMATION
di BERMANI ROBERTO
Automazioni cancelli
Riscaldamento murale gas e gasolio.
C.so FRANCIA 171 - RIVOLI (To) - Tel. 959.36.79

LA TRATTORIA GALL'8
RAFFINATEZZE DELLA CUCINA PIEMONTESE
VINI CLASSICI DEL ■
MENU' E PREZZO FISSO
di Luciano e Cristina Gallotto
Via S. Gabriele ang. V. Parucco ■ a 150 mt a sinistra Basilica ■. Pancrazio
PIANEZZA
Tel. 967.7168
(E' consigliabile prenotare)
■ il lunedì
Premio Nazionale Mercurio d'Oro 1981
Maestro della buona tavola
Premio Qualità e Cortesia 1981
■ della Gastronomia e dell'Alimentazione

CARROZZERIA
MUGHERLI G.
ALPIGNANO
VIA FORNACE 37
TEL. 967.7061

CENTRO DI RIABILITAZIONE NEUROMOTORIA
CASA DI CURA
PAPA GIOVANNI XXIII
STRADA SAN GILLIO 79 - 10044 PIANEZZA - Telef. 011/967.5075 (5 linee)

MODERNA STRUTTURA OSPEDALIERA CON 145 POSTI LETTO
CONVENZIONATA CON LA REGIONE PIEMONTE

Il complesso, situato in un ampio parco alberato ■ 12 km ■ Torino, possiede le più moderne attrezzature cliniche ■ offre le seguenti prestazioni agli ammalati:

Riabilitazione motoria per pazienti con postumi di lesioni traumatiche all'apparato locomotore.

Riabilitazione neuromotoria per pazienti plegici ■ con lesioni motorie di pertinenza del sistema nervoso centrale e periferico.

Rieducazione delle afasie.

Fisioterapia globale per affezioni traumatiche, e non, dell'apparato locomotore.

Accertamenti laboratoristici, esami radiografici, elettrocardiogramma e elettroencefalografia.

I reparti di degenza ■ avvalgono di 110 camere ognuna delle quali è dotata di servizi igienici individuali, frigorifero, telefono, televisione ■ impianti centralizzati di ossigeno e aspirazione.

Dispone inoltre di sale ristorante, soggiorno e lettura, bar, ■ e cappella ■ religioso settimanale e festivo.

La cucina è diretta da cuochi specializzati e i pasti ■ gono serviti, indifferentemente in ■ nelle ■ ristorante.

■ personale medico, paramedico, infermieristico e dei ser- ■ ausiliari è ■ scrupolosamente selezionato ■ ■ preciso intento di rendere la degenza ■ sotto il profilo riabilitativo e curativo, ■ ■ as■ premurosa, cortese e cordiale.

760 GLE
Turbo Diesel

Tutta la potenza del Turbo VOLVO [redacted] tutta l'economia del Diesel VOLVO nello splendore della nuovissima

6 cilindri Turbo Diesel da 112 CV-DIN

[redacted] Qualità VOLVO [redacted] anche [redacted] i vantaggi del servizio [redacted] assistenza «VOLVO [redacted]» in collaborazione [redacted] europ assistance

VOLVO
Qualità e Sicurezza

VOLVO sceglie TOTAL

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

PERMUTIAMO [redacted] 1-2-3-4 camere tinello [redacted] alloggi più grandi o più piccoli anche cintura. Casamercato [redacted]

[redacted] Massaua via [redacted] spazioso camera tinello cucinotta bagno [redacted], 44 milioni dilazionabili. [redacted] 5767.

[redacted] corso S. Martino alloggio libero [redacted] d'epoca signorile salone 6 camere [redacted]. Tel. 544.588.

PINO Torinese [redacted] villa [redacted] 3 camere cucina [redacted] comun[redacted], Re Umberto 28, tel. 518.012.

PINO Torinese (versante Torino) libero 3 [redacted] cucina ingresso bagno a L. 83 milioni. Tait tel. 506.691 - 506.692.

PIOSSASCO centro [redacted] ristrutturare [redacted] 2 piani di 5 camere [redacted] magazzini garage orto [redacted]

P[redacted] in [redacted]issimo complesso residenziale 3 camere cucina servizi box mutuo fondiario. Tel. 595.273.

POZZO [redacted] libero signorilissimo ampio recente ingresso 2 camere cucina servizi L. [redacted] milioni. Grimaldi 506.464.

PRECOLLINA Gran Madre [redacted] turato [redacted]era cucina bagno cantina sufficienti L. 15 milioni. Salm, [redacted] 447.1238.

PRECOLLINA in complesso residenziale splendida posizione vendesi alloggio mq 200 circa altro più piccolo. Tel. 842.101.

PRECOLLINA [redacted] piano [redacted] cucina [redacted] vuoto L. 95 milioni. [redacted] 596.607 - 597.[redacted].

[redacted]

vendesi libero recente presel [redacted] O. [redacted] ampio ingresso cucinotto tinello saloncino 2 camere bagno. Tel. 595.852.

PRECOLLINARI strade Val S. Martino [redacted] bi trilocali [redacted] abbinabili liberi e occupati. C.V.I. [redacted].

RIVOLI corso [redacted] li[redacted] subito recente [redacted]iorno 2 [redacted] ter[redacted] 120 mq box. Tel. [redacted] 442.388.

[redacted] impresa [redacted] direttamente al[redacted] negozi [redacted] mutuo facilitazioni. [redacted] 516.914 958.9313.

[redacted] libero [redacted] [redacted]era tinello cucinino servizi cantina [redacted] dilazionato vende Sarim 958.7295.

RIVOLI libero recente ampio 2 camere tinello [redacted]cinino servizi cantina [redacted] auto dilazioni vende Sarim 958.72.95.

S. GIORGIO Canavese impresa vende alloggi 4-5 vani [redacted]zi, consegna primavera '84, finanziamento fino al 80%. Telefonare [redacted] 29.188.

S. RITA [redacted] piano [redacted] camere tinello cucinino servizi box auto ampio ter[redacted] 60 milioni più dilazioni. Grimaldi, [redacted] Umberto 28, telefono 518.012.

S. [redacted]TA (via Cadorna) libero completamente rinnovato termo [redacted] tinello cucinino servizi L. 52 milioni, Grimaldi [redacted].

S. [redacted] via Emanuel 5° piano [redacted] milioni. Ausia 596.607 - 597.774.

S. RITA via [redacted] li[redacted] signorile soggiorno 2 [redacted] cucina [redacted] servizi terrazzo [redacted] recente. C.V.I. 383.570.

SBARRA libero 4 [redacted] tinello cucinino bagno casa recente con giardino condo[redacted] in Lucento. [redacted]. 515.727.

SBARRA libero camera [redacted] bagno [redacted] signorile agevolazioni pagamento in S. [redacted]. Tel. 515.727.

SBARRA libero [redacted] tinello servizi [redacted] moascensore agevolazioni [redacted] pagamento in Barriera Milano. T[redacted]. 515.727.

[redacted] libero mini alloggio con servizi [redacted] arie [redacted] dilazionabile in corso Duca degli [redacted]. Tel. 515.732.

SETT[redacted] Torinese appartamento libero composto da 2 camere cucina servizi ripostiglio cantina in [redacted] stato di manutenzione L. 44 [redacted] dilazionabili. Tel. Grimaldi 911.3666.

STILCASE corso Grosseto camera tinello cucinino bagno mq 55 [redacted] lire 27 milioni e mutuo. Tel. 532.462 - 545.574.

STILCASE [redacted] in palazzina [redacted] biservizi box forte [redacted] affare. Tel. 517.603.

[redacted] libero ampio [redacted] Stradella saloncino [redacted] tinello bagno terrazzo L. 60 milioni mutuo. [redacted] 545.574 - 532.462.

STILCASE zona Molinette camera cucina bagno casa '60 [redacted] L. [redacted] dilazionabili. Tel. [redacted] - 517.603 - 545.574.

TAIT [redacted] libero [redacted] Unione [redacted] (Carello) [redacted] tinello cucinotta [redacted]gno L. 63 milioni. [redacted] - 506.692.

TAIT A libero in corso Principe Oddone 2 camere cucinino ingresso bagno 2 arie L. 49 milioni 700 mila. Tel. 506.691.

TAIT [redacted] libero Lingotto [redacted] Busla) [redacted] cucina ingresso servizi L. 29 milioni 500 mila. Tel. 506.691.

TAIT B libero in via De Sanctis ampio, camera tinello cucinino bagno, piano alto L. [redacted] milioni 400 mila. Tel. 5[redacted].

TAIT C libero (inizio corso Regina) [redacted] valo camera cucina bagno L. [redacted] milioni 800 mila. Tel. [redacted]91 506.692.

VENARIA ingresso 2 camere tinello cucinino bag[redacted] centrale L. 36 milioni [redacted]a & Sartinetto 741.2874.

VIA Caraglio [redacted] libero subito camera cucina termo bagno 5° no asce[redacted] L. 27 milioni 500 mila. Tel. 506.0286.

[redacted] Portula 7, adiacente via Borgaro, da L. 22 milioni, [redacted]loggi 1/2 camere, cucina, bagno, box. Lux Casa. Tel. 546.476.

VILLA [redacted] Bruino 5000 mq terreno 4 [redacted] cucina [redacted] L. 198 milioni meno mutuo. Galotto 741.3131.

[redacted] Rivoli 2 piani [redacted] mansarda mq 340 garage giardino mq 1000 vuota L. 325 milioni. Ausia 596.607 - 597.774.

VILLA Sangano [redacted] 3 camere cucina biservizi lavanderia tavernetta giardino L. 175 milioni. Fidalcase 959.1122.

VILLA Villaggio Ippico Vinovo libera [redacted] bifamiliare giardino garage mutuo fondiario permuta. Salm, [redacted]. 447.1238.

VILLETTA [redacted] unifamiliare Cumiana salone due [redacted]ere cucina [redacted] garage giardino mq 700 mutuo. Tel. 595.897.

[redacted] Nizza (via Genova) vendesi libero recente 3 camere saloncino cucina biservizi. Elite Casa 505.538 - 502.918.

20 Domande affitto

A. ATTENZIONE senza vostra spesa Im[redacted] Lunica [redacted] 2-3-4 vani o villette in Torino o cintura. Tel. 749.6132.

A. UNICASE ricerca in affitto ville e alloggi uffici (300-900-1.500.000) [redacted] dirigenti trasferiti. Tel. [redacted].

PER periodi transitori società [redacted] alloggi [redacted] Torino 1-2 vani [redacted] funzionari in trasferta. Telefonare [redacted].

21 Offerte affitto

A referenziati affittasi monocamera uso pied-à-terre elegantemente arredata solo uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.518.

[redacted] corso Francia uso ufficio signorile 4 camere 2 saloni servizi mq 200 casa epoca con portineria. Tel. 516.802.

AFFITTANSI alloggi ammobiliati di camera tinello servizi e 2 camere tinello servizi [redacted]. Telefonare 516.802.

AFFITTASI a referenziato alloggetto [redacted] dato [redacted] pied-à-terre (no abitazione) [redacted] 170 mila. Torincasa 515.318.

[redacted] persona serie [redacted] centralissima [redacted] mq [redacted] termo [redacted] bagno L. [redacted] mensili contratto trimestrale. Tel. [redacted] 650.7779.

AFFITTASI piazza Arbarello ammobiliato soggiorno [redacted] cucina [redacted] residenti L. 350 mila mensili. Tel. 596.782.

AFFITTASI [redacted] Pietro Micca ufficio [redacted] 80 signorile L. 650 mila mensili più spese. Ausia 596.607 - 597.774.

AFFITTASI via Madama Cristina [redacted]gioso ufficio due saloni 3 [redacted] servizi ampio ingresso. Tel. 591.950 [redacted].

AFFITTO centro [redacted] 3 vani [redacted] 300 mila mensili. Tel. 396.766.

AFFITTO corso Traiano adiacenze signorile [redacted] 4 ampi vani [redacted] 110 [redacted] circa 650 mila mensili. Tel. [redacted]

AFFITTO corso Taranto abitazione transitoria camera tinello cucinino [redacted] arredato 270 mila mensili. Tel. 396.766.

AFFITTO Crocetta [redacted] villetta uso transitorio [redacted] notte [redacted] arredato 350 [redacted] mensili. Tel. 396.766.

AFFITTO [redacted]. Paolo (zona Lancia) uso ufficio o laboratorio 4 vani servizi 300 mila mensili. Tel. 396.766.

AFFITTO S. Rita ufficio o abitazione salone 2 camere servizi 350 mila [redacted]. Tel. [redacted].

UFFICI [redacted] Crocetta parcheggio [redacted] greteria traduzioni telex WP. DP. ore 8/20 sabato 8/12. [redacted] 558.255.

UFFICIO oltre [redacted] mq. 5 ampie camere Porta Nuova palazzo signorile affitto. Telefonare 535.601.

24 Mobili, arredi

[redacted] usati di ogni epoca e stile al Mo[redacted]lo Danino ottime occasioni e consegne a domicilio. Via Cirio [redacted] 232.417.

25 Artigiani, ecc.

DECORATORE serio competente veloce [redacted]a 90.000, tappezzeria 130 mila, infissi 15 mila. Tel. 323.876.

36 Nautica

[redacted]NI [redacted] cambiali gommoni Pram tavole a vela motori M.F. Via Barlet[redacted] 99, tel. 321.720.

37 Campeggio [redacted] sport

CARRELLI [redacted], carrelli appendice, rimorchi [redacted]he, nuovi [redacted] a prezzi imbattibili. Visitateci [redacted] rimorchi Coerva, via Stampini [redacted] Torino. Tel. 290.029 oppure al [redacted] vacanze 5° padiglione stand 1518 - 1520.

45 Ville, app., cascine, per vacanze, acq.-vend.

A L. 39 milioni vendo cascina semiristrutturat[redacted] salone 5 camere fienile [redacted] 700 mq terreno affare. Tel. 482.805.

ALASSIO Andora Albenga Ceriale 5 milioni anticipo impresa vende direttamente monobi-trilocali al mare [redacted] terrazzi, termo autonomo mutui comoda dilazioni. Tel. 0182/542.280 011/788.115.

[redacted] Marina impresa [redacted] monofamiliari e box mutuo facilitazioni. Tel. 011 515.914 - 0182 85.489.

BARDONECCHIA v. S. Francesco ingresso 2 camere tinello cucinino bagno completamente arredato Gabetti [redacted]

[redacted] libera casetta recentissima 2 camere cucina servizi tavernetta terrazzo porticato L. 47 milioni. Expocase 504.263.

BORGO San Dalmazzo (15 km da Limone a Entraque) vendo bilocali pronti subito [redacted] L. 28 milioni più mutuo. Telefonare 011 309.5978.

CALABRIA Mar Jonio villini plurifamiliari sulla spiaggia con centro servizi realizzato 14 milioni più 9 milioni mutuo. Ottimi per reddito. Telefonare 011 761.591.

CALABRIA Scalea impresa Silvestre all'Expovacanze vende appartamenti partire da L. 16.700.000 meno mutuo fondiario. Informazioni, tel. 011 567.014.

CANAVESE rustico su 2 piani 4 vani servizi terreno 5000 mq L. [redacted] milioni. Cristina S.a.S. Tel. 953.2293.

[redacted] **CASAMERCATO** A 011 [redacted] clientela rustici, casette, cascine, baite, ville in ogni zona. Pagabeneecontanti Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO [redacted] vende rustici, cascine, casette, ville, campagna [redacted] mare. Vasta scelta, mutui.

[redacted]. Canavese ristrutturato [redacted] mere tinello cucinino 2 bagni [redacted]mento cortile L. 31 milioni. Tel. 380.231.

CASETTA 40 km Torino [redacted] subito 4 vani cortile comodità negozi scuole bus L. 32 milioni. Tel. 011 974.420.

CHIOMONTE (V[redacted]sa) rustico 2 vani so[redacted] giardino L. 14 milioni dilazionabili. Tel. 380.231 Guell.

CLAVIERE disponiamo alloggi anche arredati varie metrature box e posti auto visite nei giorni festivi. Tel. 513.916.

[redacted] Valsangone immobiliare via Pacchiotti 29 [redacted] 937.6227 aperta tutti i pomeriggi sabato [redacted] domenica tutto il giorno tratta i vostri [redacted]obili per acquisti e vendite in zona.

GRIMALDI Imperia libera [redacted] singola in pietra su 2 piani con terreno a km 1,5 dal mare, 67 milioni. Tel. 0183 273.211.

IMP[redacted] direttamente nel Canavese a 18 km da Torino ville con eventuali permute o dilazioni. Tel. 988.0485.

JOUVENCEAUX Salice panoramico ingresso soggiorno 3 camere cucinino servizi L. 100 milioni meno mutuo vendo. Telefonare 011 530.085.

[redacted]
CONDOMINIO CONCORDE
50[redacted] mare vendonsi bi-trilocali nuovi termoautonomo. Tel. 019 671.681/2.

LOANO Pietra Ligure Finale Ceriale Ospedaletti vendiamo alloggi pronti [redacted] costruzione facilitazioni di pagamento mutui. Tel. 011 893.064 - 019 669.972.

OCCASIONE [redacted] in ottima posizione libero 2 camere tinello cucinotto bagno L. 46 milioni 500 mila. Tel. 506.691.

PIOSSASCO [redacted] villa bifamiliare con mansarda giardino g[redacted] L. 245 milioni eventuali permute. Tel. 329.5558.

POIRINO affare v[redacted] villa nuova [redacted] mansarda 220 mq. Grimaldi tel. 640.8326.

PORTO Maurizio impresa vende soggiorno pranzo 2 [redacted] servizi [redacted] gar[redacted] Telefonare [redacted] 530.085.

PRAM [redacted] Caselette (To), cascina parzialmente ristrutturata [redacted] cucina terreno circostante di 1200 mq.

PRAM 504.352 Sampeyre (CN) vicinanze impianti sciistici appartamenti liberi di re[redacted] costruzione [redacted]e metrature posto [redacted] mutui e dilazioni.

[redacted] 584.019 Castell'Alfero (At) alloggio libero di ingresso soggiorno 2 [redacted]re cucina box L. 48 milioni.

PRAM 584.019 Castello d'Annone casa libera in centro paese con 3 camere cucina servizi solaio cantina L. 30 milioni.

PRAM 594.533 Migliandolo (AT) rustico in splendida posizione collinare 5 vani terreno 3000 mq L. 45 milioni.

PRIVATO ricerca rustico o casetta prima seconda cintura pagamento contanti. Tel. 213.848 ore serali.

REANO casetta semi indipendente 2 camere cucina orto riscaldamento autonomo L. 47 milioni. Grimaldi 953.2832.

REANO villa bifamigliare nuova con alloggi [redacted] diverse metratura giardino di 2500 mq. Grimaldi Rivoli 953.2832.

RIVAROLO vendo casa uni-bifamiliare termo bagno [redacted] subito L. 90 milioni. Telefonare 606.0286 ore ufficio.

S. LORENZO Mare Riviera dei Fiori a pochi minuti dal mare campo tennis bocce vista mare in costruzione ampi bilocali stessa casa con giardino posto auto a partire da L. 49 milioni 500 mila pagamento comodo dilazioni termo autonomo consegna primavera 1984 Gabetti Sanremo 0184 880.111.

SALICE alloggio recente 2 camere tinello servizi box auto vendo. Tel. 011/530.085.

SANREMO in elegante residence con parco e servizi centralizzati vendonsi [redacted]. Lux Casa tel. 544.100.

SANREMO Ospedaletti vendo piano villa 4 camere cucina biservizi posti macchina giardinetto. Tel. [redacted] - 011 542.013.

ST-VINCENT in elegante residence [redacted]diamo [redacted]mento composto [redacted]tto pulito, cottura camera bagno balcone. La Vallée [redacted] Chanoux 14, St-Vincent, 0166 37.750 anche festivi.

[redacted]ra bifamiliare recente di 2 alloggi indipendenti [redacted]e 2/3 [redacted] servizi giardino ottime rifiniture L. [redacted] milioni. Expocase 504.263.

46 Ville, app., [redacted] per vacanze, affitto

SARDEGNA Portorotondo Golfo Marinella Piccolo Pevero affittiamo appartamenti mesi [redacted]. Tel. 011 515.721.

[redacted] Porto Cervo [redacted] Porto Rotondo affittasi settimane appartamenti [redacted] residence sul [redacted]. Tel. (0789) 35.264.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini [redacted] infedeltà. Corso [redacted] Emanuele [redacted], tel. 511.024 - [redacted]

51 Occasioni

ARREDARE spend[redacted]. Visitate il reparto occasioni, [redacted] qualità a prezzi liquidazioni. Barovero via Belfiore 45 angolo via Valperga [redacted].

[redacted] Varie

A.A.A.A.A.A. [redacted] compra oro argento monete g[redacted] prezzi massimi. Corso Peschiera 151, tel. 334.832.

[redacted] «Circe» v[redacted] cartomante radiestesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà [redacted] persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 solo donne, [redacted] Muratori 13 - Torino.

Per una città pulita non basta un buon servizio

A Settimo, per favore... non sporcate le margherite

■ Una campagna di sensibilizzazione dei cittadini: «Tutti credono che il servizio di pulizia urbana sia semplicemente dovuto. Non si chiedono mai quanto potrebbe contribuire il singolo (e quanto potrebbe far risparmiare alla comunità) se semplicemente si comportasse con maggiore senso civico»

■ Da un anno all'igiene urbana e all'approvvigionamento idrico è stato unito un terzo servizio: quello della distribuzione del metano

■ Motivo: la necessità di risparmiare. Ma la gente non è del tutto soddisfatta: non risulta gradito soprattutto l'autocontrollo dell'utente, che costringe ciascuno a compilare la cartolina che verrà poi spedita all'azienda

«I cittadini ritengono che ogni prestazione offerta dall'Azienda servizi municipalizzati sia semplicemente dovuta e s'interrogano attorno al proprio comportamento, che condiziona pienamente queste prestazioni. Così si critica il servizio di igiene urbana senza rendersi conto che se si gettassero meno cartacce per terra, sarebbe molto più agevole raccoglierle».

Erminio Villaschi, assessore socialista al Comune, precisa in questo modo che il comportamento dei cittadini è direttamente proporzionale, nella maggior parte dei casi, alla funzionalità del servizio. Com'è noto, l'Azienda servizi comunali si occupa da tempo di due importanti settori della vita della città, l'igiene urbana e l'approvvigionamento idrico.

Da un anno un terzo settore si è affiancato a questi due, quello energetico: infatti la distribuzione del gas metano, è passata da un'azienda privata, la S.I.Me., all'A.S.M.

«Quando una struttura già organizzata ne accorpa un'altra — spiega Villaschi — *alcuni costi di gestione tendono a ridursi perché ripartiti in modo più funzionale. Inoltre l'erogazione dell'acqua e del gas è analoga, ed è parso logico attuare il riscatto di questo servizio con la spesa di circa 2 miliardi. Per la precisione, il costo dell'esproprio è stato di un miliardo e 860 milioni, mentre la parte restante della somma verrà utilizzata per migliorare gli impianti».*

Un affare per l'azienda che nell'82 ha incassato 4 miliardi. A livello pratico per i cittadini non vi sono vantaggi. Infatti i prezzi sono stabiliti in ambito nazionale: è sparita invece la figura dell'incaricato che porta le bollette e riscuote i soldi. Alcune polemiche sono sorte attorno a un'altra innovazione che pare complicare le cose all'utente: infatti la lettura del contatore è a carico del cittadino, che segna i numeri su un'apposita cartolina da inviare all'A.S.M. Quattro letture annuali le fa l'utente, mentre le altre due sono effettuate da funzionari.

Queste le novità: ma come funzionano gli altri servizi?

«Siamo soddisfatti — come procede il servizio d'igiene urbana — prosegue Villaschi —. *La raccolta dei rifiuti si fa giornalmente (cosa che avviene in pochi Comuni), pur con lo stesso personale diviso in tre turni. Il sistema dei "cassoni" fa risparmiare tempo e mezzi, ed è ancora più efficiente con l'entrata in funzione della macchina lavacontenitori. Il lavaggio è indispensabile, perché pochissimi cittadini rispettano le norme che vogliono i rifiuti ben chiusi in appositi sacchetti di plastica. Va invece migliorato il servizio di pulizia varia, perché siamo ancora fermi all'immagine dell'uomo con la scopa. Ma non è facile servirsi di spazzatrici automatiche, sia per i costi di gestione sia per i problemi di viabilità che incontrerebbero se messe in funzione a Settimo, già sin troppo congestionata dal traffico».*

Anche il fenomeno degli scarichi abusivi tende a ridimensionarsi.

«Ciò sta accadendo perché raccogliamo molti rifiuti solidi industriali assimilabili a quelli urbani, mentre prima moltissime piccole aziende li scaricavano di nascosto».

Resta l'acquedotto. Non che siano in molti a invidiare la «qualità» dell'acqua di Settimo...

«E' vero — prosegue Villaschi — *perché è assolutamente clorata. Arriva ai rubinetti così com'è estratta dai pozzi di Fornacino. Ogni pozzo ha un'autonomia media di circa quindici anni, per cui dovrebbero sorgere problemi di Qualche disfunzione si verifica in estate, poiché la rete di distribuzione si ramifica in tre condutture che non possono avere lo stesso livello di pressione. Esiste un progetto per un'unica tubazione ad "anello", non sappiamo quando potrà essere messa in atto. Sono purtroppo in aumento i costi di gestione, soprattutto a causa del prezzo dell'energia».*

L'ultimo problema dell'A.S.M. riguarda la sede, spostata da Defendente Ferrari a dei Mille. Una soluzione provvisoria, inadeguata alle molte esigenze di lavoro. Anche in questo c'è un progetto per la costruzione della nuova sede, nell'area dell'ex saponificio tra via Regio Parco e corso Agnelli, ma mancano i fondi per dare il via ai lavori.

RIZZO
Scaffalature metalliche
Casalinghi
Articoli Regalo
Campeggio
10036
Via Cavour 28, tel. 011/801.0213

Tipografia Settimese
—Modulistica Industriale
—Stampa
partecipazioni nozze
Comunioni
—Eliografia
SETTIMO TORINESE
Via Regio Parco 20 - Tel. 800.1985

Carrozzeria autorizzata VERDI RENAULT
V. Volta
Tel. 800.0079 SETTIMO TOR.

Informazione per tutte le linee
Servizio accurato - Biglietteria -
Prenotazioni
LineaViaggi
10136 Settimo Torinese (ITALY)
Via 67 - T. (011) 8004502, 8007984 - Telex 215062

CACCIOTTO
LEGNAMI
Legnami esotici e nazionali
Pino cembro
Pino svedese
PREZZI ECCEZIONALI:
- Perline in pino svedese (importazione diretta) L. 4.800 il mq. + Iva.
- Rivestimenti L. 4.500 mq. + Iva
Fraz. 83
Tel. 800.13.92 SETTIMO T.se

olivetti
DITTA UMBERTO
LASAGNO
Concessionario
di Filiale Area Commerciale
di Torino
Settimo Torinese
Via Sanzio, 27 - 29
Telefono (011) 800.63.19 800.66.85

L'assicurazione auto costa meno
con la polizza 4R con la franchigia
della Lloyd Adriatico

Massimali	Pot. cv.	4R	Bonus-Malus
300/300/300	fino a 10 cv	134.500	
compresi i	10-12	200.000	
trasportati	12-14		308.500
c. verde gratuita	14-18	269.000	390.000
	oltre 18	357.500	519.000

Agente in Settimo
Via Italia n° 18 - Tel. 800.1162 - Consulenza qualificata in tutti i rami assicurativi

EL - SET s.r.l.
Elettromeccanica Settimese

★

Quadri elettrici di comando e controllo
Automatismi

★

SETTIMO TORINESE
Via De Nicola n° 5 - Tel. 801.17.07

Profumeria
PATRIZIA

Le migliori marche per la vostra bellezza con molte idee per i vostri regali

Trattamenti estetici

Abbronzatura con Solarium UVA

Settimo Torinese
Via Italia 46 - Tel. 800.1023

casa della chiave

Chiavi di ogni tipo
Serrature comuni
e di sicurezza
Blindatura porte

CASA DELLA CHIAVE
CLAUDIO CENA

10036 - Italia, 2/a - [011] 801.06.88

ISTECO
S.p.A.

COIBENTAZIONI
PULIZIE INDUSTRIALI
STRUTTURE

10036 SETTIMO TORINESE
Uffici: Via E. de Nicola, 17
(011) **8004697/8000711**
Magazzino: Via Cervino, 4
(011) **8004413**

Una bella festa in piazza con carri allegorici e maschere

Ed ecco quasi a primavera

- I tradizionalisti hanno accolto con sussulti di sdegno l'innovazione: ma come, un carnevale che sconfina impunemente nella Quaresima?
- E' cominciata così una silenziosa, sotterranea battaglia delle date: qualche passo semiufficiale è stato compiuto presso gli organizzatori per convincerli a desistere dall'idea «sconveniente»
- Ma non c'è stato proprio nulla da fare: da due mesi in piazza, le manifestazioni di Settimo vedranno spegnersi le luci dei riflettori soltanto domenica prossima, con la grande parata finale
- Ma per quale ragione questo sconfinamento nella Quaresima? «Non certo per mancare di rispetto ai benpensanti. Semplicemente perché anche questo momento vuol essere un pretesto di promozione della cultura popolare»
- E la cultura popolare è permanente...

IL GRAN PRIORE E LA BELA LAVANDERA

SETTIMO — I «tradizionalisti» un po' tempo storcono il naso. Quando hanno saputo che il Carnevale di Settimo per la prima volta nella sua storia, prolungava baldoria anche in piena Quaresima, hanno avuto un moto reazione sorpresa: una cosa «mai vista». Qualcuno discretamente ha compiuto qualche passo semiufficiale per cercare di convincere gli organizzatori rinunciare all'idea; si dice, ma questo è provato — anzi i interessati smentiscono — che il vicario don Pistone abbia fatto una telefonata sindaco comunista Tommaso Cravero...

Certo che il Carnevale di Settimo è due mesi in piazza e solo domenica spegnerà i suoi riflettori con la grande parata finale. Perché questo sconfinamento in piena Quaresima?

«Non certo per turbare le coscienze dei benpensanti — dice Francesco Bessone, presidente della commissione cultura del Comune e "deus ex machina" dell'organizzazione —. *Il prolungamento Carnevale è dovuto diversi fattori. Innanzitutto c'è l'esigenza di proporre i festeggiamenti come momenti di promozione della cultura popolare quartieri della città, partendo dalle attività ludiche proprie di questo periodo per presentare elementi che caratterizzano la personalità dei quartieri».*

«Per questo ai personaggio tradizione, la Lavandera, si sono affiancate le nuove maschere dei quartieri: Monsù Cuciarin Dupi, Monatè, Sculdascio, e ultimi, balzati ribalta quest'anno, la Fabrichin-a e Cartoné».

Aggiunge Bessone: *«Con l'istituzione di questi personaggi, ogni quartiere desidera allestire proprie manifestazioni e propri giochi, e per evitare la contemporaneità necessario un periodo più lungo di quello ufficiale del Carnevale. Il coinvolgimento delle scuole, attività integrative, comporta anche un più lungo periodo di preparazione, in quanto nostro Carnevale inizia immediatamente dopo le vacanze di fine d'anno. Il clima freddo dei giorni scorsi suggerisce, specialmente per i ragazzi, che le vità all'aperto più largo richiamo vengono spostate di qualche settimana».*

Conclude Bessone: *«Ecco perché il nostro Carnevale, iniziatosi il 7 gennaio, si chiuderà con le "tre giorni non stop" attività ludiche, spettacolo di animazione, musicale. Che troveranno il culmine nella sfilata dei carri allegorici di domenica prossima».*

I PERSONAGGI DEL CARNEVALE DI SETTIMO

Domenica gran baldoria si riverserà dai quartieri alle frazioni al centro della città, per il corso gala di tutti i carri mascherati. Per Borgo Nuovo, il centro, il quartiere S. Gallo e la provinciale sarà l'occasione per misurarsi una battaglia pacifica per dimostrare chi avuto più inventiva e originalità nelle idee.

Una sfilata, quindi, ma anche competizione pur senza premi. I carri saranno una cinquantina. Partiranno alle 14,30 da via Milano, con alla testa il Gran Priore e la Lavandera, e raggiungeranno piazza Vittorio Veneto attraverso via Galilei, Verdi, Cavour, Roosevelt, Italia ecc.

Alle 17, sulla piazza Vittorio Veneto, sotto lo sguardo della monumentale torre medievale, sarà chiusura, con uno spettacolo sorpresa. Forse solo allora i tradizionalisti tireranno un sospiro sollievo.

Servizi di
Piero Galasco

AR-due
di CAROSSO G.

Pratiche auto
Certificati
Mediazioni Immobiliari

SETTIMO TORINESE - Via Aragno 7/A - Tel. 800.0300

COMPLESSO RESIDENZIALE

QUADRIFOGLIO

SETTIMO TORINESE
V. Brunelleschi - Tel. 011/80.09.962

TORINO
V. Valgioie 73
Tel. 011/790.182 dalle 20

per concludere degnamente la festa delle risate dell'83

un risveglio di carnevale

Le quattro circoscrizioni territoriali di Settimo hanno colto il Carnevale come momento propizio alla promozione delle rispettive culture istituendo con apposite delibere i loro personaggi rappresentativi della storia e tradizioni popolari dei quartieri: Monsù Cuciarin Dopi per il Centro, Monatè del Borgonuovo, Sculdascio per il San Gallo e Cartonè e Fabrichin-a della Provinciale. A questi si aggiungono la Bela Fornasera della frazione Fornacino e Gianoja della frazione Mazzi Po.

E così Settimo non ha un solo carnevale, bensì sette: quattro nei quartieri, due nelle frazioni e uno «cittadino» che qualche consigliere della Pro Loco vorrebbe trasformare in carnevalissimo.

Su tutti i personaggi domina il Gran Priore dei Gamberai, il vero signore del Carnevale, impersonato quest'anno geometra Claudio Tessarin. E' lui che riceve dalle mani del sindaco le chiavi della città, e sovrintende alla sposa, la Lavandera.

Dal 1970 la Lavandera compare a fianco del Priore, per tramandare una tradizione quasi estinta: le lavandaie che da Settimo si recavano a Torino ogni lunedì per consegnare alle famiglie dei torinesi e comunità i panni puliti e ritirare quelli sporchi.

Quest'anno il personaggio è affidato ad una graziosa diciottenne, Anna Maria Pacchiega, diplomata in lingue estere. Conosce il cirese, non il dialetto piemontese, confessa un po' imbarazzata.

Anche la maschera quartiere Centro «Cuciarin Dopi» ha una tradizione illustre. Il suo nome deriva dall'appellativo (appunto cuciarin dopi) suoi abitanti al tempo della Settimo agricola: racconta che un certo Petronilla portatosi a Torino per vendere i bozzoli dei bachi seta, dopo aver incassato un bel gruzzolo, fermato nell'antico caffè Mogna per bere un bicchierino. E scambiando pindello zucchero per uno strano cucchiaio abbia esclamato meravigliato al cameriere: *«Non sapevo che a Torino si usassero i cucchiaini doppi»*.

Più antica è la nascita dello Sculdascio del quartiere Gallo, capitano ventura comandante un drappello di settimesi morto in terra emiliana riportato al paese, così dicono gli storici, gli onori militari. Danilo Piron, giovane studente liceale, è il moderno Sculdascio.

Settimo fino agli Anni 50, non ancora investita dal boom industriale aveva parecchie cave fornaci mattoni, soprattutto al Borgo Nuovo. Dà quel passato pre-industriale il quartiere ha rispolverato il personaggio del Manatè affidandolo a Bruno Guffanti. Anche con il Cartonè e la Fabrichin-a, il quartiere Borgo Nuovo voluto ricordare la figura della donna operaia nelle prime filande impiantate nel borgo all'inizio del Diciottesimo secolo.

Urbano e Rosi Gandi, marito moglie, sono perfettamente a loro agio nella parte perché lavorano fabbrica anche se lavorano più come il Cartunè e la Fabrichin-a 12-14 ore al giorno.

LA DISTRIBUZIONE DI POLENTA SCORSA

I 160 «cucchiaini doppi»

I 160 soci del Gruppo Folkloristico Città di Settimo «Il Cuciarin Dopi» hanno eletto il direttivo che amministrerà il Gruppo per il 1983. Presidente è stato confermato Francesco Bessone coadiuvato da Luigi Crepaldi (vice presidente), Liliana Vercelli (segretaria), Claudio Tessarin (tesoriere), Pier Franco Garino (coordinatore ricerche), Carmelo Grandinetti (direttore tecnico-sportivo), Giacomo Franchina (direttore artistico), Angelo Compagnin (direttore musicale), Maria La Manna, Maria Chiarelli (coordinamento settore giovanile), Bruna Peron e Rosa Manio (responsabili costumi), Pupetta Dulcetti e Lucia D'Alessandro (responsabili viaggi).

Approvata all'unanimità la relazione morale del Presidente che ha illustrato l'attività del gruppo.

Nell'82, ha rappresentato in 31 località le tradizioni settimesi, ha ricevuto a Settigruppi tra cui il Sirente di Castevecchio Subequo e i Vignaioli Pellaresi di Reggio Calabria, ha raccolto il materiale sui momenti tradizionali di festa aggregazione pubblicato per estratto sotto il titolo «Bondì a cola Sgnora» volto in spettacolo sotto il titolo «Li vijeri Martin Madoattività. Molto apprezzate anche lezioni sulle tradizioni locali che su invito di alcuni docenti delle scuole medie ed elementari hanno tenuto alcuni soci.

Proprio sugli incontri con le scolaresche, con l'inserimento nelle attività integrative, il Gruppo intende quest'anno poggiare il programma della attività oltre all'organizzazione dell'ormai tradizionale gno folkloristico della prima domenica di settembre e potenziamento di canto, ballo e recitazione popolari.

COSTABLOZ
Elettrodomestici HI-FI
Cucine componibili
Esclusivista PHILIPS
Settimo Torinese
Via Torino N° 48 - Tel. 800.30.40

maiora
INIZIO VENDITE PALAZZINA B

Km Corso G. Cesare
VOLPIANO
VIA PRATA 73
(traversale di Via Lombardore)
comodi collegamenti con Torino
(autobus e ferrovia)
IN PALAZZINA
ELEGANTI
APPARTAMENTI
salone due camere cucina
doppi servizi
a partire da 65.000.000
+ mutuo fondiario
singolo
allarmici - boxes
PERMUTE
DOMENICA
17 7566625-7495989

maiora
MONTANARO
Cardinale delle Lanze Mazzini)
Comodi
5 Km da Chivasso - 23 da Torino (C.so G.

700.000 al mq.
VILLE UNIFAMILIARI
Salone, tre camere, cucina, doppi servizi, taverneta, cantina, mansarda, giardino privato.
più
40.000.000.
dilazioni e
Riscaldamento singolo a metano - vetri atermici
Personale sul posto al sabato e domenica
Torino via duchessa jolanda 17 telefoni

maiora
15 Km da corso G. Cesare
A SAN BENIGNO
Piazza ITALIA

comodi collegamenti (autobus e ferrovia)
SUBITO
2-3-4 camere, saloncini, giardini privati, boxes
A PARTIRE 37.000.000 PIU' MUTUO
riscaldamento singolo, vetri atermici, videocitofoni
MUTUO FONDIARIO - DILAZIONI - PERMUTE
personale sul posto sabato e domenica
Torino via duchessa jolanda 17 telefoni 7566625 7495989

GRAZIA
pelletterie
SETTIMO TORINESE
Via Torino 11 - 800.13.78
Mandarina Duck
Castioni - Enny
Ghepard - Sportsac
Samsonite - Bridge
assortimento
piccola pelletteria

ROTA ARREDAMENTI
CENTRO CUCINE
SETTIMO TORINESE - Via Torino 34 - Tel. 800.11.86

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

TUTTO CINEMA

difficile scelta tra i titoli

Rai-Rete 3

20,30

Svizzera-Italia (ma non è partita di calcio), Due film di stasera, *La ragazza la pistola* e *Telefoni bianchi*, trattano, principalmente o striscio, il tema dell'italiano all'estero. Il primo mostra probabilmente una società londinese degli Anni Sessanta fosse più evoluta della nostra, mentre il secondo ci fa vedere sconfitti e vincitori che comunque ripiegano sull'espatrio paradossalmente spinti dalla stessa ricerca di una sistemazione migliore.

Il programma di stasera, imperniato sui rapporti Italia-Svizzera, sa cosa pensano gli svizzeri degli italiani e viceversa, potrebbe essere una sorta di verifica di quanto queste ultime produzioni cinematografiche nostrane. Ci sono giornalisti, esperti e filmati, si parla e si discute in diretta da Milano e Lugano e per un'ora e mezzo filata si affrontano vecchi luoghi comuni neanche troppo morbidi. Interessante comunque preliminarmente il fatto che il programma congiunto è comunemente intitolato Svizzera-Italia giunge poi sottotitolato «Ma non è una partita di calcio» e in Svizzera, più seriosamente «Due Paesi allo specchio».

Rai-Rete 1

ORE 21,25

Lilith, la dea dell'amore, Usa drammatico 1965. Il film è inserito nel ciclo dedicato al giovane Peter, ma l'attore vi compare comunque in poche scene e in un ruolo secondario di giornalista-fotoreporter (la sua grande occasione l'avrebbe avuta quattro anni più tardi con *Easy Rider*). Il regista, l'impegnato Rosen, realizza divagazioni sul filone «nevrotico», prende in prestito riferimenti addirittura biblici affidando comunque buona parte del successo dell'opera (presentata a Venezia nel '64) alla bravura degli attori. Fra questi a distinguersi è soprattutto la protagonista Jean Seberg, in un ruolo inquietante e premonitore forse della tragica fine che fece, due anni fa, suicidandosi in un momento di depressione.

Canale 5

Satyricon, Italia grottesco 1969. Fellini in un volume imperniato sul film afferma di aver voluto «*descrivere la vita dei romani come la vita delle trote*», e ancora di aver cercato di inventare un «*saggio di fantascienza del passato*». In altre parole era intenzione del regista quella di darci dei romani della decadenza un ritratto un po' sbalordito, come se si trattasse di soggetti osservati abitanti di un altro pianeta. Allo scopo, e cioè per distaccarsi il più possibile dal soggetto, scritturò attori poco simpatici e curò un doppiaggio talmente didascalico da sembrare quasi affrettato. Come al solito però le scene migliori sono quelle in cui è tesa la partecipazione dell'autore, dalla ormai celebre cena Trimalcione, alle descrizioni della Suburra. Il film non ebbe un eccessivo successo e, rivisto oggi, è forse il solo Fellini ad apparire curiosamente un po' datato e legato alle mode d'allora.

G.R.P.

ORE 20,30

I tre giorni del condor, Usa drammatico 1975. Il protagonista Redford è un intellettuale al servizio della Cia che legge un libro giallo tradotto in arabo facendo inconsapevolmente scattare un meccanismo per spedirgli contro i killer per le strade di New York. Parlando con Faye Dunaway, in uno dei rari momenti di pausa della pellicola, confessa tutta la paura che sente descrivendola come una paura totale che non lo abbandona più, sensazione questa che il singolarissimo film insinua alla perfezione in chi lo vede. Il pubblico gratificò il film di ottimi incassi e la critica lodò eccezionalmente. Qualcuno fece però rilevare che la deviazione criminosa della Cia non era, come qui parrebbe, un fatto interno agli Usa ma l'ultimo effetto di una scelta politica ben precisa.

Italia 1

ORE 21,30

Telefoni bianchi, Italia commedia 1976. La serata più cinematografica della settimana ci riconsegna la quarta replica (in diversi anni) di questo strano affresco di Dino Risi, storicamente inattendibile, dalla morale finale un po' discutibile, ma comunque piuttosto divertente. Agostina Belli è la poco simpatica protagonista, pronta, per la carriera, per la pelle e per convenienza a concedersi ad un Renato Pozzetto gerarchetto odioso, a Gassman che sembra dare il verso ad un Osvaldo Valenti strapieno di sé (una battuta: «*Ma smettiamo di parlare di me e parliamo di lei: quale dei miei film preferisce?*»), a Tognazzi che interpreta il ruolo più laido della sua carriera (il gobbo che vende gli ebrei ai nazisti con l'inganno) e ancora a Mastroianni meccanico, a un ufficiale nazista, ad un industriale svizzero e ad un Mussolini saltellante e visto in lontananza.

Cochi Ponzoni, da solo, le prende contraltare dandoci il ritratto dell'Italia che allora soffriva, umiliato in tutto e per tutto e costretto alla fine a disertare in Russia e fingersi mugiko.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

RICCARDO FOGLI

(canzoni nel Colosseo)

I CONCERTI

COLOSSEO, via Cristina 71, ore 21,15, recital di Riccardo Fogli, nato a Pontedera in Toscana, ben presto ha intrapreso la professione di musicista, entrando a far parte dei Pooh come bassista e cantante. Nonostante la fortunata ed intensa attività, ha preferito lasciare il gruppo per cercare nel mondo della musica una sua dimensione di cantante solista:

Fogli torna al successo con il singolo «Mondo» e l'anno seguente incide il 45 giri «Stella», tratto dall'album «Il sole, l'aria, la luce, il cielo». Appartengono al '78 il singolo «Io ti porto via» e il long playing omonimo. Nel 1981, Riccardo Fogli è presente sul mercato discografico con un altro 45 giri, «Malinconia» che ottiene risultati di vendita. La grande popolarità di questo interprete canoro è confermata nel 1982 a Sanremo dove si aggiudica il primo posto con il motivo «Storie di tutti i giorni». L'estate dell'anno seguente lo vede impegnato in una lunga tournée in tutta Italia, al termine della quale vengono pubblicati il nuovo album ed il nuovo singolo, ambedue intitolati «Compagnia».

Pubblico: tutti.
Durata: oltre due ore.
Prezzi: poltronissime, lire 15 mila; poltrone, lire 10 mila; galleria, lire 7 mila.

AUDITORIUM, Stagione sinfonica pubblica 1982-1983: 19° Concerto. Direttore, Antoni Ros – Marbà; violinista, Christian Altenburger. Brahms: Canto del Destino op. 54, per coro e orchestra (su testo di Holderlin). Berg: Concerto per violino e orchestra. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 (Jupiter). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione italiana. Il coro è diretto da Olinto Contardo.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.
Durata: due ore circa.
Prezzi: poltrona numerata, lire 6 mila; ingressi, lire 3 mila; ridotti, lire 2 mila.

TEATRO

ALFIERI, piazza Solferino 2, ore 21, Mariangela Melato e Giorgio Gaber ne «Il caso di Alessandro e Maria» (Curiosa replica di una storia che ha già avuto luogo), commedia in due atti di Giorgio Gaber e Sandro Luporini. Sonata per violino, violoncello, pianoforte e due voci recitanti. Musiche di J. S. Bach, B. Bartok, L. Beethoven, C. Debussy, S. Prokofiev, M. Ravel, F. Schubert, R. Strauss, seguite da Johannes Trio. Regia di Giorgio Gaber.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore.
Prezzi: poltronissime, lire 12 mila; poltrone, lire 10 mila; galleria, lire 8 mila.

VOLTAIRE, via Cavour 7, ore 21, Claudia Lawrence in «Un po' donna e un po' clown». Testi a cura di Magda Poli e Marcello Staglieno. Collaborazione artistica di Aldo Trionfo e Lele Luzzati. Messa in scena di Mario Mattia Giorgetti. Collaborazione musicale di Jacqueline Perrotine e Mattia S. Giorgetti. Tecnica di Luigi Maggi e B. Volpe. Un'attrice tutta stonata, tutta stilizzata, mima, ballerina e cantante: di tutto un po'.

A momenti è provocante, a momenti triste come una marionetta di legno. Questa creatura personalissima l'abbiamo vista per anni negli spettacoli di Paolo Poli trascinare il pubblico alle risate, alla tenerezza, all'applauso a scena aperta. Mezza svedese, mezza italiana, ha iniziato studiando danza classica a Parigi debuttando come prima ballerina nella «Aida» del «Maggio musicale fiorentino».

Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e mezzo circa.
Prezzi: ingresso: lire 7 mila.

GOBETTI (Teatro Stabile), ore 20,30, Alessandro Haber in «Segreteria telefonica». Testo e regia di Amedeo Fago. Scene e costumi di Lia Morandini. Musiche di Dimitri Nicolau. Lo spettacolo analizza il rapporto uomo donna drammaturgo (assorto in pensieri incomunicabili davanti al suo scrittoio dove, temperando matite, continua a rimandare il penoso momento di scrivere) e un attore che si propone come soggetto di una pièce teatrale (impegnandosi a vincere l'inerzia creativa dell'autore con un'esibizione di sé.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: posto unico, lire mila.

(Il Gruppo della Rocca), ore 20,30, il Teatro Niccolini-Compagnia Il Granteatro presenta «Ritorno a casa», di Harold Pinter, con Anna Bonaiuto, Carlo Cecchi, Remo Girone, Paolo Graziosi, Giacomo Piperno. Regia di Carlo Cecchi. Il pretesto narrativo è molto semplice. Ted, un inglese sui trentacinque anni, professore in una università americana, rientra a Londra con la moglie Ruth per farle conoscere la sua famiglia, composta dal padre Max, dal vecchio zio Sam e dai fratelli minori, Lenny e Joey.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore e mezzo.
Prezzi: poltrona, lire mila; ridotto, lire 7 ; ingresso (in piedi), lire 4 mila.

TEATRO COLOSSEO
Via Madama Cristina 71 - Torino
G.R.P. Tv presentano G.R.P. Radio
RICCARDO FOGLI
CONCERTO
Questa sera ore 21,15
Pren. cassa teatro: ore 10-12; 15-19
Telef. 651034

Titanus
OGGI all'OLIMPIA
GRANDIOSO E AFFASCINANTE!
IN VERSIONE DOLBY-STEREO
CANDIDATO A 3 OSCAR
FRANCO ZEFFIRELLI

La Traviata
ORARIO SPETTACOLI: 16 - 18,10 - 20,20 - 22,30

ARCI e RADIOFLASH
Lunedì 7 marzo ore 21,15 al
ALFIERI
JANNACCI
in
Prev. e prenotazioni: & folk
(Via Viotti 8/a) Cesco

GRP TV e
Presentano il 10 marzo
SAXON
Prevendite:
PALASPORT TEL. 3059617
RICORDI - ROCK & FOLK
JELLOWSUBMARINE - TOP MUSIC
RADIO GRUGLIASCO CENTRALE
BIRRERIA CHARLIE CHAPLIN
RADIO ASTI DOC - BIRRERIA PETRARCA

ALFIERI - ore 21
ULTIMI 3 GIORNI
M. MELATO
G.

CENTRALINO CLUB
Via delle Rosine 15 - Tel. 837500
Sabato e domenica recital di
LAUZI
Inf. Assoc. 18 in Sede

AQUA gruppo
Corso Cesare, 67 - Tel. 2743276
Questa sera «prima» ore 20,30
IL GRANTEATRO
in
IL RITORNO A CASA
di HAROLD PINTER
regia di
di
con: Anna Bonaiuto, Carlo Cecchi
Paolo Graziosi, Giacomo Piperno
Umberto Marino, Bruno Armando
Prenotaz./prevend. Teatro ore 17-19,30 Roma 49, ore 9-19 tel.

gruppo club 84
Ore 21 Elegante trattenimento
Giochi, premi, sorprese

Strada Valsalice 2
Tel. 655659 Bus 64
Venerdì elegante che si distingue
Cav. abito nero
abito lungo
Fiori - Omaggi - Party Garden - Cocktail

DISCOTECA STUDIO 5
Sabato 5 marzo ore 21
SHOW di
Carmen Russo
Ingresso L. 8000 compresa consumazione

danze ARLECCHINO
Ore 21 BALLO LISCIO
serata
cocktail e... sorprese
divertimento e... sorprese

IL QUADRATO
«Salotto di Torino»
(Via Cmato 6 bis - Tel. 873572)
DINO LATTANZIO
Cabaret e canzoni piemontesi

LA LUCCIOLA
Corso Taranto 206 - Tel. 200.097
Ore 21 Liscio con
MINISHOW e PIZZA PER TUTTI

ODEON Via Pomba 7 Tel. 548533
Ore 15,30 Ingresso omaggio dame
Ore 21 ORO E ROSE
successo del
GENERAL SOUND

LUCIO 'DLA VENARIA
Un'allegra serata con orchestra
con MENU' DI
Via Stefanat 19 - Venaria - T. 492916

PARC Il vero salotto di Torino
UNA SERATA DIVERSA PROLUNGATA
MINISHOW
serata fantastica

IN PRIMA | Il film di Fassbinder a Torino

QUERELLE

marinaio angelico e maledetto

BRAD DAVIS IN UNA SCENA DI «QUERELLE»

QUERELLE DE [illegible] Werner [illegible] con Brad Davis, Franco Nero, Hanno Poschl, Jeanne Moreau. Drammatico, franco-tedesco, a [illegible] (Cinema [illegible] e Romano).

[illegible] finalmente sugli schermi pubblici *Querelle de Brest* coinvolgendoci tutti nella condanna della censura, istituto [illegible] una democrazia dovrebbe bandire perché illiberale e inutile. Al di [illegible] della soddisfazione perché in Italia le idee riprendono [illegible] circolare, rimangono i dubbi [illegible] i sorrisi che l'opera postu[illegible] di Rainer Werner Fassbinder indubbiamente sollecita per [illegible] semplicismi e certi compiacimenti.

Trama — In un caffè che è teatro e bordello insieme, approdano i marinai mossi dalle più elementari [illegible] devianti esigenze del sesso. Querelle, angelico e maledetto, porta senza onta [illegible] che [illegible] lo spregiativo [illegible] «maquerelle», il femminile di ruffiano. [illegible] na perversione egli si lascerà violare da Nono, [illegible] gigantesco marito [illegible] proprietario del [illegible] (Lysiane [illegible] [illegible] presenta stralunata e fiabesca nel contesto maschio [illegible] triviale della storia).

A sua volta il comandante della nave rin[illegible] [illegible] so [illegible] e nel registratore l'inconfessabile passione per Querelle. Costui poi, per un assurdo desiderio di espiare la morte d'un contrabbandiere, si getta senza passionalità nell'esperienza omosessuale più provocatoria. Che cos'è una checca? di che pasta è fatta una roba simile?, si [illegible] il narratore.

Eccitato anche il poliziotto che è sulle [illegible] tracce, Querelle incolpa il [illegible] amico Gil dell'assassinio che non ha [illegible] Sembra un'amara profezia la voce di Lysiane che canta [illegible] l'uomo sia condannato a uccidere solo le cose che ama.

Giudizio — Rainer Werner [illegible] giunse alle riprese del [illegible] ultimo film stremato dal vizio [illegible] dal lavoro. Osservava [illegible] orari d'un operaio costretto [illegible] un cottimo ottocentesco e si sosteneva con la droga, l'ami[illegible] [illegible] l'alcol facile. Nel libro [illegible] Jean [illegible] credeva di trovare [illegible] pausa alle sue tensioni di morte [illegible] di abbrutimento: gli pareva che Genêt, concedendo al fatale Querelle la fisionomia d'un angelo del peccato, placasse anche la [illegible] personale [illegible] nei confronti delle leggi [illegible] dei sentimenti.

Aveva preparato un «set» chiaramente ricostruito e illuminato da squarci gialli e rossi mai naturalistici. Su [illegible] sfondo — dalla nave al [illegible] all'inferno, forse — si dovevano muovere i marinai per un'opera di trasgressione. Purtroppo la malattia mortale di Fas[illegible] [illegible] attuò la [illegible] e ne esaltò [illegible] conformismo di ritorno (l'omosessualità vista come soluzione [illegible] male, [illegible] recitazione scontata quando doveva riuscire [illegible] siva).

[illegible] [illegible] Lindsay Kemp in *Flowers* [illegible] [illegible] al linguaggio del teatro le ossessioni di Genêt in *Flowers*, ecco che Fassbinder si lega alla trama senz'avere la forza di innovare [illegible] ricorrendo [illegible] [illegible] più al più scontato dei mezzucci: la [illegible] narrante [illegible] legge le pagine più ostiche alla tradizione in immagine. Fassbinder [illegible] firmato un'opera di addio che non è sua. Chi l'andrà [illegible] vedere [illegible] apprezzerà soprattutto le intenzioni, ne intuirà con dolore il rovello segreto. Quanto allo [illegible] abbiamo una completa rinuncia.

BRAD DAVIS, [illegible] MOREAU, [illegible]NO POSCHL E FRANCO NERO PROTAGONI[illegible] DI «QUERELLE»

Querelle de Brest [illegible] *passato in censura, con il titolo cambiato e* [illegible] *l'ammorbidimen*[illegible] *di due sequenze* [illegible] *sodomia, soltanto in seconda istanza. La bocciatura in prima istan*[illegible] *nell'autunno scorso aveva suscitato l'abituale coro* [illegible] *proteste, con il sindacato dei critici cinematografici in primo piano e con la nascita immediata di parecchi nuovi disegni* [illegible] *legge sulla cosiddetta revisione amministrativa delle pellicole per lo spettacolo.*

Flaubert qualificava la censura una [illegible] *struosità peggiore dell'omicidio. In* [illegible] *an*[illegible] *dunque non si sono fatti molti passi in avanti, dal* [illegible] *la nostra stessa costituzione si cautela dall'accusa di oscenità con gli scudi dell'arte della scienza.* [illegible] *un film semplicemente libertario, magari brutto, volesse circolare* [illegible] *l'umiliazione di* [illegible] *quando esistono articoli di codice penale che tutelano l'integrità del cittadino?*

Al quesito non si è dato risposta benché l'approvazione di Querelle de Brest *rappresenti un fatto indicativo dell'evoluzione dei costumi. Bisognerà attendere* [illegible] *ulteriore mediocre scandalo perché* [illegible] *complessa materia venga rististemata in senso democratico.*

Tuttavia non è stato solo [illegible] *tipo giudiziario-amministrativo* [illegible] *scalpore suscitato dal film di Fassbinder. Il primo choc si era* [illegible] *a Venezia, all'indomani della proiezione pubblica in concorso. Poiché* Querelle [illegible] Brest *non era piaciuto a nessuno dei membri della giuria, il presidente* [illegible] *Carné (Les enfants du Paradis) si* [illegible] *pubblicamente dissociato dal* [illegible] *secondo un atteggiamento quanto meno insolito.*

E' un ricordo personale [illegible] *insolito* [illegible] *scontro* [illegible] *il dinamico e furente vecchio regista d'immortali capolavori, capitato nella sala di trasmissione del* [illegible] *giornale per* [illegible] *la pubblicazione d'una sua nota. Lo sostenevano un aggraziato segretario,* [illegible] *lo calmavano né gl'impiegati della Mostra né i giornalisti della Mostra.*

A noi [illegible] *a tutti quelli che sostavano nei paraggi consegnavano un foglietto, monsieur Carné* [illegible] *il segretario, con pochi risentiti* [illegible] *centi: «Tra vent'anni* [illegible] *proprio* Querelle, *unico* [illegible] *tanti,* [illegible] *essere ricordato come un capolavoro nelle storie* [illegible] *cinema».*

[illegible] *n'era andato Fassbinder, rimanevano questa e le sue altre fortissime opere.*

Piero Perona

Domani per [illegible] 1

DELON

Prenderà il via domani [illegible] un nuovo ciclo di pellicole collegate [illegible] [illegible] certa [illegible] [illegible] divismo. Per [illegible] sabati consecutivi Italia 1 metterà infatti a confronto il fascino consacrato [illegible] due «belli» del cinema degli ultimi vent'anni: si affronteranno [illegible] francesi Alain Delon e [illegible] Paul Newman.

A prescindere [illegible] possibili gusti [illegible] pubblico (entrambi gli attori [illegible] hanno incarnato di volta in volta il fascino «muscolare» e quello «intellettuale»), è invece interessante confrontare due modi di recitazione, istintivo e affinato dall'esperienza quello [illegible] Delon, mentre, formato all'«Actor's Studio», è costantemente sorvegliato quello di Newman.

Domani sera si comincerà con *Sole rosso*, la pellicola più hollywoodiana di Alain Delon (diretta da Terence Young), e *Missili in giardino*, [illegible] singolare commedia per il giovane Paul Newman.

Le sorprese migliori della singolare serie sono però riservate alle [illegible] successive. Mentre alcuni degli appuntamenti restano ancora da definire, si può già annunciare la celebre accoppiata di sabato 12 marzo: la *Prima notte di quiete* in cui Delon, diretto [illegible] Valerio Zurlini, interpreta il ruolo [illegible] un professore, di antica nobiltà decaduta, alle prese con le angosce di un'ossessione privata che non osa confessare nemmeno a [illegible] stesso, e *Hombre*, un famoso western crepuscolare diretto da Martin Ritt.

[illegible] i titoli delle settimane successive [illegible] no segnalati: *Lo sbirro, Colpo grosso al Cu*[illegible] *é Crisantemi per* [illegible] *delitto*, tutti [illegible] Delon, mentre si potrà apprezzare [illegible] talento di Newman in film come *Lo spaccone*, *Indianapolis, pista infernale* ed *Exodus*.

Alain Delon, un attore formatosi alla doppia scuola di Luchino Visconti e a quella, tutta pragmatista, di Jean Gabin (che [illegible] fu sovente compagno di set), è oggi una star del cinema francese. Da sempre rifiuta i principeschi contratti offerti dalle *majors* americane, [illegible] si [illegible] affermato anche come produttore e uomo d'affari. Spesso bersagliato dalla critica, ha [illegible] fedele [illegible] nel pubblico.

IN PRIMA | [illegible] AL [illegible]

HABER

e la segreteria telefonica

Segreteria telefonica, in scena [illegible] [illegible] sera al Gobetti nell'ambito della rassegna Gobetti-Teatro-Kabarett del Teatro Stabile, è [illegible] bre[illegible] pièce ritagliata su Alessandro Haber.

Il testo e la regia sono di Amedeo Fago che affianca sulla scena l'attore interpretando se stesso. La trama infatti affronta il difficile rapporto fra un drammaturgo pensieroso e di poche parole e un attore alla disperata ricerca di una scrittura intorno ad un copione che non viene mai scritto.

Alessandro Haber, il mellifluo e sornione Mefistofele del *Doctor Faustus* presentato in apertura [illegible] stagione, [illegible] questo pezzo costruito per lui dà libero sfogo ad ogni impeto recitativo, sulla [illegible] della più precisa vena naturalistica.

Nei panni [illegible] questo povero [illegible] sfortunato istrione, che viaggia [illegible] ritagli di giornale che parlano di lui nella borsa, che rinfaccia all'autore le ottime scritture rifiutate in nome dell'interesse artistico, che [illegible] un impeto di disperata ironia sostiene di preferire [illegible] giacche usate perché hanno più personalità, la personalità dei precedenti possessori, l'attore può variare fra un'infinità di toni.

Dal comico [illegible] drammatico, al nevrotico, in un susseguirsi continuo di slanci e repentini ripensamenti. L'incomunicabilità non è solo con l'autore, la solitudine dell'«attore» è un

ALESSANDRO [illegible]

fatto di situazione, la segreteria telefonica, che incessantemente risponde con voce ano[illegible] alle sue telefonate, [illegible] [illegible] simbolo di quel vuoto intorno. Ma non può continuare tutto così, l'attore decide [illegible] spezzare il nulla. In un'atmosfera da sogno nella [illegible] camera piena di ricordi e di emozioni telefona e al di là del filo la voce che gli risponde [illegible] dolce [illegible] affettuosa.

Uscito dalla sua condizione d'attore il mondo lo riaccoglie, anche il drammaturgo è pronto a partirgli [illegible] sua parte nello spettacolo, ma ormai tutto ciò a lui non interessa più. L'attore, protagonista di tante vicende, interprete di tante sensazioni, è rifiu[illegible] dal mondo reale, le cose concrete gli sfuggono [illegible] lo respingono. Persino [illegible] dialogo fra autore e attore, due personaggi che non possono vivere [illegible] [illegible] l'altro [illegible] ai quali basterebbe scambiarsi la «u» e la «t» per scambiarsi anche il ruolo, diventa impossibile [illegible] calato nell'atmosfera reale.

Un pubblico caloroso e divertito ha accolto con piacere questo breve dramma arricchito dalle [illegible] e [illegible] costumi di Lia Morandini [illegible] sottolineato dalle musiche di Dimi[illegible] Nicolau. [illegible] applausi [illegible] replica fino [illegible] domenica 13 marzo.

Tiziana Longo

David Niven

LONDRA — L'attore [illegible] zese David Niven, ricoverato da venerdì scorso in una clinica londinese per disturbi [illegible] scolari, sta «molto meglio». Lo ha detto oggi un portavoce del Wellington Hospital, senza però precisare quando l'attore potrà essere dimesso.

David Niven [illegible] ricevuto oggi la visita di sua moglie Hjordis, che lo ha trovato stanco e debole, ma di ottimo umore: «Vuole disperatamente finire il [illegible] ultimo libro», ha aggiunto.

Niven (73 anni), vincitore di un premio Oscar nel 1959 per il film «Tavole separate» [illegible] avuto un notevole successo anche [illegible] [illegible] [illegible] sua autobiografia ha venduto undici milioni di copie [illegible] il suo primo romanzo «Go slowly, come back quickly» (Vai piano, torna in fretta) [illegible] diventato [illegible] «best seller» subito dopo la pubblicazione nel 1981.

CONCERTO [illegible]

DIRETTORI INSUFFICIENTI

Scorrendo il cartellone [illegible] stagione sinfonica [illegible] [illegible] [illegible] scontato indicare in quello [illegible] [illegible] svoltosi [illegible] sera uno dei programmi più belli. Tre capolavori scelti lungo gli ultimi [illegible] secoli: la sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» di [illegible] [illegible] *canto del destino* per coro [illegible] orchestra, pagina tra le più intense e spirituali di [illegible] e il meraviglioso Concerto per violino e orchestra di Alban Berg.

Non va dimenticato però che la musica vive attraverso le [illegible] interpretazioni [illegible] allineare uno dopo l'altro siffatti capolavori non significa [illegible] [illegible] raggiunto la perfezione.

Primo responsabile del [illegible] [illegible] naturalmente [illegible] direttore d'orchestra e il maestro spagnolo Antoni [illegible] [illegible] [illegible] dalle prime battute [illegible] partitura di Brahms [illegible] è mostrato non proprio all'altezza [illegible] quei capolavori. Gli stupendi fraseggi che modellano i versi [illegible] Hölderlin sono venuti fuori sghembi e [illegible] e [illegible] generale appiattimento [illegible] [illegible] coinvolto anche il coro.

Per il Concerto di Berg [illegible] venuto alla ri[illegible] il violinista tedesco Christian Altenburger [illegible] quale [illegible] può rilevare solo la correttezza dell'intonazione. La bacchetta del maestro Marbà si [illegible] rivelata qui soltanto lo strumento [illegible] [illegible] solfeggiatore [illegible] neppure troppo corretto, giacché le sincopi nella partitura [illegible] Berg hanno da [illegible] sere intese come veri e propri respiri agonici e tutte le figurazioni ritmiche nell'ultimo Berg acquistano [illegible] carattere asalt[illegible] di personaggi enigmatici.

Con la sinfonia «Jupiter» lo zelo ritmi[illegible] del direttore avrebbe dovuto mettere le cose [illegible] posto, ma ci sono andate di mezzo le dinamiche [illegible] prive di un sufficiente controllo hanno dato all'esecuzione un carattere approssimativo. Duole constatarlo ma per un'orchestra di questo rango occorrono direttori più esperti, specialmente quando il cartellone è così terribilmente impegnativo.

[illegible] **Restagno**

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — Da Reggio Calabria: **Tennis:** Coppa Davis: Italia-Irlanda Nord
17 — **TG 1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna,** per i ragazzi
17,10 **Remi,** cartoni animati. Quinta puntata
17,30 **Oggi per domani,** attualità
18 — **Ulisse 31,** cartoni animati
18,30 **Spazio libero,** i programmi dell'accesso: Fondazione internazionale Lelio Basso per il diritto e la liberazione dei popoli: Lelio Basso e i diritti dei popoli — *Lelio Basso è nato nel 1903. Nel 1964 fu fondatori psiup, dallo scioglimento partito, nel 1972 venne eletto senatore nelle file della sinistra indipendente*
18,50 **Eccoci qua,** comiche Stanlio Ollio
19 — fatti e personaggi — *La quinta puntata trasmissione condotta da Enrica Bonaccorti e Mino Damato prevede l'introduzione rubrica settimanale dalla quale forse nascerà anche rivista mensile, «Figure». Si parla di moda attraverso un collegamento con il Modit di Milano*
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam,** attualità del TG1. Consueto appuntamento con il settimanale del TG1 che cerca di approfondire alcuni temi di stretta
FILM 21,25 **Lilith, la dell'amore,** di R. Rossen, con Warren Beatty, Jean Seberg, Peter Fonda, Kim Hunter, Gene Hackman. Usa drammatico 1964 — *Dramma all'interno di un ospedale psichiatrico. Il protagonista, reduce di guerra, scosso anche da vita difficile, vi trova lavoro e s'innamora di un'affascinan ricoverata che pensa all'amore come ad una fonte universale di gioia e di felicità. Poi, quando la ragazza comincia a rivolgere attenzioni ad un altro ricoverato, il protagonista spinge il rivale suicidio rompendo però definitivamente il delicato equilibrio della amata che impazzisce e resta sola*
22,25 **Telegiornale**
22,30 **Lilith, la dea l'amore.** Secondo tempo
23,20 **Documenti sui Paesi sottos**
23,50 **Tg1 notte**

Rete due

13 — **Tg2 tredici**
13,30 **Macao, porta occidentale della Cina,** documentario. Seconda parte
14 — **Tandem,** per i ragazzi
14,25 **Rebus,** giochi
14,40 **pietra Marco Polo:** Il somaro, telefilm
15,05 **L'apriscatole,** giochi
15,20 **Doraemon,** cartoni animati
15,30 **L'apriscatole,** seconda parte
15,45 **me,** attualità
16 — **In viaggio intorno al mondo,** documentario. Nona puntata: Lo sviluppo mico — *Oggi si parla dello sviluppo sociale ed economico del del Terzo Mondo e dei rapporti tra uomo e ambiente. L'attenzione è puntata sul Guatemala e sul Messico*
16,30 **Pianeta,** programmi da tutto il mondo. Varietà
17,35 **Dal**
17,40 **Sereno variabile,** settimanale di turismo e tempo libero
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Cuore e batticuore:** Quell'inafferrabile gusto dell'amore, telefilm. Con Robert Wagner, Stefanie Power — *Per solita serie coincidenze Jenniter entra in possesso di una preziosissima moneta del Seicento. Due loschi individui la tengono d'occhio, pronti a tutto pur di impadronirsene. I due cominciano padinare gli Hart*
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello,** varietà
— **Tg2**
22,10 **Tg2 dossier, attualità**
23,05 Dal Centodelitti Giorgio Scerbanenco: **Per due testimoni,** sceneggiato. Con Renato Scarpa, Licinia Lentini — *Primo di tre racconti di Scerbanenco sceneggiati alcuni anni fa e replicati dalla Rete Due. In parco cittadino di Milano un criminale incallito tiene d'occhio tempo giovane balordo. Poi lo avvicina, riesce a irretirlo abilità e lo trasforma in killer ai suoi ordini. Il balordo non si rende conto di essersi invischiato in un che non alla sua portata*
0,05 **Tg2 stanotte**

Rete tre

17,35 **Rebecca,** sceneggiato. Seconda puntata
18,30 **L'orecchiocchio,** quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg 3 Pinotto,** cartoni
19,35 **Energia '80,** consumi, previsioni, risorse — *Tra le energie alternative un ruolo importante nel nostro Paese è quello della geotermia, essendo l'Italia il secondo produttore mondo geoelettricità. Di questo settore e dei possibili usi dell'eolico e delle biomasse si occupa questa puntata del programma*
20,05 **Vivere la musica,** documenti. Quinta puntata: La musica, momento formativo
20,30 In diretta da Milano da Lugano: **Svizzera-Italia** (ma non partita di calcio). Diretta-fiume da Lugano e da Milano imperniata su vari temi compenetranti — *Si parla che l'italiano ha Svizzera viceversa e rapporti che intercorrono tra i due Paesi confinanti.*
— **Tg3 - Pinotto,** cartoni animati

Svizzera

16,10 **sergente di polizia Studer,** con H. Gretler, H. Budjuhun. Svizzera drammatico
16 — **Per i più piccoli:** Alice e il leone, cartoni animati
18,05 **Per i bambini:** Una in eredità, cartoni animati
18,10 **Per i ragazzi:** Leggende degli indiani Canada, documentario
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il Mondo in cui viviamo:** Prua Nord, verso il mitico Passaggio Nord Ovest, documentario. Prima puntata: Sulla rotta dell'avventura
19,15 **pubblici,** attualità
19,55 **Il Regionale,** rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Svizzera - Italia, due allo specchio.** Programma in diretta trasmesso contemporaneamente Rete Tre
23,50 **Telegiornale**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti,** sceneggiato
14,50 **Chimera,** di Ettore Fizzarotti con Gianni Morandi, Laura Efrikian. Italia musicale 1968
18 — **Questa casa pretaria,** telefilm
19 — **Febbre d'amore,** telefilm
20 — **Phillis,** telefilm
20,30 **Kojak:** Il ritorno Arnold March, telefilm. — *Kojak cerca di aiutare un giovane ritrovare il padre scomparso. Presto però si accorge che c'è un legame tra la sparizione dell'individuo e l'analoga scomparsa di un rapinatore fuggito in Brasile 25 milioni di dollari*
FILM 1,30 **bianchi,** Dino Risi, con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Renato Pozzetto, Cochi Ponzoni. Italia commedia 1976 — *Nell'Italia degli Anni Trenta, trascurando il marito, una cameriera veneta fa di tutto per diventare un'attrice Cinecittà*
23,30 **La boxe**
0,20 **Sempre tre, in il,** telefilm
1,15 **Rawhide,** telefilm

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital,** sceneggiato
15 — **Insieme Dina,** attualità
15,50 **La freccia nera,** sceneggiato. Regia di Anton Giulio Majano. Settima puntata — *La freccia nera è l'emblema di banda di ribelli che nel secolo XV in Scozia combatte un violento tiranno*
17,30 **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati
18 — **L'invincibile Ninja,** cartoni animati
18,30 **flash - meteorologico**
19 — **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,15 **Telemenù,** ricette al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari affari,** quiz
20 — **Victoria Hospital,** sceneggiato
20,30 **Quasigol,** settimanale sportivo con José Altafini
FILM 21,30 **Missione segreta,** Mervyn Le Roy, con Van Johnson, Spencer Tracy. Usa guerra 1944
— Al termine: **Notiziario - Oroscopo - meteorologico**

Capodistria

13,30 **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto,** replica
17 — **Notiziario**
17,10 **La scuola: Lulù,** cartoni animati
18 — **Alta pressione,** trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,15 **Incontri con il cinema contemporaneo sloveno:** Grano rosso, Z. Pavlovic, con Majda Potokar
21,40 **Telegiornale - Tuttoggi**
21,55 **Musica romagnola**

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 **Master,** musica, notizie anteprime mondo musicale
14,28 **Scheda - Archeologia: Il Colosseo,** a cura di Franco Cimmino
15,03 **Radiouno Servizio** «Homosapiens», settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati Mario Rinaldi
19,30 **Radiouno Jazz '83.** Una storia del jazz: «Charlie Parker»
20 — **La partenza di Henry Becque.** Regia di Flaminio Bollini
20,30 **La ghostra.** «Dietro l'articolo» Vittorio Roidi
21,03 In collegamento retto con l'Auditorium di Torino della Rai Stagione Sinfoni Pubblica 1983 **Direttore Antoni Ros -** Nell'intervallo **Antologia poetica tutti i tempi**
23,10 **La telefonata** Angelo Sabatini

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi vecchi nuovi film e delle loro musiche presentati Francesco Valrano
15 — **I demoni** di Fëdor Dostoevskij. Riduzione di Diego Fabbri e Claudio Novelli
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Flavaretto
17,32 **Le della** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del** Voci dal mondo lettere, delle arti e
20,05 **Una shocking.** Amori travolgenti e travolti di giovani lontani non troppo
21,30 **Viaggio notte.** e prose scelte Antonietta Abbati Marescotti
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programmà d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **certo** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica attualità culturali presentate Elisabetta Mondello
19 — In collegamento diretto l'Auditorium della Rai: **I Concerti di**
21,10 **Nuove musiche.** Presenta Gianfranco Zaccaro
22,10 **Interpreti e confron** di Emilio Riboli
23,10 **Il jazz.** Improvvisazione e creati nella musica

G. R. P. (Eurotv)

Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Canzoni di ieri, canzoni di oggi, canzoni di domani,** ■ Pacielia, con Alberto Sordi, Franco Interlenghi, Marina Vlady, Galeazzo Benti. Italia musicale 1952 — *Il film è una sorta di montaggio formato da* ■ *fusione di brani tratti sia da Canzoni di mezzo secolo che* ■ *Canzoni, canzoni, canzoni, intervallati da brevi siparietti e da spezzoni documentaristici. In chiusura un inedito* ■ *con Celentano* ■ *i suoi rockers*
16 — **Penelope,** cartoni animati
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **Cowboy in Africa,** telefilm
17,30 **Cartoni animati**
19,05 **Grp flash**
19,30 **Rubriche a cura** ■ **Marisa Ferraris**
19,45 **Penelope,** cartoni animati
20,15 **Minishow,** musicale
FILM 20,30 **I tre giorni del condor,** ■ Sidney Pollack, con Robert Redford, Faye Dunaway, ■ Von Sydow. Usa dram- ■ 1975 — *I componenti di un reparto della Cia* ■ *gono uccisi uno dopo l'altro in circostanze misteriose. Il solo e salvarsi per caso è un agente il cui nome* ■ *codice è Condor, che comincia comprensibilmente* ■ *temere per la sua vita. Riuscito a salvarsi momentaneamente, Condor scopre che alla testa* ■ *complotto ci sono alti funzionari della Cia, allarmati per una pericolosa fuga di notizie riguardanti l'attività dei servizi segreti in Sud America, scatenata inconsapevolmente* ■ *Condor stesso*
22,20 **Codice 3,** telefilm
23,15 **Grp flash**
23,30 **Sensual Excitation,** drammatico
0,33 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina
■ 1 — **Come persi la guerra,** con Erminio Macario, Vera Carmi, ■ commedia 1948 — *Macario interpreta la parte di un poveraccio che dalla guerra in Abissinia in poi* ■ *sempre stato costretto* ■ *partecipare* ■ *ogni campagna indossando divise diverse.*
FILM 2,30 **Miracoloni,** di Francesco Massaro, con Francesco Salvi, Nadia Cassini. Italia commedia 1981
FILM 4 — **Soledad,** ■ Mario Camus, con Sara Montiel
FILM 5,30 **Jack London,** Italia, avventuroso

Canale ■

Canali 61-32; 50-69-36

14 — **Sentieri,** sceneggiato
14,50 **Una** ■ ■ ■
15,45 ■ **Hospital,** sceneggiato
16,30 **L'albero delle mele,** telefilm
17 — **Hazzard,** telefilm
18 — **Diff'rent strokes -** ■ **contro Manhattan,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19 — **L'albero delle mele,** telefilm
19,30 **Baretta,** telefilm
20,25 **Telefilm**
FILM 21,25 **Per favore occupati di Amelia,** di Flavio Mogherini. Italia commedia 1981 — ■ ■ *commedia di Feydeau. Per riscuotere in anticipo l'eredità materna, un impiegato organizza* ■ *finto matrimonio. La finzione sembra riuscire perfettamente, ma il geniale protagonista* ■ *prevede* ■ *trovare insospettate attitudini nella moglie*
FILM 23,30 **Satyricon,** ■ Federico Fellini, con Martin Potter, Hiram Keller. Italia grottesco 1969 — *Attraverso le avventure* ■ *due giovani, una libera interpretazione del libro* ■ *Petronio Arbitro diventa un'esplorazione nella decadenza di Roma Antica*

Rete A (R.T.A. - A3 P)

Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
14,30 **Love boat,** telefilm
FILM 15,30 **La legge del Nord,** di J. Feyder, con Richard Wilm. Francia drammatico 1930
17,30 **Cartoni** ■
18,25 ■
18,30 **Anche i** ■ **piangono,** sceneggiato
19 — **Sulle** ■ ■ **California,** telefilm
19,55 **Informazione**
20 — **Gioco delle 20,** varietà
FILM 20,30 **La macchina dell'amore,** di John Haley jr., con Dayan Cannon, Robert Ryan. Usa commedia 1972 — *Un giova-* ■ *arrivista fa carriera in una* ■ *televisiva approfittando del fascino che esercita sulla moglie* ■ *presidente. Naturalmente si* ■ *un sacco di nemici, pronti al minimo errore* ■ *fargliela pagare*
22,15 ■
23,15 **Informazione**
FILM 23,20 **Un ospite gradito per mia moglie,** ■ Jerzy Skolimowsky, con Gina Lollobrigida, John Moulder. Germania-Usa commedia 1972

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

FILM 14 — **Sciarada,** di Stanley Donen, con Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau, James Coburn. Usa commedia 1963 — *Una giovane signora abitante a Parigi apprende che il marito, di cui sa pochissimo, è* ■ *misteriosamente ucciso. Capisce che c'è di* ■ ■ *somma esorbitante quando alcuni killer che non hanno trovato i soldi addosso al morto incominciano a perseguitarla.*
18 — **Mamy fa per tre,** telefilm
18,30 **Cartoni** ■
18,30 **Star Trek,** telefilm
19,30 **Vegas,** telefilm
FILM 20,30 **La ragazza con la pistola,** di Mario Monicelli, ■ ■ Vitti, Stanley Baker. Italia commedia 1968 — *Una siciliana molto legata alla tradizione accetta* ■ *farsi rapire da un compaesano nella speranza di un matrimonio riparatore.*
22,30 **I veri predatori dell'Arca,** documentario
23,30 **Vietnam,** documentario
FILM 1 — **Il boss,** ■ F■■■■ Di Leo, con Henry Silva. Italia drammatico 1973

Elefante (Quarta Rete)

Canali 22-35; 23

14 — **La spia dell'imperatore,** ■ peggiato
15 — **I nuovi poliziotti,** telefilm
16 — **Daikengo,** cartoni animati
16,30 ■ **musicali a richiesta**
18 — **Cartoni** ■
18,15 **Tang,** telefilm
18,45 ■ **animati**
19 — **Lo sport**
19,30 **Giorno per giorno,** telefilm
20 — **La pesca sportiva**
20,35 **Telefilm**
21,30 **Il** ■ **della poltrona,** telefilm
22,30 **Telefilm**
23 — **Tuttomotori,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale
FILM 0,30 **Il** ■ **corpo di Deborah,** di Romolo Guerrieri, con Carrol Baker, Jean Sorel. Italia drammatico 1968 — *Due giovani coniugi cercano* ■ *uccidersi a vicenda per intas-* ■ *i soldi dell'assicurazione. Lui* ■ ■ *piano per uccidere la moglie con l'aiu-* ■ *di due amici, conducendo la donna* ■ *pazzia e cercando* ■ ■ *poi uccidere dai complici.* ■ *la donna è più furba, e un pittore astutissimo l'aiuta*

Telecity

Canali 63-38-36

13,55 **Laura,** sceneggiato
14,15 **Peyton Place,** telefilm
15,10 **Moving on,** telefilm
16,10 **Cartoni animati**
17 — **La famiglia Addams,** telefilm
18 — **Cartoni animati**
19 — **Peyton Place,** telefilm
19,55 **Telefilm**
FILM 20,25 Titolo non pervenuto in tempo utile
■ — **Bad Cats,** ■
23 — **Telefilm**
23,30 **Alla** ■ **candela,** asta telefonica

Quinta Rete

Canale 47

15 — **Telefilm**
16 — **Love american style,** telefilm
16,30 ■ ■
17 — **Cartoni** ■
18,15 **Magia è bello**
18,30 **Telefilm**
19,30 ■ ■ **tredici,** pronostici totocalcistici ■ Bettega
20,30 **Skag,** telefilm
21,30 **Gran** ■ **vendita in** ■ **ta di varia merce a prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate**
FILM 24 — **La svergognata,** di Giuliano Biagetti, ■ Philippe Leroy, Maria Pia Conte, Stefano Amato. ■ commedia 1974 — *Ad Ischia* ■ *scrittore* ■ *crisi dopo vari sforzi riesce ad ottenere* ■ *grazie* ■ *figlia di un amico e di* ■ *sua* ■ *fiamma. La cosa gli* ■ *riacquistare la fiducia in* ■ *stesso*
FILM 1,30 **Notti nude,** di Fecchi-Cirielio. Italia documentario 1963 — *Uno* ■ *14 film che in quella stagione cinematografica vennero confezionati cucendo* ■ *varie* ■ *ne di spogliarello (che oggi appaiono castigatissime)* ■ *infiorandole* ■ *un commento pungente e notevolmente antipatico*

Videogruppo

Canali 52-54; 57

14,45 ■ ■ **sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Doris Day,** telefilm
16 — **Trider,** cartoni animati
17 — **Uau!,** cartoni animati
17,30 **Trider,** cartoni animati
18,30 **I regni della neve,** documentario
19 — ■
19,30 **La città domanda,** il sindaco risponde in diretta per telefono
20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 20,30 **Executive - La donna** ■ **se-** ■ **troppo,** ■ Francis D. Lyon, ■ Adam West, Nancy Kwan. Usa giallo 1968 — *Un potente criminale viene trovato ucciso. La polizia affida le indagini ad un ex agente della Cia, abile e abituato a sistemi poco ortodossi. L'agente smaschera l'insospettabile assassino del boss*
22,30 **Gunsmoke,** telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina

Canale 46

FILM 13 — **Sentenza** ■ **scotta,** con Van Johnson. Usa drammatico
14,30 **Cartoni animati**
FILM 15 — **I tre segreti,** con Eleanor Parker, Patricia Neal
FILM 16,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
18 — **Cristiani a scuola**
19 — **Appunti di** ■ ■
FILM 20,30 **Bolero,** di G. W. Pabst, con Elizabeth Mueller. Germania drammatico ■
22 — **Piemonte podista**
22,30 **Il prezzo** ■ **settimana**

Videouno

Canali 53-39-26

FILM 13,25 **Chi l'ha** ■ **morire?,** ■ George Lazemby . Adolfo Celi. Italia giallo 1972
FILM 15 — Titolo non pervenuto in tempo utile
17 — **Toccando il paradiso,** di D. Helpern jr. Usa commedia 1979
18,30 **Teatro ragazzi**
19,45 **Torino 23 quartieri, una città**
20,15 **Concerto,** musicale
20,45 **Betty White,** telefilm
21,10 **Evasioni celebri,** telefilm
22,30 **Dentro la pagina**
22,40 ■ **telefonica**

Primantenna

Canali 27-44-38

15 — **Telefilm**
16 **Telemarket,** mercatino di ■ vità
18 — **Cartoni** ■
18,30 **Suspense,** ■ film
19,40 **Cartoni animati**
20 — **Telefilm**
21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
22,45 I ■ ■ **a notte,** piano bar
FILM 24 — **I desideri** ■ **di** ■ **sedicenne,** di Von Zbynek, con Nadia Tiller. Germania com- ■ 1975

Studio Nord

Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **La donna del peccato,** con H. Hasso. ■ drammatico 1943
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **Il figlio di Montecristo,** di Rowland. Lee, con Joan Bennett, Louis Hayward. Usa avventuroso 1946
19,15 **Canavese** ■
20,10 **Agenzia Interim,** telefilm
■ 20,40 **La grande cavalcata,** con Dana Andrews. Usa western 1947
■ 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecupole

Canali 64-57; 21

14 — **Tatort - Il luogo** ■ **delitto:** Tre nodi, telefilm poliziesco
15,30 **Il tutto sci**
16 — **Il tutto smore,** telefilm
16,30 **Cartoni animati**
17 — **Una magnifica dozzina,** cartoni animati
19 — **Gazzettino**
19,20 **Philippe Rouvel,** sceneggiato
FILM 20,10 **T**■■■■ **rossa,** ■ Max Neufeld, con Andrea Mattioni. Italia drammatico 1940
22,40 **E le stelle stanno a guardare,** varietà

Canale 68

Canali 68-57

14,25 **Io donna,** rubriche d'attualità
17,30 **Documentario**
18,30 **Il giocabimbo**
18,55 ■ ■
19,20 **Documentario**
19,50 **Palla al centro**
FILM 21 — **All'inferno** ■ **ritorno,** di Kenneth W. Richardson, con Jim Brewer. Usa guerra 1970
22,30 **Asta telefonica**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — Lire 4500
Chi osa vince, con Lewis Collins, Judy Davis, Richard Widmark (Usa-Colori) — Segreta e leggendaria unità di combattimento americana, in una serie di rischiose avventure di guerra, al limite della follia. Non viet. — Guerra
15,10; 17,40; 20; 22,30 — ★★/●●●●

Ariston — Lire 4500
Yol, di Yimaz Guney, con Necmettin Cobanoglu, Tarik Akan, Halil Ergun (Svizzera-Turchia - Colori) — Primo premio assoluto al Festival di Cannes, la storia infelice di cinque detenuti in licenza dal durissimo carcere. Non viet. — Drammatico
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★★/●●●

Arlecchino — Lire 4500
Storia di Piera, di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Col.) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, l'altra figlia ossessionata. Viet. 18. — Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

Astor — Lire 4500
Saranno famosi, di Alan Parker, con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teefy (Usa-Colori) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo di un gruppo di allievi di una famosa scuola di New York. Non viet. — Comm. musicale
16,40; 19,30; 22,10 — Riedizione '81

Augustus — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McNaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. — Fantastico
16; 18,15; 20,25; 22,35 — ★★★★/●●●●●

[redacted] — v. C. Alberto 27, Tel. 546.410 — Lire 4000
Apocalypse now, di Francis Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen (Usa-Colori) — Da Saigon ai confini del Vietnam, un tenente incontra strani personaggi e conosce i tragici aspetti della guerra. Viet. 14 — Guerra
16,10; 19,10; 22 — Riedizione '80

Cristallo — Lire 4500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerriero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra della polizia. N.v. — Dramm.
16,40; 18,40; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●●

Doria — Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. — Comm. dramm.
15,40; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

Gioiello — Lire 4500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, [redacted] Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18 — Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Oggi la prima

Keller Studio — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — Lire 4500
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, riviste in chiave comica e ridicolizzata. Non viet. — Commedia
18,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●

Lilliput — Lire 4500
Cinque giorni una estate, di Fred Zinnemann, con Sean Connery (Usa-Colori) — Da uno dei maestri della regia, la storia di una vacanza in montagna e di un amore proibito. Non vietato — Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

Lux — Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) — L'ispettore Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. — Dramm.
15,55; 18; 20,25; 22,30 — ★★★/●●●●

Nazionale — Lire 4500
Executor, di James Glickenhaus, con Klaus Kinski, Ken Wahl, Alberta Watson, Jeremiah Sullivan, William Price (Usa-Colori) — Agente speciale deve mantenere la supremazia degli Stati Uniti nel controllo del petrolio. Non viet. — Avventuroso
15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 — ★/●●●●

Olimpia — Lire 4500
La Traviata, di Franco Zeffirelli, con Placido Domingo, Teresa Stratas (Italia-Colori) — La celebre opera di Giuseppe Verdi interpretata da due grandi cantanti e trasportata fedelmente sugli schermi. Non viet. — Opera lirica
16; 18,10; 20,20; 22,30 — Oggi la prima

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Cane & gatto, di Bruno Corbucci, con Bud Spencer e Tomas Milian (Italia-Colori) — Divertente e strano rapporto fra il gigantesco poliziotto e uno strano personaggio della delinquenza locale. Non viet. — Comm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

Romano — Galleria Subalpina — Lire 4500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. — Comm. dramm.
14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Oggi la prima

Studio Ritz — Lire 4000
Fitzcarraldo, di Werner Herzog, con K. Kinski, C. Cardinale (Ger.-Col.) — Estroso personaggio, appassionato della lirica, tenta di impiantare un teatro nella foresta amazzonica. Palma d'oro a Cannes per la regia. Non vietato. — Avventuroso
16; 19; 22 — ★★★★/●●●●

Torino — Lire 4500
Barbara e le mogli viziose. Sex return en V.O. - Con Brigitte Lahaje. Vietatissimo 18 anni

Vittoria — Lire 4500
Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Digagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non viet. — Commedia
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 5 — Lire 3000
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. — Commedia
20,30; 22,30 — ★★/●●●●●

Ambra — Lire 3000
CHIUSO

Arco-Inc. — Lire 3500
Un lupo mannaro americano a Londra, di John Landis, con David Naughton, Jenny Agutter (Usa-Col.) — Due giovani americani in viaggio in Inghilterra vengono assaliti dal lupo mannaro: uno muore, l'altro diventa licantropo. V.14 — Horror
20; 22,30 — ★★/●●●

Faro — Lire 3000
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,20 — ★★/●●●●

[redacted] — c. Trapani 57 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — Lire 3600
Testacrocce, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato — Commedia
16,05; 18,10; 20,15; 22,20 — ★★/●●●●

Massaua — Lire 3000
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. — Commedia
20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Massimo — Lire 3000
Monsignore, di Frank Perry, con Christopher Reeve, Geneviève Bujold, Fernando Rey, Tomas Milian (Usa-Colori) — Storia di un anomalo prete che ha peccato, ucciso per la Patria, rubato per la Chiesa, amato una donna. Viet. 14 — Drammatico
20,15; 22,30 — ★/●●●

San Paolo — Lire 2000
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. — Commedia
20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Selene — Lire 2500
Il cacciatore, di Michael Cimino, con Robert De Niro, Christopher Walken, John Savage (Usa-Colori) — Lucida e crudele rappresentazione dell'efferatezza bellica, attraverso le esperienze di tre amici. Viet. 14. — Guerra
19; 22 — Riedizione '80

TEATRI

TEATRO REGIO al TEATRO GIANDUJA: ore 10, **Il ratto dal serraglio**. Spettacolo di teatro delle marionette tratto dall'opera di W. A. Mozart a cura di Massimo Scaglione per la Compagnia Marionette Lupi (spettacolo riservato alle scuole).

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: questa sera, ore 20,30, «prima»: Teatro Niccolini- Compagnia Il Granteatro in **Il ritorno a casa** di Harold Pinter, regia di Carlo Cecchi. Adua, ore 17-19,30, tel. 274.3276 e via Roma 49 ore 9-19, tel. 544.562 - 556.248.

ALFIERI (535.440): ore 21 ult. 3 giorni, M. Melato - G. Gaber in **Il caso di Alessandro e Maria**. Pren. cassa.

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983. Stasera, ore 21: 19° Concerto. Direttore Antoni Ros-Marbá, violinista Christian Altenburger. Brahms: Canto del destino op. 54, per coro e orchestra (su testo di Hölderlin). Berg: concerto per violino e orchestra; Mozart: Sinfonia in do maggiore K.551 (Jupiter). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione italiana. Il coro è diretto da Ottavio Contardo. Poltrona numerata L. 5000 - Ingressi L. 3000, ridotti L. 2000. Prevendita posti numerati oggi dalle 16 alle 19. Auditorium - via Rossini 15, Torino.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 Claudia Lawrence in **Un po' donna un po' clown**. Testi a cura di M. Poli, M. Stagleno. Collab. artistica di Aldo Trionfo e Lele Luzzati. Messa in scena di Mario Mattia Giorgetti.

CENTRALINO CLUB (tel. 637.500): sabato e domenica Bruno Lauzi.

COLOSSEO (v. M. Cristina, 71): Grp - Tv e Grp - Radio presentano Riccardo Fogli - Unico concerto questa sera ore 21,15. Pren. cassa teatro ore 10-12; 15-18. Tel. 651.034.

GOBETTI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Alessandro Haber in **Segreteria telefonica**. Testo e regia di Amedeo Fago Spett. in abbon. Tel. 544.562.

MASSAUA - [redacted] oggi riposo. Domani **A te mai svelo due**. T. Casaleggio

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: al Teatro Piccolo Valdocco, ore 10, Il Teatro dei Piccoli Principi presenta: **Musica, maccheroni e altre diavolerie**.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Scuola di via Boston 33, ore 10, la Comp. Fragolicchia e Lamponella presenta **Pik**.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Scuola di via Vandelino 109, ore 10 e 14,30, il Teatro Stabile di Torino presenta **L'albero musone** di Piero Ferrero, regia di Franco Passatore.

NUOVO: dal 2-3 al 9-4 **Futurama**, Mostra, film e multivisione presentati dalla Fondazione Agnelli. Tel. 655.552.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 I Falchi.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CIGNO D'ORO (617.286): 21 liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
EDEN: 21 Rocky e Raffaele.
FARO: ore 21 orch. Rommy.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero. Liscio con Armandino; ore 21 liscio I Lord's.
GARDEN: venerdì elegante. Cav. abito nero o blu scuro, dame da sera lungo.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS chiuso per lavori.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: 15,30-21 General Sound.
PRINCIPE: ore 15,30 Il Quadrifoglio.
TROCADERO: ore 21 La Nuova Riforma.

IL QUADRATO (v. Ornato 6 bis - 873.572).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante - Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (C. Settati 3, tel. 632.492): Bernard Thomas, Krystyna, Renzo Gallino.
[redacted] ore 21.

EZE PUF (v. Bligny 14): ore 15-10; 21-2.

[redacted] E [redacted]

PICCOLO REGIO: Mostra «Puccini e i pittori» realizzata da Simonetta Puccini (sino al 13 marzo, escluso il lunedì). Ore 10-12,30, 15-18.
APPRODO: Maestri contemporanei.
ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, Torino, tel. 515.834 - 549.041): Hiroshige - La Tokaido verticale.
ARTE 80 - Savigliano: E. Treccani.
ARTE CLUB (Brofferio 3, tel. 543.954): Incisori giapponesi del XIX sec.
ARTE MAGMAWA CENTRO (v. P. Tommaso 2): «Au temps Jady». Dipinti Ottocento italiani e stranieri.
BODDA (via Cavour 28): Esposizione. Sabato asta ore 17.
DAVICO: Lorenzo Tornabuoni.
EMMEDUE (Umberto 10): A. Mairani.
LOSANO - Pinerolo: Stefano Bergia.
3 A (M. Vittoria 18): Greco, Manzù, Moore. Opere grafiche.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Semel in anno...
BERMAN: Enrico Reycend disegni.
CITTADELLA Vito De Trola.
DOCUMENTA: Paolo Sandulli.
ESKENAZIARTE: Branko Lovak.
GISSI (p. Solferino 2): I Maestri nel disegni, acquarelli, tempere.
LA BUSSOLA (via Po 9): Felice Casorati. Un quadro.
LA GIOSTRA - Asti: Ottavio Mazzonis.
LE IMMAGINI: Paola Pitzianti.
NARCISO: I 6 di Torino (Boswell, Chessa, Galante, Levi, Menzio, Paulucci).
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Rassegna di pittori italiani e francesi.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, 877.810): Ceramiche Chini per l'architettura.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): Ricordo di Ingrid Bergman (1915-1982), alle 16 e 21,15 **Viaggio in Italia** di R. Rossellini, con I. Bergman, G. Sanders (Italia 1953, min. 90).

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Il tempo delle mele 2**, di C. Pinoteau, con S. Marceau, D. Grey. Non viet. 20; 22,20 — Commedia

ERBA RAGAZZI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): Per la rassegna «Italian Stars (15 dive di Cinecittà e i loro registi)»: «Claudia Cardinale» ore 20,30; 22,30 **C'era una volta il West**, di S. Leone con H. Fonda e C. Bronson — Western

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **L'esorcista**, di W. Friedkin, con Max von Sydow, Linda Blair. V. 14. 20,15; 22,15 Dramm.

JOLLY (via Vercelengo 130, telef. 290.161): **Blade Runner**, con Harrison Ford. Non viet. 20,30; 22,30 — Fantastico avven.

NUOVO ODEON (via Venaizio 6, telefono 749.2362): **Pink Floyd the wall**, di Alan Parker. 20; 22,20 — Musicale

SOCIALE (via Courmayeur 2, telefono 850.606): **Olè il fa poi il scoppia**, L. Banfi, J. Dorelli. Non viet.. Ore 20,30; 22,30 Comm.

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, telefono 749.29.07): Domani ore 15 e 17 **Heidi in città**. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia — Disegno animato

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L tel. 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **Bringing up baby** (Susanna) di Howard Hawks (versione originale) con Cary Grant, Katharine Hepburn. Ore 16,10 e 18,10; **Commedia**. Omaggio a Jacques Tati: **Il clown** (Parade) [redacted] e con Jacques Tati. Ore 20,30 e 22,30 (Solo oggi). — Comico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Poltergeist, demoniache** [redacted], S. Wi- [redacted] Viet. 14. — Horror

S. RITA: Rider of the lost ark (I predatori dell'arca perduta) ore 18,30; 21 Avventuroso

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 82, tel. 3299.827): **Porky's questi pazzi pazzi porcelloni**, di B. Clark. Ore 20,30; 22,30 Comm.

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Solo grandi film: **Un [redacted] tedì da leoni**, di John Milius, con William Katt (a grande rich.). Ore 20,10; 22,30 Avven.

ZONA FRANCIA

[redacted] (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Heavy** [redacted] Gerard Patterson. Viet. 14. — Disegno animato

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **La ragazza di Trieste**, di P. Festa Campanile, con B. Gazzara, O. Muti. Viet. 14. Ore 20,25; 22,30 — Drammatico

ZONA NIZZA- LINGOTTO

CUORE* (Via Nizza 56, tel. 687.668): **Rocky 3**, di e con Sylvester Stallone. 19,30; 22,15 — Drammatico

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Ether: desideri particolari di una giovane moglie (Hard americano)**. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 8, tel. 650.5470): **Follia erotica di una diciottenne**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Moglie in cerca di piacere**, ingresso L. 4000 ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): Chiuso per restauri

REGINA (c. [redacted] Regina Margherita 123, tel. 530.885): [redacted] **Calo**. Ap. 10; ult. 22.

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.146): CHIUSO

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Coppie in calore per un ristorante particolare**. Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Piacere fino al delirio**. Ap. 14,30; 22,30. L. 2500

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Hollywood porno**, Samantha Fox. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): [redacted]

[redacted] (largo [redacted] Cesare 105, [redacted] 287.974): **Porno peccatrici di provincia**. Ap. 15; [redacted] 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni due film diversi dalle [redacted] alle 20. **Bellissima - Animal love**

[redacted] (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2668): dalle 14,30 alle [redacted] continuato [redacted] novità assoluta. Ingresso [redacted] ai soci

danze **la perla**
Ore 15,30 per gli
AMATORI DEL BALLO
Ore 21
[redacted] DELL'ELEGANZA
INTERMEZZO [redacted] BAR...
...ROBY E I GENTLEMEN...
...COCKTAIL
E' di rigore cavalieri abito nero
o blu scuro (camicia bianca)
Dame abito da sera lungo

ULTIMISSIMA-BORSA in rialzo a pagina 33

Venerdì 4 Marzo 1983

STAMPA SERA

QUOTI[illegible] - TORINO, VIA [illegible] - TEL. (011) 65.681 - [illegible] DI ABB.[illegible] POSTALE 10126 - SPEDIZIONE [illegible] POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL [illegible]

VENERDÌ 4 MARZO - ANNO 116 - NUMERO 61

TORINO / Un giro di miliardi dietro l'inchiesta su assessori e consiglieri

TANGENTI SU FORNITURE QUASI UN SUPER-PARTITO LO DICE IL MAGISTRATO

ADRIANO [illegible] IL [illegible] IN [illegible] RE [illegible] E' SCATTATA L[illegible]

■ TORINO — Le tangenti pagate dagli imprenditori per aggiudicarsi gli appalti ■ le forniture per il Comune ■ ■ Regione finivano ■ partiti. Questa ■ ■ clamorosa conclusione alla quale sarebbero pervenuti gli inquirenti sulla vicenda che ha coinvolto una ventina di persone tra pubblici amministratori, uomini politici, dipendenti di enti locali ■ imprenditori.

L'inchiesta sarebbe partita da una ditta di Milano, la «Intergraph», alla quale era stata chiesta una tangente per garantire una fornitura di apparecchiature al Centro elaborazione dati del Comune. Da intermediario tra i fornitori e i politici, coordinati da Nanni Biffi Gentili, fratello del vicesindaco di Torino, avrebbe agito Adriano Zampini, e[illegible] sera [illegible] l'accusa ■ [illegible] per delinquere, la stessa imputazione con cui Nanni Biffi Gentili è stato arrestato ieri sera.

Negli [illegible] politici ■ [illegible] ■ parla[illegible] Per Giovanni [illegible] Gentili, membro dell'esecutivo e [illegible] provinciale, capogruppo a Borgaro, scatterà probabilmente la sospensione cautelativa dal partito socialista. Oggi, al psi in corso Palestro, c'è un inviato della direzione, Formica.

La dc riunisce nel pomeriggio i gruppi consiliari. E' certo che il partito di opposizione in Comune e in Regione lancerà un duro attacco [illegible] maggioranza socialcomunista; ma non sono da scartare prese di posizione nel [illegible] [illegible] comunicazioni [illegible] hanno raggiunto ■ [illegible] [illegible] in Comune [illegible] («interesse privato in [illegible] d'ufficio») ■ del segretario [illegible] [illegible] («corruzione»).

[illegible] intervenuti anche i rappresentanti di altri partiti politici: il pdup [illegible] «l'immo[illegible] [illegible] del [illegible] ■ [illegible] degli [illegible] pubblici». ■ psi [illegible] «Non [illegible] la giunta [illegible] sotto [illegible] Cartella nel pri: «Bisogna [illegible] [illegible] della istruttoria. C'è ■ rischio di [illegible] discredito sulle istituzioni». ALLE PAGINE 2 e 3

[illegible] ■ [illegible]

● [illegible] forniture erano accompagnate [illegible] bustarelle

■ Due gli arrestati: [illegible] Zampini, amministratore ■ società e Nanny Biffi Gentili fratello [illegible] vicesindaco ■ Torino.

● Venti le comunicazioni giudiziarie [illegible] assessori comunali e regionali, ai capigruppo psi e dc e ■ segretario cittadino [illegible] dc.

● Rino Formica [illegible] direzione psi ■ da stamane a Torino. Riunione in corso Palestro.

● La dc in Regione [illegible] le dimissioni [illegible] giunta e un dibattito giovedì ■ [illegible] Lascaris.

Ingrao prende le distanze da Berlinguer

STAMPA SERA

CONCORSO
"ATTENTI AL CANE!"

RAZZA E' IL FOTOGRAFATO?

Nome .....
Cognome .....
Indirizzo .....
CAP ..... Città .....
Telefono .....
AUT. MIN. RICH.

ALLEVAMENTO DI CASA Cavallo

Vendita cuccioli tutte le addestramento, pensione in via Vallongo, 35 - Villastellone - Tel. 961.05.39

Toelettatura e vendita di l'occorrente tuo amico C.so Moncalieri 208 - Torino - Tel. 674.534

REGOLAMENTO

1) L'Editrice LA STAMPA S.p.A. indice un concorso denominato «Attenti cane» fra tutti i lettori del suo quotidiano Stampa Sera.
2) Da martedì 1° a lunedì 14 Sera (edizione in formato tabloid) pubblicherà ogni giorno un tagliando con la foto di un cane di razza, che dovrà essere individuato esattamente dai lettori. I lettori potranno compilare il tagliando con i dati anagrafici, ritagliare e spedire a Stampa Sera - ...ione e Sviluppo - Via ... 32 - 10126 TORINO oppure imbucare le apposite urne collocate il 13 marzo al Palazzo del Lavoro di Torino, nell'ambito della 52ª Mostra Internazionale Canina.
3) Fra tutti i tagliandi pervenuti con l'esatta soluzione entro venerdì 18 marzo, saranno estratti a sorte 16 premi, nell'ordine:
   — 1° premio: un volo aereo per 2 persone Milano-Madrid e ritorno per l'esposizione mondiale canina Madrid che si terrà dal 9 al giugno;
   — dal 2° al 16°: 15 Enciclopedie del cane dell'ISTITUTO DE AGOSTINI.
4) L'Editrice LA STAMPA S.p.A. dichiara di rinunciare alla della ritenuta d'imposta nei confronti dei vincitori.
5) I vincitori saranno informati e pubblicazione giornale.
6) Sono esclusi dal concorso i tagliandi ricavati dalle copie omaggio e i facsimile, si intendono esclusi partecipazione i dipendenti dell'Editrice La Stampa i loro

Compilare, ritagliare e spedire a STAMPA SERA
Promozione e Sviluppo - Via Marenco 32 - 10126 TORINO

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024 - 538.682 - Torino

blokka
PORTE CORAZZATE DI MASSIMA SICUREZZA
DA FICHET
ESTETICA E CONFORT
PRODUZIONE
MANIGLIONI ANTIPANICO
TORINO
Via Salerno 64 (ang. Via Fortino)
Tel. (011) 471.488

Dopo l'arresto di Giovanni Biffi-Gentili, fratello

DIMISSIONI PER TUTTI? I PARTITI SONO CAUTI

Oggi la giornata politica sarà molto importante - Quasi certa la sospensione cautelativa per Giovanni Biffi-Gentili, presidente del centro di calcolo e capogruppo psi a Borgaro

Si incomincia parlare dimissioni. Per gli stratori pubblici e i politici coinvolti nell'inchiesta giudiziaria, ora, l'esame della loro situazione viene valutata anche nelle sedi di partito.

Ieri di fatto interrotto quel periodo di attesa che, un primo tempo, tutte le forpolitiche auspicato, dichiarandosi *«fiduciose nell'operato della magistratura»*. C'è già chi parla di *«rimettere delega»*, sia tra gli indiziati, sia tra i partiti.

Oggi sarà una giornata importante per diversi partiti. Primo tutti il psi, che è turbato per l'arresto Giovanni Biffi Gentili, membro dell'esecutivo e del direttivo provinciale, capogruppo a Borgaro, e nel consiglio d'amministrazione del Centro Calcolo.

Ma le preoccupazioni in corso Palestro riguardano anche il destino degli assessori regionali Moretti, Simonelli e Testa, e di quelli comunali Spagnuolo e Sciscione, vicesindaco Gentili, ancora del consigliere regionale Astengo, del segretario Sciscione, Cumino, che assessore psi a Carmagnola.

stamane in corso Palestro l'onorevole Formica, direzione nazionale psi, parlando con gli amministratori pubblici e i politici socialisti implicati

Al termine delle riunioni il partito deciderà quale linea tenere rispetto ai casi ritenuti più delicati. Non si vuole giudicare prima che la magistratura abbia accertato con maggior chiarezza eventuali responsabilità, ma si vuole tracciare un disegno per uscire dall'attuale imbarazzante stato di cose.

In giornata sarà sospeso in via cautelativa Nanni Biffi Gentili, già arrestato.

Altri provvedimenti (richieste di dimissioni) potrebbero presi nei riguardi di chi maggiormente indiziato.

Domani, intanto, scadranno le 48 di «valutazione» imposteai dai socialisti. Anche negli altri partiti si susseguono gli incontri. Per la dc si svolgono nel pomeriggio riunioni dei gruppi consiliari. preannuncia un duro nei confronti della maggioranza socialcomunista, ma non sono da mutare posizioni rispetto alle comunicazioni giudiziarie inviate al capogruppo in Comune Gatti e al segretario cittadino Artusi. Il primo è indiziato per «interesse privato in atto d'ufficio». Il secondo «per corruzione». Resteranno ai loro posti?

ZAMPINI, ARRESTATO, NASCONDE IL VOLTO DAI

Il questo posto che il pci e già risposto dando piena fiducia al capogruppo in Comune e vicesegretario regionale Quagliotti, contestato «per interesse privato in

Questo all'interno dei partiti. Dalle forze politiche verso l'esterno giungono segnali non ancora definiti. In genere si dice: l'indagine della magistratura sia chiara e sollecita, poi le eventuali responsabilità saranno vagliate si faranno i conti.

Il pdup, per altro, è già giunto a *«l'immediata e cautelativa remissione del mandato da parte degli amministratori pubblici, in attesa degli esiti cui perverrà la magistratura»*.

Il pci tiene a precisare che *le giunte a essere sotto inchiesta»*, che *«non sono gli atti pubbliche amministrazioni a essere oggetto comunicazioni giudiziarie»*, bensì *«singole persone»*: *«c'è chi ha sbagliato deve pagare»*.

Per il pri *«è doveroso attendere i risultati dell'istruttoria..., è per altro necessario rilevare per questo episodio c'è il rischio discredito crescente istituzioni e un crescente dell'opinione pubblica dai partiti»*.

Da parte degli assessori Moretti, Simonelli e Testa, quelli Regione, ieri c'è stata la disponibilità a rimettere le deleghe al presi- Enrietti *«nei tempi e nei modi in cui ciò venisse ritenuto opportuno anche in relazione all'esperimento delle indagini istruttorie»*.

Luciano Borghesan

Quattro le «partite» su cui s'indaga Viene ricostruito l'iter delle delibere

IL PALAZZO ACCANTO AL 17: ANCHE QUESTO AL CENTRO DELL'INCHIESTA

Le partite, su cui la magistratura indaga per accertare eventuali responsabilità amministratori pubblici, funzionari di enti locali e imprenditori privati, sono sostanzialmente quattro: l'immobile Tommaso Grossi, la banca e il centro elaborazione dati, il magazzino dell'economato comunale di via Pietro Cossa e il laboratorio cartografico regionale.

Alla base di ogni «affare» ci sarebbe l'associazione per delinquere per cui sono stati arrestati il faccendiere Adriano Zampini, il dirigente psi Nanni Biffi Gentili, e per cui è stata inviata comunicazione all'assessore comunale Spagnuolo e sono stati emessi ordini di accompagnamento coatto per il vicesindaco Enzo Biffi Gentili,

del vicesindaco, si allarga ancora l'inchiesta della Procura contro i politici

«SIAMO DI FRONTE A UNA VERA LOBBY SERVIVA PER FINANZIARE I PARTITI»

Questa la clamorosa rivelazione fatta stamane alla procura della repubblica - Le indagini iniziate dopo la denuncia d'una ditta di Milano cui sarebbe stata richiesta una tangente per la fornitura di apparecchiature elettroniche - Intermediario era Adriano Zampini, uno dei due arrestati

«*Siamo di fronte a una lobby, nella quale c'era l'interesse di singole persone di mettersi in tasca soldi, anche in modo lo scopo di finanziare partiti*», è la clamorosa rivelazione fatta stamane negli uffici della procura della Repubblica che indaga sugli appalti e sugli acquisti di beni mobili e immobili da parte del Comune e della Regione. Una lobby, cioè un gruppo di pressione.

Ciò spiega la presenza, tra gli indiziati, di politici appartenenti non solo a partiti che sono in posizioni opposte, anche le diverse correnti di uno stesso partito, come il caso di quello socialista. Si è appreso anche in quale modo sono iniziate le indagini. A dare il via è stato un esposto di una ditta di Milano, la «Intergraph», il cui direttore, dottor Di Leo, si è rivolto a Torino denunciando che gli pretendeva una tangente per far andare a buon fine una fornitura di apparecchiature elettroniche per il Centro elaborazione dati del Comune.

L'intermediario tra i fornitori e gli enti pubblici era Adriano Zampini, l'impresario arrestato martedì con l'accusa di associazione per delinquere. Zampini, a sua volta, ha detto di aver versato ingenti somme agli esponenti Dc. Questo denaro, però, non è stato pagato direttamente. Avrebbe fatto da coordinatore tra imprenditori e politici Giovanni Biffi Gentili, fratello del vicesindaco, e arrestato con le stesse imputazioni di Zampini.

I carabinieri della Compagnia di Venaria agli ordini del capitano Muggeo avrebbero fornito ai giudici elementi d'accusa. Le documentazioni bancarie delle persone coinvolte in questa vicenda sono state sequestrate. E' possibile, così, ricostruire l'itinerario compiuto dalle tangenti pagate — secondo l'accusa — da chi voleva aggiudicarsi gli appalti e le forniture.

I più coinvolti sono gli esponenti socialisti, ai quali i giudici hanno contestato il reato più grave che è quello di associazione per delinquere. Tra questi il vicesindaco, Biffi Gentili; il fratello Giovanni; Carla Spagnuolo, assessore comunale allo Stato civile; Libertino Scicolone, assessore comunale al Patrimonio; Aldo Comino, assessore ai lavori pubblici del Comune di Carmagnola e segretario dell'assessore Scicolone.

Dopo gli ultimi interrogatori si stanno, però, delineando anche responsabilità di democristiani. Dopo la comunicazione giudiziaria al segretario regionale dc, Claudio Artusi, per corruzione, potrebbero esserci altri provvedimenti a carico di esponenti di questo partito.

L'inchiesta della magistratura, però, è ancora alle prime battute. Negli interrogatori compiuti negli ultimi giorni quattro sostituti procuratori della Repubblica, Marzachì, Galanti, De e Vitari, è stata utilizzata sono una piccola parte del copioso materiale dai carabinieri a carico degli indiziati.

Per ora le contestazioni dei giudici si sono limitate quasi esclusivamente al trasferimento della proprietà degli immobili in via Tommaso Grossi ai numeri 15 e 17. L'immobile al numero 15 è di proprietà del Consorzio agrario provinciale il cui direttore, Franco Badini, è indiziato soltanto di interesse privato in atti d'ufficio.

Il disegno, secondo la ricostruzione degli inquirenti è questo: il Comune e la Regione decidono di acquistare un immobile, in centro, destinato a sede di esposizioni. L'attenzione cade sul Consorzio agrario di via Tommaso Grossi. A questo punto entra in ballo Adriano Zampini, ben introdotto nella pubblica amministrazione a giudicare dal numero di appalti che è stato aggiudicato in questi anni.

Il Consorzio agrario, anziché trattare in proprio con Comune e Regione, si accorda per cedere l'immobile a Zampini che, a sua volta, lo rivenderà alla pubblica amministrazione.

La valutazione viene affidata all'ufficio tecnico erariale. Il costo al numero 15, che dovrà essere acquistato dal Comune, costerà poco più di sei miliardi. Si tratta di circa tremila metri quadrati di capannoni e soppalchi. Il Comune, quindi, avrebbe dovuto pagare un milione al metro quadrato, cifra alla quale si deve aggiunta la spesa della ristrutturazione.

L'operazione non va in porto perché la delibera per l'acquisto fosse stata approvata all'unanimità, non era stato possibile inserire la spesa al bilancio 1983. Zampini, però, secondo quanto ha dichiarato ai giudici, aveva già pagato per ottenere le dovute protezioni politiche.

La compravendita dello stabile del Consorzio agrario è stato, però, l'ultimo affare che Zampini ha trattato con la pubblica amministrazione. Due anni fa si era aggiudicato un altro grosso appalto: quello dell'Istituto cartografico regionale che è costato, fino ad oggi, sei miliardi e che non è ancora entrato in funzione.

L'Istituto dovrebbe fornire a tutti gli uffici della Regione le planimetrie necessarie all'espletamento delle pratiche. Collocato all'ultimo piano del Palazzo del Lavoro, in corso Polonia, sono stati spesi tre miliardi solo per le opere murarie, oltre a tre miliardi per le apparecchiature.

Prosegue, intanto, l'inchiesta giudiziaria. Ieri, al termine della tornata di interrogatori sono stati in libertà provvisoria Paolo Barlini, esperto di informatica riminese, che lavora per il centro elaborazione dati del Comune con una retribuzione annua di trentadue milioni più Iva. La delibera che gli affida gli incarichi e la relativa retribuzione è stata proposta dagli assessori Spagnuolo e Biffi Gentili.

era stato arrestato per falsa testimonianza assieme a un funzionario del Comune che lavora per il centro, Pier Damiano Cencio, anche lui rimesso in libertà dopo aver modificato la deposizione.

Cosimo Mancini

LO STABILE DEL CONSORZIO AGRARIO

L'indiziato [illegible] smentisce

Mi riferisco a quanto apparso sulla «Stampa Sera» del 3 marzo c.a., a pag. 1/2/3 ove il mio nome compare tra quelli di coloro che avrebbero ricevuto la notifica di ordine di accompagnamento. Le preciso — chiedendo di voler pubblicare questa mia rettifica nelle forme e nei modi previsti dalla vigente legge sulla stampa — che non ho ricevuto nessuna comunicazione giudiziaria o ordine di accompagnamento e che sono anzitutto estraneo alla vicenda nell'ambito della quale è stato fatto — per errore o per equivoco — il mio nome.

Distinti saluti.

dott. Giuseppe [illegible]

Prendiamo atto della smentita. «Stampa Sera» aveva già corretto la notizia nella seconda edizione di ieri.

Dalle macchine per il centro-dati al magazzino comunale di via Cossa

l'assessore Scicolone, il segretario dell'assessore Scicolone, Comino, un dello Zampini, Navone.

Lo Zampini si sarebbe cioè fatto avanti presso ditte private garantendo la vincita di gare d'appalto o contratti Comune e Regione, forte un rapporto assessori e politici che sarebbero «coordinati» da Nanni Biffi Gentili. Questo secondo le

Tommaso Ci due stabili, al numero e al numero 17. Uno lo doveva acquistare il Comune l'altro la Regione. Doveva diventare dell'associazionismo Il Consiglio comunale deciso all'unanimità. Il via all'acquisto venne dato dal Comune 20 dicembre '82, per una spesa e 110 milioni, ma l'assessore Scicolone fece in tempo a iscrivere la cifra sul bilancio di fine anno, così si stava predisponendo il nuovo atto.

Qual è l'ipotesi che fanno gli inquirenti? immobili del Consorzio Agrario, cui è direttore Badini, apparentemente risulta proprietaria la «Società Programma Immobiliare», Zampini sembra titolare. E' questa che tratta con il Comune e Centro elaborazione La prima è un'indicazione programmatica sollecitata in particolare dai psi in occasione della verifica comunale nella primavera Per il Centro elaborazione diverse delibere per l'acquisto di macchinari, per consulenze, per sistemi centrali. Le delibere sono dell'assessore Spagnuolo, la spesa è di circa cinque miliardi.

Il materiale avrebbe dovuto essere fornito da una ditta legata a Zampini. L'inchiesta tocca i fratelli Biffi Gentili, l'assessore Spagnolo, gli affaristi Zampini-Navone, l'industriale parte del capogruppo Gatti ci stato atteggiamento particolare.

Magazzino dell'economato in via Pietro Cossa. In primo tempo negli anni '77 e '79 la giunta deliberò di costruire sull'area via Pietro Cossa un magazzino per l'economato, spesa prevista circa 20 miliardi. Poi il neo assessore al patrimonio, Scicolone, elaborò un provvedimento, che revocava i precedenti, per la spesa di 29 miliardi.

Ma vocifera che l'appalto a ditte compiacenti avrebbero portato a spesa di circa quaranta miliardi. E' rimasto tutto a livello commissione che era stata istituita.

Cartografico. Ci sono macchinari da recuperare e da ristrutturare. L'affidamento lavori viene dato Iupiter Concorde, cui lo Zampini gista. L'affidamento viene proposto dall'assessore Simonelli. Nell'indagine sono inseriti anche i dipendenti regionali Locci e Sabatino, il consigliere Astengo e l'amico dello Zampini, Navone. Già nel passato sembra che lo Zampini avesse fornito macchinari, e a prezzi altissimi, pensando anche che tali impianti non sembrarono idonei.

PIER DAMIANO CENCIO, UNO DEI FUNZIONARI COMUNALI

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2400 la riga. Rubrica [redacted]: operai/impiegati L. [redacted] L. [redacted] dirigenti L. 1950. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1250. Avvisi urgenti data fissa e neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il [redacted].

ANNUNCI ECONOMICI VIA [redacted] [redacted] economici [redacted] Stampa e **Stampa Sera** possono [redacted] ordinati [redacted] telefono al seguente numero **650.2165 (3 linee ricerca automatica).**
Il relativo pagamento dovrà [redacted] effet[redacted] qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino e della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare [redacted]

[redacted] Affari e capitali

A.A.A. ASSISOGNANDI
IPIFIM
prestiti fiduciari [redacted] auto e tassi bassi. Corso Vittorio Emanuele 40, telefoni 515.221 - 517.005
IPIFIM

ATTENZIONE finanziamenti [redacted], mu[redacted] ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie, via S. Teresa 23. [redacted] 539.026.
[redacted] assocerebbesi piccola attività commerciale artigianale professionale rilevando o apportando quota capitale. Torino 2000, telefono 540.946.
PRIVATO [redacted] finanziamenti ipotecari [redacted] immobili minimo 5 milioni. Per informazioni e appuntamenti tel. 657.831.

3 Aziende, negozi

A.A.A. [redacted] 011 650.21.7[redacted] compravende attività di [redacted] genere e prezzo.
[redacted] affarone [redacted] ge[redacted]ia salumeria [redacted] garantito 600 mila al dì L. 33 milioni. Tel. 650.2195.
[redacted] Alassio [redacted] tutto [redacted] servizi affitto novennale ottimo giro [redacted] conduzione familiare Pistone (011) 500.012.
ALBERGO [redacted] ristorante [redacted]zatissimo conduzione familiare ottimo giro affari [redacted] tutto l'anno P[redacted] (011) 506.395.
ALBERGO Ospedaletti 16 camere annesso ristorante conduzione familiare buon contratto [redacted] Pistone (011) [redacted]
[redacted] birreria Pub 70 posti [redacted] cucina mq totali [redacted] Cascine Vica incasso [redacted] attrezzatura completa [redacted] nucleo cedo facilitando. [redacted].
[redacted] gerenza incasso L. [redacted] mila giornaliere [redacted] uffici [redacted] a persone [redacted] cauzionando. Tel. 537.213 - 517.280.
[redacted] birreria [redacted] L. 1 milione [redacted] mila giornaliere alloggio [redacted] pando L. 60 milioni. Telefonare 537.213 - 517.280.
[redacted] cede bar angolare L. [redacted] giornaliere chiusura serale festiva alloggio. Tel. [redacted]4.
BOMA 505.184 cede frutta verdura primizie zona Lucento tabelle 1, 6, 12, 14 500 mila al dì 50 mq 25 milioni.
CASCINE Vica lavasecco forte lavoro attrezzatura completa dopo 13 [redacted] cedo L. 20 milioni. [redacted].
CAVIT sede a [redacted] bar super arredo buono incasso L. 250 mila al dì L. [redacted] milioni dilazioni. Tel. 839.8421.
CAVIT [redacted] zona S. Paolo cartolibreria gestione ventennale ottimo giro affari L. 33 milioni. Tel. 839.8421.
CAVIT [redacted] zona S. Paolo salumeria [redacted]stronomia arredo [redacted] L. 700 mila al dì dilazioni. Tel. 839.8421.
[redacted] cede [redacted] alimentari ben [redacted] buon giro affari [redacted] 30 milioni dilazioni. Tel. 839.8421.

[redacted]
attività commerciale libreria giocattoli [redacted] centrale preferenza 80-100 mq. Tel. 595.852 ufficio.

CROCETTA alimentari piccolo [redacted] conduzione [redacted] dopo 23 [redacted] attività cedesi L. 18 milioni. Tel. 580.955.

ERBORISTERIA
selezionata clientela [redacted] esclusive alto reddito cedesi a persona qualificata. Tel. 595.852 584.811 ufficio.

F. ZANONCELLI [redacted] centralissima [redacted] orologeria gioielleria avviamento ultradecennale unititolare cospicuo giro [redacted] equa ri[redacted] trasferimento.
F. [redacted] 581.694 [redacted] negozio cornici dipinti articoli [redacted]alo attività 30 anni clientela giro [redacted] rilevante.
F. ZANONCELLI [redacted] cede [redacted] lumeria attrezzato incasso medio 10 milioni settimana affitto mite equa richiesta.
LAVASECCO Moncalieri attrezzatura completa e facile conduzione cedo L. 12 milioni 500 mila. Tel. 580.955.
LEINI' cedesi avviata attività autoriparazioni-elettrauto bene [redacted].
REI A [redacted] bar ristoranti [redacted] alimentari panetterie casalinghi tabaccherie, [redacted] Vasto assortimento per [redacted] genere [redacted] attività. Via Lamarmora 27, [redacted] 548.503.
[redacted] cede [redacted] lavasecco posizione commerciale [redacted] ar[redacted] attrezzatura [redacted] dilazioni [redacted] Lamarmora [redacted]. 548.503.
REI cede bar ristorante pizzeria [redacted] Torino ottima posizione con forte [redacted] saggio alloggio [redacted] via Lam[redacted] 27. Tel. [redacted].
REI [redacted] prestigioso bar zona centralissima [redacted] 1 milione [redacted] al giorno orario corto via Lamarmora 27. Tel. 548.503.

[redacted] Terreni

RIVOLI terreno edificabile progetto [redacted] provato villa unifamiliare [redacted] Serim Ri[redacted] corso Susa 94. Tel. 958.72.[redacted]

5 [redacted] e negozi

domande

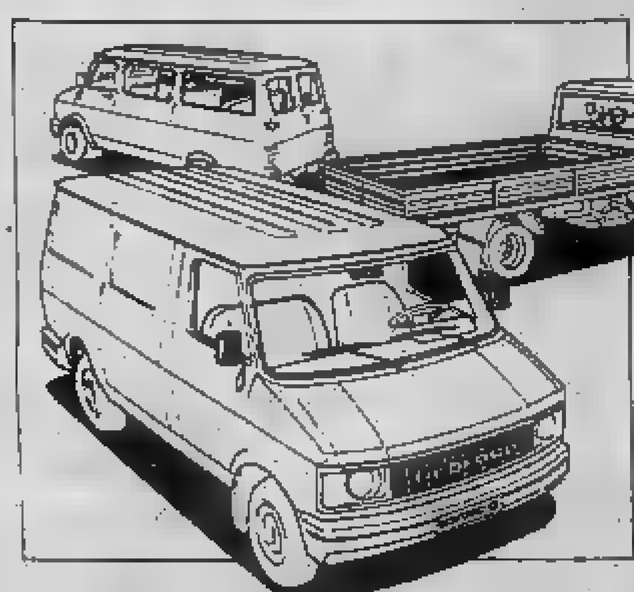
[redacted] da acquistare muri autorimessa pagamento in contanti [redacted]. Tel. ufficio al [redacted].

[redacted]

AFFITTASI a Rivoli in unica [redacted] laboratorio mq 350 negozio [redacted] 170 e abitazione mq 17[redacted]. 517.289 - 959.2049.

NUOVO?

NUOVO.



BEDFORD CF 2300 DIESEL.

Bedford CF è attuale, per questo è sempre nuovo.
Oggi disponibile anche in over-drive,
porta laterale scorrevole [redacted] cambio automatico [redacted] richiesto, cromature nero opaco, nuovi interni.
Miglior rapporto in assoluto qualità-prezzo,
costi di [redacted] manutenzione estremamente ridotti,
motore GM diesel 2.3: tutta l'esperienza e la tecnologia avanzata General Motors.
Bedford CF 2.3 diesel: sempre nuovo, sempre più attuale.

BEDFORD GENERAL MOTORS BEDFORD GM

[redacted] affitta in [redacted] Inghilterra pressi Sip box singolo. Tel. 532.192 - [redacted].
[redacted] auto libero via Tripoli altezza via Caprera mt 4,80 x 2,50 solo L. [redacted] Failla & Bertinetto 741.2874.
BOX auto libero [redacted] Peschiera (Viberti) di recente costruzione [redacted] L. [redacted] milioni [redacted] Pram. Tel. [redacted].
[redacted] Vica [redacted] complesso industriale fronte corso Francia affittasi [redacted] 450 su unico piano. Tel. [redacted]6.
CONSULEDILE 533.322 vende zona Cor[redacted] Belgio magazzini da mq 72 piano carico scarico con ampi[redacted] spazio per [redacted]vre più locali uso ufficio varie metrat[redacted].
CORSO [redacted] 700 mq li[redacted] interrato uffici varie destinazioni affare. Saim, [redacted]. 447.1238.
CORSO Grosseto via [redacted]rgio [redacted] in complesso industriale locale mq [redacted] oltre[redacted] fabbricato. [redacted]. 544.555.

LANZO TORINESE
vendesi locale commerciale centrale mq 280 più 90 circa sovrastante ampliabile mutuo fondiario. Tel. 595.852.

LIBERO vendo magazzino [redacted] Ad[redacted] 150 mq più garage [redacted] car[redacted]. Tel. [redacted] 535.974 - 518.725.
LOCALI [redacted] da [redacted] sorvegliati [redacted] coperto [redacted] telex telefono uffici [redacted]cheggio. I.O.S., via Egeo 16, telefono 011 55.811.
LUX CASE [redacted] vicinanze Porta Nuova ampi box e magazzini, nuovi liberi. Telefonare [redacted].100.
MONCALIERI strada del Boscolo vendesi libero box auto. Grimaldi tel. [redacted].8326.
[redacted] via Carducci libero ma[redacted] mq 100 agevole passo carraio [redacted]struzione recente Gabetti 5757.
NICHELINO via Stupinigi box libero a 14 milioni, minimo contante 4 milioni resto dilazioni. Cittadella 532.170.
RIVOLI vendesi direttamente ufficio mansardato [redacted] facilitazioni pagamento. Tel. 515.914 958.8313.
TROFARELLO affare vendesi box 2 auto anche uso laboratorio. Grimaldi tel. [redacted].

[redacted] Domande lavoro e impiego

impiegati

SIGNORA 38enne [redacted] contabilità, libri [redacted], banche, amministrazione personale [redacted], [redacted] esperienza, auto propria offresi anche part [redacted]. Telefonare 721.668 dopo le 18.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

AGGIUSTATORE per manutenzione [redacted] 2 lumi stampi per piccoli particolari in materie plastiche 4°-5° livello cercasi se [redacted]ramente esperto. Tel. 470.1558.

impiegati

ASTI società immobiliare [redacted] le spiccata attitudine [redacted] Buona cultura da [redacted] in posto di rilievo. Tr[redacted]mento economico di sicuro interesse. Telefonare 0141 55.675.
[redacted] commerciale specializzata nella distribuzione di abbigliamento giovane casual cerca responsabile negozio con esperienza (preferibilmente nel settore). Scrivere: «Publikompass 40 — 10100 Torino».

8 Rappresentanti

[redacted] Importante società [redacted] forte espansione necessitano 3 [redacted] giovani venditori e [redacted] residenti nella provincia [redacted] Cuneo per apertura nuova filiale; offresi possibilità guadagno medio mensile L. 1 milione 600 mila. Inquadramento. Per fissare colloquio telefonare al 011 309.0349 - 305.030.

[redacted]NIZZAZIONE scolastica [redacted] impor[redacted] nazionale seleziona per le province del Piemonte e Liguria addetti alle vendite con istruzione medio-superiore. Precisiamo che il nostro istituto organizza e gestisce corsi tecnico-professionali e scolastici per frequenza e corrispondenza con pratica di laboratorio e officine presso le nostre sedi locali. Richiediamo bella presenza predisposizione al dialogo capacità organizzativa disponibilità a lavorare a tempo pieno e fino a tarda sera liberi subito auto propria. I prescelti avranno il compito di visitare esclusivamente le persone che richiedono informazioni sui nostri corsi. Offriamo sicurezza e continuità di lavoro importanza sociale del servizio fornito professionalità e serietà organizzativa. Retribuzione provvigionale da 1 milione 500 mila a 3 milioni mensili. Inquadramento [redacted] Tel. 480.343 - 483.570.

15 Autovetture

A.A.A. AUTOBENGASI Fiat, via Genova 261 - Torino, tel. 606.8853. Tutti i modelli Fiat nuovi pronta consegna. Usato: 127, 131 1.3, 132 1.6, Argenta diesel, 131 diesel, Golf diesel, CX diesel, GS Break come nuovo, Visa 550 [redacted] nuova, LNA 650, Beta coupé, [redacted] e molte altre. Visitateci.
ACQUISTA [redacted] Gilia semestrali e [redacted] vende nuovo e[redacted] permuta facilitazioni, corso Umbria 35, telefonare 481.674.
ACQUISTA vetture pagando il massimo contante anche semestrali. Tel. 739.2364 Automanno piazza Manno 16.
ACQUISTANSI auto piccole e grosse cilindrate anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Ria S. [redacted]vio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).
ACQUISTIAMO pagando [redacted] 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R14. Corso Raffaello 3, tel. 658.001.
ACQUISTIAMO vetture pagando il [redacted]. Lincarauto, corso [redacted] Orbassano [redacted] (anche il [redacted]. Telefoni 472.047 - 581.008.
AUTOVIP [redacted] in garanzia tutte le [redacted]che pagamento sino 36 [redacted] anticipo. Torino, str. S. [redacted] 51, 241.751.
BMW usato provato selezionato approvato Italcar corso Turati 83. Tel. 505.252.

CORSO Orbassano [redacted] concessionaria offre vastissimo assortimento [redacted] d'occasione ai [redacted] migliori. Anche il sabato tel. 503.481.
GOLF [redacted] in garanzia concessio[redacted] Volkswagen Audi Simoni [redacted] Tu[redacted]. [redacted], 506.106.

PER LA SCELTA
[redacted] auto d'occasione sempre [redacted] più Solma [redacted]. [redacted] offriamo autovetture [redacted] fino a 36 mesi, anche [redacted]za anticipo, [redacted] mensili a [redacted] da L. 50 mila. Solma Auto, corso Giulio Cesare 185, telefoni 205.1977 - 205.2005.

SENZA cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.

18 Acquisto [redacted]

A Moncalieri Torino collina e dintorni acquistiamo case, ville, rustici, appartamenti, bassi fabbricati anche da ristrutturare, Immobiliare Terren-Casa. Tel. 641.838 via S. Martino 9 Moncalieri.
[redacted] privata [redacted] acquistare alloggio libero 3/4 [redacted] e casetta con terreno pagamento contante. Tel. 650.5988.
[redacted] libero camera tinello cucinino bagno possibilmente [redacted] riscaldamento pagamento contanti. [redacted].3125.
[redacted] servizio interno pressi Università libero entro marzo pagamento contanti. 741.3125.
ACQUISTO da privato alloggio libero o occupato [redacted] 2 [redacted] tinello pagamento in contanti. Tel. 594.703.
[redacted] direttamente [redacted] proprietario 3 camere cucina casa signorile. Telefonare 532.196 ore negozio.
ACQUISTO esclusivamente dal proprietario camera [redacted] servizi decoroso. [redacted] ore negozio.
[redacted] in contanti [redacted] S. Paolo Aeronautica [redacted] camera tinello bagno. Tel. 650.4096.
[redacted] subito [redacted] contanti libero [redacted] tinello cucinino bagno purché in Torino. Tel. 650.4096.
ALLOGGETTO acquistasi in Torino camera cucina bagno anche vecchio contanti L. 28 [redacted] mila. Tel. 741.3125.
ALLOGGI stabili ville [redacted] casette in ogni zona? Casamercato pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio. 011 650.3805, [redacted] Massimo d'Azeglio 23.

(continua)

Un mondo selvaggio a due passi da casa

Presentati dalla Provincia 18 itinerari da percorrere sci ai piedi

Il presidente della Provincia di Torino Eugenio Maccari, gli assessori Grotto e Longo — [illegible] gna e cultura — oltre a esponenti [illegible] Comunità montane interessate, hanno partecipato oggi alla presentazione [illegible] del libretto [illegible] escursionistici [illegible] 18 itinerari in provincia di Torino». Si tratta di piccoli raid sulle montagne [illegible] casa, da compiersi in giornata, in ambienti vicini alla città, eppure sorprendentemente selvaggi e intatti.

«Il volto della nostra montagna si [illegible] trasformato [illegible] modo radicale [illegible] incontrollato — ha detto l'assessore Grotto — *[illegible] pellendo sovente tradizioni [illegible] modi di vita secolari. [illegible] si tratta [illegible] conciliare le nuove esigenze e le giuste richieste della popolazione delle [illegible] con l'immagine di godimento e fruizione che il turista si è formato nei riguardi del territorio montano, salvando tutto ciò che può [illegible] salvato individuando tutte [illegible] possibilità che si presentano. Lo sci escursionismo è una di queste».*

Il lavoro è [illegible] curato [illegible] sei specialisti dell'argo[illegible] Franco Bertoglio, Mario Bruno, Enrica Biancheri, [illegible] Camanni, Walter Cecchetto, Roberto Tutino. L'opuscolo, stampato in 150 mila copie, sarà distribuito gratuitamente ad agenzie di viaggio piemontesi e liguri, sci club, circoli aziendali, comunità montane, che, a loro volta, lo daranno a alberghi, bar, pro loco. [illegible] pubblico lo potrà anche trovare direttamente negli uffici della Provincia [illegible] Torino, all'Ente turismo e nei posti tappa della Gta.

L'iniziativa è destinata ad incrementare la pratica dello sci primaverile, fuori pista [illegible] integrazione [illegible] quello da fondo, per favorire una affascinante alternativa [illegible] discesa, [illegible] sentendo anche [illegible] incrementare nelle valli torinesi un [illegible] invernale necessario [illegible] recupero delle economie locali.

Le mete indicate vanno dal Monte Vandalino, sopra Torre Pellice, al Monte Merefreddo, [illegible] Val Troncea, [illegible] Colle del Vento, in Alta Val Sangone, alla Quinzeina [illegible] Val Chiusella. Per ogni itinerario sono indicati [illegible] molta chiarezza [illegible] punto di partenza, [illegible] tragitto, dislivello, difficoltà, tempo di salita, con cartine [illegible] descrizioni [illegible].

«Il fattore più pericoloso — [illegible] scritto nella breve introduzione — [illegible] *difficile [illegible] valutare è rappresentato dalle valanghe: salvo che [illegible] rari itinerari, [illegible] considerare [illegible] tutto tranquilli con qualsiasi condizione [illegible] neve, chi sceglie un percorso per una gita con gli sci, [illegible] [illegible] in grado [illegible] valutare con precisione [illegible] i pendii che attraversa, o che gli stanno sopra, sono sicuri o [illegible] [illegible] questa capacità deriva soltanto dall'espe[illegible] e dalla conoscenza dei vari tipi [illegible] neve. Qualche volta è meglio rinunciare o cambiare strada, piuttosto che rischiare».*

r. [illegible]

Più autolavaggi che ristoranti chiusi per la ricevuta fiscale

A decine, vengono costretti [illegible] tirare giù le saracinesche per tre giorni dalla Guardia di Finanza - Ma la temutissima ricevuta si sta rivelando una «tigre di carta»

In Torino [illegible] provincia vengono chiusi molti più autolavaggi che ristoranti per violazione dell'obbligo di compila[illegible] la ricevuta fiscale. [illegible] quando una norma [illegible] imposto anche ad altre categorie commerciali, [illegible] carrozzieri ai parrucchieri, [illegible] rilasciare la ricevuta fiscale ai clienti, i ristoranti chiusi per le infinite multe elevate dalla Guardia [illegible] Finanza continuano a contarsi, come sempre [illegible] [illegible] resto, sulle dita [illegible] una mano. Al contrario [illegible] decine e decine gli autolavaggi fermati per tre giorni, [illegible] la legge prevede.

A Torino al primo ristorante chiuso quasi due anni fa, [illegible] di corso Palestro, [illegible] sono seguiti pochissimi altri: [illegible] [illegible] di San Francesco [illegible] la pizzeria Desti [illegible] via Madama Cristina, tra i pochi esempi.

Come [illegible] La spiegazione [illegible] da una indagine effettuata a [illegible] nazionale dalla stessa Guardia di Finanza che è «andata a vedere» [illegible] accanto [illegible] delle pratiche e dei [illegible] redatti [illegible] [illegible] uomini [illegible] trasmessi [illegible] autorità competenti». E' emerso che [illegible] temutissima ricevuta si è finora rilevata nella pratica una «tigre di carta».

Secondo [illegible] risalenti a metà dell'anno [illegible] [illegible] Nord per multe «irrogabili» tra [illegible] minimo di 718 milioni e [illegible] massimo di quasi 7 miliardi (a seguito [illegible] che fosse applicato, in base a criteri [illegible] legge, il minimo o il massimo della penalità) [illegible] state effettivamente pagati 13 milioni. Ancora peggiore la situazione al Centro [illegible] al Sud [illegible] [illegible] fatto erano stati [illegible] sborsati rispettivamente [illegible] lo 14 e 2 milioni.

E' un'autentica miseria se si pensa che la Guardia [illegible] Finanza per poter svolgere i controlli si è a più riprese mobilitata con dispendio [illegible] uomini sottratti ad [illegible] servizi. In pratica dai calcoli fatti [illegible] comandi della [illegible] è emerso chiaramente che in termini [illegible] ammende incassate [illegible] Stato il «gioco [illegible] [illegible] va la candela» visti i costi e i ricavi del tutto svantaggiosi dell'intera operazione.

L'intoppo, rimosso in parte appena [illegible] primo gennaio [illegible] quest'anno, era la stessa legge, targata 1929, che presiede all'operazione ricevuta fiscale. La «legge quadro» [illegible] 29 ha consentito all'ufficio Iva, [illegible] [illegible] l'unico giudicante dei verbali [illegible] finanzieri, [illegible] applicare, qualunque sia stato il numero [illegible] violazioni [illegible] per qualsiasi importo, una sola sanzione commisurata — nel [illegible] — ad [illegible] sola violazione e — nel massimo — alla metà delle pe[illegible] complessive addebitate per le irregolarità constatate.

Da quest'anno, invece, [illegible] il cambio [illegible] norme penali tributarie, si pagherà per ogni singola contravvenzione: le multe quindi, terrificanti fi[illegible] [illegible] sulla carta, diventeranno davvero temibili per i ristoratori. Gli osti possono però continuare a dormire [illegible] tranquilli per [illegible] minaccia di chiusura. Sino all'83 la [illegible] [illegible] Finanza, [illegible] [illegible] mila trattorie controllate nei [illegible] anni passati, ha potuto avanzare [illegible] un centinaio [illegible] proposte di chiusura, [illegible] cui appena 29 effettuate [illegible] tutto il territorio nazionale. Ed infatti a Torino i locali chiusi sono stati non più di cinque.

In base alla legge l'esercizio può [illegible] sbarrato solo se responsabile di tre mancate emissioni [illegible] ricevute fiscali definitivamente accertate, anche [illegible] in tempi diversi, nel [illegible] di [illegible] quinquennio. La quasi totalità [illegible] gestori [illegible] ri[illegible] ha fatto ovviamente ricorso [illegible] se per un solo [illegible] tenuroso in Italia [illegible] anni, si può immaginare per tre.

Inoltre alcune pizzerie e trattorie sono ricorse [illegible] «trucchetti» suggeriti [illegible] commercialisti. Il più diffuso è mutare la ragione sociale dell'attività passando, ad esempio, [illegible] ditta individuale a società di per[illegible] [illegible] cui [illegible] ristorante diventa, fiscalmente, un altro.

m. v.

Un quadro [illegible] per la cavalleria

Nelle accoglienti sale [illegible] Circolo ufficiali [illegible] presidio (corso Vinzaglio [illegible] [illegible] corso, [illegible] all'8 [illegible] la mostra personale del pittore Elio Pastorin. In particolare [illegible] espo[illegible] una grande [illegible] raffigurante «Lo Stendardo di Nizza Cavalleria» che, il 12 marzo nella sede di Pinerolo, sarà donata dal ten. col. Angelo Distaso (già 73° comandante del generoso reparto) [illegible] comando [illegible] reggimento. Una composizione di notevole im[illegible] che [illegible] la disponibilità dell'artista verso «un'esperienza che lega l'uo[illegible] [illegible] storia ed alle tradizioni della cavalleria».

Dopo [illegible] lungo soggiorno [illegible] Brasile Elio Pastorin, autore inoltre della «Pala di San Martino» per [illegible] chiesa di [illegible] Miniato [illegible] (Pisa) e [illegible] «Sacra Famiglia» per la par[illegible] del [illegible] Natale» a Torino, [illegible] rientrato in [illegible] con immagini delicate e ricche di luce. In questa occasio[illegible] sono presenti nature mor[illegible] [illegible] pesci [illegible] frutta; acquarelli con impressioni [illegible] cavalli al galoppo a Vinovo; paesaggi dell'Alto Egitto, del Cairo e di Tebe.

Le sanguigne, le chine, i dipinti rappresentano dunque piacevoli riscontri con la realtà, con la figura [illegible] vista [illegible] suoi aspetti più [illegible] denti: distesa, in piedi, di schiena, raccolta in un'espressione [illegible] dolcissima [illegible] [illegible] più intensamente vissuta. Pastorin realizza in tale direzione [illegible] dipingere discorsivo, a [illegible] sottilmente romantico, sinuoso [illegible] resa [illegible] immagini che ancora una volta costituiscono il [illegible] principale della sua attività pittorica.

an. mistr.

«Sbarrati» altri due locali sono il Gayman e Le paradis

L'assessore Mercurio ha fatto notificare ieri i provvedimenti di chiusura ai titolari - Altre notifiche sono in arrivo per i club

Mentre i cancelli di Milanesio Sport [illegible] ancora chiusi e mentre [illegible] [illegible] [illegible] pubblici e commerciali [illegible] stanno piovendo ordinanze e diffide, i funzionari addetti ai controlli si [illegible] un problema che [illegible] [illegible] da poco. Il problema dell'occupazione di chi in questi locali ci lavora e, in caso di chiusura, rimane forzatamente [illegible] [illegible]

«Noi non possiamo prescindere da questa situazione — [illegible] un funzionario comunale — [illegible] *procedere a chiusure indiscriminate [illegible] tappeto sarebbe, invece, ignorare completamente i problemi [illegible] lavoratori. Si tratta, come in moltissime cose, di metterci un poco [illegible] buon senso, valutando con attenzione i casi singoli, uno per uno. Ci sono supermercati che sono a rischio solo in alcu[illegible] parti, si potrebbe procedere a blocchi parziali».*

E' [illegible] caso di tutti quei grandi magazzini i cui reparti sotterranei [illegible] offrono sufficienti garanzie di sicurezza in [illegible] d'emergenza. [illegible] be, forse, chiudere questi settori, per rendere sicuro l'afflusso [illegible] pubblico e minimizzare le possibili conseguenze [illegible] una situazione pericolosa.

Intanto, però, ci sono altri esercizi che devono appiccicare il cartello «chiuso» sulla saracinesca. [illegible] tratta [illegible] alcune sale da ballo, un paio [illegible] discoteche, esercizi commerciali e altri locali di pubblico affollamento, locali che, in qualche maniera, non corrispondono alle [illegible]

I club che sono stati già «ufficialmente» chiusi sono il «Gayman» di via Colautti 25 e il «Le Paradis», discoteca di via San Massimo 14. Altri due locali hanno ricevuto la diffi[illegible] questa notte, ma non è ancora stato ufficializzato il loro nome. [illegible] indagini, intanto, proseguono con ispezioni [illegible] sorpresa [illegible] club privati, anche notissimi a Torino, e controlli di sicurezza in discoteche interrate. Nei prossimi giorni gli sviluppi.

Convegno sugli [illegible] termici

Domani alle ore [illegible] presso la sede dell'Unione industriale di Torino si svolgerà un convegno sui Risparmi energetici mediante gli isolamenti termici. L'importanza del convegno [illegible] ha per obiettivo il punto sulla situazione legislativa e normativa [illegible] sentita [illegible] solo dagli operatori del settore, ma da tutti i cittadini.

La coibentazione delle opere murarie [illegible] ormai tutte le persone che si accingono a costruire, ristrutturare [illegible] modificare le loro case.

Gli argomenti principali del convegno sono l'energia e il Parlamento, il ruolo del diplomato nel mondo [illegible] lavoro, l'impegno della [illegible] Pie[illegible] nell'attuazione della «308» ed il sistema produttivo piemontese, il risanamento energetico degli edifici esistenti ed i problemi di coibentazione, le tecniche di controllo delle dispersioni.

Torino come cambia e com'è cambiata: inchiesta di «Stampa Sera» nella città-laboratorio

IL TERZIARIO? AGIAMO SERIAMENTE E NON DIMENTICHIAMO LA CAMPAGNA

Gianni Alasia, ex segretario della Camera del Lavoro, ex assessore regionale, ora consigliere comunale pci: «Il Mito, idea troppo vaga»

In una [illegible] vissuta vive lavoro futuro che prepara dietro l'angolo [illegible] della ristrutturazione dell'apparato produttivo si coniuga con la ricerca di nuova occupazione.

Dal [illegible] Torino ha perso settantacinquemila abitanti: per gli effetti, si è detto, calo demografico di una consistente emigrazione verso la prima e seconda cintura.

La metà degli Anni Settanta diventata lo «spartiacque» fra Torino della crescita tumultuosa quella dell'assestamento. Settantacinquemila [illegible] in meno corrispondono alla popolazione un quartiere come il Lingotto. [illegible] pensare per domani sapendo che il presente continua a riservare [illegible] integrazione, posti pericolo e scarse prospettive di impiego per i più giovani? Ci sarà un ritorno verso il [illegible] Torino diventerà una «metropoli ridimensionata»?

Gianni Alasia, quarant'anni di impegno nel movimento operaio, ex segretario della Camera del lavoro, poi assessore regionale, oggi consigliere comunista a Palazzo Lascaris. «*Sono d'accordo sull'espansione terziario qualificato. si lavorare questo basta parlarne e lasciare poi che si sprechino preziose opportunità. Penso a realtà piccole significative. Un esempio: l'Istituto leggeri Novara. I dipendenti stati in cassa integrazione. Eppure ha delle potenzialità: Politecnico Torino mostrato interesse delle convenzioni. In gli ingegneri specmetallurgia si contano una mano, mentre Germania centinaia. Io ho citato so, problema, per evidenziare come sia necessario utilizzare meglio risorse per dare sbocco ad terziario non cialtrone. La definizione non mia. E' di Romano Prodi*».

— L'idea del terziario qualificato un po' la prima pietra del futuro. Dopo si costruire l'intera Non c'è forse bisogno di qualcosa del genere per creare nuova occupazione nell'area torinese?

«*Non basta indicare una soluzione, occorre un disegno un po' più complessivo. Qui siamo nel campo dei contributi di idee ed io mi sento di dire che nel futuro vedo un'industria in grado riconvertirsi di adeguarsi ad una programmazione piano. Vedo l'impegno spendere per ricerca molto più quanto non si faccia oggi. Vedo anche quel che potrebbe accadere la legge 675 per la ristrutturazione di settore, rifinanziata come è annunciato Pandolfi, venisse applicata correttamente. Si arriverebbe ad una riconversione qualificata, capace di salti tecnologici persino nei comparti dell'economia tradizionalmente più arretrati, qual è Piemonte l'agricoltura. Sembra facile così, ma oggi i posti lavoro nascono dalle idee che camminano. Faccio altro esempio: la sull'occupazione giovanile, che ha portato mediamente in Italia ad un 3 per posti di lavoro in più, noi, in Piemonte, stata lo strumento legislativo per un incremento maggiore consistenza dell'occupazione. Dico, siamo arrivati per cento. Perché abbiamo creato cooperative*».

— Le cooperative, ha detto...

«*Sì, le cooperative. Una vecchia idea, qualcuno, ma può funzionare se sapientemente . In agricoltura ne sta facendo un buon uso. Ci sono esempi confortanti: la cooperativa Valentrasca Val d'Ossola, impegnata in campo zootecnico; la Selva, zona di Alessandria, che si posta problema del ricupero di terre incolte. Entrambe le gestioni sono attivo, malgrado dal credito bancario. In attivo perché hanno puntato prospettive che pagano; l'allevamento dei vitelli, riscoperta della campagna. Poi ci solo le cooperative: sem 285 Il Comune Torino ha assunto 700 giovani, con contratti a termine che si trasformati in assunzioni definitive. Il problema è utilizzare queste risorse, non di limitarsi ad operazioni contabili, finché ci sono i quattrini, che portano solo nuove forme di assistenzialismo*».

— Lei ha e ritoccato l'argomento della

«*Perché pare che qui, più che altrove, si possano trovare degli spazi. Guardiamo l'Astigiano: da Tigliole alla Langa è tutto una piccola proprietà. I paesi ripopolano al sabato*».

— Si dovrebbe andare avanti ricuperando le risorse del passato?

«*La mia opinione è che debba arrivare ad sviluppo equilibrato ed ecologico, operando per attutire certi effetti sociali. Negli anni passati il problema il decongestionamento del polo torinese. Oggi c'è l'occupazione da difendere. sembra che ra essere molto concreti. Un buon motivo per pensare sviluppo generico del terziario, a molto vaghe come Mito*».

— Terziario qualificato, ricerca industriale, riscoperta dell'agricoltura e niente Mito. non deve esistere l'espansione pubblico impiego?

«*Al contrario, sono convinto che si aprano altri spazi, per figure emergenti come gli operatori sociali. Spazi grandi, ma è fuor di dubbio che se non c'è uno sviluppo qualificato dell'economia il solo terziario possibile è quello assistenziale. Il mio non è un vecchio schema operaistico. Credo che l'industria a modificare, in un intreccio complesso, la struttura sociale*».

Siro Lombardini, professore di politica economica, già ministro delle Partecipazioni Statali: «Una città con meno e più servizi»

— *Siro Lombardini, anni, professore politica nomica all'Università di Torino, già ministro delle Partecipazioni Statali. Che cosa sarà di Torino?*

«I posti di lavoro diminuiranno nel settore industriale perché si accentuerà sempre di più la spinta all'introduzione dei robot nella produzione dell'automobile. La grande industria potrà più manodopera. Bisogna pensare allo sviluppo delle imprese minori, favorirlo. Eppoi ci i nuovi consumi sociali. Le pensioni corrono, altre forme di assistenza vengono erogate. Tanto vale si inventino nuovi servizi: generalizzazione scuola a tempo pieno, l'università per adulti, l'assistenza agli anziani...».

— *Lei sembra «vedere» una città e più operatori sociali.*

«Sì, io credo ridimensionamento, per ragioni demografiche, ma non solo. Potrebbe ritorno al venissero realizzati piani seri per lo sviluppo del turismo. Torino è molto importante, questo lo voglio sottolineare, che gli enti locali, in primo luogo la Regione, anziché elargire sussidi, preoccupino di riqualificare la manodopera. infrastrutture per il trasporto e agenzie di mobilità del lavoro. Dobbiamo entrare logica di considerare investimenti le attività sociali. Che sono, sbarazziamoci di queste idee, come la luce a prezzo politico. Oggi l'attività ciale dare lavoro».

— *Torino? Come e quanto potrà cambiare il suo assetto urbanistico?*

«Vedo città molto più diffusa: il centro decongestionato, linee ferroviarie efficienti, autostrade in le direzioni. potrà vivere a Cuneo e venire a lavorare a Torino in mezz'ora, l'auto, a poco più, in treno. La domenica, poi, si arriverà al mare in un'ora».

— *La idea è prendere un progetto come e estenderlo?*

questo tipo di collegamento lo vedo anche con Genova. Il problema è pensare ad portanti più che ad aggregazioni portanti. Occorrono strutture che consentano un'articolazione del territorio. Così sono oggi, grandi città, anche Torino, diventano impraticabili. Dobbiamo tornare centri urbani non troppo concentrati. La metropoli, così com'era pensata costruita, regge ancora a Londra, che ha buone infrastrutture, a Parigi, dove i boulevards consentono ancora una grande scorrevolezza. Negli altri casi è inevitabile ridurre l'intervento nel centro. L'unica diversa struttura proponibile, un po' come si è fatto New York, ma senza le alienazioni di quel tipo, quella di Mito.

— *Mito vuol dire grandi propetti. Presuppone anche «new deal» del triangolo industriale?*

«Non confondiamo: lo Stato deve dare un impulso, ma volta che sia avviata la domanda. Questi grandi progetti, poi, oltre che nuova occupazione, dovrebbero consentire anche maggiore produttività del lavoro. Penso al problema della mobilità rapporto quello Che non si riesce trovare quando si cambia fabbrica, impiego. Sono convinto che molte delle resistenze alla dipendano problemi come questo».

— *Ricapitolando: città più diffusa mobile. Ma le prospettive, oggi, sono po' diverse...*

«Fino quando non si abbandonerà l'idea i consumi in funzione del rilancio economico, non ci salveremo. Dobbiamo inventare subito nuovi consumi, poi preoccupiamoci produrre efficienza. I settori di sviluppo li conosciamo: piccola impresa, l'elettronica, il tempo libero, l'agriturismo. Io li ho elencati in ordine sparso. capisce che al centro rimarrà l'automobile. Questo tipo di futuribile non va direzione opposta. Anzi. L'automobile ha bisogno nuove infrastrutture per il trasporto. Ha bisogno che la città cammini anche per conto suo».

Alberto Gaino

(3. CONTINUA)

Vecchio chiosco (molto abusivo) addio Le ruspe lo hanno demolito stamattina

All'angolo fra corso Tazzoli e corso Agnelli, era diventato quasi «parte del panorama»

Ormai era diventato parte integrante del «panorama» il chiosco di frutta e verdura di corso Tazzoli, all'angolo con Agnelli, proprio di fronte Fiat. Costruito negli anni partendo da semplice carrettino, attraverso una serie di «modifiche» tipo pali legno, tettoia in lamiera, pareti in masonite e poi in perlinato, fino ad arrivare agli attuali muri di mattoni, era senza permesso edilizio come molti altri (una dozzina in tutto) nell'area urbana di Torino.

E' stato demolito dalle ruspe questa mattina. Il «titolare», Antonino Federico, sua famiglia, ha fatto opposizione fino all'ultimo, minacciando barricarsi all'interno. Poi il buon senso ha prevalso. Ora Federico lavorerà il camion (ci vorrà qualche tempo, perché hanno anche ritirato la patente) come alle origini.

sarebbe caso, forse, di trovare il modo di assicurargli «posto» dove stare. Tutto si può dire, lui, fuorché che non fosse gran lavoratore. Nessuno ricorda aver chiuso il chiosco, domenica nei giorni festivi.

Oggi e domani

• Questa sera alle conferenza medica nei locali della circoscrizione San Donato-Campidoglio. E' la prima di un ciclo che durerà sino al 3 giugno. L'argomento di questa è «Vecchio nuovo in tema sclerosi cerebrale». Parlerà il professor Bossi, primario neurologo del Maria Vittoria.

Questa alle 21,30 nella di «Donne oggi» in via Bertolotti 1 si esibirà per signore presenti il prestigiatore Delau. L'ingresso libero tutti.

• Questa sera, via Saccarelli 15, ore 21. «Vecchio e nuovo in tema di arteriosclerosi cerebrale»; relatore professor Bossi, primario neurologo ospedale Vittoria.

Questa sera, 21,15, Centro Shan di Torino, via Buniva bis/A, incontro tema: «Organizzazione del lavoro individuo: due esigenze confronto». Il Movimento Shan è una libera associazione fini religiosi, politici o di lucro.

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Torna Oglianico costume

Tutto un paese in costume Trecento domani. Succede ad Oglianico, verrà rievocata una pagina della storia questo borgo, a pochi chilometri di distanza da Rivarolo. Domenica scorsa popolazione ha già conosciuto una parte dei personaggi protagonisti della rievocazione intitolata «La cià del Roset», che tradotto vuol dire: «La chiave del Ricetto», l'antica torre che sorge nel centro del paese coniugandone in fondo il simbolo.

Per capire l'interesse paese verso questo devocazione pensare che sono stessi amministratori comunali a dare «il buon esempio» indossando i costumi dell'epoca.

L'assessore alla Cultura Euge- Rosboch; ad esempio, impersona il banditore; al messo comunale Tarcisio Rosboch è toccato il compito di presentare agli oglianicesi i loro concittadini diventati improvvisamente personaggi trecenteschi.

Che ad Oglianico le cose le facciano davvero sul serio è dimostrato un'interessantissimo opuscolo in cui sono pro- posti statuti comunità risalenti 1350-1600: già l'anno erano stati pubblicati alcuni passi di questi antichi testi raccolti all'inizio d questo secolo da Giuseppe Frola che poi li ha tramandati. Tutto è pronto ormai per la battaglia di -5 marzo, quando di fronte al Ricetto i seguaci bleto di Challant e del Conte di Cocconato si misureranno per contendersi la vittoria finale, vale a dire l'espugnazione dell'antico Borgo.

Mille informazioni provveditorato

Il provveditorato agli studi, nel quadro di una ristrutturazione riorganizzazione interna del lavoro, ha istituito un *ufficio informativo* al quale è possibile accedere tutti i giorni, ad eccezione sabato, *dalle ore 9 alle ore 13*.

Rimane ferma, in ogni caso, la possibilità di accedere ai vari reparti del provveditorato nei giorni di martedì, giovedì e venerdì dalle ore alle ore 13 per quesiti di carattere specifico

Settimo, Chivasso e Volpiano

Anche Volpiano tira aria di scandali Si parla di denunce alla magistratura

Appalti e licenze edilizie sotto il tiro degli inquirenti? - Disagio nell'ultimo consiglio comunale - La Giunta divisa sulla disciplina degli esercizi di parrucchiere e la messa dimora di alberi siepi

VOLPIANO — *L'atmosfera negli ambienti politici volpianesi si fa sempre più pesante. Tutto par diventare lecito in questi ultimi tre mesi, prima della consultazione elettorale che chiamerà urne tutti i cittadini entro la prima decade del mese giugno.*

Tornano alla ribalta, in questi giorni, vecchi rancori tra i rappresentanti partiti da sempre opposti, anche tra colleghi di una medesimo «fazione»; è tutto susseguirsi colpi mano che però, a volte, si fanno troppo pesanti. Si parla esposti per presunte irregolarità su appalti e licenze edilizie.

Sono già partiti alcuni sopralluoghi che mirano verificare le eventuali responsabilità, per dare luogo, sempre se la necessità lo richiede, alle indagini vere proprie. Sulla questione si mantiene il massimo riserbo, si sente soltanto qualche parola velata mistero nelle sede dei partiti che si presenteranno alle elezioni del prossimo giugno, «voci corridoio».

La tensione che precede di qualche mese periodo elezioni ha dominato anche il Consiglio comunale martedì scorso. A disagio la maggioranza, scompaginata nell'affrontare alcuni punti dell'ordine giorno; prima stupita e poi soddisfatta l'opposizione per la titubanza dimostrata dalla giunta. due argomenti in particolare è potuto notare netta discordanza tra forze politiche costituiscono l'attuale giunta comunale.

La prima delibera, oggetto violenta polemica, si riferiva regolamento per la disciplina dell'attività di parrucchiere per uomo e per donna e affini. Si doveva, in sede Consiglio, affrontare sostituzione dispositivo della deliberazione già sottoposta all'attenzione consiglieri riuniti il 29 settembre 1982, circa rapporto tra il numero degli numero popolazione e le norme per la regolamentazione della nuova apertura trasferimento degli esercizi.

La proposta avanzata dalla giunta è però accettata dall'assessore alle Finanze, il socialdemocratico PiccatRe, che con il suo voto contrario ha fatto si che la delibera fosse ritirata. Sempre l'assessore Piccat-Re si trovato discorde sulla proposta della giunta riguardante la messa dimora di alberi, viti siepi sui confini di ogni proprietà privata.

Di conseguenza anche questa delibera è stata archiviata. «Nulla di buono al Consiglio comunale dell'altra Tanti argomenti sono stati esposti, discussi poi ritirati, perché giunta non ha le idee chiare» *è il commento alcuni cittadini che hanno assistito alla seduta consiliare.*

Gli altri punti contenuti nell'ordine giorno, fra cui l'affidamento dell'appalto del settimo del lotto fognature e raddoppio del depuratore, il cui valore supera il miliardo, sono passati in sordina e approvati senza polemiche, tanto era lo stupore suscitato dai precedenti interventi.

Festa della a Chivasso

Sabato prossimo alle 15,30 avrà inizio a Chivasso la «Festa e dintorni», organizzata dal locale comitato per la pace il disarmo. manifestazione inizierà in piazza del Duomo con due concerti, degli «Aria Basia» e dei «Tro- Valdotaine», gruppi folcloristici del Piemonte della Valle d'Aosta. Seguirà un breve intervento di Giuseppe Reburdo, esponente del comitato regionale per la pace.

ore 20,30, presso il teatrino civico, di piazza del Municipio, spettacolo teatrale «Violenza?», cura Laboratorio teatrale Centro d'incontro torinese di Borgo Vittoria. 21,30, sempre al Civico, concerto musica country del gruppo «Deep String Band». La serata verrà conclusa dal sindaco Brandizzo Oscar Bertetto che interverrà a proposito dell'obiezione di coscienza al servizio militare.

● Allarme ad Ivrea per gesto di uno squilibrato salito ieri pomeriggio sulla cima di una gru alta quasi metri montata davanti al castello delle «4 torri» per lavori restauro. Il protagonista, Sereno Azzalin, anni, sofferente disturbi psichici, ha scavalcato la rete recinzione del cantiere, ha scalato gru e poi è andato ad accomodarsi all'estremità del braccio. Inutili i tentativi polizia, pompieri e medici per farlo tornare indietro. Soltanto dopo più di un'ora, il giovane con l'agilità di un acrobata ripercorso il difficile tragitto

Nessuno al cinema, e il vecchio «Italia» rischia di chiudere, vittima della paura

A Volpiano - L'unica sala è in condizioni di totale sicurezza, ma lo choc dello «Statuto» ha fatto sì che la gente ora diserta le proiezioni - Dalle 300 persone in media si è passati 30

VOLPIANO — La paura che tiene lontano gente dalle sale cinematografiche torinesi, dopo la tragedia del cinema Statuto, si propagata anche provincia. Ai locali chiusi perché rispondenti norme di sicurezza in vigore, aggiungono altri cui, per libera dei gestori, è stata sospesa l'attività tempo indeterminato, in attesa che la gente si tranquillizzi e riprenda frequentare gli spettacoli cinematografici con la consueta assiduità.

A Volpiano esiste sola sala cinematografica, gestita da Dario Tessari. «*Il pubblico diminuito del 70 per cento che è successa la disgrazia cinema Statuto di Torino. La gente ha paura, preferisce rinunciare al divertimento dello schermo...* meno che *non sia quello del televisore di casa* — dice sconfortato il gestore del cinema Italia —. *Si a tre domeniche fa c'erano circa 300 persone in sala per ogni spettacolo, ora se ne contano si una trentina. Anche la caccia cinema fuorilegge contribuisce far aumentare la tensione. Non che sia contrario ai controlli, anzi, dovrebbero essere più frequenti, ma più equilibrati.*

Il cinema Italia è un locale costruito con vecchi criteri, dotato di ingressi e di scaloni di accesso galleria molto ampi, le pareti ed il soffitto sono intonacati mentre il pavimento è in cemento, tinteggiato di rosso. «*Di porte di sicurezza cinque: tre in platea e due in galleria, inoltre in legno e difficilmente si trova qualche suppellettile plastica; più così* — continua Tessari—. *Io non so più cosa fare, il numero degli spettatori aumenta entro pochi giorni sarò costretto a sospendere l'attività*».

«*E dire* — conclude amaramente — *che avevo già noleggiato delle pellicole di prestigio per richiamare l'attenzione del pubblico, pellicole che costano dalle 300 alle mila lire ciascuna e che con gli ultimi incassi non riesco a pagare. Se si va avanti questo passo non so quanti locali riusciranno a sopravvivere*».

s. ghi.

L'agricoltura di Moncalieri vuole il canale dell'Aem

Il corso d'acqua artificiale comincia con lo sbarramento del Po a La Loggia e prosegue fino in città - Attraversa zona di circa 500 giornate

Gli agricoltori Moncalieri chiederanno alla locale azienda elettrica utilizzare il canale alimentazione centrale per irrigare i campi. La proposta, inserita in un documento della commissione comprensoriale sono, sarà esaminata dalla Regione che deciderà intervenire presso l'Aem.

Il canale comincia dallo sbarramento sul Po all'altezza di La Loggia (è il più grande sbarramento su fiume in Europa) e prosegue fino a Moncalieri. Qui, utilizzato per il funzionamento una turbina, si rituffa nel fiume. Il corso d'acqua porta una cospicua mole liquido: è lungo quasi cinque chilometri, profondo metri e largo 12.

Il torrente artificiale attraversa una vasta agricola oltre 500 giornate. Specialmente periodi di siccità grande per i contadini posto. Se poi si aggiunge che nella stagione calda la turbina che utilizza l'acqua è quasi ferma (d'estate naturalmente il consumo di energia elettrica riduce) la prospettiva di servirsi canale acquista maggior peso.

La scorsa estate, nel momento di maggior arsura, c'era stata una serie di colloqui ufficiali tra rappresentanti dei coltivatori e l'azienda elettrica. Sull'uso delle acque del canale per bagnare i campi, l'Aem non dovrebbe avere nulla contrario: basta ottenere una concessione demanio dello Stato. Serve il permesso del genio civile.

Quei contatti furono interrotti dalle piogge che allontanarono l'urgenza della questione. Ora, in sede di commissione di del comprensorio, si suggerisce nuovamente il progetto. Ne sarebbero interessate più aziende agricole che trarrebbero gran giovamento dal potere immergere le idrovore nel canale d'estate. Se il prelievo dell'acqua per l'irrigazione abbassasse il livello del torrente, basterebbe aprire un po' di più paratie a La Loggia e tutto si risolverebbe.

«Per l'agricoltura della zona — dice il vicepresidente commissione di zona *Agostino Tuninetti* — poter prendere acqua dal canale comporterebbe grandi vantaggi. Tutte le parti interessate sembrano d'accordo sul progetto, speriamo che sorgano ritardi o intoppi burocratici a frenare realizzazione del disegno». c. q.

I VOSTRI OCCHI SONO IMPORTANTI
MACH
REPARTO OTTICA
Via San Secondo 96
Tel. 596.854
Un servizio completo per la vostra vista
accurato con apparecchiature elettroniche
Lenti correttive migliori marche
Specialisti in lenti a contatto
Montature in una gamma completa di forme materiale
LABORATORIO
CONSEGNA IMMEDIATA

BabyStyle
Comunicato tutte le Mamme!
«Per il nostro XXV Anno attività ci siamo rinnovati»
VENERDI' 4 MARZO ALLE ORE 18
Vi attendiamo con i Vostri bimbi per una cordiale merenda un trattenimento con il CLOWN DEL CIRCO MEDINI
Gradite sorprese per tutti!
Via Domodossola - TORINO - Tel. 77.44.81

CONTROTABU'

[redacted] tutto ciò che [redacted] dovete sapere per vivere in amicizia [redacted]

di Franca [redacted]

1 C'è un'età per essere «svezzati» [redacted] fatto [redacted] sesso? E [redacted] un padre stare tranquillo [redacted] il figlio ventunenne non ha [redacted] conosciuto una donna? E se [redacted] è tranquillo con quali mezzi può indurlo a compiere [redacted] passo per [redacted] evidentemente non si sente maturo?

2 Una donna felicemente sposata, apparentemente felice e con tanta voglia [redacted] piacere da [redacted] indotta [redacted] cercare in [redacted] le occasioni un [redacted] amore, [redacted]...

Franca Romé, studiosa di psicologia dei comportamenti [redacted] di sessuologia, si occupa da anni della condizione femminile e dei problemi della coppia. Come giornalista è [redacted] redattrice di «Duepiù», caporedattore [redacted] «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere insieme» e altre. [redacted] scritto, fra l'altro, l'«Atlante [redacted] Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna dai 45 ai 60 anni.

1 - Perché non una bambola di gomma?

Sono [redacted] padre molto in [redacted] figlio. Ha ventun anni, [redacted] un [redacted] ragazzo, sano, ma finora non [redacted] mai andato con una donna. Ai [redacted] tempi [redacted] era più facile, si [redacted] case [redacted] tolleranza [redacted] non c'erano più problemi. Me, mi ci ha portato uno zio.

Ma [redacted] posso fare per lui? Ho pensato [redacted], magari, [redacted] gli facessi trovare per [redacted] qualche rivista pornografica, [redacted] si sveglierebbe un po'... Può darsi che non sia un uomo normale o [redacted] strano? Mi [redacted] cosa ne pensa.

(Ernesto F., Novara)

Cosa ne penso, caro lettore? Che lei si preoccupa inutilmente e che un pizzico di ... patologia — se non altro di mentalità — [redacted] l'ha lei, [redacted] suo figlio. Adesso mi spiego meglio. Per prima cosa, la [redacted] di misurare la validità [redacted] maturità [redacted] un ragazzo dalle sue attività sessuali, non mi trova affatto d'accordo. Dove [redacted] scritto che si debba cominciare a far l'amore [redacted] una età fissa? Ventun anni, oltretutto, [redacted] poi molti.

Ma il problema più grosso è la sua opinione nei confronti [redacted] sesso visto come un fatto tecnico, meccanicistico, [redacted] implicazioni sentimentali o almeno [redacted] rapporto autentico con un altro essere umano.

Non voglio soffermarmi troppo [redacted] caratteristiche sessuali che hanno segnato la [redacted] generazione e sui guasti che hanno prodotto su tanti uomini [redacted] sulle loro legittimi [redacted] consorti. Ma qualche parola [redacted] devo spendere: la vecchia abitudine di fare apprendistato sessuale con donne a pagamento, spesso ha nociuto al maschio, che ha imparato [redacted] considerare [redacted] donna [redacted] oggetto di sfogo [redacted] una compagna di pari diritti, anche sessuali, con [redacted] quale ricercare [redacted] soddisfare [redacted] desiderio e il piacere. Non solo, [redacted] molti uomini allevati [redacted] questa mentalità, si [redacted] ritrovati eiaculatori precoci, perché l'abitudine di «fare in fretta» per risparmiare denaro, appresa fin dalla prima giovinezza, [redacted] influito negativamente sul meccanismo della distensione [redacted].

Ovviamente anche [redacted] donne di questi uomini non hanno avuto felici vite [redacted]ali: di rado veniva soddisfatto [redacted] loro complesso bisogno di erotismo, [redacted] rado erano rispettati i loro tempi [redacted] eccitazione [redacted] disponibilità all'atto sessuale. D'altra parte come [redacted] può [redacted] ciò che non si è appreso? Spero di [redacted] attirarmi le ire degli uomini «educati» al [redacted] come lei: anche a quei tempi c'erano le eccezioni, magari tutti erano... eccezioni.

Per quanto riguarda [redacted] mettere sotto gli occhi [redacted] figlio riviste pornografiche, non le sembra ancora peggio? [redacted] cosa dovrebbe fare il ragazzo, quand'anche facesse scoperte [redacted] eccitanti da richiedere urgenti soddisfazioni? Tutt'al più [redacted] masturberebbe... Che conquista!

Ciò su cui [redacted] dovrebbe riflettere è che [redacted] figlio, per sua fortuna, forse non sente la sessualità come un fatto unilaterale, soltanto suo, ma [redacted] sente — giustamente — come uno scambio [redacted] due persone. Anche le ragazze oggi [redacted] cambiate: n[redacted] vero che ci stanno tanto facilmente — come tanti dicono — [redacted] anche se «ci stanno», chiedono [redacted] avere una relazione viva anche su altri piani.

Allora lei dovrebbe, [redacted] padre amoroso qual è, cercare [redacted] capire che idea ha suo figlio della femminilità in generale.

Qui non [redacted] tratta di trovargli una «donna» o un giornaletto pornografico (perché non ha pensato addirittura a una bella bambolona di gomma, tipo quella [redacted] film «Life size»?), [redacted] di capire il ragazzo nell'insieme della sua personalità. E [redacted] tratta, mi permetta, di rispettarlo [redacted] po' di più.

Perché [redacted] non passa da una donna all'altra o si lega [redacted] una innamorata, deve necessariamente far dubitare della sua [redacted]lità? E poi è maggiorenne, può darsi che sappia benissimo ciò che va meglio per lui. [redacted] convinca, [redacted] uomo [redacted] si misura [redacted] numero di donne che conquista, [redacted] una donna [redacted] si misura dal numero [redacted] uomini che l'hanno (o avrebbero voluto) conquistarla.

[redacted]
Stampa Sera, [redacted] «I vostri pro[redacted]» - via Marenco 32 - Torino

2 - Faccia attenzione! Il bel Narciso innamorato di sé morì affogato

Ho 35 anni, sposata [redacted] dieci, un bel figlio [redacted] cresce bene, [redacted] marito con un'ottima posizione che mi permette [redacted] vita. [redacted] deciso di scriverle per liberarmi [redacted] un segreto che non posso [redacted] a [redacted]. Ho cominciato a [redacted] mio marito subito dopo il matrimonio: soltanto in que[redacted] modo [redacted] riuscita [redacted] l'amore [redacted] e [redacted] quasi felice.

Ho storie [redacted] che [redacted] io, [redacted] uomini diversi: magari li incontro in un bar se vado a bere un caffè, mi guardano in un [redacted] e io mi lascio fare [redacted] corte. Non ho [redacted] permesso che queste storie [redacted] mia vita di famiglia, nell'ambiente [redacted] lavoro di mio [redacted] sono giudicata bella e attraente, [redacted] serissima...

[redacted] conosciuto un giovane un po' sbandato [redacted] mi [redacted] invaghendo. [redacted] la [redacted] scappare, [redacted] di innamorarmi.

[redacted] io devo vivere in questo [redacted] per accettare [redacted] nel matrimonio? Io non [redacted] con gli uomini perché ho dei bisogni sessuali... mio marito mi [redacted] e [redacted] Oltretutto [redacted] innamoratissimo di [redacted] l'orgasmo lo raggiungo di rado solo [redacted] che mi conosce [redacted] e sa [redacted] fare. [redacted] me piace [redacted] cercata, ammirata. La [redacted]go, mi risponda.

(Denise G., Torino)

Ma che bella storia! La prima cosa che [redacted] in mente [redacted] che [redacted] lei, invece [redacted] «fare [redacted] signora» con [redacted] tempo libero a disposizione e un po' di noia che l'accompagna, [redacted] una con un sano lavoro, il problema non si porrebbe. Ma questo [redacted] discorso un po' facile e mi addentro nel [redacted] che mi compete, quello della psicosessuologia. E' proprio qui che si scoprono tante pieghe [redacted] personalità fortemente improntata [redacted] «narcisismo».

Le dico subito che una piccola [redacted] di questo [redacted] d'animo [redacted] necessaria, aiuta [redacted] la vanità, l'autostima, l'orgoglio [redacted] sé, ma quando invade ogni sfera, diventa un'altra faccenda. Come in [redacted] dove l'amore per il suo aspetto, riflesso nell'ammirazione altrui, è più stimolante di ogni appagamento sentimentale [redacted].

Lo studioso H. [redacted] descrisse quest'atteggiamento psicologico [redacted] *«uno stato naturale con esagerazione morbosa»* e lo paragonò [redacted] una manifestazione [redacted] *«autoerotismo»*.

Un'annotazione sulla sua sessualità coincide [redacted] questa ipotesi: infatti lei [redacted] sostanzialmente [redacted] donna frigida. Sembra un controsenso per [redacted] che adopera il [redacted] corpo [redacted] tanta intensità e frequenza, invece è proprio così: l'atto [redacted] finisce per diventare secondario [redacted] il desiderio, primaria è [redacted] voglia di sedurre, [redacted] teggiata [redacted] cercata. Poco importa se lo scotto che [redacted] paga a questi piaceri è [redacted] camera d'albergo, un'automobile o qualche altro posto segreto.

In situazioni come la sua, anche [redacted] del proibito agisce da stimolo erotico e [redacted] persona sconosciuta (e che tale rimane) aumenta l'eccitazione [redacted] conquista. Tutta [redacted] carica sessuale, pertanto, confluisce in alcuni [redacted] precisi rituali: prepararsi a uscire, vestirsi [redacted] cura, pettinarsi, farsi e sentirsi desiderabile e poi... aspettare. Il resto, lo scopo ultimo di tanti preparativi, è ben poco al confronto.

Su questo sfondo caratteriale e psicologico, si innesta un più complesso meccani[redacted] sentimentale: probabilmente la sua grande paura di innamorarsi corrisponde [redacted] più specifica paura di essere abbandonata [redacted] suo marito. Anche [redacted] che lui è innamoratissimo. Lei ha posto nel [redacted] matrimonio una quantità di ipoteche per renderlo instabile. Tradendo continuamente il [redacted] e dandogli da credere di essere la più fedele donna [redacted] mondo, [redacted] po' co[redacted] se si [redacted] spalle [redacted] sicuro: *«E' beh! se mi va male con lui, non avrò perso le mie occasioni, anche altri mi desiderano, [redacted] c'è solo lui al mondo e via dicendo»*. Come lei sa, l'inconscio cammina [redacted] conto [redacted]

In pratica [redacted] situazione non è esente [redacted] rischi: primo fra tutti quello, [redacted] lei [redacted] accenna, dell'innamorarsi di uno di questi uomini anonimi, senza volto, venirne sedotta e poi subire tutto d'un colpo il trauma dell'abbandono. Magari anche di suo marito [redacted] venisse a sapere, all'improvviso, la realtà di sua moglie.

Io non [redacted] i moralismi, ma considero intoccabili alcuni principi, il ché è ben diverso. Per questo [redacted] soltanto consigliare di badare a [redacted] spendendo la [redacted] vita: non lo dico [redacted] la parte «esterna», lei è liberissima di spenderla [redacted] meglio crede e di fare del suo matrimonio un piccolo manuale di strategia... Lo dico per [redacted] suo «io» profondo, che [redacted] maltrattando notevolmente. Se lei stesse tanto bene nella situazione in cui vive, perché mi avrebbe scritto? Ha i suoi orgasmi con il suo innamorato e abile marito, [redacted] l'indiscriminata... ammirazione di tanti uomini, quale il problema? E' che lei, probabilmente, non sta bene da qualche altra parte [redacted] è questa che le conviene medicare almeno un poco.

Il coraggio di amare ed essere amati richiede la capacità di entrare fino in fondo in relazione con un altro [redacted] umano: [redacted] in questo modo lei non entra in relazione proprio con nessuno.

Perché le succede questo? Forse, nono[redacted] le apparenze, lei ha un segreto [redacted] im[redacted] terrore della sessualità vissuta pienamente e [redacted] amore, [redacted] l'abbandono che questa comporta la privasse della [redacted] lucidità, [redacted] costringesse [redacted] perdere [redacted] controllo. Se crede, mi riscriva: varrebbe la pena [redacted] riprendere questo discorso. Ma pri[redacted] pensi un poco [redacted] quanto le [redacted] detto.

1 - La prima lettera è di un padre in ansia: «Mio figlio ha ventun anni, [redacted] un bel ragazzo sano, ma finora non [redacted] mai andato con una donna»

- «Ai miei tempi si andava in casa [redacted] tolleranza [redacted] non c'erano più problemi. Ma adesso che cosa posso fare per lui?»
- «Ho pensato che, magari, facendogli trovare per casa qualche rivista pornografica...»

2 - La seconda lettera è di una donna sposata da dieci anni, madre di un bimbo che la rende felice e cresce bene.

- «Ma ho cominciato a tradire mio marito subito dopo [redacted] trimonio. Soltanto in questo modo sono riuscita a far l'amore con lui [redacted] quasi felice»

NUOVA STANGATA-COLF DA GENNAIO SCATTA IL CARO-CONTRIBUTI

Ancora aumenti sul «fronte» dei contributi previdenziali, [illegible] 1° gennaio di quest'anno.

Come avevamo anticipato in un precedente articolo, a far le spese di questa ennesi- [illegible] al rialzo» sarà il settore [illegible] lavoro domestico. Con un decreto ministeriale, in corso di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale, gli importi delle retribuzioni orarie convenzionali dovute a favo- [illegible] delle collaboratrici familiari salgono [illegible] di un gradino, facendo scattare un ulteriore [illegible] dei relativi contributi dovuti [illegible] favore della colf.

Ma se da un lato questa novità [illegible] già nell'aria, gli effetti di un altro decreto che peraltro — [illegible] bene — [illegible] ancor essere convertito in legge, rischiano di [illegible] radicalmente il già precario rapporto padrone di [illegible] /domestica.

Sempre [illegible] gennaio di quest'anno, [illegible] colf dovrà di fatto raddoppiare le proprie prestazioni lavorative [illegible] vuol [illegible] almeno un contributo per ogni setti- [illegible] di lavoro.

Per chiarire meglio questa nuova «stangata» che si abbatte sul rapporto [illegible] lavoro domestico, occorre fare un piccolo passo indietro. Sino alla fine dello [illegible] anno, la colf aveva diritto all'accredito di [illegible] contributo settimanale [illegible] ogni settimana di lavoro a condizione che il suo [illegible] raggiungesse [illegible] dodici ore settimanali.

Dal 1° gennaio '83 le [illegible] cambiano radicalmente: per poter contare sul [illegible] contributo [illegible] (utile per [illegible] pensione) la domestica dovrà lavorare almeno ventiquattro [illegible] alla settimana, non importa se presso [illegible] più datori di lavoro. E se, come spesso accade, la domestica effettua un orario inferiore? In questo caso vi sarà [illegible] proporzionale riduzione dell'anzianità contributiva. Il rapporto [illegible] dunque stabilito: 24 [illegible] di lavoro per settimana = 1 contributo [illegible] manale, utile per la pensione. Se, a puro titolo d'esempio, la colf lavora dodici ore [illegible] manali, [illegible] due settimane per aver diritto [illegible] un contributo.

E [illegible] all'aumento dei contributi che, come dicevamo in apertura, scatta da gennaio [illegible] quest'anno [illegible] i cui effetti pratici [illegible] verificheranno [illegible] 10 aprile prossimo, data entro la quale dovrà [illegible] essere versato il primo trimestre dell'83. La tabella che pubblichiamo riassume i nuovi importi in relazione [illegible] paga oraria (effettiva e convenzionale) corrisposta [illegible] lavoratrice.

Un'ultima raccomandazione: attenzione [illegible] tener conto delle frazioni della tredicesima mensilità nel [illegible] paga oraria effettiva!

[illegible]

- Ma c'è un secondo aspetto [illegible] questione che gioca [illegible] sfavore delle domestiche: ancora a partire da gennaio, la collaboratrice familiare dovrà raddoppiare le ore di impegno settimanale [illegible] vorrà vedersi riconosciuto il diritto [illegible] [illegible] contributo per ogni settimana di lavoro
- Dalle dodici ore attuali, infatti, dovrà passare alle ventiquattro [illegible] lavoro effettivo, anche se svolto in [illegible]
- E se, [illegible] spesso accade, la domestica effettua un orario inferiore? In tal caso vi sarà una proporzionale riduzione dell'anzianità retributiva

Questi i nuovi importi [illegible] pagare dal 1° gennaio

Retribuzione oraria [illegible]	Retribuzione oraria convenzionale	Contr. orario comprensivo quota CUAF	Contr. [illegible] quota CUAF
[illegible] a L. 1860	1310	[illegible] (59)	381 [illegible]
fino a L. 2790	[illegible]	633 [illegible]	[illegible] (83)
[illegible]	2790	[illegible] (125)	811 (125)

N.B.: La cifra fra parentesi rappresenta la quota a carico del lavoratore.

Fatti e misfatti

Senza zucchero... grazie!

Qualche settimana fa, ho fatto «12» al Totocalcio, [illegible] non sono ancora andato ad incassare. Il fatto è che questo evento tanto atteso, agognato, mitizzato, mi ha [illegible] sentire più povero. E non è stato l'ammontare intuibilmente esiguo della vincita a farmi sentire così, [illegible] la consapevolezza che [illegible] giocato per vincere. La questione può essere agevolmente capita subito da quanti hanno passato i quarant'anni e non hanno mai considerato la schedina [illegible] un sistema [illegible] fare soldi, ma semplicemente [illegible] [illegible] sfida [illegible] propria competenza calcistica.

Il regista Marco Ferreri ha recentemente sottolineato, in un televisivo «processo [illegible] lunedì», come il calcio sia la religione laica più importante dell'uomo, e come intorno ad una liturgia sempre uguale riesca a radunare in un altro rito stagionale e immutabile centinaia di milioni di persone di ogni [illegible] [illegible]. Ha però dimenticato di sottolineare quali bibliche proporzioni possa [illegible] sumere una simile religione, accoppiata ad un'altra dai comandamenti non meno ferrei: quella dei giocatori.

Noi oltre i quarant'anni possiamo essere considerati i missionari di quella fede che, quando si rivelò [illegible] suo premonitore splendore, si chiamava [illegible] e mi [illegible] che il [illegible] del Paradiso [illegible] raggiungere fosse il «12» (come predica [illegible] un frate nella pubblicità dell'ancora passano Totip) e non c'erano varianti [illegible] simili alchimie matematiche in voga oggi.

A quel tempo mettere al punto giusto quegli uno, due [illegible] ica [illegible] una gara con officianti-cronisti esperti tipo Perucca, De Cesari o Mosca che [illegible] si chiamavano Gianni Brera (si parla di ben più di vent'anni [illegible] ed [illegible] già un profeta!) e Carlin che, come papa e antipapa, puntualmente ogni lunedì si azzuffavano arroccati [illegible] loro Sanpietri milanesi e torinesi.

La nostra emozione veniva dal conteggio delle previsioni azzeccate, dal confronto vittorioso con quelle sballate [illegible] predicatori professionisti, e [illegible] schedina giocata serviva soltanto come prova inconfutabile della propria competenza. Attenzione, però: ciascuno di noi, durante la professione di fede calcistica che si esprimeva attraverso [illegible] schedina, si guardava bene dall'offendere i propri patroni, [illegible] tradire il suo profondo credo [illegible] tifoso. Così [illegible] per decenni non ho mai dato il Torino pareggiante (impensabile [illegible] un'abiura sarebbe stato segnarlo perdente!), neppure quando in partita schierava Marzani, Tontodonati e Sentimenti 3° ormai in età da pensione, a petto [illegible] barbari superdotati come Gren-Nordhal-Liedholm.

Il monte-premi, i soldi che si potevano eventualmente vincere, [illegible] l'ultima cosa, una sorta di possibile rimborso una tantum per la spesa [illegible] giocata, tant'è che i grandi vincitori [illegible] considerati alla stregua dei primi milionari celebrati [illegible] «Lascia [illegible] raddoppia?». Praticamente [illegible] fenomeni [illegible] baraccone in cui [illegible] si poteva specchiare.

Certo nella settimana che seguiva ad [illegible] clamoroso «centomilioni», un pensierino [illegible] possibilità di guadagnarsi casualmente una vita di lussi [illegible] splendori lo facevamo, [illegible] subito. Anche perché [illegible] di quella categoria che il giovedì si piazzava [illegible] al televisore, rispondeva giusto [illegible] tutte [illegible] di Mike Bongiorno, [illegible] non si sarebbe mai sognata di scrivergli per partecipare al quiz.

La fede calcistica [illegible] e permane in noi purissima: accomunati dal pallone, ci sfidiamo [illegible] suon [illegible] parabole ogni domenica magari considerando [illegible] più saggio di Maometto [illegible] il gioco a [illegible] suggerito da [illegible] [illegible] del Corano, senz'altro più balzano [illegible] rigoroso dell'arioso contropiede ricavato dalle prime [illegible] [illegible] Tessalonicesi [illegible] Bibbia. Mai ci sogneremmo, [illegible] vanno facendo fuori dagli [illegible] in questi ultimi tempi i barbari, [illegible] rivisitare l'Apocalisse, indire nuove crociate, riaccendere i roghi dell'inquisizione.

[illegible] così è stato per [illegible] gioco. Guai a colui che considera [illegible] vincita di denaro un fine, anziché un [illegible] per continuare [illegible] giocare. Finisce il divertimento. E il piacere [illegible] posto ad una fatica insensata, logorante. I tradizionali segni dell'uno, due, ics diventano lo specchio di un bilancio quotidiano da far quadrare attraverso [illegible] sortilegio anziché i simboli misteriosi di un rito, [illegible] pedine di un gioco che ci vede protagonisti e [illegible] finisce mai, gli ideogrammi [illegible] un cruciverba esoti- [illegible] che malgrado tutto potremmo risolvere.

Io ho giocato a ma-jong in una Macao dove i cinesi progressisti [illegible] oggi, avevano dimenticato di cancellare le [illegible] [illegible] libretto rosso [illegible] Mao tracciate [illegible] grandi lettere con la vernice sui resti delle splendide tappezzerie che adornavano i casinò al tempo [illegible] mezzani capitalisti portoghesi. L'ho [illegible] dopo aver vittoriosamente capito che quel gioco somigliava [illegible] scalaquaranta, [illegible] che mai più avrei potuto impegnarmi in un posto che sapeva di muffa, oppio, [illegible] balsamo [illegible] tigre.

Ho partecipato [illegible] [illegible] rifa sui marciapiedi [illegible] della strada principale del quartiere cinese di Singapore, [illegible] specie [illegible] gioco dell'o- [illegible] [illegible] le pedine erano fatte [illegible] lucertole essiccate che sembravano draghi e il [illegible] pier danzava [illegible] un sacerdote [illegible] [illegible] passo dai poliziotti in borghese che bevevano gin and tonic ad una bancarella: e l'odore era di arsenico e vecchi merletti.

Ho puntato [illegible] combattimento dei galli [illegible] Cebu, nelle Filippine, in [illegible] palasport grande come i nostri e sono andato [illegible] naso, [illegible] gliendo i galli dal colore delle piume, dal lampo degli occhi.

I viaggi organizzati hanno [illegible] l'avventura [illegible] disposizione di tutti, ma bisogna saperla cogliere. Se avessi giocato per vincere dollari di Hong Kong, sterline o pesos, temo [illegible] [illegible] ancora laggiù a fare [illegible] coda fuori [illegible] nostra ambasciata per ottenere un foglio di via sul primo cargo in partenza verso [illegible] invece mi porto ancora addosso, come tanti, quelle emozioni.

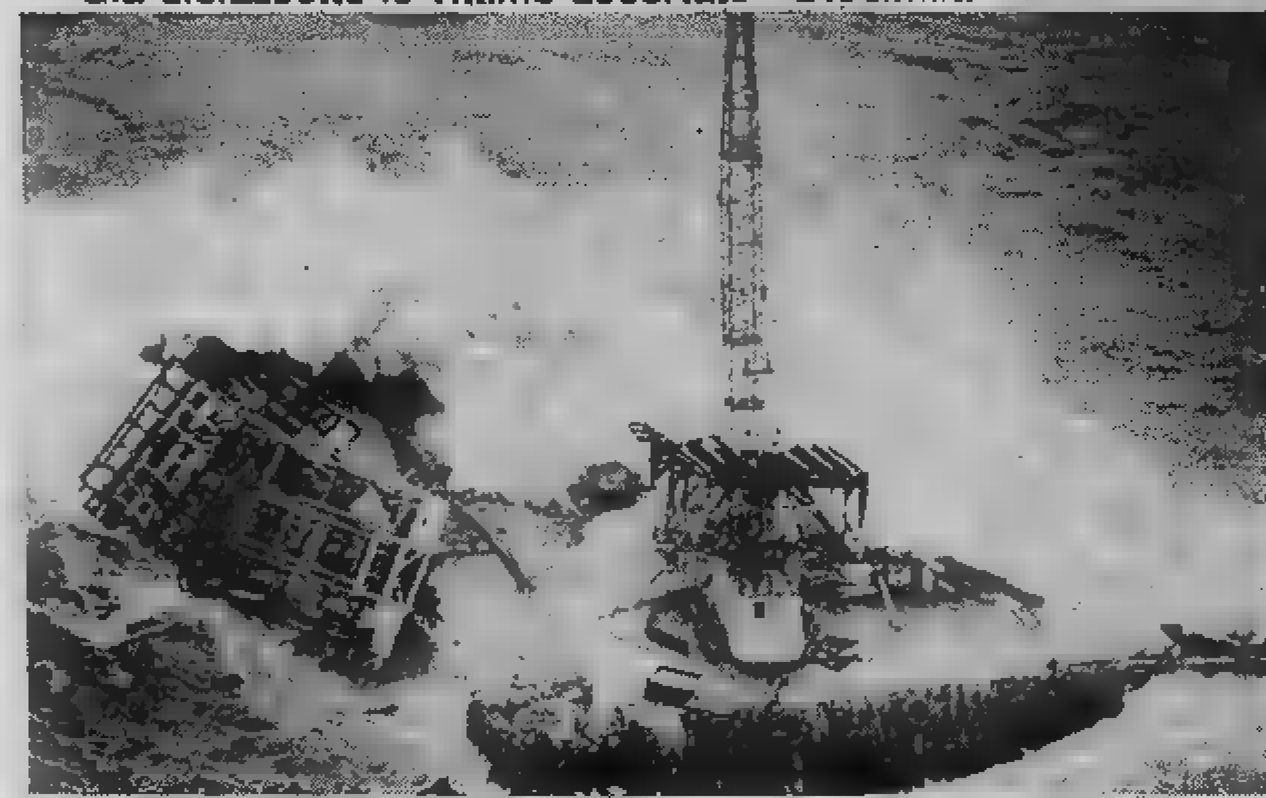
Ecco dunque come facendo «12» [illegible] Totocalcio, poche settimane fa, mi sia sentito un traditore. Ho ceduto alla tentazione [illegible] giocare per vincere e fingo di [illegible] ricordare quale risultato infausto (e azzeccato) [illegible] addirittura previsto per il mio [illegible] Torino. [illegible] Totocalcio [illegible] può [illegible] la soluzione dei nostri guai, non deve esserlo. Così non ci giocherò più. E non andrò ad incassare quei soldi.

Emio Donaggio

Il disegno è di Munari

MALTEMPO IN CALIFORNIA MORTI FERITI E DISPERSI

Già diciassette le vittime accertate - Diecimila i senzatetto



CALIFORNIA. UNA PIATTAFORMA GALLEGGIANTE DISTRUTTA [redacted] VIOLENZA DELLE ONDE

LOS ANGELES — Continua l'ondata di maltempo che [redacted] una settimana devasta la California. I morti accertati sono già 17, ma si teme che il bilancio possa aumentare. Molti anche i feriti [redacted] i dispersi. Case danneggiate, villette sradicate dal vento come [redacted] inondazioni causate dalle piogge torrenziali hanno [redacted] costretto oltre 10 mila persone [redacted] abbandonare [redacted] proprie abitazioni.

A [redacted] Diego [redacted] accaduto un episodio insolito: il maltempo ha strappato dagli ormeggi [redacted] sottomarino privato che è poi stato ritrovato mentre andava [redacted] deriva.

Ed oggi la guardia costiera, la flotta [redacted] e la polizia locale si chiedono chi sia il proprietario del natante, lungo 41 metri. Il sottomarino, da quando è stato trovato, [redacted] ormeggiato nel molo [redacted] 32ª strada [redacted] San Diego: nonostante le ricerche, il legittimo proprietario non [redacted] fatto avanti per reclamarlo.

«Non [redacted] sapere della [redacted] sottomarino; pensiamo tuttavia di [redacted] pere chi sia il proprietario.

Respinta dagli Usa [redacted] vedova [redacted]

WASHINGTON — Il governo americano ha negato alla vedova del presidente [redacted] Allende, assassinato dagli autori del colpo [redacted] Stato militare [redacted] Cile, il visto [redacted] ingresso negli [redacted] perché aderente ad una associazione «affiliata [redacted] movimento comunista». Funzionari del consolato americano a Città del Messico, dove la signora Hortensia Allende si trova, le hanno comunicato il motivo per cui le veniva negato il visto di ingresso in Usa. La Allende fa parte del Consiglio della pace mondiale [redacted] gli Usa ritengono [redacted] affiliazione del partito comunista sovietico. La signora Allende aveva programmato di tenere [redacted] serie di conferenze [redacted] California sui problemi delle donne [redacted] sui diritti umani.

Interpellata da un giornalista della *Washington Post* [redacted] Città [redacted] Messico, la signora Allende ha affermato [redacted] non [redacted] membro di alcun partito politico. «Questo è [redacted] caso [redacted] azione arbitraria [redacted] parte del Dipartimento [redacted] Stato. Non so perché fanno questa discriminazione nei miei confronti», ha ancora detto la vedova del presidente cileno di «Unidad popular», la quale ha peraltro osservato che membri [redacted] vari partiti comunisti hanno ricevuto in passato il visto per entrare negli [redacted] Uniti. «In primo luogo io non [redacted] membro del partito comunista., non credo di essere tanto pericolosa alla mia età», ha [redacted] detto la donna.

Salvador Allende, membro del partito socialista cileno e presidente del Cile fu ucciso l'11 settembre [redacted] durante il colpo di stato militare diretto dal generale Augusto Pinochet.

FIMINTER [redacted] ni finanziarie e im[redacted]

FINANZIAMENTI [redacted]

da 1 [redacted] 10 anni per l'acquisto di appartamenti

Tel. (011) 696.7121

FIMINTER S.p.A. operazioni finanziarie e immobiliari

[redacted]

Alloggi [redacted] ed occupati in Torino [redacted] cintura

Tel. 011-696.7121

[redacted]

da lire [redacted]

AMPIA SCELTA

C.so V. Emanuele, 90 TORINO Tel. 544.658

RESTAGNO

Cristianamente è mancato

Silvio Ottino

Cav. Vittorio Veneto

Pensionato Vigili [redacted]

Marica [redacted] il caro nonno unita alla [redacted] nipoti, cognata, [redacted] tutti. Funerali sabato, [redacted] 8,45, parrocchia di Reaglie

— Torino, 4 marzo 1983.

[redacted]ziella, Lina, Carla, Gina, Rosi, Carmela, Laura, Pina, Anna, Sandro, Carla, Michele, Umberto, Cristina partecipano al dolore della amiche Cristina e Marica.

E' mancato l'avvocato

[redacted] Cesano

di anni [redacted]

Lo annunciano le figlie Anna con [redacted] marito [redacted] e figlie Cristiana, [redacted] la con [redacted] piccola Cristina; Clara vedova [redacted] i parenti tutti. I funerali sabato 5 corr. alle ore 8,30 nella [redacted] di San Paolo. La salma [redacted] nella tomba di famiglia a Dronero

— Biella, 3 [redacted] 1983.

Il Rotary [redacted] di Ivrea annuncia con profondo cordoglio la scomparsa del [redacted] cio

Vinicio [redacted]

— Ivrea, 2 marzo 1983.

Cristianamente è [redacted]

Antonio Pagliano

anni 56

L'annunciano moglie figlio nuora pa[redacted] tutti. Funerali [redacted] Caselle [redacted] parrocchia Santa [redacted] ria. La presente [redacted] partecipazione e [redacted] graziamento

— Orbassano, [redacted] 1983.

Domenico e Carla Barberis; Dario, Nanda e Jan Cantini si uniscono al dolore di Emma.

E' spirato

Giacomo Manella

[redacted] di Vittorio [redacted]

Lo piangono [redacted] figlia [redacted] col marito Augusto Bruni, le nipoti [redacted] e Serena con Marcello Vespasiano, i fratelli Casimiro, Augusta e [redacted]. Il funerale partirà dall'ospedale Maria Vittoria sabato alle 10,30.

— Torino, 2 marzo 1983.

Partecipano Gabriella Bruni [redacted] Buzi, Massimo e Bruno Bruni.

Amministratori, Condomini, Inquilini di via [redacted] partecipano al dolore del geom. Martino per [redacted] scomparsa [redacted] moglie

[redacted] Viano in Martino

— Torino, 3 [redacted].

Cristianamente è mancato

Giuseppe Abonati (Pino)

anni [redacted]

[redacted] lo [redacted] la moglie Luigia Battuello, la figlia Franca con il marito Agostino Burzio, nipote Naide col fidanzato Marco, [redacted], cognata, cognati, nipoti e parenti tutti. Il funerale avrà [redacted] Favria nella Chiesa parrocchiale sabato 5 corr. ore 10. La presente è partecipazione e ringraziamento

— Torino, 3 marzo 1983.

Cristianamente è mancata

Chiara Capozza in Di Chiaro

Lo annuncia [redacted] dolore l'adorato marito. Funerali sabato [redacted] ore 10,15 parrocchia Trasfigurazione

— Torino, 3 marzo 1983.

Ha chiuso la sua laboriosa [redacted]

Ernesta [redacted]

(Magna Ernesta)

Ne danno il mesto annuncio gli affezionati nipoti e in [redacted] Dino che la curò con affettuosa devozione. Funerali [redacted] alle [redacted] 14,30 Parrocchia S. Margherita (Str. San Vincenzo 148). La salma proseguirà per il Cimitero Generale.

— Torino, 4 marz[redacted]

Il giorno 3 marzo è morto

Francesco Saverio Seganti

Ne danno l'annuncio la moglie Gabriella Artale insieme ai figli Carlotta e Guglielmo, i fratelli Salvatore con la moglie Mara e Fabrizio con la moglie Rosetta e le [redacted] Silvia, Tino e Mi[redacted] Rosaro con i [redacted] Gabriella e Luca, Tino e Velia Artale con la figlia Paola. La famiglia ringrazia il prof. Francesco Ingrao e gli amici medici prof. Giuseppe Visco, dottoressa Ubalda Comandini, dottoressa Gianna Tossini. I funerali avranno luogo sabato 5 marzo da via Costantino Morin 45, Roma.

— Roma, 4 marzo 1983.

La Rai - Radiotelevisione Italiana partecipa la scomparsa del proprio dirigente

DOTTOR

Francesco Saverio Seganti

responsabile degli Affari Comuni e Fiscali e si unisce al dolore della famiglia.

— Roma, [redacted].

L'Associazione dei Dirigenti della Rai nel prendere parte con profondo cordoglio [redacted] dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa di

Francesco Saverio Seganti

esprime la sincera commozione di tutti gli associati per la perdita del caro ed indimenticabile col[redacted]

— Roma, 3 marzo [redacted]

Profondamente commossi [redacted] ammirati per l'esemplare testimonianza [redacted] vita resa anche nella sofferenza dall'impareggiabile [redacted] e collega di lavoro, ricor[redacted]

Francesco Saverio Seganti

[redacted] dei suoi cari: [redacted] Accastello, Franco Airaghi, Michele Arculeo, Luisa Baldo, Mario Barberis, Pietro Basoccu, Piera Basso, Luciano Lalla Battistini, Gabriele Bauducco, Cesare Bechis, Marco Mariapia Bersani, Gian Bertasso, Mario Bona, Egidio Bonelli, Lorenzo Bonfigli, Angelo Bonfiglio, Carlo Rosaria Bonino, Vittoria Bordiga, Sergio Bruno, Fulvio Caccia, Pietro Calvi, Giorgio Canavesio, Paolo Castelli, Mario Catamo, Bernardina Chiappafreddo, Eugenio Chiusano, Luciano Cocito, Aldo Cordier, Renato Costanzia, Rosa Tiziano Cristani, Giacomo Delponte, Renato De Chiara, Giovanni Delfanti, Gregorio De Sieberi, Elda Feleni, Pierfranco Ferraris, Luigia Ferrero, Antonio Ferrante, Dario Fiorenzoli, Gianni Fiorini, Luigi Floridia, Paolo Evangelisti, Carlo Gagliardi, Giovanni Galluzzo, Jose Gazzano, Aldo Ghiglione, Angelo Giliberjo, Severino Mariapia Glaray, Giovanni Grimaldi, Mario Lari, Angela Lasala, Carlo Livi, Emanuele Macchiaverna, Onorato Maggiora, Carlo Magi, Fausto Marchisio, Vincenzo Marchianò, Aldo Materia, Laura Luigi Mattucci, Fernando Mazzinghi, Riccardo Migliore, Raffaele Mirarchi, Eugenio Mirone, Paolo Montanarella, Italo Musaetto, Caterina Nebbia, Carlo Paoletti, Giu[redacted]pe Pasquaretti, [redacted] Piccinin, Marisa Piergiovanni, [redacted] Pistoiesi, Eugenio Quaglia, Guido Righini, Emilio [redacted] Rossi, Laura Sacerdote, Pietro Santini, Antonio Scarnera, [redacted] Tani, Aldo Tini, Mario Travisanello, Dino Vecchina, Natalina Venere, Mario Viotti, Alfredo Zilli.

— Roma, 3 [redacted] 1983.

[redacted] sono vicini a Gabriella, Guglielmo e Carla nel ricordo [redacted].

— Roma, 4 marzo 1983.

Giulio Bellardini
Antonietta Tomassetti
Tati Robustelli
Tiziana e Rosa Cristani
Aldo Elena e Licia Zargani
[redacted]rgio Donnabella
Sergio e Bianca Bruno
Nerio e Graziella Nesi
Roberto e Paola Roggiero
Carlo e Emi Bonazzi
Werter e Franca Toffoloni
Eugenio e [redacted] Mirone
Gabri[redacted] Poli
Mario Catamo
Antonio Scarnera

piangono per la mort[redacted] loro amico

Saverio Seganti

— Torino, 4 marzo [redacted]

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Cerutti [redacted] Corgnati

Ne danno il doloroso annuncio i nipoti Dino, Marco e Stefano, il figlio Virginio con [redacted] moglie Irma e parenti [redacted]. Funerali [redacted] Moncalieri venerdì 4 [redacted] alle [redacted] 14, partendo da via Plauto 9. La salma proseguirà per Livorno Ferraris ove si svolgeranno le esequie alle ore 16. Non fiori ma opere di bene. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Moncalieri, 4 marzo 1983.

Collaboratori e Dipendenti della Sigma [redacted] partecipano [redacted] lutto che ha colpito il dottor Virginio Corgnati [redacted] la perdita della MAMMA.

La famiglie Mendoseo Monarbero partecipano al lutto.

Preside, Insegnanti, Personale non docente, Allievi della Scuola «Canonica» partecipano al dolore della fam. Corgnati.

Anna e Gianni [redacted] partecipano al dolore [redacted] Ginio ed Irma.

Cristianamente è mancata

Francesca Pellissero ved. Accigliaro

Ne danno il doloroso [redacted] i figli: Bruno, Bianca [redacted] Viberti e figli, Franco, Giancarla col marito Claudio Lenza e piccola Laura, sorella, cognati, zia, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla signora Francesca Valpreda e colleghi della Associazione Volontari Ospedalieri, Padiglione [redacted] Ospedale Mauriziano. Funerali con S. Messa [redacted] marzo ore 9,30 Chiesa [redacted] Mauriziano. Non fiori opere di carità.

— Torino, 3 marzo 1983.

La famiglia Lenza partecipa al lutto.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Luigi Resta

Lo annunciano il figlio Giuseppe con Marisa e Paola, fratello, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 5 marzo ore 10,30 parrocchia S. Ippolito. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Nizza Monferrato, 3 marzo 1983

La Direzione Generale e i Dipendenti dell'Editrice «La Stampa» si uniscono al dolore del dipendente Giuseppe Resta per la morte del padre

Luigi [redacted]

— Torino, 3 marzo 1983.

I componenti del reparto sono vicini a Giuseppe per la morte del PADRE.

Cristianamente è mancata

Vittoria Collino

La piangono la cognata, il figlioccio Sandro, la cugina Luisa e figli, le amiche Giusi, Adriana, Mariuccia, parenti tutti. Un ringraziamento a suor Maddalena, al dr. Azzario, colleghe, amiche. Funerali sabato [redacted] 10,15 parrocchia Santa Barbara.

— Torino, 3 [redacted].

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Maria Dabbene n. Costa

La piangono i figli Claudio e Piera, la nuora Aldina, cognato, cognati e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Franco Apperato. I funerali avranno luogo oggi 4 corrente alle ore 14,30 nella cappella dell'ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 2 marzo 1983.

Le famiglie Tasso e Gindro, sono vicine a Claudio, Piera e Aldina per la scomparsa della mamma, signora

Maria Dabbene n. Costa

— Torino, 2 marzo 1983.

Il 2 marzo è mancata

Emma Segre Levi

La piangono il marito Federico, i figli Sergio e Annamaria con Franco, i fratelli Mario e Gino con Marisa e Anna, la cognata Lina, i nipoti. I funerali o[redacted] alle 14,30 dall'ospedale Evangelico, via Silvio Pellico 19.

— Torino, 4 marzo 1983.

[redacted] partecipa [redacted] profondo affetto.

Partecipano al dolore di Anna e Sergio per la perdita della cara MAMMA:

Nicola Petrillo
[redacted], Giusi, Maria Cristina Petrillo
Angelo, Antonella, Sara Villari

Arturo e [redacted] Momigliano partecipano al dolore di Mario e dei familiari.

Nely e Nini Solero partecipano com[redacted].

Non ho vissuto in modo che io mi vergogni di vivere ancora: morrei volentieri perché Dio è misericordioso.

(Sant'Ambrogio)

[redacted] Toso

[redacted] giusto, superati i 76 [redacted] di vita terrena, [redacted] preceduto nella cele[redacted] Gerusalemme la moglie Itala Pivano, il figlio Pier Giorgio con Emma e la piccola Ma[redacted], le sorelle Pina e Rina, le cognate Co[redacted] Toso, i cugini e parenti tutti. I funerali [redacted] luogo [redacted] 5 corrente [redacted] alle [redacted] 15,30 [redacted] chiesa parrocchiale di San Biagio; indi si proseguirà per il Camposanto di Occhieppo Inferiore, [redacted] avverrà la tumulazione [redacted] famiglia. Santo rosario venerdì 4 corren[redacted] alle [redacted] 15,30 [redacted] cappella della clinica Vialarda. Si prega non inviare fiori ma di compiere opere di bene. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— B[redacted] 3 [redacted].

L'Istituto Bancario San Paolo di Torino partecipa [redacted] profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Lino [redacted]

Dipendente dell'Istituto in quiescenza

Dopo una vita dedicata al lavoro e alla famiglia cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Teresa Graffigna ved. Jadanza

di anni 81

Addolorati l'annunciano, i figli [redacted] la moglie [redacted] Ghirotti, Enzo con la moglie [redacted] Ghio e i figli Paolo e Antonella, cugini, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai dottori Pollini e Canaparo. Funerali ore 10 del 5 corr. partendo dall'ospedale Gradenigo. La presente è partecipazione e ringrazia[redacted].

— Torino, 2 marzo [redacted]

L'affezionata nipote Enza col marito dott. Mario Nurzi e la figlia Katia [redacted] la scomparsa della cara [redacted].

Partecipano al dolore del dott. [redacted] la suocera Chiarina Ghirotti, cognati Nicla e Angelo Campana, Luigina e Gigi Molinari, i nipoti Elena, Federico e Rocco.

La famiglia Sulotto partecipa.

Prendono parte al [redacted] di Memo e Annamaria gli amici.

Dede e Beppe Faudone
Manuela e Roberto Giarin
Dirce e Rodolfo Ghardi
Mavi e Mario Maja
Cecilia e Roberto Testore
Rosina e Matteo Vacca
Tina e Pino Viberti
Famiglia Pernechele e Nicola

Franco e Guido Soglione [redacted] figli partecipano al lutto.

Vivi e Angelo Pina partecipano al dolore.

La famiglia Dalengo partecipa al dolore della famiglia Jadanza.

Le famiglie Ghio e M[redacted] ricordano [redacted] affetto nonna CISTA.

La Ditta Forminiera sentitamente partecipa al [redacted].

E' mancato

Lorenzo Versaldi

Lo annunciano [redacted] moglie Lodovica, i figli; cognato, nipoti, parenti tutti. I funerali venerdì 4 marzo ore 14,30 nella chiesa parrocchiale di Regina Margherita. La salma proseguirà per il cimitero [redacted] Druento.

— Collegno, 3 marzo 1983.

[redacted] Ditte Vergnano e C.A.R. piangono la perdita del contitolare.

Zio Guido e famiglia addolorati piangono il caro RENZO.

Serenamente [redacted] mancato

cav. D[redacted] Brandi

Ex maresciallo maggiore Carabinieri

L'annunciano addolorati la moglie Bruna, i figli, genero, nuora, nipoti, parenti tutti. Funerali in Torino sabato 5 ore 10,30 Parrocchia S. Giuseppe via Sigliefi. Un ringraziamento al dott. Giovanni Dotta per [redacted] premurosa assistenza. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 3 marzo 1983.

E' [redacted]

Costanzo Chiotti (Tino)

Lo annunciano [redacted] moglie [redacted] Guerà, Fulvio, Clara. Funerali sabato ore 15, [redacted] Diaz 42.

— Trofarello, 4 marzo 1983.

Vanni e Fausto Lupieri partecipano [redacted] dolore della famiglia.

Lo Studio Dottor Valentino Canonico partecipa al dolore dei famigliari per l'immatura scomparsa dello stimato

Francesco Marocco

— Torino, 4 marzo 1983

Ghinghi e Roberto Cittone, Chicca Rossi Castagno con il marito Pieragostino partecipano all'immenso dolore di Mario e Franca per la [redacted] PAPA'.

La famiglia Cappelli partecipa commossa al dolore.

E' mancato all'affetto dei [redacted]

Michele Negro

Lo piangono la moglie Maria Cena, [redacted] figlie: Rosangela col marito Francesco Dolsa e l'adorato Andrea, Marisa col marito Franco Gottfried e la cara Claudia; sorella, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 5 ore 8,45 nella Parrocchia di S. Giacomo (via Damiano Chiesa 53). La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 2 marzo 1983.

[redacted] Gottfried, Palmina, [redacted] e Paolo Picco partecipano al dolore della famiglia.

[redacted] famiglia Dolsa partecipa al dolore.

Le famiglie [redacted] profondamente [redacted] partecipano [redacted] dolore [redacted] famiglia Negro.

Sono affettuosamente vicini a Rosangela:

Gianluigi Boschiero
Rosa Braico
Castore Caslini
Giuseppe Gambone
Teresa Gilardi
Gianfranco Lagabla
Mariateresa Magilo
Giacinto Pressi

Serenamente ci [redacted] lasciato [redacted]

Teresa [redacted] (Zia Gina)

Addolorati la ricordano le sorelle Lina e Rosina con il marito Riccardo Saggini, i nipoti Gigi, Sergio, Laura, la cognata Anita e parenti tutti. Il funerale avrà luogo oggi [redacted] 14,30 Parrocchia [redacted].

— Torino, 4 marzo 1983

I nipotini Gully e Giulia piangono la dolce zia GINA.

La Clinica Suore Domenicane ed i Colleghi prendono parte [redacted] dolore del dott. [redacted] Di Vajo per la perdita della suocera

[redacted] Miglian Passigli

— Torino, 4 marzo [redacted]

ANNIVERSARI

1980 [redacted]

Luigi Porrelli

Papà caro, da 3 anni il Signore [redacted] ha tolto [redacted], e a questo triste mondo, [redacted] per [redacted] e mamma tu non [redacted] un ricordo [redacted] sempre una realtà, perché vivi perenne nei nostri cuori. Margherita e la mamma [redacted] ricordano a parenti e amici il loro [redacted] Luigi.

1979 [redacted]

[redacted] Alfredo Cappella

Con immutato affetto lo ricordano i suoi cari. S. Messa domenica 6 c.m. ore 18 parrocchia Villastellone.

1976 1983

[redacted] Stefani

Il ricordo [redacted] una vita d'amore trascorsa [redacted] ci accompagna giorno per giorno.

[redacted] 1983

[redacted] Aghetto jr.

Tu [redacted] sempre con [redacted] nell'amore, nel ricordo, [redacted] rimpianto.

20° [redacted]

[redacted]

Fiora [redacted]

S. Messa [redacted] celebrata dal rev.mo vicario generale mons. Franco Peradotto sabato 5 marzo ore 18, [redacted] San Francesco da Paola 42, Torino.

— Torino, 3 marzo 1983.

Koestler, il «buio» dell'eutanasia

Il famoso scrittore, che si è tolto la vita con la moglie a Londra, aveva curato la prefazione di un libro che insegnava ad uccidersi «con dignità e senza dolore» - Il suo nome legato alla denuncia delle «purghe» staliniste

KOESTLER CON LA MOGLIE CYNTHIA IN UNA FOTO DI FA

LONDRA — Era stato presidente di «Exit», cioè che si batteva per il «*diritto una morte degna*». Aveva scritto prefazione ad un che insegnava «*ucciderai dolore*». Era quindi un fautore dell'eutanasia. E' stato coerente fino all'ultimo. Arthur Koestler si la vita martedì scorso, con barbiturici. Aveva 77 anni. stesso modo, lui, si tolta la vita anche Cynthia, la sua terza moglie.

Gli agenti di Scotland Yard, chiamati dalla donna delle pulizie, hanno trovati ieri mattina. Accanto ai corpi, i bottiglini medicinali e una lettera nella quale spiegavano i motivi del loro gesto e chiedevano «*scusa per il disturbo*».

Arthur Koestler, anche alcuni anni non pubblicava più nulla, stato nei decenni scorsi degli scrittori più fecondi. Il nome indissolubilmente legato suo libro più famoso, «*Buio a mezzogiorno*», ispirato al processo a Nikolaj Bucharin e illuminante sui processi staliniti in Unione Sovietica.

Koestler nato a Budapest nel ma era culturalmente formato a Vienna. Aveva vita avventurosa drammatica. stato nei campi concentramento nazisti, era stato catturato condannato a morte dai franchisti durante la guerra di Spagna. Salvato da appello intellettuali di il mondo, Koestler si era stabilito in Inghilterra, dove aveva lavorato anche per i servizi segreti.

1932 era iscritto al partito comunista, ma uscì nel 1937, appunto a delle «purghe» Stalin. Koestler era stato di Bucharin e soggiornato a lungo Mosca come funzionario dell'Internazionale. La degenerazione della rivoluzione sovietica lo trasformò in un uomo deluso, scettico nei confronti ogni ideologia.

Negli ultimi anni della vita, aveva dedicato i suoi interessi filosofia della morte, indagando anche sui fenomeni parapsichici. Si era sempre più rinchiuso in se stesso anche a sa della grave che lo colpito (morbo Parkinson).

Come aveva volte affermato nei suoi discorsi in favore dell'eutanasia, ha voluto andarsene «*di sua spontanea volontà*», prima che dolore il pravvento.

[illegible]

— Il spagnolo Juan Maria Krohn, di aver Papa Giovanni Secondo il 12 maggio al portoghese Fatima, il riconosciuto responsabile» un gruppo psichiatri. Lo an- fonti ufficiali.

Tutta Fossano ai funerali dell'insegnante Di Giovanni

Le esequie ieri pomeriggio in Duomo officiate dal vescovo - Molti ex allievi sono giunti da tutto il Piemonte - Il professore era stato ucciso lunedì da due suoi studenti

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

FOSSANO — Oltre duemila persone hanno accompagnato ieri pomeriggio, dall'Istituto San Giovanni di al Duomo, la salma Mario Di Giovanni, il confratello laico assassinato lunedì due suoi giovanissimi allievi. Una folla imponente, commossa, ha portare l'ultimo tributo di stima ad una persona che aveva dedicato la vita alla formazione dei giovani.

Dopo breve commemorazione, alle 15,30, nella cappella all'interno dell'edificio salesiano, la bara viene portata spalle allievi che danno cambio durante il tragitto corso Emanuele Filiberto alla chiesa. feretro ricoperto da mughetti e iris. Il mesto corteo preceduto da un centinaio di sacerdoti salesiani. Ai lati del furgone funebre due sole corone, una degli ex convittori e l'altra degli studenti del biennio in corso.

Sarà dunque, per volontà dei parenti, che hanno rivolto l'invito a devolvere la somma equivalente opere assistenziali. Moltissima la gente affacciata alle finestre o sui balconi. Due ali di folla pressoché continue fino al Duomo. Nell'interno altre duecento-trecento persone in attesa; molti gli occhi lucidi, tanti i ragazzi che piangono.

Carmela, Sabino, Antonio e Vincenzino, i fratelli della vittima si dispongono sulla destra, di fronte all'altar maggiore. sinistra il coro dei giovani del collegio. Ai lati del feretro, le bandiere abbrunate di convittori, studenti ed ex allievi. La celebrata di Fossano, monsignor Severino Poletto che durante l'omelia funebre esprime partecipazione e solidarietà con la famiglia religiosa dei salesiani e i parenti dell'insegnante ucciso.

«*Credo di esprimere l'eco tutta la città* — dice il vescovo — *che si fermata attonita e sgomenta*».

«*Come è possibile* — prosegue dopo un lungo — *arrivare ad un disprezzo simile della vita umana? Di chi la colpa? ci interessa rispondere fare delle analisi. Non è il nostro compito il momento*».

Monsignor Poletti conclude quindi con parole di speranza e incoraggiamento.

Fuori, la piazzetta nel frattempo si riempita di gente di ogni età ed è colma, gli ex allievi giunti da tutte le parti del Piemonte per porgere loro ultimo saluto al professore.

«*Era severo ma giusto* — dice Marino Bruno, diciotto anni, di Cuneo ha avuto Mario Di Giovanni insegnante fino all'anno scorso —. *Esigeva la disciplina. Per noi padre. Diversi miei compagni erano orfani lui. Con loro si comportava proprio genitore*».

Sergio Bonelli, un altro ex allievo diciannovenne, giunto da Dronero, ricorda i due giovani. «*Erano entrambi molto timidi. Addirittura, si spaventavano si faceva loro la voce grossa. si riesce capire accaduto un fatto del genere*».

Conclusa la cerimonia, con i parenti in muto e riservato dolore, la bara all'uscita chiesa viene salutata con tre lunghi applausi.

Nella notte il feretro è stato portato paese d'origine.

Ivano Barbiero

OK! OGGI SI COMPERA BENE

americane
Frigo
Gas
letto
letto 85.000

MOBILIFICI:

Elsa Merlini lascia 18 milioni ai tre cani

ROMA — *Avranno un'eredità di 18 milioni i cani Elsa Merlini, l'attrice persa alcuni giorni fa. Nel testamento lasciato dalla Merlini e depositato presso il notaio Silvestri, in cui nipote dell'attrice è erede universale, per i suoi tre cani Pinki, Tom e Tata, due e un collie, è riservata somma alle loro cure.*

I milioni verranno gnati a due anziani pensionati che durante le assenze di El- e suo marito, l'attore Luciano Zuccolini, morto due mesi fa, in passato si erano presi degli animali.

● **Bombe a Las Vegas.** — Una quarta bomba, ai ordigni esplosivi piazzati quattro giorni fa davanti a tre grandi alberghi Las Vegas, scoperta «Fashion Show Mall», il gigantesco centro commerciale nel la capitale del gioco.

MANISA DEL FRATE

vi dà appuntamento

Torino su Quintarete venerdì alle ore 21,30
Torino su Telestudio sabato ore 10

RITORNA con GRAN BAZAR 93

Un nuovo modo di «bloccare» in Tv ciò che vi piace
Per informazioni: TELE SPAZIO PUBBLICITA'
OZZANO EMILIA (BO) - Tel. (051) 796.033
Dal giovedì al sabato c/o
TORINO - Tel. (011) 618.733 int. 111

NO NE S.S. Sestriere 98-100 (TO) (011) 9664459 casa d'oro MOBILI

studio realizzazione di interni

BORGARO
IMPERDIBILE VENDO
in via Italia e via 9 a 50 mt Municipio, nel verde dei giardini, alloggi 2-3 camere, cucina, doppi servizi, box, mento autonomo, mutuo non indicizzato, zioni. in cantiere.
749.6519

NO AI TOPI!
L'ULTRASUONO
Prova gratuita impegno
SIAS - Tel.: 011-482.214

Per un pratico inserimento in un moderno nella zona di TORINO
NI da avviare professione più richiesta e più remunerativa:
PROGRAMMATORE/PROGRAMMATRICE per centri elettronici.
Breve addestramento sarà a TORINO
Stipendi nel settore 800 mila circa.
Per colloqui a TOR 02/204.3388 - 02/670.0729
TORINO

PIETRO INGRAO

[redacted] il dibattit[redacted] palasport [redacted] i delegati comunisti

[redacted] DEMOCRAZIA [redacted] BISOGNO DEL SEGRETO

«Perché la trasparenza del dibattito dovrebbe significare fatalmente frantumarsi in correnti?» Ha proposto una conferenza di organizzazione da dedicare [redacted] questo scottante problema, tra gli applausi dei delegati - «Il dissenso — ha detto — deve [redacted] parte normale della nostra ricerca

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

MILANO — Anche Ingrao prende [redacted] guer. Dopo le frecciate [redacted] Lama — che [redacted] rimproverato [redacted] il segretario [redacted] non [redacted] sua [redacted] progetto per [redacted] di [redacted] — è sceso stamane in campo il leader [redacted] si è contraddistinto per l'aver reclamato a gran voce più [redacted] nel partito. [redacted] uno [redacted] protagonisti [redacted] proposta di maggiore «trasparenza» delle decisioni [redacted] di maggiori poteri al comitato centrale [redacted] «parlamento» [redacted] vertice comunista rispetto [redacted] direzione (l'esecutivo).

E proprio il suo intervento non ha [redacted] le attese [redacted] platea. In [redacted] du[redacted] un [redacted] d'ora, stringata [redacted] essenziale, Ingrao ha ribadito le sue [redacted] per [redacted] maggiore democrazia interna. Ma [redacted] spinto oltre, [redacted] grande [redacted] ferenza [redacted] organizzazioni da dedicare al partito e [redacted]

E' [redacted] in [redacted] giorni di congresso [redacted] l'o[redacted] più applaudito. Sia insistendo [redacted] l'alternativa di sinistra, da [redacted] coinvolgendo i nuovi [redacted] (i giovani, i pacifisti, i «verdi», le donne), [redacted] dendo più [redacted] inter[redacted] quest'ultima proposta, [redacted] con [redacted] finale [redacted] Berlinguer, non [redacted] di questo [redacted]

«La democrazia [redacted] partito — [redacted] Ingrao — [redacted] una faccenda interna. Siamo diventati [redacted] forti, siamo cresciuti a [redacted] punto [redacted] trincerare nel segreto [redacted] decisioni... [redacted] dissenso deve [redacted] parte [redacted] della nostra ricerca».

[redacted] rivolto a Berlinguer: «Perché [redacted] trasparenza [redacted] vorrebbe [redacted] decidere? Al contrario, vorrebbe [redacted] decidere meglio».

E ancora: «La domanda [redacted] trasparenza [redacted] nata [redacted] insoddisfazione rispetto ai [redacted] di confronto interno di partito. Se[redacted] me c'era di più. C'era [redacted] partecipazione... [redacted] devono [redacted] più i compa[redacted] parlato in [redacted] Sta a noi rispondere: sapendo che così [redacted] un messaggio chiaro a tutto il Paese».

Un [redacted] dispiacere [redacted] Enrico Berlinguer.

La base [redacted]

MILANO — «Questa alternativa s'ha [redacted] fare!», gridano i delegati [redacted] base che si alter[redacted] microfono della tribuna congressuale. [redacted] il popolo dei funzionari, degli operai, degli amministratori filtrato dalle assemblee di sezione [redacted] catapultato in questo sedicesimo congresso, che prende la parola per premere l'acceleratore del riavvicinamento ai socialisti [redacted] dare più spinta alla marcia in direzione [redacted] Craxi e compagni.

[redacted] i militanti di base che vengono [redacted] «gavetta», quelli abituati alla politica «dura» [redacted] tutti i giorni, dal volantino davanti alla fabbrica alla discussione nella [redacted] aziendale. [redacted] chiamano [redacted] Prisullo, segretario [redacted] federazione di Lecce o Elena Montecchi, delegata di Reggio Emilia; Germano Marri, presidente [redacted] Regione Umbria o Nicola Di Matteo, operaio della Fiat [redacted] di Val Sangro (Chieti). Sono i delegati che parlano prima dell'arrivo [redacted] «big» (gli Ingrao, i Napolitano, i Chiaromonte) [redacted] spesso ad ascoltarli trovano una platea annoiata.

Proprio [redacted] loro, però, sono arrivate ieri e oggi le inattese frecciate alla [redacted] Berlinguer. Loro [redacted] Luciano Lama hanno [redacted] segretario comunista i primi veri dispiaceri [redacted] questo [redacted] sempre in tono pacato, riconoscendo *«i pregi del compagno Berlinguer»*, [redacted] lasciando intendere fra le righe opinioni [redacted] di dissenso. Lama è stato franco. Dopo aver [redacted] il più pesante attacco finora pronunciato [redacted] Congresso ai Paesi dell'Est (*«non c'è democrazia - nei processi economici, sono sistemi privi [redacted] ciò che noi concepiamo [redacted]me socialismo»*) ha fatto una [redacted] precisa [redacted] relazione del segretario: *«Nel nostro programma* — ha detto — *ci sono spunti importanti, proposte efficaci, ma un progetto compiuto per l'alternativa non c'è»*.

La base comunista si schie[redacted] per un impegno più preciso e incisivo [redacted] favore dell'alternativa [redacted] sinistra. *«Oggi que[redacted] è la prospettiva [redacted] milioni di italiani, lo tocchiamo [redacted] mano noi, [redacted] lavoriamo nelle realtà locali* — dice il presidente della Regione Umbria, Marri —. *E' [redacted] grande attesa che può rimanere a lungo indeterminata, confusa e [redacted] risposta. Su questa linea si può andare [redacted] proponendo soluzioni politiche concrete»*.

Un ragionamento che sembra ritagliato sul giudizio di Lama. *«L'alternativa [redacted] es[redacted] credibile e farsi linea [redacted] governo* — insiste Marri —. *E' vero: negli ultimi anni il psi ha accentuato la conflittualità con noi. [redacted] noi abbiamo fatto ben poco per attenuarla»*.

E la delegata Montecchi, di Reggio [redacted] *«Nessuno ha mai pensato che la strategia [redacted] fosse [redacted] percorso piatto: senza appiattire le differenze [redacted] possibile costruire con i socialisti un'unità»*. E Antonio Bassolino, segretario regionale della Campania: *«Per la prima volta nel docu[redacted] del Comitato Centrale [redacted] nella relazione di Berlinguer parliamo [redacted] alternativa alla dc... Noi presentiamo oggi questa proposta in modo chiaro, come [redacted] novità [redacted] sottolineare [redacted] forza»*.

[redacted] Anselmo

«I comunisti devono imparare a essere un partito più laico»

Signorile (psi): L'alternativa si può fare anche se Berlinguer è diffidente

DAL [redacted] INVIATO SPECIALE

MILANO — *Claudio Signorile, leader della sinistra socialista, [redacted] aggira con aria corrucciata fra i corridoi del Palasport. [redacted] mesi sostiene che Craxi dovrebbe accele[redacted] il discorso unitario con il pci [redacted] arrivare più in fretta all'alternativa, [redacted] delusione più grande [redacted] questo XVI congresso gliel'ha data proprio Berlinguer.*

— Signorile, [redacted] segreta[redacted] venuti più attacchi che riconosci[redacted] pci. Come [redacted] con l'alternativa?

«Berlinguer [redacted] diffidenza personale verso i socialisti e non tralascia occasione per esprimerla. Ma un conto sono le diffidenze personali, un conto l'iniziativa politica. Questo congresso del pci ha posto l'alternativa come scelta strategica [redacted] fondo. Penso sia questo il dato politico rilevante».

— [redacted] si può costruire [redacted] segretario politico "dif[redacted] verso [redacted] pci?

«Si può costruire l'alternativa [redacted] diffidenza di Berlinguer. La storia [redacted] avanti e i processi politici maturano. Proprio stamattina ho sentito [redacted] interventi [redacted] alcuni delegati di base. Tutti [redacted] pro[redacted] per l'alternativa in modi molto più espliciti e convinti di quelli [redacted] loro segretario. Del resto questo congresso [redacted] sta orientando [redacted] esprimere le cose che noi sosteniamo da anni».

— Sarebbe a dire?

«Che pur mantenendo le differenze, pur non annul[redacted] caratteristiche di ciascun partito è possibile costruire l'alternativa sui problemi concreti, con [redacted] confronto, [redacted] pretese di egemonia. I comunisti devono imparare ad essere meno partito di egemonia [redacted] più partito laico. Il loro sforzo di aggiornamento continua, noi lo seguiamo [redacted] la dovuta attenzione».

— Perché Craxi ieri non ha risposto alle accuse [redacted] Berlinguer?

«Perché Craxi [redacted] è [redacted]nuto [redacted] congresso per rispondere a Berlinguer, ma per parlare alla base del pci. La [redacted] una scelta precisa. E nel discorso Craxi [redacted] stato molto franco. [redacted] detto: [redacted] problemi ci sono, io [redacted] nei problemi, anzi il mio partito ed io siamo, per [redacted] pci, uno dei principali problemi».

m. a.

[redacted] CON IL SEGRETARIO CRAXI

Weekend di primavera

Abbiamo appena finito di dire che marzo [redacted] pazzo ed [redacted] prima sorpresa giunta [redacted] alterare alcuni aspetti [redacted] nostra previsione settimanale; [redacted] sostanza, però, è rimasta immutata. Una circoscritta e limitata circolazione di aria fredda ed essenzialmente instabile, [redacted] dall'Europa centrale doveva raggiungere [redacted] Balcani e le regioni adriatiche, all'ultimo momento ha cambiato direzione [redacted] marcia portandosi, invece, sulle [redacted] gioni nord-occidentali, sulla Sardegna [redacted] sul basso Tirreno

Ora tutto è rientrato nel quadro generale previsto,

Per oggi, intanto, alle [redacted] dizioni iniziali [redacted] cielo poco nuvoloso in montagna [redacted] sulla Liguria, farà riscontro un tempo generalmente nebbioso [redacted] pianura; successivamente interverrà [redacted] nuvolosità [redacted] tra [redacted] serata e le prime ore di domani avremo anche delle modeste [redacted] occasionali nevicate sulle [redacted] alpine e qualche debole pioggia sulla Liguria. Dal pomeriggio di domani [redacted] nuvolosità comincerà [redacted] radarsi ed apparirà un tiepido sole; seguirà un miglioramento più deciso per la giornata di domenica, offuscato soltanto sulle zone alpine [redacted] nuovi annuvolamenti pomeridiani. Le temperature [redacted] giornata [redacted] domenica saranno decisamen[redacted] primaverili [redacted] punte massime di oltre [redacted] gradi. [redacted] venti saranno deboli o assenti sulla Pianura Padana [redacted] Nord-Est sulla Liguria.

Carlo [redacted]

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano, [redacted] Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1983 Edit. LA STAMPA S.p.A.

[redacted]FICATO N. [redacted] DEL 23-[redacted]

Temperatura [redacted] Torino, [redacted] 13 +10

TEMPO PREVISTO: su Piemonte e Valle d'Aosta: cielo sereno o poco nuvoloso. VISIBILITA': buona. [redacted] da calmi [redacted] deboli. TEMPERATURA: [redacted] notevoli variazioni.

in provincia (ore 8)

Aosta	n— 5
Alessandria	0
Asti	0
Cuneo	+ 4
Novara	[redacted]
[redacted]	+ 2
Genova	+ 8
Imperia	+10
Savona	+n.p.

all'estero [redacted]

Atene	+ 6	+10
Berlino	[redacted]	+ 3
Buenos Aires	+11	+23
Lisbona	+10	+23
Londra	+ 6	+10
Mosca	—14	— 7
New York	+ 6	+15
Parigi	[redacted]	+ 8
Singapore	+24	+35
Tokyo	+ 6	+17

in Italia (ore 8)

Venezia	+ 8
Milano	+ 6
Bologna	+ 4
Ancona	+ 6
Roma	+ 7
Napoli	+ 8
[redacted]	+11
Reggio C.	+12
Palermo	+13
Cagliari	+10

[redacted] DI [redacted]
Shopping del Mobile
Fernando
UN N[redacted] NUOVO CON VENT'ANNI DI ES[redacted]ZA NELL'ARR[redacted]
Via [redacted]
VENDITA PROMOZIONALE
SCONTI DAL [redacted]

Soggiorni componibili [redacted] pezzi + tavolo [redacted] 4 [redacted]	[redacted]
Soggiorni classici	[redacted]
Soggiorni rustici + tavolo [redacted]	[redacted]
Soggiorni classici [redacted] linea	[redacted]
Camere letto Rinascimento	2.050.000
Camere letto finemente intarsiate	[redacted]
Camerette ragazzi [redacted] ponte - lung. [redacted] mt. - ante persiane	[redacted]
Salotti in pelle	[redacted]
Salotti matrimoniali	[redacted]
Cucine componibili in rovere massiccio [redacted] pino complete [redacted] elettrodomestici	3.350.000

STREPITOSA OFFERTA
[redacted]
[redacted] MIGLIORI [redacted]
Aut. com. legge 80

«UN SUPERMINISTERO SANITA'-PREVIDENZA»

I sindacati: «Sarebbe il primo passo per una generale riforma di tutto il sistema pensionistico e assistenziale»

«Si spende meno di quanto si versa»

ROMA — Il Servizio sanitario nazionale ha urgente bisogno di una riforma anche finanziaria, [illegible] *il sindacato. Intanto, perché nella Sanità si spende* [illegible] *di quanto* [illegible] *i cittadini: nell'anno scorso il Fondo sanitario ha incassato 28.593 miliardi, mentre la spesa sostenuta dallo Stato è stata inferiore di ben 2093 miliardi.*

Ma ancor più, perché i carichi individuali sono mal distribuiti, e i contributi che ogni cittadino paga, presentano evidenti disparità tra le diverse categorie. Chi paga di più, (ma molto più degli altri) per la Sanità, sono i lavoratori dipendenti dell'industria, del credito e del commercio. Questa la graduatoria di quanto pagano ogni anno le diverse categorie, a parità di reddito, per finanziare il Servizio sanitario nazionale:

Chi paga troppo e chi troppo poco

Categoria	Reddito annuo 9.000.000	[illegible] 12.000.000	Reddito annuo [illegible]
Coltivatore diretto	345.000	330.000	[illegible]
[illegible] fisso agricolo	394.000	—	—
Artigiano [illegible]	442.000	578.000	[illegible]
Libero professionista	472.000	607.000	893.000
Iscritti ex-novo	719.000	885.000	1.231.000
Dirigente [illegible]	—	—	[illegible]
Lavoratore dipendente Stato	892.000	1.215.000	1.876.000
Lavoratore dip. cred. e [illegible]	1.115.000	1.512.000	2.323.000
Lavoratore dip. [illegible]	1.205.000	1.633.000	2.503.000

ROMA — Il [illegible] chiede un ministero nuovo, che unifichi e coordini tutti gli interventi in materia sanitaria, previdenziale e assistenziale. La richiesta di un ministero per la sicurezza sociale è il risultato di maggior rilievo del convegno «Sindacato e salute», organizzato dalla Cisl a Roma, che si è concluso questa mattina.

Questa riforma politica, dovrebbe [illegible] il primo passo per una più generale riforma di tutto il sistema pensionistico, assistenziale e sanitario del nostro Paese. Al convegno, iniziato mercoledì nella sala dell'Augustinianum, a pochi passi dal colonnato di San Pietro, avrebbe dovuto partecipare anche il ministro Altissimo, che però è stato bloccato da sopravvenuti impegni. Peccato perché sarebbe stato interessante ascoltare [illegible] il ministro della Sanità avrebbe risposto ai numerosi attacchi che tutti i leader sindacali hanno sferrato alle disfunzioni del Servizio sanitario nazionale, alle proposte di riforma governative, all'andamento della [illegible] con i medici.

Più in generale, questo convegno ha dimostrato che il sindacato [illegible] ha alcuna intenzione di accettare gli inviti (provenienti anche [illegible] settori della sinistra) che vorrebbero l'azione di Cgil, Cisl e Uil limitata negli ambienti e ai problemi del lavoro. Il «sociale» è e rimane [illegible] obiettivo prioritario per il sindacato: lo hanno detto a chiare lettere i capi della Cisl e lo hanno ribadito anche i sindacalisti della Cgil e della Uil che hanno preso la parola in questo convegno.

Che il sindacato non debba occuparsi solo di contratti lo ha ripetuto Franco Marini, segretario confederale Cisl, che questa mattina ha concluso il convegno. «*Quel che occorre* — ha detto Marini — *è che tutta la struttura del sindacato, a tutti i livelli, ritrovi in questo 1983 la capacità e il gusto della negoziazione su tutto*». Il sindacalista è giunto a questa conclusione partendo da un'analisi del dopo-accordo sul [illegible] del lavoro. «*L'accordo del 22 gennaio* — ha detto — *ha rimesso in moto la situazione e ha cambiato, aperto le, tutte le prospettive dell'azione sindacale*».

Prima della conclusione, il convegno [illegible] approvato la relazione introduttiva, tenuta da Mario Colombo, nella quale appunto si propone un ministero «unificato» della sicurezza sociale. «*E' vero* — ha detto Colombo — *c'è la crisi [illegible] "Stato sociale", ma la prospettiva di superamento è ancora e solo lo Stato sociale*».

Pensioni, Scuola, Fisco e Sanità — sostiene la Cisl — richiedono e attendono l'intervento del sindacato. La Sanità soprattutto: la Cisl rivendica una rappresentanza [illegible] ciale nelle Usl, è contraria a [illegible] nuova forma di autonomia degli ospedali, reclama [illegible] «*ordine migliore*» nelle en[illegible] e [illegible] spesa per la Sanità. Ed infine una stoccata alle rivendicazioni dei medici: «*L'Ordine dei medici* — ha detto Colombo — *ha assunto il carattere di vero e proprio sindacato: un assurdo costituzionale, perché sarebbe l'uni[illegible] sindacato a iscrizione obbligatoria*».

Anche i partiti politici hanno seguito [illegible] il [illegible] «Sindacato e salute». Luigi Cancrini, a nome del pci, si è detto «*pronto a [illegible] la piattaforma salute della Cisl*». [illegible]rea Borruso, dirigente del dipartimento sociale della dc, ha ammesso che «*non si può continuare a intervenire in questa materia a colpi di decreto legge*».

Gianni Pennacchi

Il Papa indignato rinuncia alla visita in Guatemala?

Dopo [illegible] esecuzioni effettuate ieri nonostante l'intercessione della Santa Sede - Oggi il Pontefice è giunto in Nicaragua

SAN JOSE' — Il Papa si recherà [illegible] Guatemala nonostante le sei esecuzioni effettuate ieri mattina dai militari di Efrain [illegible] Montt? La domanda è stata posta stamane a padre Romeo Pancirolli, portavoce del Pontefice. «*Per ora* — ha detto — *il programma del viaggio non è cambiato*». La risposta lascia intendere che Giovanni Paolo II potrebbe anche decidere di rinunciare [illegible] quinta tappa [illegible] visita nell'America Centrale.

In effetti le [illegible] presunti «sovversivi» (le condanne sono state inflitte da [illegible] tribunale speciale segreto) hanno suscitato sdegno ed emozione nell'*entourage* del Papa. Anche per il modo [illegible] il quale sono avvenute.

Nella notte tra mercoledì e giovedì, quando aveva saputo quanto [illegible] per avvenire, il Papa aveva incaricato il nunzio apostolico in Guatemala, monsignor Quilici, di intervenire presso le autorità per far [illegible] la pena. Il nunzio, [illegible] del Pontefice, ha chiesto un incontro urgente con il capo del governo, specificando l'oggetto della visita.

Monsignor Quilici è stato fatto attendere a lungo in una anticamera. E proprio durante questa attesa le esecuzioni sono state effettuate.

Questo nuovo [illegible] di ferocia, si afferma in un comunicato dell'ufficio stampa del Pontefice, «*è considerato come incredibile per [illegible] possibili gravi ripercussioni a livello mondiale, nazionale e anche a livello della stessa Santa Sede*».

Il presidente del Guatemala Efrain [illegible] ha giustificato le esecuzioni affermando che «*la legge doveva essere rispettata. Il nostro dovere nei riguardi [illegible] popolo guatemalteco è di far rispettare [illegible] legge senza eccezioni. E' positivo mostrare che i giudizi emessi [illegible] tribunali speciali sono conformi alla legge*».

In [illegible] lettera al Papa del 16 febbraio [illegible] la «Chiesa guatemalteca [illegible] esilio» (della quale fanno parte i vescovi mons. Juan Gerardi Conedera, già presidente della Conferenza episcopale, [illegible] Mario Rios Montt (fratello del presidente), chiedeva che il Pontefice si pronunciasse sulla «persecuzione» contro i cattolici e che fosse chiarito l'assassinio [illegible] tredici persone, tra sacerdoti e suore, [illegible] parte dell'esercito, [illegible] alla detenzione [illegible] altri religiosi.

Il comitato «Justitia et pax» guatemalteco, in [illegible] messaggio al Papa di un mese fa, lo metteva [illegible] guardia contro «*l'utilizzazione politica [illegible] autorità faranno del viaggio*», pregandolo [illegible] recarsi «*tra [illegible] popolo guatemalteco ignoran[illegible] i governanti attuali*» [illegible] ascoltando invece «*le grida dei poveri [illegible] un popolo ridotto al silenzio dalla forza [illegible] armi*».

La partenza per il Nicaragua intanto, è avvenuta questa mattina [illegible] dopo le 8. In serata l'aereo papale tornerà a [illegible] José, dove il Pontefice pernotterà ancora.

In Nicaragua egli visiterà dapprima Leon, seconda città dello Stato, recandovisi in elicottero da Managua. Poi, nel primo pomeriggio, tornerà nella capitale, per una [illegible] vespertina all'aperto nella maggiore piazza della città, dove concelebrerà col sette vescovi del Paese e [illegible] sette sacerdoti.

Vogliono uccidere Jagger e i Rolling

Lo ha rivelato in tribunale [illegible] componente la banda degli «Angeli dell'inferno» in Usa

WASHINGTON — Una minaccia mortale incombe su Mick Jagger e sugli altri [illegible] componenti del complesso «Rolling Stones». A rivelarlo, durante un'udienza con i componenti di una commissione di inchiesta del Congresso statunitense, [illegible] [illegible] ex componente della banda «Angeli dell'inferno».

Costui, parlando dietro una grata, ha raccontato che la banda, che è muove in gruppo con le moto, ha cercato già un paio di [illegible] di eliminare il [illegible] britannico e i suoi compagni.

Una volta, ha [illegible] l'uomo — è stato presentato solo con il nome di «Butch» —, gli «Angeli dell'inferno» inviarono [illegible] con [illegible] pistola dotata di silenziatore all'hotel dove si sapeva che i Rolling Stones avevano preso alloggio. Questi tuttavia [illegible] si fecero vivi, così [illegible] progetto andò a monte.

Un'altra volta, nel 1979, gli «Angeli» di New York decisero di far saltare in aria Jagger e i suoi compagni mentre partecipavano [illegible] party, [illegible] la dinamite che doveva servire per l'attentato andò perduta.

Secondo «Butch», il conto è sempre aperto. [illegible] perché «gli Angeli» ce l'hanno [illegible] morte con i «Rolling Stones»? Il loro odio, si è appreso, nacque nel 1969. Dopo aver ingaggiato i componenti della banda come guardaspalle Jagger e i compagni si rifiutarono [illegible] prendere le difese di uno degli «Angeli» che [illegible] accoltellato [illegible] morte [illegible] spettatore durante [illegible] concerto.

«Khomeini manda al fronte anche bambini di 13 anni»

[illegible] — *Migliaia di bambini delle famiglie povere, con indosso solo [illegible] camicia e armi insignificanti, sono stati gettati [illegible] regime della rivoluzione islamica iraniana nella battaglia contro i [illegible] iracheni: lo ha denunciato in [illegible] conferenza stampa [illegible] Parigi un'attivista iraniana che ha visitato i campi [illegible] prigionieri [illegible] guerra catturati dagli iracheni.*

L'attivista, che per ragioni di sicurezza si è identificata solo [illegible] «signora Irandokhte» (parola che, in lingua farsi, significa «figlia dell'Iran»), ha detto che [illegible] regime islamico iraniano spedisce al fronte soldati di 13 anni di età, [illegible] praticamente alcun addestramento fisico né psicologico al combattimento: «Indossano solo [illegible] camicia con la scritta: ho il permesso speciale dell'Imam di entrare [illegible] paradiso», *ha detto la donna. Visitando i campi dei prigionieri di guerra in Irak, la «signora Irandokhte» ha appreso che ci sono 5619 prigionieri iraniani di età compresa fra i 13 ed i 18 anni, catturati in battaglia.*

«Le guardie — *ha aggiunto* — mi hanno detto che per ogni bambino iraniano catturato, altri 99 vengono uccisi in battaglia».

FLASH

LA [illegible]

ROMA — Bona Pozzoli, capo ufficio stampa [illegible] ministro [illegible] Lavoro Scotti, sorella [illegible] Piero [illegible] presidente degli industriali liguri, è stata raggiunta [illegible] una comunicazione giudiziaria per «spionaggio politico militare». La donna [illegible] stata chiamata in causa, [illegible] uno [illegible] suoi recenti interrogatori, dall'ex sindacalista della Uil Luigi Scricciolo. E' stata segretaria dell'ufficio internazionale del sindacato [illegible] dove provenivano molti docu[illegible] trovati in un importante «covo» br.

[illegible]

SOFIA — E' proseguita stamane [illegible] deposizione di Paolo Farsetti, chiamato a difender[illegible] [illegible] pesanti [illegible] di spionaggio militare mossegli nell'atto [illegible] rinvio [illegible] giudizio [illegible] magistratura bulgara e in parte avallate dalla deposizione di mercoledì della sua compagna Gabriella Trevisin. Le rivelazioni [illegible] donna, [illegible] quali di carattere fin troppo intimo, lo hanno sconvolto. «Ho passato una notte insonne, tormentato [illegible] pensieri, con uno stato d'ani[illegible] a terra, perché ho appre[illegible] dall'esposizione di Gabriella [illegible] con quanta facilità possono bruciare cinque anni di rapporti», ha detto.

[illegible] DEI MEDICI

ROMA — Tregua sul fronte [illegible] trattativa per la [illegible] medici. I prossimi giorni segneranno [illegible] pausa di ri[illegible] [illegible] incontri riprenderanno martedì prossimo e dovrebbero concludersi nella notte fra giovedì e venerdì.

[illegible] SUL PETROLIO

LONDRA — E' ripresa [illegible] mane la riunione degli [illegible] rappresentanti dell'Opec che non [illegible] riusciti ancora a trovare [illegible] accordo sulla riduzione [illegible] prezzo del greggio.

Corre in [illegible] e muore l'[illegible] [illegible] Chandon

[illegible] YORK — Olivier Chandon [illegible] Brailles, 27 anni, esponente del jet-set ed erede della fortuna [illegible] famiglia [illegible] produttrice lo champagne «Moet e Chandon», è morto oggi a Palm Beach, [illegible] Florida, [illegible] un inci[illegible] mentre stava effettuando dei giri di prova alla guida di una automobile [illegible] [illegible] vettura, [illegible] [illegible] lanciata a circa 160 chilometri all'ora ha urtato una rete ed è stata catapultata in un canale.

[illegible] [illegible] busto [illegible] principessa [illegible]

[illegible] — Un busto in bronzo della principessa Grace di Monaco è [illegible] rubato [illegible] ignoti ladri la notte scorsa in [illegible] [illegible] periferica di Nizza.

E' IL GRANDE [illegible] PER L'ACQUISTO DI
HI-FI TV COLOR VIDEO
[illegible]
SOLO DA
stievani s.p.a.
in VIA CERNAIA 31 - Tel. 518.893
SCONTI 10-40%
CONCESSIONARIA: TELEFUNKEN - SANSUI - DBX - CASSE SAE - AKAI - PIONEER - TECHNICS - HITACHI - JVC - [illegible] AIWA - SONY - THORENS - KENWOOD - JBL - EPICURE MARANTZ - MC INTOSH - NAKAMICHI - RCF - REVOX - ESB ELECTROVOICE - LUXMAN - DENON - PHILIPS - GRUNDIG
Legge 60/1/5 [illegible] 30/4/83

Renault 9 targata "successo" con vantaggi concreti.

[illegible]

Renault 9: in 7 versioni e 2 cilindrate, 1100 e 1400 cc.

Inoltre dal 1° al 31 marzo per tutta la Gamma:

- **Prezzo assicurato fino alla consegna.**
- Credito fino a 48 rate mensili anche senza cambiali con anticipo del 10% del prezzo su strada.
- Valutazione "promozionale" dell'usato di tutte le marche e modelli.

Presso le Concessionarie Renault del Piemonte, Liguria e Val d'Aosta.

Renault 9 - Diesel: l'avvenimento Diesel dell'anno.

Da L. 8.380.000 nella versione TD (IVA e trasporto esclusi).

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

IMMOBILIARETORO

è a vostra disposizione per la vendita dei vostri immobili. Massimo realizzo per contanti. Interpellateci! Tel. 549.761 - 553.204.

[redacted] mansarda acquisto zona centrale-semicentrale pagamento [redacted] loca per contanti. Tel. 539.181.

MONOLOCALE vuoto acquistasi in Torino [redacted] sistemare disponibili L. 13 milioni [redacted] mila. Tel. 741.3125.

PRIVATO acquista [redacted] privato [redacted] gando in contanti appartamento zone precollina Crocetta S. Rita [redacted]. 595.641.

PRIVATO acquista mansarda o monoca- [redacted] da [redacted] vizio preferibilmente zona centrale. Tel. [redacted]

P[redacted] appartamento [redacted] in Torino. Telef. 780.47.41.

[redacted] 2 [redacted] cucina anche senza [redacted] ma con termo centrale limite L. [redacted] milioni. Tel. 532.409.

SOFFITTA acquistasi per investimento possibilmente con acqua interna pagamento per contanti. Tel. 741.3125.

19 Vendita alloggi

[redacted] **GENERALI** A 380.673 [redacted] signorile Cit Turin ampio salone 2 ca[redacted] cucina servizi mq 136, L. 135 milioni.

A.A. [redacted] 380.673 libero [redacted] Monginevro piano alto [redacted] cucinino servizi. Mq [redacted]. L. 59 milioni.

A.A. [redacted] C [redacted] libero S. Paolo 2 [redacted] cucinotta servizi mq 65 [redacted] tina posto auto L. [redacted] milioni dilazioni.

A. EDILITALIA libero S. Paolo 3 camere cucina ingresso bagno, L. 59 milioni. Telefonare 446.671 - 380.509.

A. EDILITALIA libero signorile Centro Europa salone 2 camere cucina doppi servizi box vero affare. Tel. 446.[redacted]

A. EDILITALIA libero spaziosissimo pressi c. Orbassano 2 camere tinello cucinotta volendo box. Tel. 446.671 - 380.509.

A. SERGI vende Rivalta appartamento saloncino camera tinello cucinotta doppi servizi ottimo prezzo. Tel. 447.4374.

A. SERIM libero corso Sommeiller angolo Turati prestigioso appartamento mq 155 totalmente restaurato. Tel. 519.801.

A. SERIM [redacted] libero zona corso Raffaello ristrutturato salone 3 camere cucina doppi servizi. Tel. 519.801.

A. SERIM vende libero via [redacted] Vigliani recente 2 camere tinello cucinino bagno ingresso. Tel. 519.801.

A. SERIM [redacted] libero via P[redacted] via Cigna ingresso 3 camere cucina bagno L. 68 milioni 500 mila. Tel. 519.801.

A. SERIM vende piazza Bernini corso Francia soggiorno 3 camere cucina doppi servizi. Tel. 519.801.

A. SERIM vende libero Santa Rita ampio 3 camere tinello cucinino bagno L. 95 milioni dilazionabili. Tel. 519.801.

[redacted] zona corso Montecucco camera cucina bagno ingresso 24 milioni 500 mila. Tel. 519.801.

A L. 35 milioni libero camera cucina tinello bagno 70 mq tra Moncalieri e Villastellone dilazioni Gabetti 5787.

ABICASE A libero precollina via Luisa del Carretto saloncino 2 camere cucina servizi mq 110 L. 100 milioni. T. 556.806.

ABICASE B libero affare piazza Castello saloncino 2 camere cucina servizi 130 mq L. 153 milioni. Tel. 510.853.

ABICASE B libero corso Francia camera tinello cucinino [redacted] cantina L. 41 milioni 500 mila. Tel. 510.853.

ABICASE C libero Crocetta panoramico 2 camere cucina con angolo cottura servizi mq 70 L. 74 milioni. Tel. 556.806.

ABICASE E [redacted] Lungo Po Antonelli stesso stabile [redacted] 2-3 vani L. 40 milioni. Tel. 556.806.

ABICASE F vende adiacente corso Belgio piano alto camera tinello cucinino servizi mq 53 L. 36 milioni 500 mila. Tel. 510.853.

ACQUISTASI alloggio libero in Torino 1-2-3 vani anche da rifare, [redacted] privatamente e per contanti. Tel. 541.769.

ADIACENTE [redacted] Grosseto libero ingresso camera cucina bagno termo L. [redacted] milioni più mutuo Selim. [redacted] 473.0387.

ADIACENTE corso [redacted] libero camera tinello cucinino bagno vendesi L. 30 milioni più mutuo. [redacted] 758.863.

[redacted] corso Racconigi [redacted] mera cucina bagno [redacted] L. 29 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 758.863.

[redacted] corso Potenza recente 2 [redacted] cucina bagno L. 30 milioni più mutuo volendo box. [redacted]

ADIACENTI corso Francia via [redacted] Sella 3 (Collegno) [redacted] complesso residenziale pronti subito signorili saloncino 1-2-3 camere cucina [redacted] box consegna chiavi versando il 55% resto mutuo e saldo senza interessi [redacted] al 1984. Persone sul posto [redacted] e festivi 10-12,30 15-18 SIS 532.080 - 519.977.

[redacted] Francia (Grugliasco) libero 2 camere tinello cucinino bagno L. [redacted] milioni. [redacted] 380.231 Guali.

[redacted] stabile [redacted] libero [redacted] saloncino camera [redacted] ina servizi. Studio R.O. 535.211.

[redacted] Regina (via Belluno) libero mq 80 [redacted] cucinotta servizi ottimo us[redacted] Tel. [redacted]

[redacted] o (via Pinelli) [redacted] cucina [redacted] L. [redacted] milioni 500 [redacted] ottimo affare. Tel. [redacted]

[redacted] 518.986 vende in [redacted] moderno via 7 Comuni 9 adiacente [redacted] Traiano: 1-2 [redacted] tinello bagno [redacted]. Prezzi da 22 milioni 900 mila [redacted] mutuo. Dilazioni. [redacted] in loco.

ALLA SIS 519.977 libero S. Paolo (via Frassineto) 2 [redacted] tinello servizi L. [redacted] milioni dilazionabili.

ALLA SIS 519.977 [redacted] Francia (Massaua) 2 [redacted] servizi [redacted] te L. 65 milioni dilazionabili.

[redacted] 519.977 [redacted] elegante saloncino 1 camera cucinotta servizi volendo box Rivoli Cascine Vica L. 52 milioni.

[redacted] 519.977 [redacted] corso Tortona 2 camere cucina servizi L. 46 milioni sul [redacted] contanti 70% dilazioni.

[redacted] SIS 519.977 - 532.080 corso Re [redacted] 2. Nuove ville a schiera Rivoli-Villarbasse salone 3-4 camere cucina pluriservizi mansarda tavernetta [redacted] giardino privato finiture a [redacted] Visite su [redacted]

ALLA [redacted] 532.080 [redacted] camera tinello servizi [redacted] Stradella L. 35 milioni dilazionabili in comode rate.

ALLA SIS 532.080 libero affare 3 camere cucina abitabile servizi [redacted] o (via Pergolesi) L. [redacted] milioni.

ALLA SIS 532.080 libero subito zona [redacted] Coppino 2 camere tinello tutti servizi L. 61 milioni 500 mila dilazionabili.

[redacted] occupati [redacted] (Pozzo Strada via Trecate) [redacted] mila [redacted] mq volendo box. Studio Bertelli [redacted]

[redacted] alloggio in villa libero 3 camere cucina servizi box giardino privato Grimaldi Rivoli 953.2032.

ALPIGNANO libero recente spazioso ingresso 2 camere tinello cucinino L. [redacted] milioni più mutuo vende Selim 473.0387.

[redacted] in [redacted] elegante soggiorno cucina 2 camere doppi servizi box Gabetti Rivoli vende, 958.9483/9.

ALPIGNANO [redacted] signorile salone 2 camere cucina biservizi mq 110 L. 83 milioni mutuo [redacted]. Tel. 548.153.

ALT all'inflazione libero Mirafiori camera tinello bagno termo [redacted] '60. L. 26 milioni e mutuo. Tel. [redacted]

AURORA [redacted] Quittengo (via Bologna) [redacted] vendonsi alloggi liberi e o[redacted] 1-2 camere cucina. Tel. [redacted]

AVETTA vende in corso Vittorio Emanuele [redacted] (monumento) alloggio libero, da ri[redacted] 85 mq. Tel. 532.192 - 532.556.

[redacted] libero [redacted] laghi nuovo signorile salone 2 camere cucina doppi servizi box Gabetti Rivoli 958.9483/9.

[redacted] ristrutturato [redacted] su 2 piani garage giardino privato [redacted] la. Tel. 599.513.

BARRIERA Milano attico panoramico signorile camera tinello cucinino bagno L. 30 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

BARRIERA Milano stessa casa 2 camere [redacted] e locali [redacted] magazzino ottimo investimento. Grimaldi. Tel. [redacted]

BEINASCO Borgar[redacted] recente [redacted] tinello cucinino [redacted] L. 26 milioni dilazionabili. [redacted]

BORGATA Vittoria via Nigra spazioso: [redacted] tinello cucinino bagno, L. 28 milioni e 500 mila. Gabetti 5787.

BORGO vittoria [redacted] 2 [redacted] cucina bagno [redacted] affare L. 35 milioni più [redacted] Tel. 758.863.

B[redacted] Vittoria via Bibi[redacted] libero 2 camere cucina servizio ristrutturato termo L. 49 milioni. Tel. 548.153 - 519.229.

BORGO Vittoria libero camera cucina bagno 2 balconi 40 mq vero affare L. 28 milioni dilazionabili. Tel. Bit 442.369.

CASABIANCA libero signorile corso Corsica saloncino [redacted] cucinino servizi L. 78 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libera corso Regina via Cigna monocamera arredata di mq 20 L. 15 milioni dilazioni. Tel. 631.310.

CASABIANCA libero via Nizza (corso Maroncelli) recente 2 camere tinello servizi L. 52 milioni. Tel. 531.008.

[redacted] 531.008 libero Moncalieri in palazzina recente 2 camere tinello cucinino servizi. L. 77 milioni.

CASABIANCA 531.008 libero zona Crocetta casa signorile ampio 2 camere tinello cucinino servizi L. 70 milioni.

CASAMERCATO A 650.3805 libero via Cimabue (Centro Europa) alloggio di salone 2 camere cucina servizi box auto recente. Aperto sabato pomeriggio.

[redacted] D 650.3805 libero via Vespucci (Crocetta) 3 camere cucina possibilità doppi servizi L. 72 milioni rateabili.

CASAMERCATO D 650.3805 libero via Carlo Alberto 380 mq salone 7 camere 2 ingressi cucina biservizi. Dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 via Romagnano (Parella) 3 camere cucinotta servizi, L. 40 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libera Caselette villa bifamigliare salone 7 camere 2 cucine 2 servizi box giardino 2000 mq.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Desana (Barriera Milano) 2 camere cucina servizi L. 45 milioni rateabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Nichelino via Vernea recente 2 camere cucina bagno. L. 46 milioni rateabili.

CASA[redacted]**TO** E 650.3805 libero via Cordero di Pamparato (Cit Turin) camera cucina bagno L. 39 milioni rateabili.

CASAMERCATO F [redacted] 3805 [redacted] Nizza Lingotto [redacted] cucina [redacted] servizi. Dilazioni.

CAS[redacted] Vica via Giotto libero recente spaz[redacted] 3° piano ingresso 2 camere cucina bagno cantina. Gabetti 5787.

CASETTE a Nichelino Perri vende diverse dimensioni [redacted] giardino e [redacted] auto. Tel. 606.0286.

CENTRO [redacted] 513.831 libero via Peyron [redacted] ioso camera tinello [redacted] bagno ripostiglio L. 45 milioni.

CENTRO corso Palestro via Iuvarra stabile d'epoca termo ascensore 7 [redacted] servizi. Mutuo. Gabetti 5787.

CENTRO [redacted] piano alto [redacted] mere tinello cucinino biservizi [redacted] tutti i comforts. Grimaldi tel. 505.917.

[redacted] mq [redacted] salone [redacted] cucina servizi ottima posizi[redacted] ciale L. 165 milioni. Tel. 545.153.

[redacted] centrale libero 2 [redacted] soggiorno cucina servizi cantina in ottimo stato di manutenzione a L. 70 milioni dilazionabili. [redacted] Grimaldi 911.3666.

CITTADELLA [redacted] Bengasi [redacted] recente ingresso 2 [redacted] tinello cucinino bagno [redacted] cantina ottime finizioni 35 milioni dilazioni. Tel. 519.260.

[redacted] 532.170 [redacted] largo Cibrario ingresso 2 camere cucina bagno palazzo signorile 56 milioni dilazioni.

CITTADELLA C 519.260 libero via Genova ingresso camera tinello cucinino bagno termo cantina 39 milioni 500 mila.

CITTADELLA D 532.170 libero corso Vittorio monolocale con servizi da rifare. 4 [redacted] contanti più rate mensili.

[redacted]**TADELLA** E 519.260 libero corso Gabetti adiacenze camera cucina bagno totalmente rifatto 32 milioni dilazioni.

COLLE[redacted] c. Francia mansarda libera arredata [redacted] mq casa 9 anni bagno termo centrale ascensore L. [redacted] milioni più mutuo. Selim vero affare. Tel. 473.0387.

COLLEGNO libero 2 camere tinello [redacted] nino servizio cantina L. 65 milioni dilazionabili. Fidalcasa 959.1122.

COLLEGNO libero in palazzina recente salone 3 c[redacted] lo cucinino office 2 servizi box e giardino Goitre 678.382.

COLLEGNO privato vende libero nuovo signorile soggiorno camera tinello [redacted] volendo box forte mutuo. Tel. [redacted]

[redacted] Agnelli liberi [redacted] 1-2-3 camere cucina [redacted] Grimaldi. Tel. 799.114 sabato aperto.

CORSO Bramante [redacted]. Alloggio 2/3/4 came[redacted] anche liberi, portineria, [redacted] gno, ascensore. Lux Case vende. Tel. 546.476.

CORSO C[redacted] arredato lussuosissimo soggiorno [redacted] letto cucinotta terrazzo ven[redacted] L. 70 milioni e mutuo. Tel. 584.675.

CORSO Dante (adiacenze Ponte Isabella) libero signorile salo[redacted] sala pranzo 3 camere cucina 2 servizi. Tel. [redacted]

CORSO Ferrucci saloncino 2 camere cucina 2 servizi termo anche [redacted] L. 82 milioni meno mutuo Selim, [redacted]

CORSO Francia adiacente piazza Bernini libero soggiorno [redacted] camere cucina [redacted] anche [redacted]. C.V.I. 383.570.

CORSO Francia liberi stessa casa salone 3/4 camere cucine [redacted] izi a partire da L. 55 milioni Grimaldi. Tel. 799.114.

CORSO GROSSETO

[redacted] piano 6° camera tinello cucinino bagno ripostiglio terrazzo mq 18 L. 45 milioni dilazionati. Tel. 585.001 Crimea.

CORSO Ingh[redacted] D. Jolanda) vendesi alloggio libero in stabile decoroso camera tinello bagno. [redacted] 540.909.

CORSO Montecucco [redacted] libero in casa signorile salone 3 camere cucina biservizi box mutuo esistente dilazioni Grimaldi Re Umberto 28. Tel. 518.012.

[redacted] Montecucco complesso Viberti libero signorile salone [redacted] camere cucina [redacted] servizi recente. C.V.I. 383.570.

CORSO Orbassano via Baltimora, piano 7°: 2 camere [redacted] L. [redacted] milioni più mutuo 5 milioni. [redacted] 696.807 - 697.774.

CORSO Racconigi libero signorile salone 2 camere tinello cucinino servizi termo ascensore. Tel. 749.5000.

CORSO Regina (via Livorno) vendesi alloggio in stabile re[redacted] decoroso 2 [redacted] mere tinello bagno. [redacted]

CORSO Rosselli libero [redacted] 3 camere tinello cucinino servizi [redacted] stato Centro Immobiliare. Tel. 516.229.

[redacted] R[redacted] 1 1° e 4° piano [redacted] nno ascensore 4 camere cucina servizi Luxcase vende. Tel. [redacted]

[redacted] Siracusa via Boston libero recente signorile soggiorno 2 camere tinel[redacted] cucinino 2 servizi box. Tel. 505.822.

[redacted] 585.601 vende libero Borgo Vittoria via Grosso saloncino 2 camere cucina bagno ingresso 3 terrazzini piano 6°.

CRIMEA [redacted] libero [redacted] Carlo [redacted] pelli spazioso 2 came[redacted] cucinino bagno piano 4° termo ascensore.

CRIMEA 585.601 vende libero [redacted] Genova spazioso 2 camere tinello cucinino ingresso bagno ripostiglio L. 72 milioni.

CRIMEA 585.601 vende libero Sassi c. [redacted] in palazzina recente signorile 2 camere cucinotta bagno terrazzo, p. 2°.

CRIMEA 585.601 vende libero Parella pressi p. Chironi camera cucina angolo cottura bagno L. 40 milioni dilazionati.

[redacted] libero signorile [redacted] ingressi salone 5 camere cucina tripli servizi. Selim tel. 447.1238.

CROCETTA libero prestigioso mq 240 salone studio 3 camere tripli servizi doppi ingressi box. Tel. 548.153.

CROCETTA liberi stesso stabile appartamenti varie [redacted] a partire da L. 49 milioni. Grimaldi tel. 505.917.

(continua)

L'esodo dal Sud della Francia nella primavera di quarant'anni fa

Da Nizza verso la Valle Gesso la «Lunga marcia» per la libertà di ottocento ebrei francesi

- La colonna giunse a Valdieri ed Entracque subito dopo l'armistizio
- Metà furono catturati il 18 settembre dai nazisti che li internarono al campo di Borgo San Dalmazzo
- Gli altri si sparpagliarono nelle vallate e sopravvissero grazie all'aiuto delle popolazioni e dei partigiani

DON RAIMONDO VIALE

Nel [illegible] primavera di quarant'anni fa cominciava [illegible] Sud della Francia l'ultimo atto [illegible] dramma che aveva visto l'anno prima folle di ebrei di tutta l'Europa occupata [illegible] cercare rifugio nelle zone presidiate dalle truppe italiane ritenute relativamente più sicure. Diverse e scaglionate [illegible] tempo le tappe della disperata odissea dei profughi (che già nel gennaio '43 provocava un allarmato richiamo del ministro dell'Interno al Prefetto di Cuneo): il primo trasferimento [illegible] a Saint Martin Vésubie, una vallata a ridosso [illegible] nostro confine; dopo il 25 luglio i primi passaggi in Italia nell'illusoria speranza che il crollo del regime significasse anche la fine delle persecuzioni razziali; [illegible] al 18 settembre l'attraversamento in [illegible] delle montagne superando il colle della Madonna delle Finestre, [illegible] metri di quota, per calare a Valdieri e a Entracque.

La colonna che giunse in alta Valle [illegible] subito dopo l'armistizio [illegible] oltre 800 ebrei: metà furono catturati dalle [illegible] tedesche il 18 settembre, internati nel campo di Borgo San Dalmazzo e due mesi dopo avviati ad Auschwitz dove finirono quasi tutti nei forni crematori. Gli altri, invece, per propria scelta o perché favoriti dalle circostanze, si sparpagliarono nelle vallate, partecipando i più giovani alla [illegible] partigiana, e furono quasi tutti salvi.

La penosa prigionia degli ebrei nel campo di Borgo San Dalmazzo è un capitolo [illegible] poco conosciuto nell'immensa tragedia che ha coinvolto milioni di persone soltanto colpevoli di non essere ariane. Su questa vicenda l'Istituto Storico della Resistenza di Cuneo [illegible] una ricerca di Mario Marcarino e Alberto Cavaglion ha pubblicato un «quaderno» con i documenti dell'epoca che è stato possibile reperire. Alberto Cavaglion, 26 anni, figlio e nipote di ebrei scampati [illegible] deportazione e [illegible] morte perché dopo [illegible] settembre scelsero la strada [illegible] monti, ha voluto invece approfondire l'indagine sulla lunga marcia degli ebrei da Nizza a Borgo San Dalmazzo che con la collaborazione [illegible] dell'Istituto Storico della Resistenza di Cuneo [illegible] poi raccolto nel volume «Nella notte straniera» pubblicato nel 1991 dalle edizioni «L'Arciere» di Cuneo, oggi però quasi introvabile, soprattutto fuori città.

[illegible] che nell'estate del '43 — ma alcune famiglie [illegible] arrivate prima — cercarono rifugio [illegible] Vésubie furono oltre 800. Fra [illegible] non vi erano italiani. Circa 400, come abbiamo già riferito, vennero catturati dalle SS a Valdieri e a Entracque e dal rastrellamento il libro di Alberto Cavaglion fornisce un allucinante resoconto. Di questi disperati, poiché i tedeschi mantenevano una diligente quanto macabra contabilità, sappiamo che 349 il 21 novembre furono caricati alla stazione di Borgo su [illegible] convoglio ferroviario che dopo avere sostato a Savona e Ventimiglia raggiunse poi Nizza, la stessa città dalla quale [illegible] cominciata la lunga marcia la primavera precedente. Il «treno della morte» fu fatto poi proseguire nei primi giorni di dicembre per la Germania e per Auschwitz. Dei 349 ebrei [illegible] campo di Borgo San Dalmazzo — come ha potuto accertare Alberto Cavaglion — [illegible] 8-9 risultano ufficialmente scampati [illegible] sterminio. [illegible] altri 400 cenati a Saint Martin Vésubie e che [illegible] i compagni [illegible] scampo in Italia riuscirono a trovare ospitalità nelle località dell'arco alpino, soffrirono inaudite privazioni, continuamente in fuga per l'incalzare dei rastrellamenti, [illegible] in gran parte riuscirono a salvarsi. E, [illegible] molte famiglie dopo la Liberazione riconobbero, il salvataggio fu opera delle popolazioni [illegible] montagna, [illegible] partigiani, [illegible] parroci come [illegible] podestà e dei funzionari comunali che spesso rischiarono la [illegible] nasconderli, per fornirli [illegible] documenti falsi, dividendo il poco cibo che la tessera annonaria assegnava.

E' questa, il soccorso a centinaia di ebrei stranieri braccati dalla Gestapo e dai fascisti, una pagina splendida di solidarietà umana, ricca [illegible] tantissimi commoventi episodi (come quello della famiglia ebrea nascosta nella legnaia dall'allora parroco di Castelmagno don Michele Danina, e benché i montanari sapessero nessuno fiatò) che meriterebbe più ampio riconoscimento.

[illegible] torniamo alle centinaia [illegible] stranieri rinchiusi [illegible] campo di Borgo [illegible] Dalmazzo che ebbero la sorte più infelice, la morte nei campi crematori. Abbiamo già [illegible] che nessuno era italiano. [illegible] ebrei del Cuneese catturati [illegible] nel campo [illegible] Borgo dopo [illegible] partenza degli stranieri furono poi trasferiti a Fossoli; molti finirono anch'essi [illegible] campi di sterminio ma possiamo conoscere la loro nazionalità perché [illegible] ognuno furono accuratamente annotati i dati anagrafici e la provenienza. La maggioranza [illegible] ebrei polacchi (119), [illegible] (58), tedeschi (42), ungheresi (34), austriaci (25), belgi (22). C'erano [illegible] poi gruppi minori di [illegible] russi, greci, slovacchi, croati, lituani, tutti con alle spalle ripetute dolorose migrazioni attraverso l'Europa che faticosamente superarono soprattutto gli anziani. L'allora commissario prefettizio di Borgo San Dalmazzo Gioacchino Giraudo, il [illegible] segretario comunale Carlo Bottasso e il parroco don Raimondo Viale, pur [illegible] [illegible] difficile e [illegible] occhi spietati della Gestapo, si prodigarono per rendere più [illegible] la detenzione dei prigionieri cercando con ogni pretesto [illegible] aumentare [illegible] scarsissime razioni di vitto

Qualche aiuto [illegible] giunse anche a Borgo San Dalmazzo dalle Comunità israelitiche di Cuneo e Torino, che di lì a poco sarebbero state [illegible] loro volta travolte [illegible] bufera (su [illegible] ebrei [illegible] Saluzzo, 29 morirono nei forni crematori), dalla Croce Rossa che inviò dei materassi.

Dei circa 400 ebrei stranieri presenti a [illegible] settembre '43 [illegible] campo di Borgo San Dalmazzo alcuni morirono per le privazioni nelle settimane successive; una decina riuscì [illegible] fuggire in circostanze fortunose; un'altra ventina fu salvata con provvidenziali ricoveri negli ospe[illegible] [illegible] [illegible] cui collaborarono medici e suore. Per la grande maggioranza comunque, appunto i 349 rimasti, giunse purtroppo il giorno dell'ultimo viaggio, il [illegible] novembre '43. «I preparativi furono lunghi — ha raccontato ad Alberto Cavaglion il capostazione di Borgo [illegible] allora, Enrico [illegible] — e [illegible] ne incaricarono i tedeschi. Il convoglio partì alle 14 [illegible] pomeriggio, i prigionieri ammassati in quattro [illegible] cinque vagoni». [illegible] tempo don Raimondo Viale, allora parroco di Borgo San Dalmazzo, tuttora vivente, [illegible] già attivamente impegnato [illegible] [illegible] degli altri quattrocento ebrei stranieri nascosti nelle vallate e che [illegible] lui soprattutto devono [illegible] loro salvezza.

Gianni [illegible] Matteis

COMANDO GERMANICO

DI [illegible] S. [illegible]

Entro le [illegible] 18 [illegible] oggi tutti gli [illegible] [illegible] trovano nel territorio di Borgo S. [illegible] dei comuni vicini devono presentarsi [illegible] Comando Germanico [illegible] Borgo [illegible] Dalmazzo, [illegible] ALPINI.

Trascorso [illegible] termine [illegible] stranieri che non [illegible] presentati verranno im[illegible] fucilati.

La [illegible] pena [illegible] coloro nella cui [illegible] stranieri verranno [illegible]

[illegible], [illegible] 1943.

IL COMANDANTE GERMANICO DELLE S. S.
Capitano Müller

In 349 salirono sul «treno della morte» per Auschwitz

- La partenza per i lager rievocata da Don Raimondo Viale, allora parroco di Borgo San Dalmazzo
- Sessanta giorni di fame e stenti nel campo di raccolta prima «viaggio senza ritorno»

Quasi quarant'anni [illegible] trascorsi da quel triste e drammatico 21 novembre 1943, quando 349 ebrei, prigionieri dei tedeschi, partirono [illegible] stazione di Borgo S. Dalmazzo per Auschwitz, [illegible] mente don Raimondo Viale, l'allora parroco [illegible] paese. Il ricordo, le immagini [illegible] presenti [illegible] se fossero [illegible] dell'altro [illegible]. «Era un pomeriggio tipicamente autunnale: cielo coperto, [illegible] leggera pioggia e un freddo umido e intenso. Poco prima [illegible] mezzogiorno un gruppo di tedeschi prelevò i quaranta ricoverati all'ospedale. Neppure un epilettico, in preda [illegible] una crisi violenta, fu risparmiato. Sul volto [illegible] quei poveretti si coglievano i segni della rassegnazione, di chi [illegible] sofferto la fame, [illegible] sopportato torture. Non tutti erano convinti [illegible] andare incontro [illegible] morte, che quello sarebbe stato un viaggio [illegible] ritorno — continua don Viale —.

[illegible] partigiani, Sebastiano Fornaris e Luigi Peano cercarono [illegible] strappare una bambina alla madre [illegible] salvargli la vita: ma la donna non comprese, si mise a gridare e dovettero desistere prima che i tedeschi [illegible] ne accorgessero e sparassero. Nella [illegible] non si poteva entrare: un cordone [illegible] militari [illegible] presidiava l'ingresso». A Borgo S. Dalmazzo i 349 ebrei erano arrivati a metà di settembre. Per due mesi erano stati rinchiusi nell'edificio [illegible] Quartiere, trasformato in campo di raccolta. «Settanta giorni di fame e di stenti — dice il parroco —; cercai di alleviare le loro sofferenze offrendogli, [illegible] nascosto, [illegible] cibo, [illegible] [illegible] sorveglianza era molto stretta. [illegible] dovevamo pensare anche agli [illegible] 400 ebrei che, riusciti a sfuggire [illegible] cattura, si erano rifugiati, spesso [illegible] l'aiuto degli [illegible] abitanti, nelle baite, nei casolari d'alta montagna.

«L'allora arcivescovo [illegible] Torino, monsignor Fossati, mi [illegible] affidato il compito di aiutarli, di assisterli. Conoscevo il mio passato, [illegible] due aggressioni da parte [illegible] squadre fasciste per alcune prediche contro [illegible] guerra e il regime, [illegible] [illegible] vinte grazie anche al giudizio di una magistratura antifascista, i [illegible] ci mesi di confino in Molise, ad Agnone. Mi [illegible] "Ci [illegible] no nelle [illegible] cuneesi centinaia di [illegible] sparsi, hanno bisogno di aiuto, di un po' [illegible] assistenza morale e materiale. E' un compito molto rischioso: ho pensato [illegible] lei, che [illegible] come uomo coraggioso".

«Accettai l'incarico — prosegue [illegible] Viale — e insieme con altri sacerdoti della zona, tra i quali don Arneodo, don Dutto e don Managno, organizzammo una [illegible] e propria rete [illegible] assistenza per quei poveri profughi, rischiando più volte la vita e rimettendoci anche di tasca propria».

Tra i documenti che con[illegible] [illegible] quel periodo ci [illegible] [illegible] ricevute [illegible] pagamento della degenza [illegible] alcuni ebrei all'istituto climatico di Robilante. «Le [illegible] pagate [illegible] soldi miei — ricorda il parroco —. La curia, la gente [illegible] dava[illegible] una mano anche finanziariamente [illegible] i [illegible] [illegible] erano [illegible] sufficienti».

Molti [illegible] quei [illegible] ebrei, [illegible] l'aiuto di don Viale e [illegible] altri sacerdoti, riuscirono [illegible] riparare in Svizzera. «Era la curia genovese ad organizzare le spedizioni, i trasferimenti Oltralpe — conclude il sacer[illegible] borghigiano —. Molte volte abbiamo rischiato la vita, avventurandoci [illegible] mezzi [illegible] fortuna, nel [illegible] della notte, per accompagnare gruppi di profughi nel capoluogo ligure. Ricordi che mi toccano, che mi fanno soffri[illegible] ancora adesso, [illegible] mi [illegible] [illegible] incarnati dentro».

Pier Paolo Luciano

Dopo il trionfo a Birmingham, la Juventus [...]

«Scudetto più facile? Non è vero»

Lo dice Boniperti, e aggiunge: «Anche se vincessimo all'Olimpico, dai giallorossi avremmo ancora un distacco di tre punti, ch[...]

Diceva qualche giorno fa Platini: *«Adesso si parla [redacted] gara con gli inglesi come [redacted] fosse [redacted] più importante del mondo, subito dopo però [redacted] dimenticheranno [redacted] penseranno unicamente a quella con la Roma. Subito dopo verrà [redacted] "match" con l'Avellino e tutte le attenzioni si [redacted] treranno [redacted] quello. Il football* — concludeva con la sua aria scanzonata il francese — [redacted] *una cosa veramente strana».*

Proprio così: l'Aston Villa [redacted] stato trasferito (almeno per il momento) al mondo [redacted] ricordi, per la Juve è già tempo di guardare avanti. Non che l'impresa del «Villa Park» non [redacted] galvanizzato l'ambiente, tutt'altro: è però [redacted] travolgente *routine* del calcio a imporre la sua legge e [redacted] scandire inesorabile appuntamenti sempre nuovi. Chiediamo [redacted] Boniperti, presidente finalmente felice, se stia già pensando alla Roma. *«Sicuramente* — dice — *ci devo pensare per forza».*

I risultati di mercoledì possono avere influenza, anche psicologica, sullo scontro dell'Olimpico? Insomma, è possibile che il campionato [redacted] registrare [redacted] resurrezione della [redacted] Juve e il crollo della Roma? Boniperti risponde in [redacted] strano, citando una delle solite [redacted] paradossali battute dell'allenatore giallorosso: *«Liedholm ha detto: "Fortunata[redacted] domenica ci troveremo di fronte la Juve e non il Benfica". A questo punto* cosa *volete che vi dica?* [redacted] *sta bene* [redacted] *lui, altrettanto si dica per noi».*

Raggiungere [redacted] capolista può essere più facile?

«Non lo è per niente, perché anche vincendo ci troveremmo pur sempre con tre punti di distacco, che sono tanti».

In compenso, vi state avvicinando al trono europeo.

«Sì, la semifinale è diventata un traguardo accessibile».

Superando il turno quale squadra vorrebbe incontrare?

«Son tutte brutte gatte da pelare ma l'Amburgo mi stuz[redacted]. *Magari affrontandolo prima a casa sua».*

Se arriverete alla finale ci sarà da superare [redacted] problema [redacted] di date: [redacted] maggio è in programma l'ultimo atto della Coppa Campioni e [redacted] giorno successivo l'incontro fra Svezia [redacted] Italia. [redacted] situazione imbarazzante, della quale si [redacted] già parlato senza però arrivare alla soluzione.

La risposta del presidente bianconero [redacted] lapidaria: *«Giochiamo prima noi e quindi* [redacted] *ranno loro* (i responsabili federali, n.d.r.)*a doversi preoccupare».*

[redacted] temeva, Gianni Agnelli [redacted] potuto seguire direttamente [redacted] gara di [redacted] mingham [redacted] si [redacted] fatto vivo ugualmente, praticamente tirando [redacted] letto Boniperti il quale [redacted] divertito: *«L'avvocato purtroppo ha sbagliato ora: forse dimenticando che in Italia* [redacted] *le 6 ma in Inghilterra soltanto* [redacted] *5, mi ha chiamato a quell'ora. Un sacrificio che* [redacted] *poteva fare per raccontargli una così bella vittoria della Juve».*

Curioso anche il modo [redacted] il quale lo stesso presidente bianconero [redacted] appreso del successo [redacted] suoi: *«Dopo aver visto il primo tempo, mi trovavo nella camera d'albergo* — racconta — [redacted] *stavo telefonando* [redacted] *mia figlia. A* [redacted] *certo punto l'ho sentita urlare: "Hanno segnato"* [redacted] *subito ho pensato che* [redacted] *realizzare il gol fossero stati gli inglesi. Potete immaginare* [redacted] *cosa ho provato quando mi ha detto che il gol era* [redacted] *Boniek».*

A Birmingham, Roberto Bettega ha conosciuto una [redacted] di gloria ma Boniperti, pur condividendo gli elogi nei confronti dell'anziano giocatore, cerca di ridimensionare l'ondata di consensi. «[redacted] *capisco* — esclama — *sembra quasi che lo scopriate adesso».* Eppure, gli si ribadisce, ha rischiato di non giocare. *«Questi sono pettegolezzi».*

C'è la possibilità che lasci la Juve in anticipo?

«Calma, lo manderemo al [redacted] *quando sarà il momento. E'* [redacted] *molto rimpianto».*

Dopo [redacted] nottata d'emozione, Trapattoni ha riacquistato [redacted] solita lucidità. Anche lui considera gli effetti della gara di mercoledì in proiezione della resa [redacted] conti con la [redacted] *«So per esperienza che la partita del mercoledì lascia sempre delle tracce sul fisico* [redacted] *giocatori e anche sulla loro lucidità.* [redacted] *elemento molto importante sarà quindi* [redacted] *capacità di reazione delle due squadre. All'Olimpico la Juve ci va* [redacted] *vincere, vedremo che cosa succederà».*

[redacted] che il calendario abbia fissato questo impegno decisivo [redacted] data per [redacted] più opportuna.

«Veniamo da un [redacted] *risulta-*

PAOLO ROSSI, FRA I MIGLIORI [redacted] CAMPO A BIRMINGHAM

IL PRESIDENTE BONIPERTI E' PRUDENTE (COME AL SOLITO)

Zaccarelli: «Il Toro deve s[...] se vuole entrare in Coppa[...]

Con quello che ha fatto la Juve l'altra notte a Birmingham, non c'è più spazio per nessuno, forse neppure per il Torino, visto come i bianconeri hanno monopolizzato l'attenzione. [redacted] *la Juventus si prepara* [redacted] *calare a Roma* [redacted] *fieri, dichiarati propositi.* «Beati loro — *commenta Renato Zaccarelli* — stanno vivendo una magnifica avventura. Una [redacted] elettrizzante, magica, cui qualsiasi giocatore, in qualsiasi parte [redacted] mondo, [redacted] rebbe felice [redacted] partecipare. Quand'è così, il calcio è veramente [redacted] cosa meravigliosa».

— *E per il Torino, che cosa c'è* [redacted] *meraviglioso?*

«Per noi, mi [redacted] viglioso c'è [redacted] fatto che abbiamo fatto tre punti nelle ultime due partite. Stiamo venendo [redacted] bene, insomma. Abbiamo acquistato un certo ottimismo, la squadra [redacted] girando; ora [redacted] tratta [redacted] conservare questo [redacted] di grazia [redacted] quando i tempi saranno duri».

— *Che cosa significa, esattamente?*

«Significa che domenica giochiamo contro [redacted] Cagliari, in una partita non proibitiva. [redacted] dopo avremo un calendario terribile: giocheremo [redacted] Napoli e sappiamo benissimo qual [redacted] la situazione disperata del Napoli. [redacted] la Fiorentina ed [redacted] derby. [redacted] che ci sarà [redacted] lottare duramente per raggiungere qualche obiettivo».

— *Quale* [redacted] *concreto?*

«L'obiettivo che hanno [redacted] altre squadre: per la prossima stagione il Torino vorrà partecipare a qualcuna delle competizioni internazionali. [redacted] ha importanza: Coppa Uefa o Coppa delle Coppe. In ogni [redacted] noi dobbiamo acquisire sul campo il [redacted] parteciparvi. Ripeto, però, che non sarà facile, perché parecchie [redacted] squadre cercheranno di raggiungere questo obiettivo, tale e quale [redacted] facciamo noi».

Zaccarelli, quest'anno, si è rivelato uno degli uomini più preziosi per la squadra, [redacted] *rendimento che ha toccato punte notevoli.* [redacted] *mezzi termini, si può affermare che è andato meglio rispetto alla stagione precedente. Per quello che è ormai considerato un calciatore che sta per imboc*[redacted] *fase calante non c'è male davvero. Com'è* [redacted] *questo cambiamento rispetto al passato?*

«Francamente — *continua Zaccarelli* — [redacted] contento anch'io per il modo con cui [redacted] quest'anno sul campo. Segno che posso ancora essere utile al Torino per [redacted] futuro. Spero proprio di es[redacted] valido, se continuo a giocare in questo modo. L'anno [redacted] avevamo una squadra [redacted] giovani [redacted] qualche anziano. Quest'anno la

Nel fondo ai Giochi della gioventù un piemontese più forte di tutti

Alessandro Bardes, 11 anni [redacted] Macugnaga, ha conquistato la medaglia d'oro ad Asiago

ASIAGO — [redacted] Piemonte, [redacted] te! Dopo [redacted] «magra» durata tre [redacted] e precisamente [redacted] biellese [redacted] nel gigante [redacted] 1980, [redacted] invernali [redacted] Gioventù [redacted] si stanno disputando [redacted] Asiago, è arrivato l'oro. Lo ha conqui[redacted] nel [redacted] un ragazzino [redacted] anni, [redacted] Abita a Ma[redacted] Monte Rosa. Dice [redacted] si allena tutti i giorni, da ottobre [redacted] aprile e che farà [redacted] sacrifici per di continuare negli anni [redacted] gior profitto.

[redacted] parole povere, vorrebbe diventare [redacted] campione del fondo. E dal momento [redacted] calza [redacted] giorno [redacted] imparò a camminare, [redacted] potrebbe anche centrarlo. Auguri!

[redacted] Giochi [redacted] Gioventù [redacted] Piemonte [redacted] nel 1975 conquistò [redacted] Oscar [redacted] di [redacted] Valsesia, al[redacted] alla base del Rosa, [redacted] medaglia d'oro [redacted] fondo. La vittoria di [redacted] volta di più quanto [redacted] propaganda [redacted] discipline nordiche [redacted] i giovani valligiani [redacted] neve, e [redacted] prattutto [redacted] pista di fondo, appena fuori [redacted] porta di casa.

Il [redacted] non [redacted] però [redacted] in Alessandro [redacted] il solo e unico [redacted] gigante femminile [redacted] infatti conquistato la meda[redacted] d'argento la torinese [redacted] Merlin e quella di bronzo l'alessan[redacted] entrambe di 11 anni, scolare di prima media. La prova [redacted] vinta [redacted] Cortina d'Ampezzo.

C'è poi da aggiungere [redacted] maschile è stato quinto il [redacted] di [redacted] Ettore Zorzato e nono [redacted] arrivato [redacted] Fabrizio Veglia, [redacted] nel fondo femminile (prima la [redacted] Eloisia Baron), [redacted] Peyrot [redacted] e Simona [redacted] di [redacted] piazzate [redacted]

[redacted] Asiago [redacted] Franco Carraro, il quale in un'improvvisata [redacted] ha sottolineato come il Coni, in passato, si [redacted] prefissato tre obbiettivi per garantire un [redacted] sport italiano: [redacted] degli organi della scuola, [redacted] giovani e degli enti locali. «Ebbene — ha aggiunto [redacted] — di questi obbiettivi due il [redacted] cen[redacted] quanto [redacted] con gli [redacted] e soprattutto [redacted] i giovani sta diven[redacted] ideale. A sfuggirci, per [redacted] purtroppo [redacted] si sta [redacted] possibilista».

[redacted] quest'anno, per la prima [redacted] dei Giochi, il ministero [redacted] Pubblica Istruzione [redacted] al fianco del [redacted] e dell'Associazione [redacted] Casse di Risparmio [redacted] nel ruolo di organizzatore-patrocinatore.

[redacted] di questa mini-olimpiade [redacted] giovani [redacted] parlato [redacted] ciclismo. [redacted] conferenza stampa [redacted] infatti presentata la candidatura [redacted] Asiago ai [redacted] strada del [redacted] va scritto [redacted] le can[redacted] alle [redacted] iridate assegnate [redacted] a dieci. Per quanto si riferisce ad Asiago si tratta [redacted] di una proposta inso[redacted] il circuito si snoda infatti a una [redacted] di circa [redacted] metri.

Tornando [redacted] Giochi [redacted] si [redacted] gnano 14 medaglie: in tutte le discipline del ghiaccio, [redacted] slittino, nel [redacted] e nel [redacted] Nell'hockey la [redacted] d'Aosta si gioca questa sera la medaglia [redacted] l'Alto Adige. Ieri ha sconfitto, [redacted] gol di Ca[redacted] e di Bombino, il Veneto per 2-1. Nella finale per il terzo posto il Piemonte affronta il Veneto. r. q.

Esonerato[...] ora il Bolo[...] passa a C[...]

BOLOGNA — Alla vigilia d[...] Perugia, il Bologna [redacted] cambia[...] lenatore. La [redacted] sione [redacted] ha infatti [redacted] società a pr[...] di Carosi, che era subentrato [...] mentaneamente [redacted] squadra a [...]

Ecco il [redacted] del comunica[...] dal [redacted] «Il consiglio [redacted] in [redacted] tiva [redacted] a [redacted] squadra, h[...] privarsi [redacted] collaborazione [...] Carosi [redacted] e [redacted] vellati in [redacted] della [redacted] Ringrazia il signor Paolo C[...] pur breve periodo della sua p[...] prima squadra augurando bu[...] no Cervellati. Il consiglio su[...] gnosi si stringano [redacted] una [...] sostenendola con [redacted] loro [redacted] mento».

Cervellati, [redacted] nel passato [...] [redacted] formazione rossoblù [...] compito di osservatore.

la Roma

»...»

e sono tanti»

il morale in questi casi ta moltissimo».
rapattoni spesso ri- che a marzo-aprile ci ebbero state in campiona- e verifiche decisive. Eppu- in quel momento, la Juve ibrava spacciata. Perché ta fiducia? «*Gli impegni nenicali quelli Coppa finiscono per influen- si. Sapevo che qualcosa da sarebbe scattato, fin a Genova mi ero reso to che i ragazzi si trovava- forte progresso per esto tratto convin- ne che la squadra fosse nta a decollare. Non pote- mo essere diventati tutti dei cchi*».
Da Birmingham a breve tappa a Torino, sto il tempo di rifare i ba- e trovare la carica utile affrontare una nuova bat- glia. Meno importante di ella mercoledì ma ntenuti che potrebbero es- re altrettanto decisivi.

Piercarlo

soffrire
Uefa»

uadra più completa ed in- tti ho avuto qualche e trovare posto. Adesso pare che questi problemi no risolti: evidentemente, stata utile anche la perienza».
— *Insomma, Torino ac-*
«Direi proprio sì. possiede buone alità può appagare i oi tifosi. Direi che possiamo sere soddisfatti per quanto biamo sinora, che a il momento di continua- . Se vogliamo la Coppa bbiamo stringere i denti».

Bracco

Carosi
gna
ervellati

l'incontro interno con per si- in cui trova tto consiglio ammi- Magni, mo- in Bolo- situazione spor- il rap- suo malgrado di onica del signor Il signor Cer- dell'incari- osi per l'opera nel guida della signor bolo- attorno squadra buno e stato più alla gui- ccentemente svolgeva

Il Reggio calabrese è cominciata stamane la sfida con l'Irlanda del Nord

Davis: ormai per Adriano Panatta resta soltanto il posto nel doppio

Il fratello Claudio gli ha soffiato il posto in singolare - Oggi pomeriggio tocca a Corrado Barazzutti

ADRIANO PANATTA, ORMAI DA TEMPO IN DECLINO, PASSATO IL TESTIMONE A SUO FRATELLO

NOSTRO INVIATO

REGGIO CALABRIA — «Emozionato? Certo. Chi non lo sarebbe prima dell'esordio in Coppa Davis singolarista? in Coppa il sogno di qualsiasi giovane che si avvicina al tennis, logico che fosse anche mio». Così Claudio Panatta, anni, che questa mattina al «Rocco Polimeni» di Reggio Calabria ha fatto il suo esordio Davis-man azzurro affrontando nel match d'apertura contro l'Irlanda Sean Sorensen, 27 anni, nato in America nello Stato Maine e divenuto solo in un secondo tempo irlandese, patria suoi nonni, ha fatto più affermato Matt Doyle, nativo della California.

La scelta del secondo singolarista azzurro è stato tema dominante vigilia questo primo turno Coppa Davis. Capitan Crotta ha mantenuto segreto fino in fondo. di Panatta appreso solo al momento dell'estrazione dall'urna dei cartoncini per decidere ordine ed accoppiamento match. Ma stata effettuata il giorno prima. La sera, prima cena, Crotta, rassicurato dalle condizioni della caviglia infortunata, comunicato al giovane Panatta la sua designazione a secondo singolarista a fianco di Corrado Barazzutti.

Adriano Panatta si fa da parte padre nobile. Lascia strada al fratello mi- se in cuor suo, forse, sperava di aumentare il numero di gettoni di presenza Coppa: giocato singolari e doppio contro l'Irlanda, avrebbe toccato quota cento. Un traguardo di tutto rilievo, anche se il recordman mondiale di presenze è Nicola Pietrangeli dall'alto delle 164 presenze, record che probabilmente resterà insuperato. Adriano giocherà domani doppio a fianco di Paolo Bertolucci. I due più anziani componenti squadra sono in ottima forma. Adriano è allenato intensamente Reggio forse spera di arrivare in condizioni tali da poter riproporre la candidatura singolarista il luglio quando, Foro Italico di Roma, in caso di vittoria qui a Reggio Calabria, ci da sostenere il proibitivo spettacolare match contro la formavittoriosa nella tremenda sfida di Buenos Aires fra Argentina e Stati Uniti.

Bertolucci, dal canto suo, dopo stato praticamente fermo lo scorso anno per una lunga e fastidiosa pubalgia, ha ripreso con buona lena e dalla ha anche i risultati, sia pure a livello autarchico.

Anche Barazzutti professa in buone condizioni e cerca giustificare la dai circuiti internazionali questa prima fase della stagione con la cattiva utilizzazione del programma che prevedeva in Sud America tornei su diverse superfici e con settimane sosta che mai sarebbero, conciliate la fase preparazione.

suo secondo singolare odierno contro Doyle, più quotato degli irlandesi, Corrado si dice pronto preparato anche ad una dura ratona, spera assolvere più breve tempo possibile l'incarico di conquistare la vittoria, forte della sua maggiore esperienza sui campi terra

Rino Cacioppo

Colpo di scena in Portogallo due Audi ora guidano il rally

LO SVEDESE BLOMQVIST HA SFERRATO IL ED IL RALLY PORTOGHESE

DAL NOSTRO

LISBONA — Anche la ter- tappa del rally passa in archivio, purtroppo con il risultato che tutti ma che in cuor loro non da- per Concluse le prove asfalto, le Audi hanno sferrato loro attacco e al termine Povoa--Povoa, 472 chilometri sterrato, le posizioni si sono invertite: due Audi primi due posti (Blomqvist Mikkola), la di in terza posizione, un'altra Audi (Mouton) infine Rohrl. Vudafieri sesto perché Therier si è ritirato e rispetto allo scatenato Blomqvist è attardato di più di otto minuti.

La giornata di ieri si era aperta con imprevisto che — tutto sommato — ha fatto il gioco delle Audi. Una protesta dei dipendenti di una vetreria — in arretrato, si dice, degli stipendi degli ultimi sette mesi — portato alla prematura conclusione della seconda tappa dopo appena prove speciali cinque. Prove su asfalto, sicuramente ta- alla Lancia. Quindi, a conti fatti, qualche decina secondi più a favore delle Audi, sino a quel momento regolarmente battute macchine torinesi.

I guai veri per le Lancia Rally sono però arrivati partenza della tappa, «rondò» Povoa-Povoa, prima delle prove cronometrate chiara la supremazia macchine tedesche sulle strade sterrate, supremazia che deriva, com'è , dalla trazione integrale di cui dispongono.

Prima la Mouton, poi Mik- Blomqvist si sono lanciati all'inseguimento Rohrl e Alen che, momento del via, cupano le prime posizioni. La due è durata poco: la Mouton si aggiudicata tre prove speciali (una pari merito con Alen): Mikkola tre, Blomqvi- addirittura quattro: Alen, dopo un avvio incerto, riuscito sul finire della tappa a conquistare due tempi-pri-

Troppo poco, però, resistere ad un attacco portato da tutta squadra Audi. E buon la Lancia se finlandese ha ritrovato grinta migliore, sfoderando autentiche prodezze gli hanno consentito di ultima- la tappa terza posizione, staccato di appena 36" da Blomqvist.

Oggi si riparte: la quarta porterà i 65 concorrenti rimasti in da Povoa de Varzim a Viseu, Nord del Portogallo. Le strade sono come quelle di ieri, strade bianche che il maltempo non ha contribuito migliorare. I chilometri sono 500, speciali dieci, per un totale di 214 chilometri. Il tempo, tanto previsioni dell'ufficio meteo, ieri stato clemente ma da ripresa una pioggerellina insistente, autunnale. Il che non favorisce la Lancia.

Eugenio Ferraris

dopo la terza tappa: 1. Blomqvist (Audi) ore 44'26"; 2. Mikkola (Audi) a 3"; 3. Alen (Lancia) a 36"; 4. Mouton (Audi) a "; 5. Rohrl (Lancia) a 1'21"; 6. Vudafieri (Lancia) a 8'09"; 7. Salonen (Nissan) a 11'18"; 8. Zanini (Talbot) a 13'43".

Lo sport scopre un laser (guarisce gli infortuni)

LISBONA — Forse per la prima volta storia dell'automobilismo agonistico, al Rally del Portogallo è entrato in scena un nuovo ritrovato della tecnologia più avanzata. Non già al servizio delle macchine, come sarebbe facile credere, ma dei piloti. Si tratta di un laser portatile, estremamente utile per curare certi accidenti osteo-muscolari — tipo distorsioni o contusioni — che colpiscono con discreta frequenza i protagonisti di questo tipo di corse. «Ho provato a lungo il laser — spiega il dottor Bertoletti, medico del team Lancia — per eliminare emotomi sottocutanei, malanni certo non gravi ma incompatibili con l'attività degli sportivi. Bastano una o due applicazioni e la parte contusa riprende la funzione ed il muscolo vigore».

Per ora il dottor Bertoletti non ha avuto occasione di usare il suo prezioso strumento (costruito tra l'altro da una industria torinese, la Meccanotecnica): «E spero — aggiunge — di non doverlo fare. Ma se si rendesse necessario, potremmo rimediare ad un malanno che in altre occasioni vuol dire ritiro».

Saronni riposa, Hinault tornerà [redacted]

[redacted] Moser, [redacted] e Baronchelli [redacted] nella [redacted]-Torino

Bernard Hinault, campione vero soltanto quando decide veramente [redacted] esserlo (a lui corsette e corsettine [redacted] inte- [redacted] il piatto non è prelibato, [redacted] lascia mangiare agli altri), dopo aver gareggiato [redacted] poca gloria in Sarde[redacted] tornato a casa: ha un po' di bronchite, ha un ginocchio dolorante, si [redacted]arà vivo in Italia per la Tirreno-Adriatico, con due precisi obiettivi: intascare un robusto ingaggio e allenarsi per la Milano-Sanremo.

Hinault, quindi, domani alla Milano-Torino (che è [redacted] più vecchia classica italiana) non ci onorerà della [redacted] presenza. E non [redacted] sarà neppure Saronni, [redacted] si [redacted] imposto ieri nella Sassari-Cagliari [redacted] ora vuole ricaricare le batterie. l'anno [redacted] all'inizio della stagione vinceva tutte le corse piccole e perdeva tutte quelle grosse, ora non vuole ricadere nello stesso [redacted]

Ma [redacted] diventa corsetta soltanto perché [redacted] Hinault e Saronni. Domani ci saranno Moser, Contini, [redacted] Argentin; e ci saranno anche Gavazzi e Freuler, due sprinters di cui avrebbe paura anche Saronni, [redacted] ci fosse. I punti-chiave del percorso [redacted] La Rezza [redacted] Pino, sono [redacted] sole asperità in cui i campioni — o campioncini — possono tentare di togliersi dalla ruota i velocisti.

Dopo aver vinto la «Sei giorni», ritorna Moser. In questo periodo si sta finendo di costruire la [redacted] a [redacted] di Giovo, [redacted] si [redacted] distratto troppo: quasi tutti i giorni, allenamenti fra [redacted] 150 e i 200 chilometri, in parte dietro moto, per acquistare il ritmo. [redacted] detto: [redacted] *interessa soprattutto vedere quanto vanno forte gli altri*». Ma ai tifosi interessa molto vedere anche quanto va forte lui. [redacted] Moser, che in tutta la carriera ha corso [redacted] Merckx senza [redacted] Merckx, difficilmente lascia vincere agli avversari corse che potrebbe vincere lui.

Ci sarà anche Contini, ora la Bianchi-Piaggio punta soprattutto su di lui, per il vare[redacted] è l'annata decisiva: o [redacted] campione [redacted] lo è. Disputerà prima il Giro e poi il Tour, logico quindi che abbia iniziato la stagione al rallentatore. Però non correrà soltanto per allenarsi, domani. [redacted] poi, allenarsi vincendo è sempre meglio che allenarsi perdendo.

Baronchelli è [redacted] enigma. Alla Bianchi-Piaggio cominciava [redacted] sentirsi un po' a disagio. [redacted] era accorto che ormai si puntava più su Contini [redacted] di lui ed allora ha deciso [redacted] squadra, adesso [redacted] è «capitano unico» e il [redacted]rale dovrebbe essergli tornato. Dovrebbe appunto: perché non [redacted] capisce mai bene che cosa Baronchelli abbia in testa e i maligni sostengono che [redacted] volte neppure lui lo capisca bene. Se domani avrà voglia di vincere, potrà provarci, magari nel finale. Ma [redacted] può dire quali saranno le [redacted] intenzioni.

Milano-Torino, [redacted] Hinault e Saronni alla finestra. In questo periodo, pochi sono decisi ad uscire allo scoperto. In questo periodo si pensa molto [redacted] più [redacted] futuro (cioè alla «Sanremo», [redacted] esempio) che [redacted] presente. La Milano-Torino [redacted] vecchia signora del ciclismo alla quale spesso i corridori hanno mancato di rispetto. Faranno i gentiluomini, domani?

m. car.

[redacted] il percorso

[redacted]	DISTANZE per- [redacted]	da per- [redacted]	ORE PASS. media [redacted]
[redacted]	—	[redacted]	10,00
Corsico - [redacted] Vigevanese	2,0	224,0	10,03
Vermezzo - SS. 494	13,5	212,5	10,19
Abbiategrasso - circonv.	18,5	207,5	10,27
Vigevano	32,0	194,0	10,46
[redacted]	44,5	181,5	11,03
Lomello	60,7	165,3	11,27
[redacted]	66,7	159,3	11,35
Torre Beretti	73,7	152,3	11,45
Valenza	83,9	142,1	12,00
Alessandria	96,9	129,1	12,18
Solero	106,9	119,1	12,33
[redacted]	112,4	113,6	12,40
Quattordio	114,9	111,1	12,44
Castello di [redacted]	122,9	103,1	12,55
ASTI (Rifornimento)	135,4	90,6	13,13
Torretta - SS. [redacted]	137,4	88,6	13,16
Serravalle	142,9	83,1	13,24
Nocciola [redacted] Montechiaro d'A.	149,9	76,1	13,34
[redacted] Piovà Massaia	159,7	66,3	13,45
Bivio [redacted] Aramengo	167,0	[redacted]	13,58
Gossengo [redacted] Aramengo	172,0	54,0	14,08
Airali di Casalborgone	176,3	49,7	14,11
Colombaro [redacted] S. [redacted] Po	180,3	45,7	14,17
Bivio [redacted] Chivasso	186,5	39,5	[redacted]
Cimena [redacted] S. Raffaele Cimena	189,5	36,5	14,31
Gassino Torinese	194,5	31,5	14,38
Castiglione Torinese	196,0	30,0	14,40
Bardassano - La [redacted]	200,5	25,5	14,46
Bivio [redacted] Pavarolo	205,0	21,0	14,53
Chieri - circonvallazione	212,0	14,0	[redacted]
[redacted] Torinese - Traforo	217,0	9,0	15,10
Torino - loc. Sassi	223,8	2,2	15,19
TORINO - Motovelodromo	226,0	—	15,23

[redacted] piemontese è [redacted] Cus Torino [redacted] speranza

Perse, [redacted] campo maschile [redacted] parte [redacted] promozione da parte [redacted] All Leasing e S. Anna Marus, sconfitte nell'ultimo turno, al volley piemontese è [redacted] solo più da giocare la carta [redacted] Torino, attuale [redacted] della [redacted] femminile, [redacted] non termi[redacted] a mani [redacted] stagio[redacted] che [redacted] pare[redacted] potersi concludere in maniera [redacted]

Ed invece, [redacted] i ri[redacted] globali [redacted] squadre regionali continuino a mantenersi più [redacted] positivi, [redacted]zioni di punta hanno tutte [redacted] l'acuto al momento decisivo e [redacted] appare ora [redacted] candidata [redacted] salto di categoria.

Fa eccezione, appunto, il Cus Torino, giunto imbattuto dopo quattordici partite [redacted] big[redacted] casalingo [redacted] domani [redacted] il [redacted] Genova, primo del [redacted] che decideranno le sorti di [redacted] campiona[redacted] dominato da [redacted] a fondo [redacted] rivali che finora [redacted]no [redacted] corsa separata, misurandosi solo indirettamente at[redacted] i risultati ottenuti contro le avversarie comuni.

Cus-Sanastrex (ore 17,30 in via Braccini) costituisce l'appuntamento clou [redacted] pallavolistico regionale: una [redacted] molto attesa che potrebbe permettere [redacted] ragazze di [redacted] Luca [redacted] ipotecare [redacted] importantissima per [redacted] rinascita [redacted] il volley femminile piemontese. Romagnolo, [redacted] e compagne per battere [redacted] liguri, altra efficacissima macchina [redacted] punti organizzata [redacted] il doti [redacted] statunitense [redacted] avranno senz'altro [redacted]gno dell'appoggio e dell'incitamento del pubblico. Un pubblico che, a dire il vero, nelle ultime partite interne [redacted]nuto [redacted] più numeroso, ben disposto ad applaudire la squadra, convinto finalmente della validità di un complesso [redacted] pochi mezzi e tantissimi sacrifici.

Di fronte [redacted] scompare un po' il [redacted] programma della giornata. Nei tornei maschili, infatti, la pri[redacted] di ritorno non [redacted] grandissimi motivi di interesse: in serie B l'All Leasing dovrà stare molto attento a non perdere [redacted] terreno [redacted] Vittorio Veneto nell'insidiosa trasferta torinese con il Pacart Leasilano, mentre in C1 il S. Anna e l'Alca Novi andranno a giocare [redacted] campi del Caronno e del [redacted] consapevoli [redacted] un'eventuale sconfitta eliminerebbe definitivamente entrambe dalla lotta per [redacted] promozione.

Drammatico [redacted] invece il compito dello Sme all'opera in poule retrocessione a Modena contro l'altro fanalino di coda Opere [redacted] poter sperare ancora. I vercellesi dovranno [redacted] il successo conseguito [redacted] ed andare così ad insidiare più da vicino la posizione [redacted] altre piemontesi [redacted] del Sol ed Alessandria attese [redacted] due incontri [redacted] assai incerto contro Oper (in casa) e Bi[redacted] (in trasferta).

Giro di boa, infine, per la C1 femminile con lo spareggio [redacted] Venaria-Ivrea [redacted] indicherà quale [redacted] due [redacted] potrà impensierire maggiormente [redacted] ritorno la corsa [redacted] la [redacted] B delle liguri Maurina e Levante.

Turno [redacted] Bistefani (in casa [redacted]mo» Savona), Manganelli [redacted] Valenza), Borgomanero (in casa con il [redacted] Spezia) e Pavic (a Pavia con il Bagnoldes) [redacted] disporranno di una grossissima occasione [redacted] ipotecare la salvezza.

Roberto Condio

[redacted] rivincite sulla [redacted] Giljazova

Coppa Europa di fioretto a Torino: le ambizioni della veneziana

Le prove [redacted] Coppa del Mondo sono approdate in Italia: il fioretto maschile a Venezia, dove il detentore (mestrino) Mauro Numa ha trionfato, entusiasmando i propri concittadini; quello femminile a Torino, nella «tre giorni» inizia[redacted] stamane [redacted] la Coppa Europa e che culminerà domani e domenica (finale ore 17) con il Trofeo «Cassa di Risparmio», che nel 1980 ha dato il cambio al prestigioso «Martini».

Il campionato continentale di Club a Villa Glicini [redacted] visto sempre [redacted] i quartetti dell'Est, come Dinamo di Mosca, Steaua [redacted] Bucarest, Ujpest di Budapest, [redacted] qualche intromissione delle polacche [redacted] Varsavia e delle tedesche di Tauber.

Tra queste vanno ricercate [redacted] finaliste di stasera (ore 21), concedendo il ruolo di «outsider» [redacted] tricolori del Club Roma (Cicconetti, Gandolfi, Gallucci, Traversa), meno acerbe [redacted] ragazze del Club Scherma organizzatore.

Molto più aperta per i nostri colori la gara individuale, in cui i maggiori applausi spettano alle [redacted] che conquistarono l'oro a squadre [redacted] mondiali [redacted] Roma (Dorina Vaccaroni, Sparaciari, Mochi, Cicconetti, Zalaffi).

L'«europea» ventenne Vaccaroni [redacted] balzata in testa alla classifica di Coppa (già conquistata due anni fa, quando trionfò pure a Torino), grazie al 5° posto di Budapest e alla [redacted] di Goeppingen, doppiando in finale la [redacted] Offenbach, Cornelia Hanisch, che nell'ultima edizione del «Cassa di Risparmio» precedette la francese Modaine e la [redacted] veneziana. «Dodi» punterà pure alla rivincita sull'iridata sovietica Giljazova.

Carlo Filogamo

[redacted]

PINEROLO — Sul [redacted] della [redacted] Caprilli» si disputa [redacted] il 1° Concorso ippico interregionale. La manifestazione, riconosciuta [redacted] approvata [redacted] regionale Fise, il [redacted]ganizzata [redacted] La Perla [redacted] Orbassano, che si avvale [redacted] collaborazione del Comando della Regione [redacted] Nord-Ovest, [redacted] Scuola del Corpo [redacted] militare, del «Nizza Cavalleria».

Gli azzurri [redacted] in campo a Genova

I boccisti Aghem, Amerio, Bonadio, Bruzzone e Sturla all'esordio

«Chi ben comincia [redacted] metà dell'opera»: meglio di così non poteva davvero iniziarsi la stagione agoni[redacted] sia a livello internazionale [redacted] a livello nazionale. [redacted] squadra azzurra, a Sanremo, ha vinto bene il «quadrangolare» su Francia, Jugoslavia e Principato di Monaco prendendosi un'altra rivincita proprio [redacted] confronti [redacted] quelle nazioni — la Francia campione del mondo e la Jugoslavia vicecampione — che [redacted] mesi fa l'avevano costretta a [redacted] lezioni più dure [redacted] venticinque anni a questa parte.

Ma anche l'avvio in [redacted] nostra, nonostante l'improvvisa impennata del maltempo, è [redacted] quanto mai soddisfacente: [redacted] 400 giocatori in campo [redacted] la disputa [redacted] «Trofeo Scilp», con moltissimi big e [redacted] squadre [redacted] e promettenti. [redacted] queste per [redacted] 1983 spumeggiante, a dispetto [redacted] chi pensava che le molte modifiche apportate nell'Ubi Sezione Volo [redacted] avrebbero dato i risultati sperati.

Domani e [redacted] si gioca a Ge-Pegli il «Trofeo [redacted] di Genova», [redacted] a quadrette di propaganda, e anche i «grandi assenti» di Torino (Aghem, D. Amerio, Bonadio, L. Bruzzone e Sturla) [redacted] regolarmente in campo: inoltre, pure alcuni giocatori di grido, costretti otto giorni fa a dare forfait per indisposizione, rientreranno nelle loro squadre. Ci sono, dunque, tutti i presupposti per un [redacted] all'insegna dell'incertezza e [redacted] bel gioco e già si parla di pronta rivincita [redacted] questa o quella formazione.

A Torino è [redacted] stella della Lam, vincitrice [redacted] pieno merito del torneo, soprattutto grazie al ritrovato spirito agonistico di quel grande giocatore che [redacted] Clerico: [redacted] biellese ha classe da vendere [redacted] non sempre ha un rendimento costante. Nell'attuale squadra [redacted] sen[redacted] dubbio l'uomo-guida.

L'inopinata [redacted] Ciriacese [redacted] lasciato un po' di amaro in bocca (soprattutto per [redacted] avvenuta) a Selva [redacted], e indirettamente anche all'altra quadretta che [redacted] dato loro il «passaggio», quella [redacted]: [redacted] sempre, però, [redacted] di fronte un Clerico-monstre e [redacted] certo sapranno presto farsi valere, perché il potenziale [redacted] di primissimo piano. Meritano, invece, una doverosa prova d'appello sia [redacted] Fruttero Sport Olimpic Coppe di Fossano (che ha dovuto giocare con Granaglia e Toniatto, [redacted] troppo brillante, e due delle [redacted] la forzata assenza di Ghio, D. Cuneo e Dentone), [redacted] la Cristoforo Colombo di Genova (in campo [redacted] Andreoli, L. Bruzzone e Sturla), sia [redacted] Nizza [redacted] (priva di Aghem).

Il via alle 14,30 di domani e [redacted] andrà avanti fin [redacted] tarda serata di domenica.

[redacted]

Sanno giocare, ma sono «[redacted]»

Il Cuneo Alpitour licenzia Fantini, la Cossatese Chiogna - Le due squadre sono in crisi

CUNEO — Claudio Fantini, uomo [redacted] punta [redacted] formazione del Cuneo Alpitour, [redacted] stato «licenziato». La società ha reso noto il provvedimento [redacted] comunicato: «Fantini è stato escluso [redacted] dei titolari per comportamento gravemente offensivo nei confronti [redacted] pubblico e dei dirigenti».

[redacted] episodio di intemperanza [redacted] accaduto durante la partita [redacted] recupero con [redacted] e persa [redacted] bianco[redacted] rete a zero. «Anche [redacted] momenti delicati come questo che [redacted] attraversando — prosegue la nota della [redacted] della società — non [redacted] perdere il rispetto per il pubblico». Claudio [redacted] quindi rimarrà a [redacted] in [redacted] che la società decida [redacted] cederlo ad un [redacted] club o [redacted] nella «rosa» del[redacted] formazione che gioca in Eccellenza.

Il Cuneo, relegato al [redacted] posto [redacted] classifica, sta lottando [redacted] non retrocedere, ma ci vorrebbe davvero [redacted] miracolo per riuscire a col[redacted]re il divario che separa il gruppetto di coda dalle altre squadre.

Il provvedimento deciso [redacted] cuneese nei confronti di Fantini segue, di pochi giorni, un altro caso analogo: la Cossatese (anch'essa in piena [redacted] retrocessione) ha dato il benservito a [redacted] Chiogna, [redacted] centrocampista. [redacted] società azzurra [redacted] sta[redacted] esplicita: «Pur riconoscendo le [redacted] doti tecniche, abbiamo ritenuto doveroso [redacted] squadra il giocatore perché non è riu[redacted] adeguarsi allo spirito combattivo [redacted] Cossatese».

[redacted] Bruno [redacted] era d'accordo («Così [redacted] il [redacted] ristretto organico [redacted] formazione» [redacted] detto), ma ha poi finito per [redacted]

Cuneo e Cossatese hanno perso due pedine molto importanti dei loro schieramenti, ma lo hanno fatto per «ricaricare» l'ambiente.

Fiorenzo Panaro

TV

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

MUSICA

La settimana della classica

INTERVISTA

Poli: Arte e travestimento

MARILYN MONROE (FOTOGRAFATA DA CECIL [illegible]) ■ LUNEDI' ■ TV

CINEMA

Che cosa vedremo sugli schermi

7 giorni

6-12 marzo

FILMOTECA

Teatro musica cinema in Regione

La settimana televisiva si apre alla grande, domenica su Rete Uno [illegible] «Il padrino» [illegible] Coppola, interpretato da un formidabile Brando. Lunedì su [illegible] star, la Marilyn di «Quando la moglie [illegible] in vacanza». [illegible] non perdere martedì su Rete Quattro il rifacimento di «King Kong» (non fosse altro che per il confronto con il più simpatico [illegible] ideato nel '33 da Cooper e Schoedsack).

[illegible] appuntamenti [illegible] sono, lunedì, [illegible] Jannacci di [illegible] Italia», martedì con le poetiche fantasmagorie di Lindsay Kemp e con gli acrobati cinesi. Vasta e interessante la scelta di concerti classici, eccezionale il richiamo del nome di Bob Fosse che mette in scena sabato [illegible] (ma [illegible] parleremo più [illegible] mente nel prossimo numero) il suo [illegible] «Dancin».

[illegible] ricordare la Rassegna [illegible] danza del Teatro Erba, che mercoledì e giovedì ha in programma due spettacoli del Collettivo [illegible] diretto [illegible] Cristina Bozzolini.

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE
nella provincia culturale

ALESSANDRIA

E' con i [illegible] proposti dal Gruppo Cinema l'unico appuntamento della settimana culturale [illegible]. Giovedì [illegible] marzo, [illegible] sala Adelio Ferrero del Teatro Comunale, è in programma [illegible] *Morant* di B. Beresford. Il film, datato [illegible] è in prima assoluta per Alessandria, ricostruisce, con intento dichiaratamente antimilitarista [illegible] antimperialista, un episodio [illegible] [illegible] la conclusione [illegible] guerra fra inglesi e boeri [illegible] 1899. Ricordiamo che [illegible] programmazione [illegible] Gruppo Cinema prosegue poi il 17 marzo [illegible] un ciclo di quattro film dedicato a Orson Welles, autore [illegible] attore.

NOVI LIGURE

Martedì 8 marzo, [illegible] Politeama Italia ospita il quinto concerto [illegible] Stagione [illegible] organizzata dall'Associazione Amici della Musica. Con inizio alle ore 21, l'*Orchestra «I solisti italiani»* esegue musiche di Vivaldi, Händel [illegible] Mozart.

BIELLA

Questa sera al Teatro Sociale [illegible] in scena *Tabù* [illegible] Nicola Manzari [illegible] Enrico Maria Salerno, [illegible] lunedì prossimo, al cinema Mazzini, per la Selezione Culturale '82-'83 [illegible] in programma il film *Mephisto* di István Szabò.

[illegible]

La Compagnia [illegible] Danza [illegible] Teatro Nuovo di Torino, con Loredana Furno e Jean-Pierre [illegible], è ospite domani [illegible] del Giacosa [illegible] *Coppelia* (La bambola dagli occhi [illegible] smalto). Tratto da un racconto di Hoffmann [illegible] con le musiche di Leo Delibes, il balletto rappresenta la storia d'amore fra Swanilda e Franz che, prima di convolare [illegible] giuste nozze, sono protagonisti di una rocambolesca avventura. Franz infatti si invaghisce della [illegible] Coppelia, figlia [illegible] Coppelius, un inventore scaltro e malvagio. E quando si scoprirà che l'angelica creatura altro [illegible] che una bambola meccanica, ci penserà Swanilda a salvare il suo amato dalle grinfie del diabolico Coppelius.

UN CICLO [illegible] FILM E' DEDICATO A WELLES. IN ALTO, SALERNO E FIGLIA

CEVA - PINEROLO

Con Piemonte a Teatro, *Zingari* [illegible] [illegible] faele Viviani arriva questa sera [illegible] Primavera di Pinerolo e domani al Carlo Marenco di Ceva. Lo spettacolo, allestito dalla Cooperativa Teatroggi con la regia di Mariano Rigillo, mette in scena la triste storia di un ragazzo [illegible] dagli zingari e cresciuto fra loro che, [illegible] volta adulto, per amore [illegible] [illegible] donna vorrebbe sfidare [illegible] duello proprio il capo del gruppo. [illegible] [illegible] violenta febbre [illegible] impedisce di battersi e, nel delirio, il giovane vede andare a fuoco tutte le [illegible] [illegible] e le sue illusioni.

CIRIE' - LUSERNA S. GIOVANNI BORGO S. DALMAZZO

Con [illegible] *volte un gatto...* di Cristiano Censi, che [illegible] spettacolo firma anche la regia, la Compagnia Pesci Banana è ospite lunedì 7 marzo del Nuovo di Ciriè, martedì 8 del Cinema Don [illegible] [illegible] Borgo San Dalmazzo e mercoledì 9 [illegible] del Teatro Lusernese [illegible] Luserna San Giovanni. La commedia mette in scena la crisi di una coppia che, con la fuga [illegible] gatto di [illegible], arriva al «momento della [illegible] verità» di un rapporto [illegible] tempo vacillante. Il racconto si svolge nell'arco [illegible] poche ore, dal sabato [illegible] alla domenica mattina, in cui [illegible] confronto fra i due coniugi si alternano le interpretazioni che una cagnetta e un gatto danno dei problemi dei loro padroni.

[illegible] morale della [illegible] sembra essere che mentre [illegible] animali capiscono il linguaggio degli uomini, questi ultimi non sono nemmeno capaci di comprendersi fra loro.

INTERVISTA — Da Buñuel in poi...

VUKOTIC
in arte Milena

HA il fascino discreto della piccola borghese. I capelli neri, cortissimi («*Li* [illegible] *tagliare* [illegible] *l'ultimo film di Lizzani*. Il tappeto giallo [illegible] poi *perché rovinati da parrucche e tinture*»), l'abito di lana beige lavorato [illegible] crochet, il vellutino al collo, la strana faccia [illegible] Pierrot triste, pallido, senza un filo di trucco, salvo un tocco di rossetto marrone sulle labbra [illegible]. Parla [illegible] [illegible] bassa, educata, intercalando lunghe pause di riflessione tra [illegible] frase e l'altra, le mani posate compostamente [illegible] grembo.

Difficile arrivare al «fondo segreto» [illegible] questa Milena Vukotic, dall'aria [illegible] di orsolina piuttosto che [illegible] attrice internazionale [illegible] che, dopo aver debuttato come danzatrice nei [illegible] del *Marchese de Cuevas*, è passata tranquillamente [illegible] cinema, lavorando con tutti i più grandi registi italiani (Fellini, Blasetti, Scola, Leto, Bertolucci, ecc.), per poi saltare la barriera ed arrivare al sommo Buñuel che l'ha diretta in tre film («Il fascino discreto della borghesia», «Il fantasma della libertà», «Quell'oscuro oggetto di desiderio»).

Ma senza far mai parlare troppo [illegible] sé, discretamente, esemplarmente. [illegible] forse, il segreto [illegible] proprio qui: in questa professionalità [illegible] marca straniera, in questa assoluta dedizione al mestiere. Milena Vukotic non [illegible] soltanto un'attrice: è una sorta [illegible] vestale del cinema.

Ma c'è lo stesso qualcosa [illegible] non torna [illegible] mi riempie di sospetto: il fatto che lei parli della sua carriera [illegible] estrema semplicità, come se fosse stato tutto facile, a portata di mano. I suoi colleghi lottano, [illegible] consumano, dicono che il mondo dello spettacolo è [illegible] jungla: lei ha l'aria [illegible] [illegible] che inganni l'attesa ricamando [illegible] piccolo punto. «*Io non ho mai visto né trovato* [illegible] *queste difficoltà: cominciai* [illegible] *teatro, dove ho lavorato con Zeffirelli, Strehler, De Bosio, poi decisi che preferivo il cinema.* [illegible] *passai al cinema: dove, secondo me, è più facile affermarsi internazionalmente. Dipenderà forse dal fatto che parlo correntemente quattro lingue, inglese, tedesco, francese* [illegible] *serbo,* [illegible] *so. Anche* [illegible] *famoso incontro* [illegible] [illegible] [illegible] *andato molto liscio:* [illegible] *aveva bisogno* [illegible] *un'attrice italiana che parlasse francese per la parte della cameriera ne "Il fascino discreto della borghesia", la mia agente gli mostrò alcune mie fotografie e qualche spezzone d'un mio film, "Venga a prendere il caffè da noi", lui disse:" Va bene". Ed è tutto. Quando mi sono presentata* [illegible] *set,* [illegible] *l'avevo mai visto prima. Poi,* [illegible] *scoppiata la magica scintilla:* [illegible] [illegible] *grandissimo poeta, lavorare* [illegible] *Buñuel per* [illegible] *ha significato tantissimo,* [illegible] *uno* [illegible] *parla poco, ma il poco che* [illegible] [illegible] *così importante e definitivo, che ti plasma per sempre».*

Allora [illegible] vero, [illegible] lei vive [illegible] per il suo lavoro?

«*Certo. E credo che non potrei sopravvivere senza questa meravigliosa precarietà:* [illegible] *nostro è* [illegible] *lavoro sempre all'insegna dell'insicurezza, con grosse difficoltà* [illegible] *tutti i generi. Ma quello che* [illegible] [illegible] *molto, non procura unicamente gioia, anche dolore. E'* [illegible] *rapporto molto combattuto e proprio perciò incantevole».*

Non ci [illegible] momenti in cui non [illegible] può più, vorrebbe staccare [illegible] prendersi [illegible] vacanza?

«*Io non amo le vacanze, le considero prive di senso* [illegible] *che la mia distensione, il mio piacere* [illegible] *vivere, la mia realizzazione consistono nel lavoro: lavorare non mi stanca mai, mi stanca smettere e applicare le mie energie a cose pratiche, di uso quotidiano».*

[illegible] [illegible] uomo, [illegible] sposata?

«*No, anche* [illegible] *non sono contraria* [illegible] *matrimonio. Probabilmente la mia è* [illegible] *scelta, sia pure inconscia:* [illegible] *scelta* [illegible] *fare una cosa che amo* [illegible] *mi fa sentire libera. Anche se i confini tra libertà* [illegible] *solitudine spesso* [illegible] *molto tenui. Per esempio, da quando* [illegible] *morta mia madre sono molto sola: prima vivevo* [illegible] *lei e con lei mi consideravo virtualmente sposata».*

Insomma, che tipo di donna è lei, in realtà, Milena Vukotic?

«*Credo di essere una donna molto normale, anche* [illegible] *bisogna vedere quel che* [illegible] *per normale; diciamo che sono* [illegible] *senza troppi squilibri. Ho vissuto sempre* [illegible] *una grande libertà, di azioni* [illegible] *di pensiero. A 14 anni vivevo già sola,* [illegible] *Parigi, dove studiavo* [illegible] *Conservatorio. Ritengo anche* [illegible] [illegible] *una donna forte o, per lo meno, cerco di esserlo: mi è abbastanza facile, avendo ricevuto solide* [illegible]. *La mia famiglia mi* [illegible] *sempre trasmesso una gran sicurezza, per* [illegible] *non* [illegible] *mai avuto dubbi, né contestazioni».*

Lei rimane, [illegible] fondo, un gran mistero: [illegible] cosa si nasconde dietro questa [illegible] aria rarefatta di vieux-jeu che non le [illegible] [illegible] impedi- [illegible] di spogliarsi e di girare [illegible] osées? [illegible] stati momenti critici, quelli, per lei?

«*Macché, tutt'altro: avrei voluto che* [illegible] *fossero stati di più. Vede, noi attori abbiamo sempre* [illegible] *doppia personalità e il bello* [illegible] *proprio in questo. Denudarmi dapprincipio mi mette a disagio, poi mi conquista. Permette di* [illegible] *nel nostro sottosuolo, scoprire la parte più segreta, remota e affascinante dell'io profondo. E trovo straordinario poter compiere un viaggio* [illegible] *di là della* [illegible] *schera che serve alla nostra rappresentazione* [illegible] *quotidiana».*

Donata [illegible]

MATTINA

7 — **Grp** Film: *I due orfanelli* con Totò, comico

8,30 **Italia 1** Telefilm *In casa Lawrence*,
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Telefilm: L'albero delle mele
Telefilm: Le rocambolesche [illegible] di Robin Hood
Grp Telefilm: *Bonanza*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 [illegible] 1 Telefilm: *Arrivano le spose*

9,30 **Videogruppo** Film: *Pistola nuda*, western

10 — **Rete 1** Rubrica: *Linea verde, speciale da Parigi*
Rete 2 Rubrica: *Più sani, più belli*

10,15 **Italia 1** Film: *Il forte delle Amazzoni* con Audie Murphy, western

10,30 **Rete 1** Musicale: *Il lied polacco*
Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11 — **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*
Rete 2 Musicale: *Pierre Boulez*

11,15 **Canale 5** Sport: *Goal*
Rete [illegible] Sport: *Reggio Calabria: tennis*

11,30 **Italia 1** Documentario: *Natura canadese*
Telestudio Rubrica: *Reporter*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Sport: *Goal! La domenica è calcio*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde, speciale da Parigi*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Telestudio** Telefilm: *Miss Winslow e figlio*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Rete 3 Spettacolo: *Domenica musica: intorno al disco*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tg Fiera*
[illegible] 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
[illegible] Telefilm: *Kazinski*
Videogruppo [illegible] *Missione incompiuta, avventurosa*

13,30 [illegible] Sceneggiato: *La dinastia [illegible] potere*

13,45 **Rete [illegible]** Musicale: *Meat Puppets, concerto rock*
Canale [illegible] Film: *Madame X*, [illegible] *La[illegible] Turner, commedia*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
[illegible] 1 Film: *Marilyn (il mito [illegible] un'epoca)* con Marilyn Monroe e Rock Hudson
Telestudio Telefilm: *Gli sbandati*

14,30 **Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*
Montecarlo sceneggiato: *Zaffiro e Acciaio*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,45 **Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*

15 — **Rete 1** Musicale: *Discoring*

15,15 [illegible] Spettacolo: *Blitz*
[illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

15,45 **Canale 5** Telefilm: *Love Boat*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Mammy fa per tre*

16,30 **Svizzera** Telefilm: *Zora la [illegible]*
Italia 1 Spettacolo: [illegible] *bum bam*

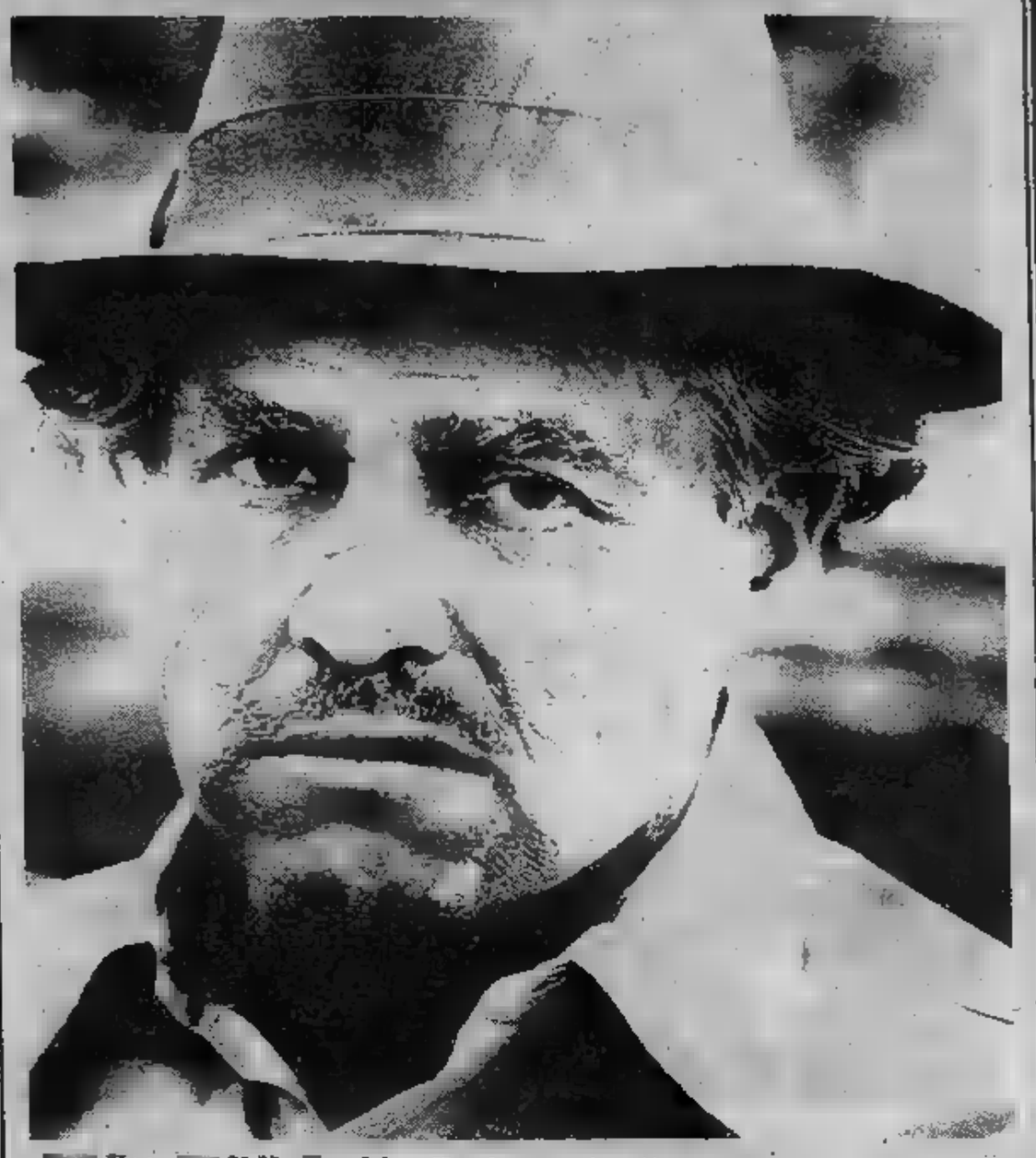
16,45 **Canale [illegible]** Film: *Come sposare mia figlia*, con Rex Harrison, di Vincente Minnelli, commedia

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Muppet show* con Gene Kelly
Rete 3 Musicale: *A luce rock*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*

17,30 **Videogruppo** Film: *Minuzzolo il cavallino rosso*, [illegible] *Robert Mitchum, film per ragazzi*

NELLA PRIMA PARTE DEL «PADRINO»

MARLON BRANDO
straordinario mafioso



[illegible] **Uno** [illegible] **20,30** [illegible] **padrino**, Usa drammatico 1972. Si tratta della grande novità della settimana, film di enorme successo, tratto dal romanzo omonimo [illegible] Mario Puzo, [illegible] giunto [illegible] due anni dopo che in America aveva bissato il record di vendite già astronomiche di *Love Story*. La prima parte va in onda stasera, narra il fastoso matrimonio di Connie Corleone, il rifiuto di Don Corleone a collaborare con [illegible] della droga e lo scatenarsi della guerra tra le «famiglie» newyorkesi. Tra gli interpreti ricordiamo Marlon Brando nel ruolo principale, [illegible] Pacino [illegible] quello del figlio emergente, Michael, James Caan in quello di Sonny, il fratello violento, John Cazale in quello del fratello complessato, [illegible] Keaton in quello di Kay, moglie [illegible] Michael, e Robert Duvall in quello del gelido «consigliori» Tom Hagen
Canale 5 Ore 20,30 La caduta degli dei, Italia drammatico 1969. Difficile fare concorrenza al *Padrino*. Canale 5 ci prova con questo stranoto dramma di Visconti che nel 1969 fece epoca. [illegible] Germania della vigilia del nazismo la successione alla presidenza [illegible] un'acciaieria è contesa [illegible] i figli [illegible] i cugini [illegible] capofamiglia. La lotta fratricida si mescola alle lotte politiche che hanno il loro epilogo nella «notte dei lunghi coltelli». Tra [illegible] interpreti: Helmut Berger, Dirk Bogarde, Florinda Bolkan, Charlotte Rampling.

18 — **Rete 2** Sport: *Campionato italiano di calcio, Serie B*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
[illegible] Telefilm: *Mr. Abbot e famiglia*

18,30 **Rete 1** Sport: *90' minuto*
Rete [illegible] Sceneggiato: *Le nuove [illegible] venture di Oliver Twist*
Canale 5 Musicale: *Frank Sinatra*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holvack*

19 — **Rete 1** Sport: *Campionato italiano di calcio, Serie A*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,15 **Rete 3** Rubrica: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *Concertone*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Kazinski*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Grp Telefilm: *Il pirata*

20 — **Rete [illegible]** Sport: *Tg [illegible] - Domenica Sprint*
[illegible] 1 Telefilm: *Strega per amore*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Il padrino*, di Francis Ford Coppola, con Marlon Brando, drammatico
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
[illegible] Film: *Il gabbiano*, di Marco Bellocchio, [illegible] Laura Betti, drammatico
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
[illegible] 5 Film: *La caduta degli dei*, di Luchino Visconti, drammatico
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Film: *Il grande silenzio* con J. Louis Trintignant, [illegible]
Grp Spettacolo: *Caffè doppio*

21,30 **Rete 2** Telefilm: *I professionals*
Rete 3 Inchiesta: *Festa barocca*
[illegible] 1 Film: *Anonimo veneziano*, con Florinda Bolkan, drammatico
Telestudio Film: *I giustizieri del West*, con Kirk Douglas, western

21,45 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*

22,30 **Rete 2** Inchiesta: *Micromega*

22,45 [illegible] 3 Sport: *Campionato di calcio, Serie A*

23 — **Rete 1** Attualità, *Speciale Tg 1*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

23,15 **Italia 1** Sport: *Roma-Juventus*

23,30 [illegible] 2 Scuola: *Il bambino di celluloide*
Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

24 — **Canale [illegible]** Film: [illegible] *mondo dei robot*, [illegible] *Yul Brynner, fantascienza*
Grp Film: *I tre giorni del condor*, con Robert Redford, drammatico
Telestudio Film: *Cyclone*, con Arthur Kennedy, drammatico

0,15 [illegible] 1 Telefilm: *Sempre tre sempre infallibili*

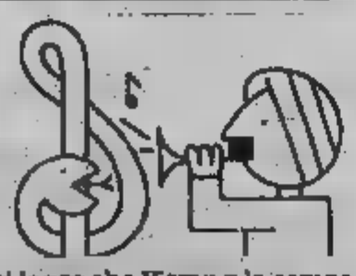
1 — **Grp** Film: *L'infedele*, drammatico

TEATRO

NEL[illegible] settimana prossima, che vede ancora inagibile il Carignano con [illegible] sacrificio dell'atteso *Affare Danton*, ecco un nome inatteso che ravviva l'interesse degli appassionati di teatro.

Da [illegible] 8 [illegible] domenica 13 Lindsay Kemp proporrà al Colosseo [illegible] sua personalissima rivisitazione di *Sogno d'una notte di mezza estate* dove la fantasia scespiriana sfuma in un'innocenza giocosa [illegible] tutto inattesa da parte di chi è ancora fermo alla violenza di *Flowers* o di *Salomè*.

[illegible] foglio di presentazione



si legge che Kemp [illegible] la compagnia sono stati attratti da [illegible] capolavoro non per le [illegible] riconosciute qualità intellettuali e letterarie ma dall'energia dionisiaca che lo percorre irrefrenabile: «*Come per Genêt e Wilde in* Flowers *e Salomè, ci siamo serviti di Shakesperare senza alcuno scrupolo per solleticare i nostri appetiti e le nostre immaginazioni. Volevamo guardare [illegible] questa commedia con gli occhi di un bambino, raccontare la storia come una fiaba della sera, dove le forze inconsce so[illegible] [illegible] come ingenua [illegible] verosimile vividezza, dove lirismo e paura sono senza freni*».

Questo *Sogno*, tutto teso all'incantamento dei sensi, non rinuncerà agli apporti più disparati. L'approccio, secondo il critico David Haughton, non è forse dissimile da quello [illegible] degli operai elisabettiani alla macchina scespiriana quantunque alcuni contributi sembrino almeno mira[illegible] (citazioni di Hollywood, del melodramma, di Disneyland persino). Le fate, sulla scorta dei famosi disegni di Blake e Fuseli, saranno esseri infantili e al tempo stesso eroticamente dionisiaci. Kemp non rinuncia al brivido [illegible] sensi.

Nella stessa serata — ma gli appassionati [illegible] recupereranno il mercoledì mattina nell'aula VII di Palazzo Nuovo durante l'incontro con gli studenti — [illegible] all'Unione culturale la terza puntata di *Dimostrare il teatro*, con l'intervento di Carlo Quartucci e del Gruppo Camion, uno degli sperimentalisti della prima ora.

Ricordiamo che ogni sabato e domenica si alternano all'Erba i gruppi spontanei (quelli che [illegible] volta si chiamavano filodrammatici) impegnati nel [illegible] ciclo [illegible] Rassegna regionale di teatro e cultura popolare. Tra le compagnie [illegible] sono Alfatré di Torino, Centro Culturale di Orbassano, La Cricca [illegible] Torino, Noi di Torino, Piccolo Varietà di Pinerolo, La clarità di Selvaggio-Giaveno, I desbela di Bra e Gruppo Teatro Zero di Torino.

Segnaliamo a parte (ma non sarà musica, non sarà danza?) l'esibizione per due giorni all'Alfieri della Compagnia acrobatica della Regione autonoma del Guang-Xi per la settimana italo-cinese.

p. per.

La settimana

Al Colosseo da martedì 8 Lindsay Kemp in «Sogno d'una notte di mezza estate» da Shakespeare.

All'Alfieri lunedì Enzo Jannacci. Da martedì 8 la Compagnia acrobatica della regione autonoma cinese del Guang-Xi.

All'Unione [illegible] l'8 e [illegible] Palazzo Nuovo il 9 mattina il Gruppo Camion di [illegible] Quartucci.

All'Adua proseguono le repliche di «Ritorno a casa» e al Gobetti le repliche di «Segreteria telefonica».

Per la sospensione dell'attività al Carignano lo Stabile non ha alcuna prima.

MATTINA

8,30 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *Come persi la guerra con Macario, commedia*

8,45 **Canale 5** Film: *Bambini in vendita,* *Lynda Carter, film per la tv*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Kean con Rossano Brazzi, drammatico*

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Il forzato,* *Ronald Colman, avventuroso*

10,30 **Telestudio** Film: *Stop calling me baby, con Jodie Foster, drammatico*
Grp Film: *Winchester 73,* *James Stewart, avventuroso*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Tuttira casa*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Lavori manuali per i beni culturali*
Rete 2 Rubrica: *Tg 2 - Trentatré*
Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

12,45 **Telestudio** Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, con Corrado*
Videogruppo Film: *La bambina nel pozzo, drammatico*

13,15 Teleromanzo: *Marina*

13,30 2 Scuola: *L'incontro del lunedì*
Canale Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — 1 Sceneggiato: *Ziegfeld la sua follia*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,30 **Canale 5** Film: *Il tetto, di Vittorio De Sica, drammatico*
Grp Film: *Siamo uomini o caporali, con Totò, comico*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*

14,45 1 Film: *Nel sole, con Al Bano Romina Power, commedia*
Film: *La steppa, di Alberto Lattuada con Marina Vlady, drammatico*

15 — **Rete 2** Telefilm: *Blondie*

15,30 **Rete 1** Scuola: *Mare del Nord Baltico*

15,45 Sceneggiato: *Arabella*

16 — **Rete 1** Rubrica: *Lunedì sport*
Rete 2 Scuola: *Roma: 20.000 leghe di storia*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 Rubrica: *Speciale Parlamento*
Inchiesta: *Pianeta*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Grp Telefilm: *Cow boy in Africa*

16,45 Sport: *Campionato di calcio - Serie A e B*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima la tua antenna*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,30 **Videogruppo** Sport: *Basket A1*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Il mio amico Arnold*

18,15 **Rete 1** Attualità: *L'ottavo giorno*
Rete 2 Attualità: *Spaziolibero: i programmi dell'accesso*

18,30 **Canale 5** Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Startrek*
Montecarlo Telefilm: *Billy il bugiardo*

18,45 Telefilm: *Cuore e batticuore*

— **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** Sport: Sport regione del lunedì
Svizzera Telefilm: *La demoiselle d'Avignon*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

20 — **Rete 3** Scuola: *Vivere la musica*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Phillis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchia piangono*

«QUANDO LA MOGLIE E' IN VACANZA»

MARILYN MONROE
sogno dei mariti

Rete Uno. Ore 20,30 Il padrino, Usa 1972. Seconda parte della prima parte. Don Vito Corleone il potere al figlio Michael, che attende un e scatena la vendetta. Splendide finale. La figura giovane padrino inquietante, ma non raggiunge i livelli drammatici della seconda parte, in la settimana prossima.

Due Ore 20,30 Ritorno a Brideshead, sceneggiato. Ottava puntata. Charles è diventato un affermato pittore ha sposato la dolcissima Celia. Del Marchmain non ha più avuto notizie, ed è contento così. un giorno, in piroscafo incontra Julia, sola, divorziata triste. Celia ha il mal di mare e i due restano soli. Evidentemente destino per Charles sentire parlare Marchmain.

Italia 1 20,30 Quando la moglie in vacanza, Usa commedia 1955. La più famosa commedia della Monroe, o almeno quella che colleziona il più grande numero di immagini divenute poi celeberrime. Come quella, vista fino alla noia, dello sbuffo d'aria da una grata che le solleva la o quella della protagonista con espressione ingenua nella bagno. Il regista Billy Wilder aveva preso strada dell'impe- nel '51 *Un asso nella manica*. Gli fu consigliato di deviare e cambiò rotta, continuando mostrarsi grande.

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Il padrino, di Francis Ford Coppola con Marlon Brando, drammatico*
2 Sceneggiato: *Ritorno Brideshead*
Rete 3 Documentario: *Capitali culturali d'Europa*
Film: *Quando la moglie è in vacanza, con Marilyn Monroe, commedia*
Film: *Il secondo tragico Fantozzi, Paolo Villaggio, commedia*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Grp Film: *I sette volontari del Texas, James Caan, western*
Videogruppo Film: *Fuoco nella stiva, con Rita Hayworth, drammatico*

21,30 2 Rubrica: *Soldi, soldi*
Montecarlo Telefilm: *Julie Farr M.D.*
Telestudio Film: *Il circo a tre piste, con Jerry Lewis Dean Martin, commedia*

21,45 **Rete 3** Scuola: *Le vie della lana*

22,15 **Rete 3** Sport: *Il processo del lunedì*
Grp Sport: *Calcio: Torino-Cagliari*

22,30 **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg 1*
Rete 2 Telefilm: *Basil e Sybil*
Italia 1 Telefilm: *Samurai*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

23 — **Montecarlo** Telefilm: *Police Surgeon*

23,30 **Rete 2** Scuola: *La salute del bambino*
Italia 1 Telefilm: *Havoc*
Telestudio Rubrica: *Reporter*
Grp Film: *Il mondo dei sensi, di Emy Wong, drammatico*

24 — **Italia 1** Telefilm: *Pattuglia del deserto*
Telestudio Telefilm: *Invaders*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Ironside*
Canale Film: *Viaggio allucinante, con Raquel Welch, fantascienza*
5 Telefilm: *Baretta*

DANZA

Chi ha mai detto che per ottenere il successo un balletto debba sempre essere il parto magniloquente di grandi compagnie del genere «dinosauro», fornite di un elefantiaco apparato scenico, gran numero di ballerini, altisonanti celebrità internazionali, e non piuttosto un'intelligente ricerca di nuove proposte coreografiche create da piccole cellule autonome raggruppate intorno a pochi elementi di valore amalgamati da affinità, passione, complementarietà, e rigore tecnico?

E', crediamo, quanto avremo modo di constatare mercoledì prossimo quando si esibirà al Teatro Erba il Collettivo di danza contemporanea di Firenze diretto da Cristina Bozzolini, quinto complesso ospite degli incontri di contemporanea nella corrente stagione.

A convalidare questa tesi stanno le affermazioni, almeno non smentite, già riportate da questo piccolo di danza privato, tre anni con elementi provenienti Comunale e dal Maggio musicale fiorentino. il di solidale, altruistico auspicio: *Affratellamento*, scelto per il piccolo periferico in gruppo solitamente agisce, e sta soprattutto il riconosciuto prestigio dei coreografi operano per la troupe, rispondenti ai ben noti nomi Misha Van Hoecke, fedele collaboratore -belga di Béjart direttore di Bruxelles; Eugheni Polyakov, direttore del ballo al Teatro Co- Firenze, a quello Cristina Bozzolini, già prima ballerina presso lo stesso Ente.

Il «biglietto d'invito» di mercoledì non ci turbi tuttavia i pensieri scopriremo che gli onori di casa, mimetizzata tra ospiti, per ben due ci sarà la Morte, presente affascinante quanto enigmatico «vivéur» in smoking brano d'apertura, come misteriosa nero, indesiderata quanto inattesa in tra amici, nel pezzo conclusivo.

Titoli del programma presentato dal Collettivo di Fi- saranno *Visitatoria Kartochka* (Biglietto da visita), coreografia di Van Hoecke ispirata ai «Canti e danze della morte» di Mode- Mussorgskij su poesie di Golenischev-Kutusov, di Maurizio Dolcini *Grand Cru. Una serata da Franca*, coreografia di Eugheni Polyakov musiche clavicembalistiche italiane eseguite da Francesco Novelli.

A separare morte da morte ci penserà il vitalissimo *Tre volte Lei*, coreografia di Orazio Messina su musica di Meredith Monk e del gruppo Oregon. Sarà un virtuosistico a solo per Cristina Bozzolini, emblematica parafrasi sull'odierna condizione femminile vista nei tre significativi momenti psicologici di straniata solitudine della donna, di ribellione liberatrice di sopite e talora creatività, e di finale rasserenamento, indice di un raggiunto e più controllato equilibrio interiore.

Tre coreografie assai differenti tra loro ma rilegate da un invisibile filo nella cui ragnatela si invischiano giochi e torture della psiche umana, ambigue emozioni d'amore e velenosi sorrisi. Un compiuto esempio di poesia visuale danzata, un monologo interiore e un dramma borghese, che dal pretesto di una festa fra amici trae motivo per ostentare amori, vizi, ambiguità, frustrazioni, isteria e crudeltà, sempre pronte a dilaniarci anche se nascoste sotto l'educata patina un galateo e bugiardo che nemmeno l'euforia indotta un «Grand Cru», raffinatissimo vino d'annata offerto dalla forbita padrona di casa gentili ospiti, riuscirà a mascherare».

Gianni Secondo

MATTINA

7 — Grp. Film: *Roulette e roulotte* con Mario Carotenuto, commedia

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *I miracoloni*

8,45 **Canale 5** Film: *Il grembo di Sarah Burns* con Martin Balsam (film per la tv)

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Il [illegible] dei vascelli perduti* con John Derek, avventuroso

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — [illegible] 1 Film: *L'uomo delle scom[illegible]* con Ronald Colman, commedia

10,30 **Telestudio** Film: *Una volta non basta* con Kirk Douglas, commedia

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Scienze della Terra*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis* condotto da Mike Bongiorno
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **Telestudio** Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — **Italia 1** Spettacolo: *Bim Bum [illegible]* Gioco: *Il pranzo è servito* condotto da Corrado
Videogruppo Film: *Turbine di gioia*, commedia

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Lo sviluppo dell'intelligenza*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
[illegible] 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
[illegible] Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,30 [illegible] Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale [illegible] Film: *Amaro destino* con Edward G. Robinson, drammatico
Grp Film: *L'eroe sono io* con Renato Rascel, comico

14,45 [illegible] Film: *Cara mamma, caro papà* con Alan Arkin, drammatico
[illegible] Film: *L'oro del mondo* con Al Bano e Romina Power, [illegible] media

15 — [illegible] 1 Musicale: *Dary Hall*: John Oates in concerto

15,30 [illegible] 1 Scuola: *Gli strumenti musicali*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Arabella*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

[illegible],15 **Rete 1** Attualità: *Tg1: obiettivo su...*

16,30 [illegible] 1 Inchiesta: *Pianeta*
[illegible] Prosa: *Goldoni in bianco e nero*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Grp Film: *I carabbinieri*, commedia

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Canale 5 Telefilm: *Ralphsupermaxieroe*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Controluce*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
[illegible] Telefilm: *Il mio amico Arnold*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale brasiliano*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *Billy il bugiardo*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,45 [illegible] 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,15 **Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *La demoiselle d'Avignon*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*

20 — **Rete 3** Scuola: *Vivere la musica*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Phillis*
Videogrup[illegible] Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
[illegible] Film: *Un esercito di cinque uomini* con Bud Spencer, avventuroso
Rete 3 Attualità: *Tg3: Sei*
Italia 1 Film: *La signora nel [illegible]* con Frank Sinatra, giallo
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Film: *King Kong* di John Guillermin, avventuroso
Videogruppo Film: *Quel treno per Yuma* con Glenn Ford, western
Grp Spettacolo: *Bingoo*

21,30 [illegible] 3 Concerto: *Dedicato a Maria Malibran*
Montecarlo Film: *Squadra omicidi sparate a vista* con Henry Fonda, poliziesco
Canale [illegible] Film: *Mi faccio la barca* con Laura Antonelli, commedia

21,45 **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*

22,15 **Rete 2** Spettacolo: *Il pianeta Totò*

22,30 **Italia 1** Telefilm: *Thriller*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

22,45 **Rete 3** Inchiesta: *Alice... strada facendo*

23,30 **Rete 1** Scuola: *L'Università in Europa: insegnamento e ricerca*
Canale 5 Sport: *Boxe*

23,45 [illegible] 1 Telefilm: *Questo è Hollywood*

24 — **Telestudio** Rubrica: *Sport e sport*
Grp Film: *Ragazzine di buona famiglia*

0,15 [illegible] Telefilm: *La pattuglia del deserto*

0,30 **Canale 5** Film: *Il villaggio dei dannati* [illegible] George Sanders, fantascienza
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Invaders*

0,45 [illegible] 1 Telefilm: *Poliziotto di quartiere*

REMAKE DEL CELEBRE FILM DEL '33

JESSICA LANGE
seduce anche King Kong

Rete Due Ore 20,30 [illegible] esercito di cinque uomini, Italia commedia 1969. Bud Spencer senza Terence Hill si trova in Messico dove fa il ladro, ma salva la vita ad un rivoluzionario e diventa rivoluzionario pure lui. In compagnia di Nino Castelnuovo e di altri prodi fa saltare guarnigioni, assalta treni, litiga e diventa onesto. Il regista Italo Zingarelli era il produttore della serie *Trinità* che pochi anni dopo con Spencer e Hill avrebbe fatto fortuna.

Rete Tre Ore 22,45 Alice strada facendo, documenti. Peccato che meno del 3 per cento dell'ascolto (una cifra misera) guardi la Rete Tre, che tra film e inchieste [illegible] diventando interessante. Quest'inchiesta parla di droga prendendo lo spunto dalla vicenda autentica di una ragazza romana morta per overdose. Si analizza il perché della droga.

[illegible] **Ore 20,30 King Kong**, [illegible] fantascienza [illegible] Noto rifacimento del vecchio *King Kong* di Cooper e Schoedsack, migliorato come trucchi (forse [illegible] impossibil[illegible] immaginare più realismo), ma peggiorato sotto ogni altro punto di vista eccettuato quello della spettacolarità. Come nel film del '33 lo scimmione viene trasportato incautamente [illegible] New York, dove si libera e riesce [illegible] distruggere mezza città prima di essere impietosamente ucciso [illegible] colpi di mitragliatore. Si rivela [illegible] Lange che avrebbe poi acquistato fama con il remake de *Il postino* [illegible] la nomination all'Oscar '83 per *Frances*.

CANZONI

«Un sabato italiano», titolo del primo long playing di Sergio Caputo, è di per sé esplicativo per comprendere il contenuto del disco. Un disco italiano, senza timori, senza voler parlare per forza il linguaggio rock e senza ripetere il linguaggio canzonettaro. Dieci pezzi che movimentano continuamente l'album, tante sorprese [illegible] diversa dall'altra; eppure, alla fine dell'ascolto, sembra che ognuna richiami l'altra in una successione assolutamente logica.

Ma allora, qual è il denominatore comune tra brani nervosi come «Citrosodina» [illegible] «Io e Rino», ed altri soffusi come «Specchio di luna» o tra la tensione di «Mettimi giù» e le aperture di «Un sabato italiano»? Sicuramente, dal punto di vista musicale, [illegible] la dimensione ritmica, precisa e definita, che potremo [illegible] swing; [illegible] genere che, in Italia, può vantare ben pochi seguaci, [illegible] che Sergio [illegible] aver ben [illegible] Uno swing naturale, che dà [illegible] disco una carica particolare che [illegible] svanisce neppure nei brani più lenti, e che nasce [illegible] tensione [illegible] tra il gruppo melodico e quello ritm[illegible]

[illegible] una interpretazione nuova dello spirito della «big band», dove fare musica vuol dire davvero divertirsi senza condizionamenti. Così Sergio, [illegible] senza premeditazione, scopre la sua gran[illegible] passione per lo swing e la traduce nel modo più attuale: tastiere elettroniche, [illegible] satori, testi intelligenti: racconta le sue storie, riuscendo ad esprimere emozioni individuali.

Ed ecco un altro denominatore comune a tutti i brani di «Un sabato italiano»: i testi. Raccontano quasi tutti di storie notturne, in un'atmosfera che sa di neon; storie urbane ed italiane, dove il sogno americano rimane, appunto, un sogno sul quale non [illegible] affatto vietato ridere.

★★★

[illegible] Costa: «Fairy Tales». Ritorna a un anno di distanza la piccola Nikka, con dodici brani prodotti da Tony Renis, Danny B. Besquet e Don Co[illegible] (di cui è recente l'improvvisa scomparsa). Fra i brani, segnaliamo «Stay daddy stay» e «I believe in fairy tales», che saranno pubblicati anche a 45 giri.

Pierangelo [illegible] «Frammenti». Dieci [illegible] caratterizzate dall'inconfondibile voce di Pierangelo e arrangiate da Franco Monaldi: alle registrazioni del disco ha preso parte il prestigioso chitarrista Hugh McCracken, già collaboratore di John Lennon, Paul McCartney e, più recentemente, di Donald Fagen.

Toquinho: «Acquarello». Ecco il nuovo Toquinho con un 33 giri realizzato in Italia, con la collaborazione di Guido Morra per i testi e con la direzione musicale di Maurizio Fabrizio. Il pubblico già conosciuto «Acquarello» e «La vita è un'altra cosa» che Toquinho ha presentato dal Casinò di Sanremo.

CE LO RACCONTANO PAUL NEWMAN E SIDNEY LUMET

IL VERDETTO

con l'avvocato alcolizzato

IL [illegible] — Regia Sidney Lumet. Interpreti principali: [illegible] Newman, Char[illegible] Rampling, James Mason, [illegible] Wanden. Sceneggiatura: [illegible] dal ro[illegible] Barry Reed. Produzione: Zanuck & Brown. Distribuzione: Twentieth Century Fox.

Paul Newman [illegible] nel ruolo dell'avvocato Frank Galvin, alcolizzato, professionalmente [illegible] deriva in seguito ad [illegible] incidente di carriera. Un vecchio [illegible] gli offre la possibilità [illegible] guadagnare un po' di soldi con [illegible] processo apparentemente facile: difendere gli interessi di [illegible] donna ridotta allo stato vegetativo per una anestesia sbagliata in [illegible] ospedale. [illegible] per un complesso [illegible] circostan[illegible] la [illegible] che [illegible] già [illegible] in partenza diventa più difficile del previsto.

[illegible] è proprio [illegible] questo punto che nell'avvocato [illegible] [illegible] il desiderio di lottare, [illegible] impegnarsi al massimo uscendo [illegible] baratro in cui è precipitato. Decide di battersi a fondo, andando avanti malgrado l'offerta [illegible] [illegible] transazione. Nella ritrovata capacità combattiva [illegible] misura [illegible] pari a pari con un principe del foro (James Mason) ottenendo giustizia piena. Ma per lui ciò che più [illegible] è l'aver ritrovato la propria dignità.

Con questo film Sidney Lumet, l'instancabile regista di film come *Serpico; Un pomeriggio [illegible] un giorno da cani; Quinto potere* eccetera, torna ad [illegible] tema che affrontò proprio al [illegible] esordio registico, quando, ancora [illegible] teatrale, venne convinto da Henry Fonda [illegible] dirigere *La parola ai giurati*. [illegible] [illegible] conclusioni opposte.

[illegible] quel film egli svolgeva un atto d'accusa riguardante certi aspetti del sistema giudiziario americano, qui invece arriva ad [illegible] conclusione ottimistica: anche fra mille

PAUL NEWMAN [illegible] ALTO CON LA RAMPLING) E' L'EROE DEL [illegible] DI [illegible]

[illegible] il [illegible] comune può ottenere giustizia.

Poi ha diretto [illegible] quasi tutti di grande successo fra cui *L'uomo del banco dei pegni, La collina del disonore, Il principe della città*. Più volte candidato all'Oscar non [illegible] mai riuscito ad agguantare l'ambita statuetta, [illegible] molti sostengono che questa volta *Il verdetto* non gliela farà mancare, dato che il film è candidato a 5 Oscar.

«*Il film* — dice Sidney Lumet — *è principalmente impostato sulla lotta interiore [illegible] uomo che riesce [illegible] redimersi da una condizione di decadimento, [illegible] anche [illegible] messaggio di speranza dell'uomo della strada nei riguardi della giustizia*».

Ottimo professionista ha cominciato la sua attività in televisione [illegible] tuttavia non è te[illegible] con il video.

[illegible] parte il film *Quinto potere* [illegible] cui bolla la tracotanza di certe [illegible] televisive, [illegible] «*La tivù ha fatto all'umanità danni incalcolabili. [illegible] fatto perdere ogni identità culturale. Non distrugge i film [illegible] anzi in televisione hanno uno spazio maggiore, [illegible] distrugge [illegible] strutture cinematografiche. [illegible] rovina anche la "resa" dei film. Il piccolo schermo ridimensiona tutto. Prendiamo [illegible] film [illegible] Il fiume [illegible] Sul grande schermo [illegible] [illegible] poema epico sulla natura [illegible] sull'uomo, portato nella scatola della tivù diventa [illegible] racconto [illegible] [illegible] vaccaro che insegue la sua mandria*».

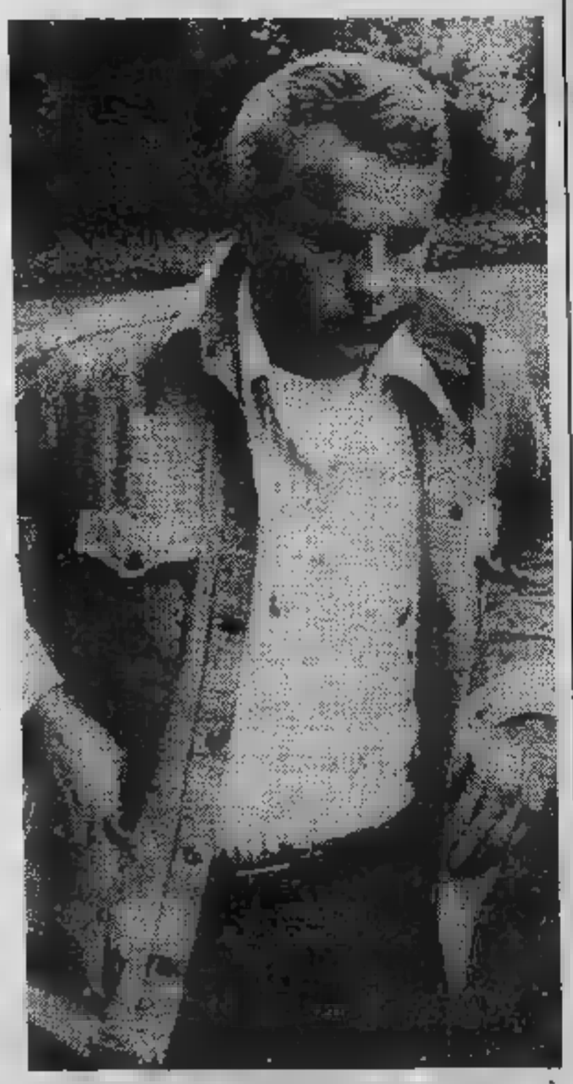
Dal suo canto Paul Newman così [illegible] il [illegible] personaggio: «*E' un ruolo che offre [illegible] [illegible] attore tutta una gamma [illegible] sfumature di interpretazione. All'inizio incontriamo [illegible] individuo che ha toccato [illegible] fondo. Quando [illegible] lasciamo, alla fine, si è redento. Come ogni essere umano non è un pilastro di rettitudine ma, [illegible] cospetto di una ingiustizia [illegible] lo colpisce, ecco che ritrova lo slancio per lottare*».

Lamberto Antonelli

INTERVISTA — Zeffirelli, Rosi, Saura girano «Carmen»

UNA CARMEN

per tre famosi registi



[illegible] storia di Carmen celebre in letteratura (Merimée) e in musica (Bizet) continua ad affascinare i registi del cinema, in passato più volte [illegible] atmosfere gitane in cui [illegible] immersa. Per la prossima stagione, infatti, si annunciano ben tre film su Carmen: uno diretto [illegible] [illegible] Rosi, uno [illegible] spagnolo Carlo Saura e uno da Franco Zeffirelli.

Il film di Francesco Rosi si comincerà a girare il 7 giugno [illegible] durerà 13 settimane di lavorazione. Esse si svolgeranno principalmente in esterni, in Andalusia, a Siviglia, a Cordova [illegible] Ronda (sarà il secondo film d'ambiente iberico [illegible] regista italiano avendo egli girato in Spagna [illegible] *momento* [illegible] verità).

Rosi [illegible] già scelto l'attrice che impersonerà Carmen: Julia Migenes, [illegible] e ballerina greco-portoricana che fa parte [illegible] formazione [illegible] [illegible] secolo» di Maurice [illegible] Jart, considerata un *talento esplosivo*, particolarmente adatto — per bellezza fisica e do[illegible] artistiche — [illegible] ruolo [illegible] [illegible] [illegible] fianco, nel ruolo [illegible] José, [illegible] sarà Placido Domingo, mentre il [illegible] è completato da Ruggero Raimondi, lanciato in cinema [illegible] Joseph Losey in *Don Giovanni*.

La parte [illegible] della *Carmen* di [illegible] è affidata al celebre direttore Lorin Maazel. Francesco Rosi pensa [illegible] *Carmen* da circa due anni (cioè subito dopo [illegible] *fratelli*), [illegible] si [illegible] [illegible] ad accelerare i tempi soltanto dopo aver trovato l'attrice in grado di ricoprirne il ruolo.

Il film di Carlos Saura [illegible] invece appena cominciato: lo si sta girando da tre settimane negli [illegible] di [illegible] Si tratta di una versione-balletto dell'opera [illegible] Bizet, con la partecipazione [illegible] celebre campione [illegible] flamenco Antonio Gades. Tra quest'ultimo e [illegible] [illegible] stato [illegible] ricostituito il duo che [illegible] fatto, sempre in chiave di danza, *Nozze di sangue*. Saura (il quale ha [illegible] presentato [illegible] suo ultimo [illegible] *Antonieta* con Hanna Schygulla e Isabelle Adjani) ha detto di sentire, in special modo, questa versione della *Carmen* perché [illegible] la più connaturata al carattere della musica di Bizet.

«*Il cinema-balletto* — ha precisato — [illegible] *un grande avvenire se saprà scegliere ogni volta oggetti congeniali [illegible] rapporto con le immagini. Carmen, dunque, [illegible] l'ideale per ripetere l'exploit di* Nozze di sangue».

Il film di Franco Zeffirelli, di cui è stato dato l'annuncio [illegible] vigilia dell'uscita [illegible] *La Traviata*, [illegible] invece un tipico film-opera. Il regista italiano vuol proseguire con [illegible] in [illegible] adattamento per [illegible] schermo dell'opera, nell'ambito di una serie di adattamenti del genere che in futuro [illegible] comprenderà anche *Aida* [illegible] *Turandot*. Zeffirelli, [illegible] ha stipulato un contratto con l'Universal [illegible] la diffusione di *Traviata*, negli Stati Uniti e Canada, ha interessato gli americani per *Carmen* e per gli altri film.

I tre film che si annunciano hanno il problema di [illegible] la fama [illegible] diverse [illegible] cinematografiche di *Carmen* che, con adattamenti vari, [illegible] [illegible] nella storia della «settima arte». Le più note sono quelle di Raoul Walsh, del 1915, con Theda Bara, [illegible] di Ernest Lubitsch, del 1918, [illegible] Pola Negri. Pure Charlie Chaplin ha avuto una sua *Carmen* con Edna Purviance; ce l'ha avuta Cecil B. De Mille, Jacques Feyder, nel 1926, con Raquel Meller, famosa cantante.

La celebre Lotte Reiniger trattò lo stesso argomento [illegible] in [illegible] *Ombre animate*. *Carmen* [illegible] stata, inoltre, argomento anche di film più spettacolari, che hanno preso a prestito questa figura [illegible] fare semplicemente [illegible] colore spagnolesco. Si ricordano pure [illegible] *Carmen* di Christian Jacque con Viviane Romance; e una *Carmen (Gli amori di Carmen)*, di Charles Vidor con Rita Hayworth. [illegible] Otto Preminger, nel 1954, girò *Carmen* [illegible] con Harry Belafonte e Dorothy Dandridge, versione [illegible] dell'opera di Bizet recitata a Broadway da negri.

[illegible] tutti questi precedenti (per brevità non si possono ricordare tutte le altre numerose [illegible] e derivazioni), *Carmen*, come si è visto, continua a essere all'ordine del giorno. Evidentemente [illegible] tratta [illegible] una delle figure più [illegible] che il mondo dello spettacolo ha adottato.

FRANCO ZEFFIRELLI

PAOLO POLI, UNO SPECIALISTA, COMMENTA UNA MODA CINEMATOGRAFICA E TEATRALE

PAOLO POLI TRASFORMISTA DI

TRAVESTIMENTO, CHE VECCHIO TRUCCO!

«Già Sofocle interpretava Nausicaa»

IL travestimento nell'aria, transessuale in voga, diventa lei sempre più spesso, nella vita come sulla In questi ultimi tempi, poi, siamo un vero e proprio boom: non è ancora svanito il successo di *Victor Victoria* che si fa un gran parlare di *Tootsie* in cui Dustin Hoffman, grazie ad parrucca, un reggiseno imbottito e collant, a parte per qualche mese «misterioso» pianeta donna.

Niente troppo Sarah Bernhardt recitava spesso vestita uomo, le sorelle Gramatica amavano scambiarsi i ruoli, Amleto, l'altra Ofelia, Aldo si travestiva bambinaccia con le treccine e la a pieghe che gli tirava sul pancione persino Cary Grant disdegnava di farsi vedere in negligé. Ma Dustin Hoffman trasformare questo suo *divertissement* in una vera e propria indagine psicologica illustrando stampa di tutto il mon gli orizzonti inauditi, le terribili e frustranti che questo suo viaggio debole gli ha spalancato all'improvviso davanti: «Tootsie — ha dichiarato — *è la grande esperienza che ogni uomo dovrebbe fare: vivere per qualche tempo da donna. Vedere come ti tratta il mondo, quali soprusi aspettarti, quale strategia adottare per difenderti. Mai mi con del fatto donna si entrasse tra cittadini seconda categoria. Ora lo so, e mi è costato una fatica enorme*».

ESEMPLARE. A questo punto quasi spontaneo girare le domande chi, nella carriera, ha fatto del travestimento una regola, volta a volta madre, vergine, santa o mallarda bellissima dall'occhiata assassina il tumido labbro crudele: Paolo Poli. distinto e beneducato, garbatissima, ansioso di piacere con qualche brivido signore, tentato di scandalizzare, ma non troppo, i signori benpensanti, Poli riuscito durante questi anni a demolire i d'una Italia baldanzosa pompiera, quella in cui trascorse infanzia e adolescenza. Di quei tempi, gli è rimasto un divertito disprezzo per l'uniforme, una sorridente ironia per tutto quanto è marziale o vistosamente retorico: e perché il disprezzo affiori e l'ironia tocchi il segno, usa spesso facili travestimenti grotteschi, fa la intona canzoncine sguaiate. Ma altrettanto spesso, dice non dice, mantenendosi in un'ambiguità che concede pubblico il beneficio del dubbio.

E il beneficio del dubbio rimane anche termine di questa nostra chiacchierata sul travestimento, nel corso della quale il nostro non rinuncia a impapnacchiarsi ed esibirsi, ad alternar le amorfie alla compunzione, parlando col tono edulcorato d'una asettica di San Vincenzo, irrobustito qua e da un turpiloquio toscano capace di annichilire non dico una dama di San Vincenzo, ma persino un carrettiere.

«*Il travestimento? E' trucco cinematografico, vecchio come il mondo. Già Sofocle interpretava la parte di Nausicaa, poiché era un esperto giocatore di palla, avvolgendo le braccia pelose d'una sua vela e nei secoli bui, quando tace la grande letteratura, la forma spettacolo più diffusa è sfilata carnevalesca o la processione. Diceva il cardinale Borromeo mentre infuriava peste: "Facciamoci una processione!". Quando ho aperto gli occhi io, per esempio, mi sono visto davanti l'Italia fascista, tutti travestiti da balilla, cioè soldati. Dopodiché ci si è da chierichetti, preti. E sfilata continua. Quanto a me, le prime esperienze teatrali le feci nelle parrocchie con tutti gli omini vestiti da donna e tutte le donne vestite da omo. Allora, difficilmente si vedeva la compagnia mista e se per caso c'era, rappresentava cose castissime, senza nemmeno un bacio*».

Dopo il suo tirocinio in compagnia di debuttanti, che si chiamava «L'Alberello» l'immancabile cabaret per le ossa», Paolo Poli, '63, con le garanzie sindacali in tasca, compreso il libretto dell'Enpas, lancia sul cammino del professioni come tutti i debuttanti, in grande allestendo compagnia regolare di dieci persone (due camion per i trasferimenti), più un'orchestra di dame che accompagni le recite con arpa e clavicembalo, all'uso di una volta. Ma i tempi son cambiati e Poli, per sopravvivere, costretto a un rapido ridimensionamento. solo riduce la compagnia, ricorre a una formazione tutta maschile attori principianti, con i quali nel '67, in *Santa Rita da Cascia* a Roma, in un teatrino vicino al Vaticano tutto foderato di porpora, davanti un pubblico in mezzo a cui figurano prelati, in inganno dal titolo: «*Io, Santa, alta due metri, con l'aureola posticcia, traballante sulla soprattutto ero Rita, prima vergine, poi moglie madre, quindi vedova e penitente*».

NELLE spoglie di Rita, Paolo Poli ebbe vita breve. Citato per vilipendio alla religione di Stato, quasi sospendere le e, per anni, fu messo all'indice: niente radio, niente televisione. Ma ormai la strada: deluso nelle aspirazioni agiografiche, cominciò rovistare nella deteriore, rispolverando «La nemica» di Niccodemi.

«*La gente che era rimasta sconvolta quando mi ero vestito da suora, mi accettò invece vestito da mamma, intrigata pizzico freudismo imperante su tutta la situazione, sarà il figlio vero, o no? E io, con la tiara di brillanti testa, agitavo la mandibola anelante nel dolore materno: ti odio, dicevo, per amarti troppo anch'io gli altri. Trinciavo con le braccia nell'aria andando su e giù con la voce come Carmelo Bene mi ero impadronito di tutti i birignao attrici del momento. la prima volta che un attore maschile interpretava un'intera commedia vestito da donna.*

ECCOCI, come Dio vuole, al punto: vestito donna un attore salta mentale la barriera, i confini del sesso, precipita sul serio in quegli abissi d'introspezione psicologica che hanno tanto turbato

«FIGURATI: *a quarant'anni il mio carattere e la mia professionalità erano compiuti, non che lo scoperto allora, di punto in bianco, la femminilità. I problemi della donna li ho vissuti in casa, sin da ragazzo: una madre maestra alle prese con l'insegnamento montessoriano, una zia libertina che mi portava di nascosto all'avanspettacolo, una nonna energica con le redini della famiglia in mano e che, il giorno della morte mio padre, spalancò porte della cucina annunciando: Oggi farò le cotolette alla milanese, bambini piacciono tanto. E i debbono mangiare! I schi di casa, invece, li sempre considerati esseri fragilissimi, alle prese difficoltà più grandi loro. Mio padre, per esempio, un uomo molto sensibile, sempre la lacrima sul ciglio nei tempi della maschia gioventù con romana volontà, restava mosso dalle raffinatezze mi guardava un suo prodotto pregiato, delicato fiore di proteggere dall'idiozia imperante del fascismo. Se volevo spalla su cui piangere, cercavo la sua, in lui e nei miei fratelli impensabili tenerezze dol . Ma quando mi vero appoggio correvo dalle mie sorelle, tutte fortissime cedimenti. Da loro ho imparato che le donne hanno bisogno né nostra pietà, né nostra comprensione: sono di ferro*».

MA i problemi esistono, eccome: fuori casa, la donna rimane cittadino seconda categoria, specie è una donna bruttina, come nel caso Dustin Hoffman. In questo, Paolo Poli dovrebbe sentirsi un privilegiato: scena, travestito, appare splendida Valchiria. E sei bella ti sorride, tutto ti appare più facile.

«*Balle: una comunità è più difficile es finocchio che donna brutta. Una è di facile lettura l'uomo della strada: bruttina, pazienza, è sempre donna. Nelle spiagge un po' periferiche meridione senti dire: siamo d'agosto, quando arrivano le tedesche, è settembre, dobbiamo accontentarci dello nostro. E poi, figurati gli americani di questi problemi: là non abbastanza bella per i bianchi, per i negri benissimo. A me, vedi, fastidio questa specie di pseudo femminismo standardizzato. realtà, la loro grande paura sempre quella per froci: anche vestito donna, Hoffman dimentica di essere uomo e per autodifesa non mai di darci complici strizzatine d'occhio. Io ho amato e odiato le donne, così sempre amato gli uomini. poiché da giovane ero molto bellino, tutto biondo ossigenato, sono amato indifferentemente donna. '63, per esempio, quando ero al Ponchielli Cremona, fui oggetto passione ardente d'un baldo pompiere*».

I confini sono labili e sfuggenti: qual è la fantasia, quale la La differenza tra i sessi si fa ogni giorno più vaga. Oggi Paolo Poli, vestito sobriamente di flanella grigia, capelli argentei tagliati cortissimi, la leggiadria del cherubino rimasta intatta negli anni, con la fossetta sul mento, i pomelli accesi, il naso arguto da toscano, confessa con una certa civetteria la propria età, 54 anni: «*Il tempo della grande scapigliatura passato. Ma che importanza ha? Io spero di restar sulla breccia sino a novant'anni: ci sarà pur sempre bisogno di qualcuno che faccia la parte della nonna, ti pare?*».

Donata Gianeri

MATTINA

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Telefilm: *Cow boy in Africa*

8,45 **Canale** [illegible] film: *Ritratto di signora con gioielli* con Robert Vaughn (film per la tv)

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,15 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Storia allucinante*, drammatico

9,45 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — [illegible] 1 Film: *Nell'oasi del terrore* [illegible] Ronald Colman, avventuroso

10,30 **Telestudio** Film: *Luci sull'asfalto* con [illegible] Crawford, poliziesco
Grp Film: *La sposa non può attendere* [illegible] Gina Lollobrigida, commedia

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,30 [illegible] 1 Scuola: *Lavori manuali per i beni culturali*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis* condotto da [illegible] Bongiorno
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,45 **Telestudio** Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
[illegible] 5 Gioco: *Il pranzo* [illegible] *servito* condotto da Corrado
Videogruppo Film: *Acque profonde* con Alan Ladd, guerra

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Il pane quotidiano*
Canale [illegible] Telefilm: *Una famiglia americana*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,30 [illegible] Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Canale [illegible] Film: *La presidentessa* con Silvana Pampanini, commedia
Grp Film: *Follie d'estate* con Ugo Tognazzi, commedia

14,45 **Italia 1** Film: *Pensando* [illegible] *te* [illegible] Al Bano [illegible] Romina Power, commedia
Telestudio Film: *Madame Bovary* con James Mason, drammatico

15,30 **Rete 1** Scuola: *Spaziosport*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Montecarlo** Sceneggiato: *Arabella*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete 2** Inchiesta: *Pianeta*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Grp Film: *Diabolico imbroglio*, avventuroso

17 — [illegible] 1 Spettacolo: *Direttissima* [illegible] *la tua* [illegible]
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,30 **Rete 1** Musicale: *Discoteca festival*
Rete 3 Spettacolo: *Lo scatolone*

17,45 **Rete 2** Rubrica: *Eureka*

[illegible] — **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale [illegible] Telefilm: *Il mio amico Arnold*

18,15 **Rete 2** Attualità: *Spazielibero: i programmi dell'accesso*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo telefilm: *Billy il bugiardo*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*

18,45 [illegible] Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Rete 1** Spettacolo: *Italia sera*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,30 **Rete 3** inchiesta: *Milano 2000*
Svizzera Telefilm: *Le demoiselle d'Avignon*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — [illegible] scuola: *Vivere la musica*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
[illegible] Telefilm: *Phillis*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tribuna politica*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Rete [illegible] Film: *Bluff - Storia di truffe* [illegible] *imbroglioni* con adriano Celentano, commedia
[illegible] 1 Telefilm: *Kojak*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Che donna* con Jane Russell, commedia
Grp Spettacolo: *Non lo sapessi, ma lo so*

20,45 **Svizzera** Film: *La spia che venne dal freddo* con Richard Burton, spionaggio

21,30 [illegible] 1 Telefilm: *Professione: pericolo!*
[illegible] 1 Film: *I guerrieri* con Clint Eastwood, guerra
Canale — Film: *Eutanasia di un amore* con Ornella Muti, drammatico

22 — [illegible] Sceneggiato: *Delitto e castigo*

22,15 [illegible] Inchiesta: *Delta*

22,45 **Rete 1** Sport: *Mercoledì Sport*

23 — **Rete 2** Film: *I gioielli di madame De...* [illegible] Ophüls, commedia

23,30 **Telestudio** Sport: *I leggendari del tennis*

24 — [illegible] Inchiesta: *Winston Churchill*
Canale 5 Film: *La fine del mondo* con Harry Belafonte, commedia
Grp Film: *Lager SS Ado Kastrat* con Paola Corazzi, guerra

0,30 **Italia 1** Sport: *Boxe*
Telestudio Telefilm: *Invaders*

1 — **Grp** Film: *I fuorilegge* con Vittorio Gassman, drammatico

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

1,45 **Telestudio** Film: *Penitenziario braccio femminile* di J.L. Thompson, drammatico

NELLA DIVERTENTE COMMEDIA «BLUFF»

ANTHONY QUINN
truffatore con Celentano

[illegible] **castigo**, sceneggiato. Ultima puntata: il bieco Svidrigajlov (Gabriele Ferzetti) cerca [illegible] sedurre Dunja, [illegible] viene respinto anche dopo che ha rivelato tutto. Raskolnikov (Mattia Sbragia) [illegible] esplare [illegible] si congeda dalla sorella [illegible] madre, [illegible] non ha compreso la situazione. Svidrigajlov si uccide, mentre Raskolnikov, [illegible] di Sonja sul petto, scende in piazza, s'inginocchia [illegible] chiede pubblicamente perdono. Rasato e vestito [illegible] casacca dei carcerati raggiungerà la Siberia.

[illegible] **Tre** [illegible] 20,30 [illegible] **e di imbroglioni**, Italia commedia 1978. [illegible] Francia degli Anni Trenta i due truffatori Anthony Quinn e Adriano Celentano decidono di associarsi, bidonano un gioielliere, imbrogliano un'avida biscazziera [illegible] [illegible] matrimonio. [illegible] e ci si diverte. Il [illegible] abbastanza da soddisfare il produttore.

Canale 5 [illegible] 21,30 [illegible] **di** [illegible] **amore**, [illegible] drammatico 1978. Dramma tratto dal romanzo omonimo di Giorgio Saviane, con cast interessante composto [illegible] gli [illegible] dalla Muti, dalla Guerritore e [illegible] Tony Musante. Si [illegible] la [illegible] allegrissima love story tra [illegible] insegnante [illegible] [illegible] alunna. Lui [illegible] fa abortire, [illegible] lo lascia. Poi torna e gli chiede un figlio. Lui rifiuta e lei lo lascia di nuovo.

CINECLUB

MAFIA, [illegible] droga, racket, [illegible] [illegible] sono parole [illegible] o parole vecchie [illegible] significato nuovo. A questa terminologia dettata dalla malavita che cosa opporre [illegible] [illegible] la cultura e l'informazione?

Il cinema — stavolta per iniziativa del Comitato della Regione Piemonte per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi [illegible] Costituzione repubblicana — non può [illegible] gettare [illegible] [illegible] in prima linea promuovendo un dibattito fra gli studenti in occasione d'un ciclo di film intitolato *La sfida mafiosa*, con proiezioni ogni lunedì al Ritz di via Acqui. Titoli famosi [illegible] [illegible] *Giuliano*, *Le mani sulla città* e *Un uomo in ginocchio* hanno da un lato richiamato momenti felici per [illegible] nostra produzione e dall'altro lato aperto la discussione su fenomeni che [illegible] modalità [illegible] nominativi diversi continuano [illegible] imperversare sulla nostra giovane democrazia.

Poiché naturalmente per giungere [illegible] un «no» contro la corruzione [illegible] [illegible] lettura d'un ciclostile qualsiasi, la [illegible] [illegible] [illegible] mai a mettere a fuoco le esigenze di linguaggio e d'espressione [illegible] singoli autori, [illegible] il cinema secondo un'antica utopia, diventa un ulteriore strumento «per combattere [illegible] *le armi* [illegible] *democrazia la malavita organizzata*».

Anche gli appuntamenti dei due prossimi lunedì (il [illegible] [illegible] Francesco Rosi, [illegible] 14 con [illegible] Petri) sembrano [illegible] primario interesse [illegible] [illegible] platea giovanile. Rosi presenta *Lucky Luciano*, vita d'un celebre boss che rientrò in pace [illegible] Stati Uniti per morire [illegible] vecchiaia in Italia: protagonista il Gian [illegible] Volonté dalla formidabile capacità mimetica, affiancato da Vincent Gardenia, Silverio Blasi e Magda Konopka.

Petri presenta nuovamente [illegible] Maria Volonté, stavolta immerso con *A ciascuno il suo* nell'orrore della realtà mafiosa siciliana (lo affiancano Ire[illegible] Papas, [illegible] Ferzetti, Salvo Randone, [illegible] Scaccia e Luigi Pistilli).

***

Da non perdere — ne abbiamo già parlato — l'ultima fase del ciclo dedicato dal Movie Club a Jacques Tati. Oggi, domani e sabato nella sala di via Principe Amedeo si dà *Playtime*, 1968, con Tati, Barbara Dennek e Rita Maiden. Monsieur Hulot, l'intramontabile personaggio di Tati, è alle prese con la modernità della cibernetica che teoricamente dovrebbe facilitare la vita all'uomo ossessionato dai bisogni [illegible] dai consumi della nostra civiltà. In realtà le macchine minacciano la sua sopravvivenza tendendo [illegible] fare di ogni singolo un robot.

Sono pure annunciati, [illegible] data [illegible] destinarsi al Movie, i cortometraggi che concludono la personale completa di Michelangelo Antonioni: *Gente del Po*, *L'amorosa menzogna*, *Superstizione*, *Il provino*.

p. per.

La settimana

[illegible] [illegible] [illegible] domenica è al Movie Club otto proiezioni di «Playtime», di Jacques Tati, colori, 1968. Praticamente al Movie con i cortometraggi degli Anni Cinquanta, gli altri film di Michelangelo Antonioni non ancora programmati: «Zabriskie Point», «Professione reporter» e «Identificazione di una donna».

Al Ritz per le scuole, lunedì 7 «Lucky Luciano» di Francesco [illegible] e lunedì 14 «A ciascuno il suo» di Elio Petri.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Dagli Appennini alle Ande*, avventuroso

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *Ciao, marziano*, commedia

8,50 **Canale 5** Film: *Una ragazza molto brutta*, con Stockard Channing, commedia

9,20 **Rete 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *La grande carovana*,

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Ti ho a modo mio*, con Ronald Colman, commedia

10,30 Film: *L'isola misteriosa*, con Michael Craig, avventuroso
Grp Film: *Canzoni di ieri, oggi e domani*, con Alberto Sordi, commedia

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Rete 1 Documentario: *Le sette meraviglie del mondo*
Rete 2 Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *benedica padre*

13 — **Rete 1** Attualità: *Cronache italiane*
Rete 1 Ragazzi: *Bim bum bam*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

13,30 **Rete 2** Attualità: *Centomila perché*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia americana*

14 — Varietà: *Al Paradise*
Rete 2 Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

14,15 **Rete 2** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Canale** Film: *La corruzione*, con Rosanna Schiaffino, drammatico
Grp Film: *Rosso e nero*, drammatico

14,50 **Telestudio** Film: *Cuore selvaggio*, D. Farrar, drammatico
Film: *Mezzanotte d'amore*, con Al Bano, musicale

15 — **Videogruppo** Rubrica: *Guida alla sopravvivenza*
Rete 2 Telefilm: *Blondie*

15,20 Quiz: *Paesi lontani*

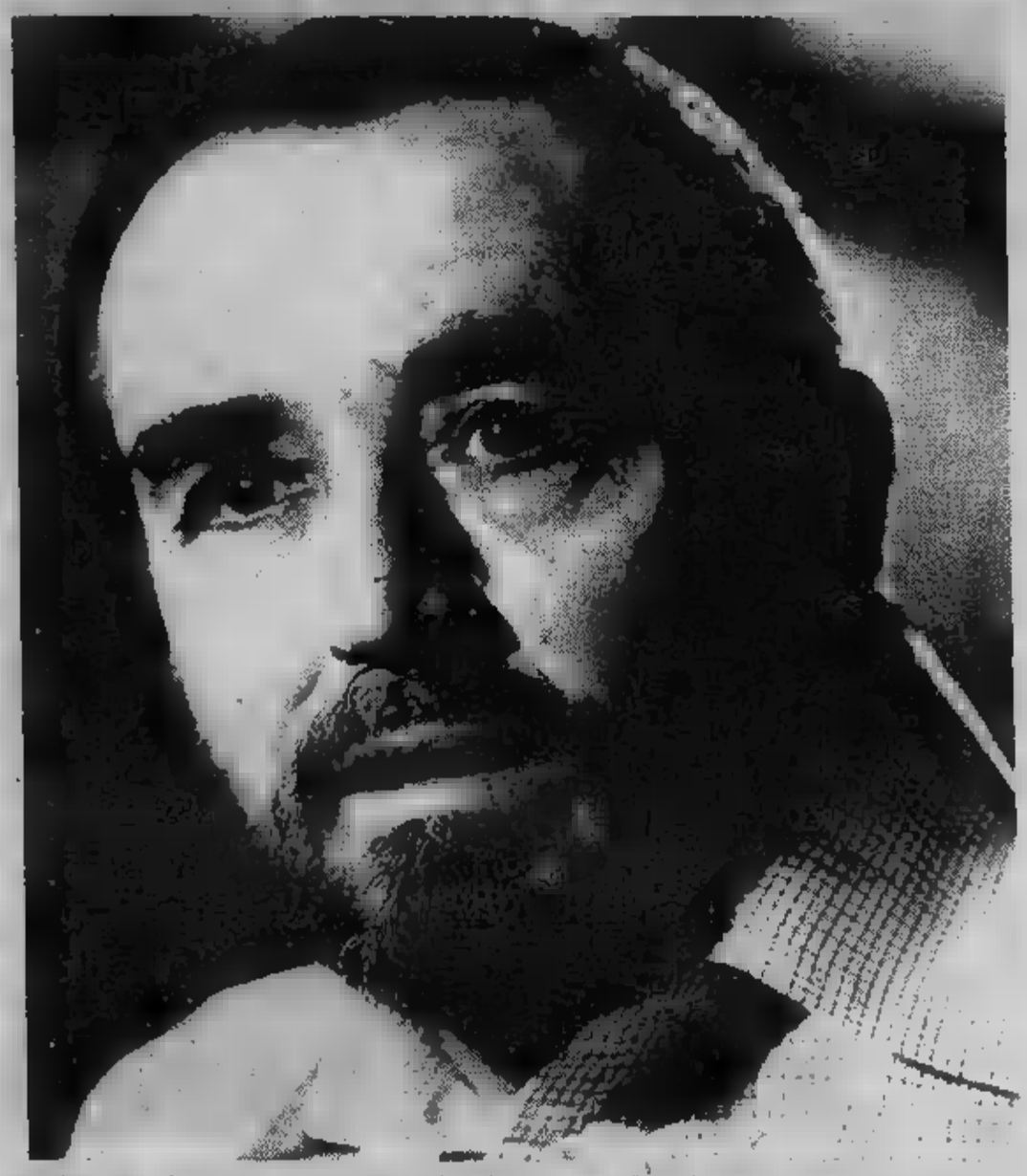
15,30 **Rete 2** Documenti: *Centenario della nascita di S. Francesco d'Assisi*
Videogruppo Sport: *Basket A1*

15,40 **Rete 2** Attualità: *Secondo me*

16 — **Rete 1** Musicale: *Mister Fantasy*
Rete 2 Documenti: *I diritti del fanciullo*
Telefilm: *Love boat*

TRA LE SUE MIGLIORI INTERPRETAZIONI

GASSMAN
in «Profumo di donna»



Rete Due Ore 21,25 Drim, varietà. Replica show di Gianni Boncompagni che vi lanciò sua figlia Barbara, oggi entrata nelle hit parades delle vendite discografiche. Tra gli ospiti: Fabrizio De André e Dori Ghezzi. Conducono Franco Franchi e Ciccio Ingrassia.

Tre Ore 22 del terrore, Usa horror 1981. Film a episodi tre racconti di Poe trascritti liberamente in pellicola, presenza Vincent Price e quella della bellissima Debra Paget. C'è un padre che si rifiuta di vedere la figlia la cui nascita ha causato la morte della moglie. Dopo 26 anni decide di ospitarla in casa sua, ma fantasma vendicativo della consorte è presente. C'è un marito che la moglie ma anche, con lei, un gatto nero, c'è infine vicenda di Valdemar che si fa ipnotizzare per diventare immortale.

Telestudio Ore 21,30 Profumo di donna, Italia drammatico 1974. Si inizia un ciclo breve dedicato Gassman. Il film di stasera è tratto dal romanzo di Arpino «Il buio e il miele». Gassman un ufficiale che rimane cieco in un incidente e che tenta il suicidio e una ragione vita prima di accettare l'amore disinteressato che offre Agostina Una stupenda interpretazione del protagonista, uno dei ritratti più convincenti della sua carriera.

POMERIGGIO

16,30 Varietà: *Pianeta*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*

16,35 **Grp** Film: *Io vedo, tu non parli, lui sente*, commedia

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,05 **Rete 1** Ragazzi: *Direttissima con la antenna*

17,10 **Rete 1** Cartoni: *Remi*

17,20 Musicale: *Concerto sinfonico* (musiche di Borg-Schubert)

17,30 **Rete 1** Attualità: *Dieci foto, storia*

17,40 Attualità: *Terza pagina*

18 — **Videogruppo** Sport: *Calcio spagnolo*
Italia 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes — Harlem contro Manhattan*

18,20 **Rete 1** Attualità: *Tg1 cronache*

18,25 **Rete 3** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Telestudio** Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Pop corn*

18,40 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete 1** Comiche: *Stanlio e Ollio*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Canale** Telefilm: *L'albero delle mele*
Rete 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Rete 1 Attualità: *Italia sera*

19,30 Telefilm: *Vegas*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*
Rete 3 Attualità: *Tv3 regioni*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 Documenti: *Proprio uno di noi*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *I miserabili*
Attualità: *Reporter*
Varietà: *Scusate un istante ma*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Italia 1 Telefilm: *Magnum P.I.*
Videogruppo Film: *Ballata di Andy Crocker*, Lee Majors, drammatico
Grp Varietà: *Ric e Gian Graffiti*

21,25 **Rete 2** Varietà: *Drim*

21,30 **Italia 1** Telefilm: *M.A.S.H.*
Rete Film: *Profumo di donna*, con Vittorio Gassman, drammatico

22 — **Rete 3** Film: *I racconti del terrore*, con Vincent Price, horror

22,10 **Italia 1** Telefilm: *Soldato Ben*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*
Rete 2 Sport: *Tg2 sportsette*

22,40 **Rete 1** Musicale: *Napoli rock*: Pino Daniele in concerto

22,50 Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,15 **Canale 5** Sport: *Basket Usa Nba*

23,30 **Telestudio** Sport: *La boxe di mez-*

23,50 Automobilismo: *Grand Prix*

0,05 **Grp** Film: *La città prigioniera*, drammatico

0,30 **Telestudio** Telefilm: *Invaders*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

0,40 Telefilm: *Dan August*

0,45 **Canale** Film: *Clonazione*, con Adrienne Barbeau, drammatico

1 — **Grp** Film: *Sensual excitation*

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

1,45 Film: *La vendetta piatto che si freddo*, di Pasquale Squiteri, drammatico

2,30 **Grp** Film: *Siamo uomini o caporali?*, con Totò, commedia

CINEMA

IL di Sidney Lumet con Paul Newman, James Mason, Charlotte Rampling. Drammatico, Usa, (Cinema Lux).

Paul Newman inserisce nelle sue interpretazioni i più acuti riferimenti biografici, i più risentiti accenti personali. Nel prossimo film *Harry and son*, che lo vedrà anche produttore e regista, parlerà d'un giovane che si oppone al volere del padre per seguire una sua carriera (anche secondo mr. Newman sr., il figlio doveva lavorare nel suo negozio di articoli sportivi invece di perdere tempo nelle scuole di recitazione). Senza precisare tanto, ne *Il verdetto* il grande attore ritorna dopo *Diritto di cronaca* all'altezza di se stesso e conferma la vocazione democratica.

Trama. L'avvocato Frank Galvin viene tratto suo abituale torpore dovuto all'alcol e una telefonata grazie una coincidenza casuale: nel documentarsi su un processo per ha una battuta che l'ha messo in crisi e ha visto la vittima ridotta stato vegetale. Il primo testimone valido che Galvin gli semplicemente di essere mosso da un senso di giustizia (*«Perché, lei no?»*). Due istantanee nascosto in ospedale confermano poi che una donavvelenata dal stesso rigurgito in sala parto per negligenza dei medici, non sarà mai recuperabile. Scatta finalmente in Galvin l'idealità nascosta che lo porta a rifiutare un risarcimento notevole e a battersi in causa contro la nutrita organizzazione della parte avversa. Non mancheranno i momenti di sfiducia, gli errori di metodo. la donna che il caso sembra avere donato Galvin rischia di rivelarsi un mostro. Eppure bisogna avanti, arrivare a strappare il verdetto favorevole.

Giudizio. E che rientra tradizione liberale e progressista Hollywood. Non conta pertanto che proprietaria dell'ospedale in questione sia l'arcidiocesi di Boston né che il collegio dei suoi difensori rappresenti la dell'efficienza della nequizia. Il discorso, ambientato nell'America d'oggi tra personaggi in parte riconducibili alla realtà descritta nel libro *Il verdetto* di Barry Reed, diventa per paradosso, sia generico sia universale.

L'avvocato Galvin che ritrova se stesso per affermare un buon diritto conculcato rappresenta l'America che mette piazza i difetti per esorcizzarli ed eliminarli. Ne sono perfettamente consapevoli il protagonista, do misurato nella recitazione stanislavskijana sua antagonista Charlotte Rampling, capace di rinunciare a certi vezzi che l'hanno costantemente falsata.

Naturalmente il regista Lumet, che aveva esordito con il film d'ambiente giudiziario *La parola ai giurati*, signoreggiato da Henry Fonda, non smarrisce per eccesso il trollo situazione. Magistrale la prima parte giocata su tonalità umbratili e sfumature ansiose, effettistico il finale con Newman e Mason in aula.

Perona

Le altre

«Bambi» di Disney al

«Montenegro Tango» di Makavejev al Centrale

«Scusate il di Massimo Troisi al posi.

«Veronika Voss» R. Fassbinder al Romano.

«Gandhi» di Attenborough all'Astor.

MATTINA

7 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *La strada per Fort Alamo, western*

8,50 **Canale 5** Film: *Non può tornare indietro, con Kevin Dobson. Drammatico*

9,20 **Italia 1** Telefilm: *Gli emarginati*

9,30 **Videogruppo** Film: *Una donna come te, drammatico*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *La maschera con Ronald Colman. Avventuroso*

10,30 **Telestudio** Film: *Una faccia piena di pugni, con Anthony Quinn. Drammatico*
Grp Film: *Attenti alle vedove, con Doris Day. Commedia*

11,30 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12 — **Telestudio** Telefilm: *Special Branch*
Canale 5 Telefilm: *Tutti a casa*

12,30 **Rete Uno** Documentario: *Le reti da pesca*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Canale 5 Quiz: *Bis*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mi benedica padre*

13 — **Rete Uno** Varietà: *Agenda*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Videogruppo Film: *Executive, la donna che sapeva troppo. Giallo*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Scuola: *Questioni educative*
Canale 5 Telefilm: *Una famiglia*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Ziegfield e le sue follie*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

14,25 **Rete Due** Giochi: *Rebus*

14,30 **Canale 5** Film: *E' primavera, con Elena Varzi. Commedia*
Grp Film: *La donna della montagna, drammatico*

14,40 **Rete Due** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

14,45 **Videogruppo** Rubrica: *Guida alla sopravvivenza*

14,50 **Telestudio** Film: *Il ritratto di Jenny, con Joseph Cotten. Drammatico*
Italia 1 Film: *Angeli senza paradiso, con Al... Musicale*

15,05 **Rete Due** Giochi: *L'apriscatole*

ATTRICE DEL MUTO CON VENTURA

BRIGITTE BARDOT
sulla via del rhum

Rete Uno Ore 20,30 ... strade ... California, telefilm. Serie abusata sulle private ... in tempi antichi anche sulle reti nazionali. Si ... imprese di poliziotti e banditi, guidati dal non simpaticissimo Barrett. Nostalgia per *Starsky e Hutch*.

... **Ore 23,05 Winchester M2**, sceneggiato. Secondo racconto ... Scerbanenco tratto dal «Centodelitti» ... replicato in seconda ... Si racconta del doppio delitto che compie un giovane borghese complessato dalla bassa statura per affermare la sua personalità. Al delitto assiste qualcuno che ... subito il meccanismo del ricatto.

... 5 **Ore 21,30 La via del rhum**, Francia avventuroso 1971. Piccolo show ... Brigitte Bardot, qui nei panni ... un'attrice del muto corteggiata ... Lino Ventura, contrabbandiere d'alcolici durante ... proibizionismo. Finale tristissimo: lui ... in galera e lei sposa un nobile. ...mi dopo ... protagonista, uscito ... carcere va ... ammirarla al cinema.

... 1 **Ore 21,30 Prof. Guido Tersilli, primario...**, Italia commedia ... dila... riprendendo il personaggio del «Medico della mutua» e dilatandolo quanto più possibile. Ormai non sa nemmeno più curare ... l'appendicite e la cosa salta fuori quando improvvisamente manca il personale.

15,20 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

15,30 **Rete Uno** Documentario: *Vita degli animali*
Rete Due Giochi: *L'apriscatole*, ... conda parte
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Rete Due** Attualità: *Secondo me*

16 — **Rete Uno** Sport: *Ciclismo: Tirreno-Adriatico, prologo*
Rete Due Documenti: *In viaggio intorno al mondo*
Canale 5 Telefilm: *Love Boat*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Pianeta*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

16,35 **Grp** Film: *Embassy, avventuroso*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*

17,05 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima ... la tua antenna*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Remi*

17,30 **Rete Uno** Attualità: *Oggi per do...*

17,35 **Rete Tre** Sceneggiato: *Rebecca*

17,40 **Rete Due** Varietà: *Sereno variabile*

18 — **Italia 1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem ... Manhattan*

18,25 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

18,30 **Rete Uno** Attualità: *Spazio libero*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Comiche: *Stanlio e Ollio*
... **Due** Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
... **Uno** Attualità: *Italia sera*

19,30 **Telestudio** Telefilm: *Vegas*
Canale 5 Telefilm: *Baretta*

19,35 ... **Tre** Documenti: *Un parco per l'Europa*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Phyllis*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*

20,05 ... **Tre** Attualità: *Proprio uno di ...*

SERA

20,30 **Rete Uno** Telefilm: *Sulle strade della California*
Rete Due Varietà: *Portobello*
Rete Tre Attualità: *Tasse: chi le paga e chi no*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Grp Varietà: *La bustarella*
Italia 1 Telefilm: *Kojak*
Telestudio Film: *Come una ... al naso, con Vittorio Gassman. Commedia*
Videogruppo Film: *Cessate il fuoco, di O. Crump. Guerra*

21,25 **Rete Uno** Documenti: *Serata Marx*

21,30 **Italia 1** Film: *Il professor Guido Tersilli, primario della clinica Villa Celeste, con Alberto Sordi. Commedia*
Canale 5 Film: *La via del rhum, con Brigitte Bardot. Avventura*

22,10 **Rete Due** Attualità: *Tg2 dossier*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Gunsmoke*

22,40 **Telestudio** Attualità: ... *speciali di Rete 4*

23,05 **Rete Due** Sceneggiato: *Winchester M2*

23,25 **Rete Uno** Documenti: *I Paesi sottoalimentati*

23,30 ... **5** Film: *Generazione Proteus, con Julie Christie. Drammatico*
Italia 1 Film: *Salon Kitty, con Stefano Satta Flores. Drammatico*
Telestudio Documentario: *Vietnam*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

0,05 **Grp** Film: *Le confidenze di Sandra, drammatico*

1 — **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Grp Film: *Sensual excitation, drammatico*
Telestudio Film: *Corpo d'amore, con F. Simon. Drammatico*

1,30 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

CABARET

GIORGIO Faletti ... iniziato la sua carriera di cabarettista in ... maniera abbastanza strana. «Si trattava di ... lavoro filodrammatico — spiega — al... nelle intenzioni: una versione in astigiano di Giulietta e Romeo».

«Asti — come dice lui — agli inizi non ... ha ... molto. Così per saltare fuori sono emigrato a Milano». In questa sua breve storia accenna soltanto di sfuggita al periodo '76-'77, quando nel capoluogo piemontese era praticamente di casa, al ... Centralino

(lo stesso locale dove si è esibito con successo la settimana scorsa).

Molti aficionados se lo ricordano ancora, prima come esponente di punta del di... terzetto «Topi d'alber... e più ... primattore incontrastato con un repertorio composto di storielle surreali, assurde, crudeli, dove belle ... notte, agenti dell'ordine, cavalieri medievali e ...ografari di provincia erano gli eroi di un ...

«A Milano, ... Derby, ero nel gruppo di Enzo Jannacci, i Repellenti, insieme a ... Di Francesco, Diego Abatantuono e Giorgio Porcaro. Ne "La Tappezzeria", un programma televisivo mai andato in onda, avevo la parte di ... ingegnere raccoglitore di palline ... golf, poiché non trovavo lavoro».

Nel nuovo spettacolo di cabaret, Faletti ha messo a frutto tutti gli stimoli e le esperienze passate. «Ho messo in piedi un personaggio che presenti tutte le deformazioni agli stimoli attuali che possono esistere in ... città di provincia».

La volontà di questo «ex T...» è di rivalutare un tipo di umorismo regionale.

«Non faccio comicità dialettale — precisa Faletti — racconto un mondo di provincia dove il diale... è solo un sintomo, un aspetto».

«In Piemonte — prosegue — i cabarettisti sono pochi. Il motivo? Tutti arrivano a dire: "E se poi mi fregano?". La colpa chiaramente è da ricercare ... un certo ti... di mentalità tutta piemontese, abbastanza chiusa. Ed è anche per questo che la rottura completa degli ..., cioè "seguire la vita" e trasferirsi a Milano e Roma, per noi subalpini è sempre molto difficile».

Nel suo show, intitolato «A.T., l'AstiTerrestre», interprete determinante è quasi sempre un provinciale, succube della madre. «Per rendere credibile il tutto ho faticato poco, perché questa mamma asfillante esiste anche nella realtà ed è la mia. Io non piaccio a mia madre e questa è per me una grossa chance, un valido stimolo, indubbiamente un qualcosa di buono ci deve essere. Lei però continua a preferire Cionfoli. Ultimamente con aria amareggiata mi ha detto: "Un figlio: quanti sacrifici per una cosa che ... sarà mai tua!". Interdetto, l'unica risposta ... mi ... venuta ... stata: "Tu non vuoi me, bensì un mutuo!"».

Ivano Barbiero

MATTINA

8,30 **Canale 5** Telefilm: *Diff'rent strokes — Harlem contro Manhattan*
[illegible] 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Grp Film: *L'erede di Robin Hood, con Bob Shaw, avventura*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*

9 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

9,20 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Film: *Che [illegible] è successo [illegible] Hellen?, [illegible] Debbie Reynolds, drammatico*

9,30 **Telestudio** Cartoni: *Starzinger*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*

10 — **Rete [illegible]** Sceneggiato: *La traccia verde*
Rete 2 Varietà: *Bis!*
Italia 1 Film: *Gli sciacalli dell'anno Duemila, con Ernest Borgnine, drammatico*
Videogruppo Film: *Made in Italy, con Nino Manfredi, commedia*

10,30 [illegible] Film: *Un grappolo di sole, con C. McNeil, drammatico*

11 — **Rete 1** Documentario: *L'apocalisse degli animali*

11,30 **Canale 5** Sport: *Il grande sport di Canale 5*
Italia [illegible] Documentario: *Natura canadese*

12 — [illegible] Sport: *La boxe*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*
Rete 1 Cartoni: *C'era una volta l'uomo*

12,15 **Rete 1** Documenti: *Senza contratto*
Videogruppo Film: *Mia moglie preferisce suo marito, commedia*

12,30 **Rete 1** Medicina: *Check Up*
[illegible] 2 Attualità: *Tg2 favorevole e contrario*

13 — **Canale 5** Quiz: *Il pranzo è servito*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Canale [illegible]** Telefilm: *Una famiglia americana*
Rete 2 Attualità: *Tg2 scoop*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Prisma*
Rete 2 Scuola: *Scuola aperta*
[illegible] Sceneggiato: *Gli emigranti*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

14,30 **Rete 1** Sport: *Ciclismo: Tirreno-Adriatico*
Rete 2 Film: *Il nipote picchiatello, con Jerry Lewis, comico*
Canale 5 Film: *Dopo l'uomo ombra, con William Powell, commedia*
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,50 **Italia 1** Telefilm: *Anni verdi*
[illegible] Telefilm: *Il virginiano*

15,20 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*

16 — **Canale 5** Telefilm: *Love boat*
Telestudio Telefilm: *Mamy fa per tre*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,15 **Rete 2** Attualità: *Il dado magico*

16,30 **Rete 1** Cartoni: *J[illegible] della giungla*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*

16,45 **Rete 3** Film: *Salvatore Giuliano, di Francesco Rosi, drammatico*

17 — **Canale 5** Telefilm: *Ralph Supermaxieroe*

17,20 **Rete 1** Attualità: *I problemi del signor Rossi*

18 — **Rete 2** Attualità: *Tg2 bella Italia*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes — Harlem [illegible] Manhattan*
Telestudio Cartoni: *Ciao ciao*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

18,15 **Rete 1** Attualità: *Le ragioni della speranza*

FILM DAL ROMANZO DI MC CARTHY

CANDICE BERGEN
esce dal «Gruppo»

Rete Due Ore 21,20 Shaft colpisce ancora, [illegible] giallo 1972. Un cognato [illegible] [illegible] viene ucciso, e la cassaforte della sua ditta viene trovata vuota. Shaft [illegible] all'opera e si ritrova contro: l'assassino, i mafiosi neri di Harlem, i mafiosi italiani [illegible] Brooklyn [illegible] un ladro misterioso che ha nascosto chissà dove i soldi custoditi nella cassaforte.

Canale [illegible] Ore 20,30 Il gruppo, Usa drammatico 1965. Negli Anni Trenta otto ragazze (tra [illegible] quali Candice Bergen e Shirley Knight) si laureano assieme [illegible] prendono diverse strade. [illegible] film le segue tutte, alternando toni da [illegible] a toni drammatici. Grande l'abilità del regista Lumet ad intrecciare continuamente otto storie diversissime fra loro. Dal bellissimo romanzo omonimo di Mary McCarthy.

Rete Tre Ore 16,45 Salvatore Giuliano, Italia drammatico 1962. Film di Rosi con Frank Wolff [illegible] attori non professionisti. [illegible] ricostruiscono le imprese di Giuliano, celebre bandito del dopoguerra siciliano attraverso immagini splendidamente fotografate che il regista lega col suo commento. Il protagonista [illegible] sempre visto di sfuggita o di spalle e i misteri della [illegible] vicenda [illegible] sono risolti ma solo proposti all'attenzione. Memorabile la [illegible] della strage [illegible] Portella delle Ginestre e quella dell'avvelenamento del luogotenente Pisciotta che si [illegible] la responsabilità dell'uccisione del bandito.

18,30 **Rete 2** Sport: *Tg2 sportsera*
Rete 1 Attualità: *Speciale Parlamento*
[illegible] Telefilm: *La famiglia Holwack*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*

18,40 **Rete 2** Sport-varietà: *Blitz*

18,50 **Rete 1** Telefilm: *Jessica Novak*

19 — **Canale [illegible]** Telefilm: *L'albero delle mele*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*

19,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*

19,35 **Rete 3** Anticipazioni: *Il pollice*

20 — [illegible] 1 Telefilm: *Strega per amore*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

SERA

20,30 **Canale [illegible]** Film: *Il gruppo, con Candice Bergen, drammatico*
Rete 1 Varietà: *Al Paradise*
Rete 2 Telefilm: *Saranno famosi*
Rete 3 Attualità: *Moda a Milano*
Italia 1 Film: *La prima notte [illegible] quiete, con Alain Delon, drammatico*
Grp Film: *Luv vuol dire amore?, con Jack Lemmon, commedia*
Videogruppo Film: *Susanna ha dormito qui, con Debbie Reynolds, commedia*

21,20 **Rete [illegible]** Film: *Shaft colpisce ancora, [illegible] Moses Gunn, giallo*

21,30 **Telestudio** Film: *Anima persa, [illegible] Vittorio Gassman, drammatico*

21,55 **Rete 1** Documenti: *La straordinaria storia dell'Italia*

22,05 [illegible] Sceneggiato: *Il matrimonio [illegible] Caterina*

22,20 **Grp** Sport: *Catch*

22,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio inglese*

22,50 **Italia 1** Film: *Hombre, con Frederic March, western*

23 — **Rete 1** Sport: *Pallacanestro A1*
Canale 5 Sport: *Goal*

23,10 **Rete 2** Varietà: *Il cappello sulle ventitré*
[illegible] Musicale: *Concerto della Lines Orchestra*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Grp Automobilismo: *Rombo tv*

24 — **Canale [illegible]** Film: *Gli avventurieri del pianeta Terra, con Yul Brinner, fantascienza*
Telestudio Film: *O ti spogli o ti denuncio, con Peter Sellers, commedia*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

1 — **Grp** Film: *Lager SS Adis Kastrat Commandatur, drammatico*

1,30 **Canale 5** Telefilm: *Baretta*
Italia 1 Telefilm: *Colditz*

1,45 **Telestudio** Film: *La [illegible] signora della grande casa, [illegible] Lana Turner*

2,30 **Grp** Film: *Diabolico intrigo, drammatico*

CLASSICA

Il centenario della morte [illegible] Wagner avrà nei prossimi giorni [illegible] Torino alcune singolari celebrazioni sulle quali vale la pena di fermare brevemente l'attenzione. Giovedì 10 marzo al Conservatorio è previsto un concerto [illegible] contralto Ortrun Wenkel [illegible] del pianista Cord Garben intitolato «Richard Wagner e i suoi amici».

[illegible] programma figurano infatti liriche di Cornelius, [illegible] Nietzsche, di Liszt e naturalmente dello stesso Wagner presentate in un contesto che [illegible] il salotto. Si dà il caso che negli [illegible] tempi spesso alcuni concerti siano stati organizzati in forma semiscenica [illegible] [illegible] riferimento preciso all'immagine del salotto ottocentesco.

La trovata non è male e certo richiama l'attenzione del pubblico sulla cornice sociale nella quale nacque gran parte della letteratura cameristica ottocentesca, ma nel caso di Wagner il fenomeno assume proporzioni straordinarie e paradossali. In questo concerto si eseguiranno liriche per [illegible] e pianoforte, ma la cosa non ha molta importanza ché il rapporto di Wagner col salotto [illegible] completamente diverso.

Di liriche da camera, sonate per pianoforte e pezzi caratteristici Wagner ne scrisse con una certa frequenza ma si trattò sempre di cose marginali. [illegible] [illegible] opere invece, quelle opere gigantesche che durano ore e ore impegnando orchestre enormi, cori e cantanti in proporzioni mai viste prima, arrivarono sul palcoscenico solo molto tardi.

Per anni e anni Wagner scrisse per i suoi cassetti e le opere le faceva conoscere ad una ristretta cerchia di amici e di ammiratori.

Cominciava [illegible] la lettura del libretto recitata con istrionesca bravura davanti ad alcuni ospiti stregati e poi [illegible] passava all'esecuzione musicale vera e propria, naturalmente nella riduzione per canto e pianoforte.

Talvolta il pianoforte lo suonava Liszt, talaltra Hans von Bülow e qualche volta lo stesso Wagner che però preferiva esibirsi come cantante. Cantava indifferentemente parti maschili e femminili con voce certo non bella [illegible] con una intensità che ammaliava gli ascoltatori. Tutte le grandi opere di Wagner furono [illegible] sciolte così [illegible] spesso l'esecuzione [illegible] privata si ripeteva più volte di fronte ad ospiti diversi.

[illegible] anni passavano [illegible] i teatri restavano [illegible] a qualsiasi appello, si continuava con le esecuzioni private [illegible] ospiti che venivano di lontano e che finivano col propagare l'onda di un entusiasmo sempre crescente. Nel salotto [illegible] Wagner passavano celebrità al punto che quelle [illegible] dall'arredamento ricercato diventano le rampe di lancio [illegible] alcune [illegible] le più vistose utopie [illegible] secolo. Se Wagner [illegible] [illegible] uno dei più grandi utopisti della storia certo la dimensione privata [illegible] salotto ha contribuito non poco a far lievitare tali utopie.

Renzo Restagno

La settimana

Sabato 5 marzo per la Cent[illegible] il pianista Agostini [illegible]na Chopin, Busoni, Schumann e Prokofiev. Lunedì 7 al Piccolo Regio l'orchestra da camera di Genova esegue opere di Hindemith, Varèse, Xenakis e Stravinskij. Marco[illegible] [illegible] l'Unione musicale concerto del quartetto [illegible]cek [illegible] musiche di Janacek, Haydn, [illegible] [illegible] per i concerti sinfonici della Rai Lothar Zagrosek dirige le Variazioni su un te[illegible] di Paganini [illegible] Boris Blacher, la prima sinfonia di Brahms [illegible] [illegible] Concerto [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Nuova 127 Diesel berlina e Panorama

Nuova 127 Panorama Diesel
(anche in versione benzina)

Nuova 127 berlina Diesel

LA DIESEL PIÙ CONVENIENTE

Ha il [illegible] più competitivo
6.990.000 lire, [illegible] esclusa, la versione berlina
7.450.000 lire, IVA esclusa, la versione Panorama

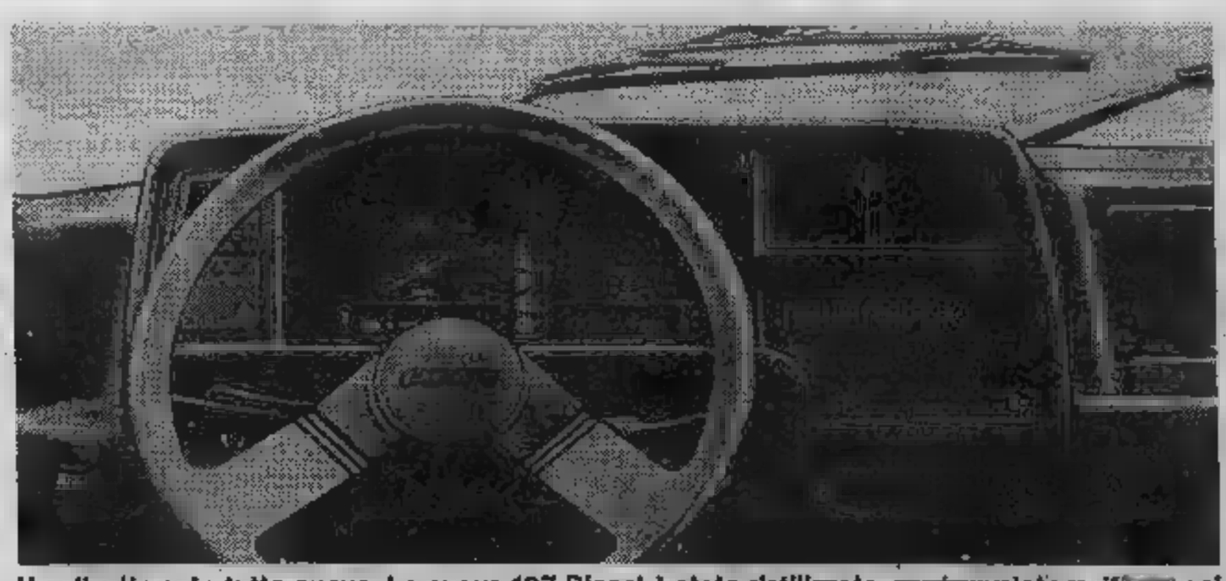
Paga il [illegible] più basso
300.000 lire all'anno: bastano poche migliaia [illegible] chilometri per ammortizzarlo

È la Diesel che consuma [illegible]
Fa 21 km con un litro di gasolio viaggiando [illegible] 90 all'ora

Una autonomia eccezionale
Oltre 1000 [illegible] [illegible] pieno (la Panorama [illegible] serbatoio di 52 litri)

La [illegible] marcia di [illegible]
[illegible] i consumi e aumenta la silenziosità

Grande capacità [illegible]
Arriva [illegible] 1170 dmc nella versione Panorama: insuperata [illegible] sua categoria



Un allestimento tutto nuovo. La nuova 127 Diesel è stata rietilizzata, [illegible]giata [illegible] rif[illegible] nei minimi particolari: senza economia. Nuova la plancia completa e supe[illegible]. Nuovo il volante [illegible] 2 razze. Nuovo il morbido rivestimento [illegible] sedili e portiere. [illegible] le migliorie funzionali: sistema [illegible] riscaldamento potenziato, sterzo più leggero, sed[illegible] [illegible] guide [illegible] scorrimento dol[illegible], [illegible]o [illegible] [illegible] versione Panorama. Nuova stilizzazione [illegible] [illegible] il [illegible] caratterizzato dalle 5 barrette inclinate.

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per [illegible] anno compresa nel prezzo. Presso tutta l'Organizzazione [illegible] vendita Fiat.

FIAT

La società Dora To.Re.Mec, dopo anni [illegible]

Pianezza, arriva lo sponsor per il rilancio del ciclismo

Accuse al Comune: «In tutto questo tempo — dice il presidente — non ha mai aiutato»

DA SINISTRA IL PRESIDENTE [illegible] IL [illegible] SPORTIVO SARTO E LO [illegible]

Pochi ma buoni. Potrebbe essere il motto con il quale la società ciclistica Dora To. Re. Mec si appresta ad affrontare la stagione agonistica 1983. Pochi [illegible] infatti i dirigenti che compongono il suo staff e pochi sono gli atleti della società di Pianezza. [illegible] invece le innovazioni, le più importanti [illegible] quali sono l'arrivo di uno sponsor e l'«ingaggio» (si fa per dire) di un nuovo direttore sportivo.

La Dora To. Re. [illegible] ha una lunga militanza nel dilettantismo ciclistico: la sua fondazione risale infatti al 1947, per merito dell'attuale presidente, Giovanni Palma, [illegible] corridore di buon valore degli anni '35-'40. Allora si chiamava U. S. Pianezza Do- [illegible] anni che seguirono hanno una matrice comune a molte società dilettantistiche: un'attività [illegible] fra molte difficoltà e sacrifici [illegible] ripagati da pari soddisfazioni, la più importante delle quali arrivò, comunque, nel 1971 con la vittoria [illegible] campionato italiano Esordienti con Walter Ferrero.

Poi seguì [illegible] decennio con un'attività molto ridotta, dovuta [illegible] mancanza di atleti di valore e accentuata dalle croniche difficoltà di ogni genere nelle quali si dibattono molti club minori.

Quest'anno però sembra [illegible] arrivato il momento del rilancio, [illegible] lo sponsor e [illegible] direttore sportivo la squadra è stata rinforzata: 9 atleti nella categoria juniores e 2 «seconda categoria». «Ed [illegible] *sono proprio impaziente* — dice con calore il presidente Palma — *di salire sul podio con qualcuno dei miei ragazzi [illegible] quali ho molta fiducia. Sarebbe [illegible] bella soddisfazione, per fargliela vedere a quelli là...*». A chi si riferisce? «*A coloro [illegible] in questi anni non mi hanno mai dato una mano, come ad esempio quelli [illegible] Comune*».

La società di Pianezza ha fatto l'«acquisto» più importante [illegible] il direttore sportivo Umberto Sarto, ex corridore tesserato Ucat con una lunga esperienza come d.s., fra le quali la Rivoiese, e il G. S. Capella, dove ha portato i suoi ex pupilli a diversi [illegible] negli «esordienti» e «allievi». In queste categorie ha anche guidato per due volte al successo nel campionato piemontese [illegible] pista Bruno Lo Bosco; ha portato ai campionati italiani Mauro Marzola e ha avuto sotto le sue [illegible] anche Giorgio Foravalle, attualmente dell'Ucat, sicura promessa del ciclismo piemontese.

[illegible] Sarto, cordiale [illegible] simpatico quando è fuori [illegible] corse, diventa esigente e inflessibile quando i suoi ragazzi si allenano e gareggiano. Le sue doti tecniche lo pongono come l'uomo giusto per il rilancio della [illegible] To. Re. Mec. (spera fra l'altro [illegible] portare la squadra a gareggiare anche in Svizzera).

«*Dopo una stagione [illegible] di soddisfazioni alla S. C. Volpiano* — dice Berto — *ho rifiutato alcune offerte anche vantaggiose e [illegible] approdato alla "Dora" perché mi ha messo a disposizione [illegible] funzionale [illegible] due seconda categoria che ritengo veramente validi [illegible] quali spero [illegible] raggiungere degli ottimi risultati*».

Ma il quadro [illegible] sarebbe completo se non si parlasse anche di Lino e Walter Morin, padre e figlio che forniscono alla [illegible] biciclette, veri gioielli che «nascono» [illegible] loro mani e [illegible] lunga esperienza artigianale di papà Lino. «*Sono in questo club [illegible] cinque anni [illegible] finalmente ho la possibilità di lavorare per una [illegible] squadra con la soddisfazione di vedere che ormai [illegible] figlio, 22 anni, è in grado di [illegible] l'avventura nel mondo [illegible] due ruote co- [illegible] costruttore meccanico, in questo mestiere [illegible] mi ha dato molte soddisfazioni*».

Ma [illegible] finalmente, quelli che [illegible] i veri protagonisti [illegible] club di Pia- [illegible] Antonino Alestra, proveniente [illegible] cicloturistica; Battistino Barvero, arrivato [illegible] Volpiano; Paolo e Pietro Bellaver, ex allievi del [illegible] sco; Mauro Gianola, junior dal Ferrando; Stefano Mandara, [illegible] proveniente dall'Arci Uisp; Marco Palma e [illegible] Rocchino, [illegible] mati portacolori della «Dora»; e Fabrizio Vercelli, approdato a [illegible] dopo che lo scorso anno [illegible] gareggiato per il Volpiano. Completano la «truppa» i [illegible] «seconda categoria» Giorgio Busso e Diego Virano.

Con la [illegible] [illegible] della società, [illegible] fiammante [illegible] e [illegible] gialla, e [illegible] tanto di «ammiraglia» che li segue, i portacolori [illegible] Dora To. Re. Mec ce la stanno mettendo proprio tutta.

«In premio c'erano quintali di pasta»

Ricordi [illegible] Fornasari, [illegible] corridore professionista ed attualmente sponsor [illegible] squadra [illegible]

[illegible] linfa [illegible] per la Dora To.Re.Mec si chiama [illegible] Fornasari, [illegible] che chi [illegible] il più giovanissimo forse ricorderà. Ha corso [illegible] [illegible] al 1967, [illegible] quel periodo [illegible] [illegible] cinque anni alla Faema. Pur essendo uno stradista, [illegible] [illegible] stato [illegible] per l'Olimpiade di Melbourne [illegible] pistard [illegible] commissario Guido Costa; ha ottenuto il se- [illegible] miglior tempo in un [illegible] mondiale [illegible] pista [illegible] 200 metri. Successivamente, si [illegible] all'estero dove ha [illegible] [illegible] di «Sei [illegible] [illegible] gli [illegible] quel tempo, [illegible] i vari Gasparella, Beghetto, Domenicali, Pellegrini, Maspes, terminando poi [illegible] [illegible] carriera con i vari Beghetto, Bitossi, [illegible] chetto e Fezzardi.

«Non ero [illegible] tra i più forti, ma trovavo fa- [illegible] gli ingaggi anche perché il mio [illegible] [illegible] molto inferiore a quello [illegible] "big". A quei tempi, fra l'altro, i premi [illegible] anche in natu- [illegible] Ricordo [illegible] una "Sei Giorni" a Zurigo, [illegible] '63, dove correvo [illegible] coppia [illegible] Damiano, la Ghigi [illegible] messo [illegible] pallo 3000 chili di pasta. [illegible] Faggin e [illegible] Rossi».

Come [illegible] in Italia [illegible] «nascono» più campioni su pista? «Nelle [illegible] in pista [illegible] circolano [illegible] [illegible] e in ge- [illegible] [illegible] società preferiscono orientarsi sulla strada, [illegible] il più [illegible] nerativa per il [illegible] tori, e così, purtroppo, piano piano anche il pubblico [illegible] perso il suo interesse [illegible] questo ge- [illegible] [illegible] corse».

Fornasari, emiliano di Parma, [illegible] anni ben mimetizzati dietro [illegible] spirito giovanile e [illegible] co, [illegible] ha [illegible] piccola [illegible] di costruzioni meccaniche di precisione a Vinovo ed ora, sull'onda dei ricordi e spinto dalla nostalgia per il mondo delle [illegible] ruote, ha deciso di dare una mano agli [illegible] della ciclistica Dora.

Sullo slittino, ma per strada

Uno sport con un largo seguito (20 mila praticanti, 200 in Valle d'Aosta) cerca spazio alle Olimpiadi

GLI ITALIANI DAMIANO LUGON E [illegible] VAUDAN, CAMPIONI [illegible] DI SLITTINO [illegible] STRADA

IVREA — *Il seguito è grande, [illegible] gli addetti ai lavori ben superiore a quello dello slittino, del quale sentiamo più [illegible] parlare, quello per intenderci che [illegible] [illegible] palcoscenico le piste ghiacciate delle più note località alpine*. «Eppure [illegible] riconosciuto [illegible] sport olimpico, un assurdo del quale si parla troppo po- [illegible] [illegible] *Cesarino Cerise, aostano, uno dei giornalisti più addentro alle segrete cose dello slittino [illegible] pista naturale, presentato nei giorni scorsi al Panathlon [illegible] Ivrea ad un folto pubblico di sportivi.*

Erano presenti tra gli ospiti alcuni degli atleti più noti [illegible] questa disciplina, gente che ha un carnet per- [illegible] ricco di medaglie anche importanti. Come Damiano Lugon e [illegible] Vaudan, una volta campione mondiale il primo, [illegible] la seconda. Un mondo naturalmente più piccolo, [illegible] spesso avviene per gli sport della neve.

Lo slittino [illegible] pista naturale sarebbe praticato da circa 20 mila sportivi, 7000 [illegible] quali in Italia e 200 nella sola Valle d'Aosta. [illegible] considerare ovviamente gli amatori, quelli che non partecipano a gare [illegible] [illegible] disdegnano una discesa sui sentieri delle nostre montagne. Dice Lugon: «[illegible] pista naturale viene ricavata da [illegible] strada, da un pendio non ghiacciato artificialmente. [illegible] naturale che il mezzo usato sia diverso, più pesante (22 kg) e robusto rispetto a quello utilizzato sulle piste ghiacciate per- [illegible] deve sopportare sollecitazioni maggiori, dovute al- [illegible] [illegible] omogeneità del percorso».

Anche qui [illegible] categorie [illegible] no due, singolo e doppio; sembra che gli italiani ne siano alfieri degnissimi: «E' vero, in Europa abbiamo [illegible] battuto la concorrenza — *dice Lugon* — in un campionato riuscimmo ad [illegible] tutti i primi 10 posti. Fu [illegible] caso, naturalmente, ma [illegible] [illegible] [illegible] pressoché irripetibile [illegible] [illegible] sport». *Le cronache [illegible] dicono che nell'ultima premon- [illegible] [illegible] svoltasi a Kreuth, in Germania Federale, [illegible] tricolore è sventolato più in alto di tutti, grazie alla vittoria [illegible] Giuseppe Cerise con gli altri a far da comprimari nelle posizioni [illegible]*

In Valle d'Aosta le società sportive sono [illegible] decina [illegible] la più nota è forse la Poli- sportiva Pollein: [illegible] tutte [illegible] [illegible] un primato che certamente trascende i confini locali. Il problema più grande per [illegible] pratica questo sport è certamente dovuto alla [illegible] reclamizzazione dello stesso, e quindi alla ridotta disponibilità dell'imprenditoria privata: «Anche per noi le difficoltà [illegible] tante — *spiegano ad una voce Lugon a [illegible] Vaudan* — [illegible] aziende non riusciamo ad [illegible] permessi a quando ci siamo "mangiati" le ferie cominciano i guai». *Anche perché le trasferte sono lunghe [illegible] i giorni [illegible] "vacanza" si assommano implacabilmente nel corso dell'anno.*

Ma è [illegible] problema che certamente hanno anche i colleghi che scendono sulle piste ghiacciate artificialmente. [illegible] [illegible] loro tutti gli atleti di quelle cosiddette discipline minori, che regolarmente, [illegible] ogni campionato del mondo, ad ogni Olimpiade, riscopriamo per le medaglie [illegible] sanno regalarci.

Giampiero Paviolo

[redacted] di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Proporrete [redacted] vostro partner un programma stressante, probabilmente vi dedicherete insieme ad uno sport e il vostro partner, stravolto dalla stanchezza, ben lungi dal [redacted] a quel paese, sarà pieno di ammirazione [redacted] voi.

[redacted] (21 aprile - 21 maggio)
Si prevedono piccoli inconvenienti nel[redacted] gite e [redacted] viaggi. Se [redacted] spostarvi, [redacted] attenzione e non dimenticare [redacted] borsa da qualche parte [redacted] rubare il portafogli. [redacted] rimanete dove siete, evitate le distrazioni.

[redacted] (22 maggio - 21 giugno)
[redacted] occuperete di troppe [redacted] e per quanto ognuna di [redacted] vi [redacted] soddisfazioni, [redacted] il rischio di trascurare una [redacted] importante che potrebbe [redacted] con [redacted] e [redacted] poi pagare, magari sul lavoro. Pensateci.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
È fatto molto probabile di non avere impegni [redacted] lavoro vi consentirà, purtroppo, di crogiolarvi nei vostri disingenni [redacted] e di chiudervi in un pessimistico isolamento che [redacted] vi giova in nessun modo. Reagite e frequentate persone diverse dal solito.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Si [redacted] una giornata ricca [redacted] impegni sociali, [redacted] prestigiosi [redacted] voi le [redacted] figure proprio non le sopportate. Il piacere di instaurare un dialogo intellettuale [redacted] farà gonfiare come un pallone e commetterete una superficialità imperdonabile.

[redacted] (23 agosto - 22 sett.)
Tenterete di mettere un po' di ordine [redacted] vostra vita, ma non ci riuscirete. [redacted] troppi i pensieri [redacted] che vi frullano [redacted] testa, e i fatti [redacted] po' negativi che vi capitano in questo periodo [redacted] giovano all'equilibrio.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Forse [redacted] il momento giusto [redacted] i rapporti con [redacted] partner, evitando quelle tragedie p[redacted] che proprio non sopportate. Ma piacevole non sarà, anche perché sarete un po' nervosi e [redacted] degli scatti inconsulti.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Se domani non riuscite ad inscenare una rissa da taverna con un amico che la pensa in modo diverso da voi, ne fareste [redacted] malattia. Avete bisogno [redacted] sfogarvi per uscire dall'introversione e [redacted] combattere il pessimismo. E allora, coraggio, litigate pure.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
La bella storia sentimentale continua, in un contesto [redacted] vita socialmente piacevole. Avete quindi [redacted] e voi una giornata animatissima, ricca [redacted] colpi di scena. Forse deciderete per un futuro, indimenticabile viaggio.

[redacted] (22 dic. - 20 genn.)
Non [redacted] più fingere [redacted] ignorare i dissapori [redacted] il partner. Dovrete affrontare [redacted] discussione in cui avrete la peggio perché in questo periodo controllate molto male il vostro sistema nervoso e vi lasciate [redacted] descenze inconsuete.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Riceverete molteplici inviti e con [redacted] illogicità li accetterete tutti e vi [redacted] sformerete in un globe-trotter della società. Ma saranno uno [redacted] dell'altro e vi procureranno le gratificazioni sperate. Un po' di stanchezza.

[redacted] (19 febbraio - 20 marzo)
[redacted] vaghi e [redacted] nuvole. Se salirete su di [redacted] scala per sistemare una valigia sopra un armadio, [redacted] di [redacted] bella caduta. [redacted] intenderci: sarete instabili, e [redacted] soltanto [redacted] punto di vista psichico. [redacted] attenzione.

[redacted]

[redacted]

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

BORGARO
ROYAL: Ultra porno sexy movie. V. 18.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: E. T. l'extraterrestre. Non viet.
CHIVASSO
POLITEAMA: Cane e gatto.
CIRIE'
CATALANO: E. T. l'[redacted].
ITALIA: Entity [redacted] Sidney Furie. Tech. Viet. 14.
NUOVO: Rambo, Sylvester Stallone. Tech. Non viet.
[redacted]
S. LORENZO: Diritto di cronaca.
[redacted]
POLITEAMA: Arrivano i miei.
LANZO
CATALANO: Cenerentola.
LEINI'
AMBRA: Le pornoperversioni di un maggiorato fisico. V. 18.
MONCALIERI
ITALIA: chiuso per lavori.
[redacted]ANARO
VITTORIA: American porno college. V. 18.
[redacted]
SUPERGA: Vai avanti tu che mi vien da ridere, Lino Banfi.
ORBASSANO
MODERNO: E.T. l'extraterrestre.
[redacted]NERO[redacted]
HOLLYWOOD: Bonnie e Clyde all'italiana.
ITALIA: Una lama nel buio.
NUOVO: Il conte Tacchia.
PRIMAVERA: Arancia meccanica.
RITZ: Papà sei una frana.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Tenebre.
SANSICARIO
SANSICARI[redacted] Classe 1984.
[redacted]
FRATEVE[redacted] [redacted] pomeriggio [redacted] giorno da cani. V. 14.
SETTIMO
GARIBALDI: Tempo delle mele 2.
SUSA
CENISIO: E.T. [redacted]
VALPERGA
AMBRA: Vai avanti tu che mi vien da ri[redacted]
VENARIA
[redacted] Bingo Bongo.
[redacted]. Viet.

[redacted] DONA AMA

ISCRIVITI ALLA
FIDAS
DONATORI SANGUE PIEMONTE
TORINO - VIA PONZA 2 - TEL. 53.71.66

INFORMITALIA
ISTITUTO [redacted] INFORMAZIONI
Controlli, Indagini
Infedeltà
Esito assicurato
Telefoni 511.024 - 538.682
C.so Vittorio Emanuele, 107

ECONOMICI

[redacted] Vendita alloggi

[redacted] (via Condove) libero signorile piano alto saloncino 2 camere cucina [redacted] servizi ogni comfort. Tel. 508.921.

[redacted] 513.725 libero [redacted] 3 camere cucina servizi cantina 100 mq casa d'epoca sign[redacted] L. 79 milioni dilazionabili.

EUROCASE B 547.470 libero Venaria camera cucina servizio interno 1° piano L. 12 milioni 500 mila dilazionabili.
EUROCASE C [redacted] libero [redacted] (via Scarlatti) 2 camere [redacted] L. 44 milioni dilazionabili.
EUROCASE E 547.470 libero corso Giulio Cesare camera cucina possibilità [redacted] vizio [redacted] L. 22.500.000 [redacted].
[redacted] F 556.387 libera [redacted] Peschiera [redacted] con bagno cantina signorile L. 38 milioni dilazionabili.
EUROCASE [redacted] 546.748 libero adiacente Maria Vittoria camera cucina bagno ripostiglio L. 34 milioni dilazionabili.
[redacted] 545.642 libero via Forlì (Lucento) camera tinello cucinino 5° piano [redacted] L. 48 milioni dilazionabili.
EUROCASE I 531.003 [redacted] precollina via Ori[redacted]o 2 camere tinello [redacted] spazioso L. 49 milioni dilazionabili.

[redacted] L. 556.387 libero corso Montecucco [redacted] camere cucina [redacted] servizi [redacted] box [redacted] piano casa 10 anni signorile mutuo [redacted].
[redacted] A [redacted] Sebastopoli libero signorile saloncino 2 [redacted] cucina [redacted] vizi cantina L. 125 milioni. Tel. 505.208.

[redacted]
A [redacted] Romita angolo corso Se[redacted] pre[redacted]ramico salone 3 camere cu[redacted] box. Tel. [redacted]

EXPOCASE C c. Turati libero prestigioso [redacted]ino camera tinello cucinino doppi servizi ingresso mq 95. Tel. [redacted]
EXPOCASE corso Rosselli affare signorile camera cucina abitabile servizi ingresso cantina L. 27 milioni. Tel. 504.263.
EXPOCASE Venaria libero alloggio signorile villa mq 110 più mansarda collegata mq 70 giardino box. Tel. [redacted]
EXPOCASE via Gorizia casa signorile liberi ed occupati alloggi di 1/2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 504.263.
EXPOCASE Z Crocetta liberi e occupati in casa signorile 2-3 camere tinello cucinino da L. 58 milioni. Tel. 504.263.
EXPOCASE 504.263 libero pressi Superga 2 camere tinello cucinotto servizi box doppio giardino. L. 85 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Barriera di Milano mq 55 ing[redacted]ra cucina bagno L. 38 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Barriera Milano via Brandizzo termo centrale spazioso ottimo stato ingresso 2 camere cucina bagno L. 53 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero in corso Antony Collegno signorile recentissimo ingresso camera tinello cucinino bagno L. 48 milioni 500 mila.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 San Paolo piazza Robilant mq 60 camera tinello cucinino bagno L. 28 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero zona corso Racconigi, [redacted] termo centrale ingresso camera tinello cucinino bagno L. 33 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero [redacted] via O. Viglani piano alto [redacted] ascensore spazioso camera tinello cucinino bagno 2 balconi L. 44 milioni.
FIMINTER spa libero [redacted] Mercati Generali signorile recente appartamento di 165 mq uso ufficio. Tel. 696.7121.
FIMINTER spa libero adiacente corso Matteotti prestigioso 6 camere cucina [redacted] servizi ingresso. Tel. 696.7121.
FIMINTER [redacted] attico mansardato [redacted] salone c[redacted] terrazzo. Tel. 696.7121.
FIMINTER spa [redacted] Siracusa attico panoramico di soggiorno 2 camere cucina servizi. Dilazioni. Tel. 696.7121.
FIMINTER spa libero via O. Vig[redacted] attico [redacted] camere cucina biservi[redacted] mutuo. Tel. 696.7121.
[redacted]ER [redacted] adiacente [redacted] appartamento di camera cucina [redacted] ingresso. Tel. 696.7121.
Fi[redacted] adiacente [redacted] Francia soggiorno 4 [redacted] cucina [redacted] in[redacted] 59 milioni. Tel. 696.7121.
[redacted] spa occupato adiacente via G. Reni [redacted] tinello cucinino [redacted] ingresso. Tel. 696.7121.
FIMINTER spa libero centro via San Se[redacted] appa[redacted] da ristrutturare di [redacted]3 milioni. Tel. 696.7121.
FIMINT[redacted] spa occupato via N. [redacted] 4 camere cucina servizi. L. 46 [redacted] 696.7121.

FISIM A libero corso Einaudi prestigioso salone 4 camere cucina biservizi adatto ad ogni esigenza abitativa e professionale mutuo permute. Tel. 585.902.
FISIM libero pressi [redacted] camere tinello cucinino servizi minimo contante L. 13 milioni. Tel. 585.902.
FISIM libero pressi corso Toscana piano alto due camere tinello cucinino servizi L. 52 milioni 500 mila. Tel. 581.759.
FISIM libero [redacted] Corsica recente signorile salone 2 camere cucina biservizi mutuo permute. Tel. 595.273 591.980.
FISIM libero via Luini ampio camera cucina servizi minimo contante L. 10 milioni dilazioni. Tel. 595.273 599.897.
FISIM libero corso Francia (Aeronautica) camera tinello cucinino servizi minimo contante L. 13 milioni. Tel. 585.902.
FISIM libero via S. M. Mazzarello signorile camera tinello cucinino servizi minimo contante L. 15 milioni. Tel. 585.902.
FISIM libero via C. Alberto in stabile ristrutturato minialloggio camera cucina servizi. Tel. 501.970.
FISIM libero pressi piazza [redacted] attico camera tinello cucinino servizi terrazzo mutuo. Tel. 581.759 - 501.970.
FISIM libero zona Vanchiglia in stabile d'epoca soggiorno 4 camere cucina biservizi mutuo permute. Tel. 501.970.
[redacted] libero Borgo Vittoria ampio luminoso camera tinello cucinino servizi minimo L. 20 milioni. Tel. 591.980.
FISIM libero pressi corso Duca Abruzzi mansarda 2 [redacted] cucina servizi minimo contante L. 15 milioni. Tel. 501.970.
GABETTI 5767 vende libero corso Casale camera cucinotta servizio 15 milioni 500 mila dilazionabili.
GABETTI 5767 vende libero zona centrale via Berthollet al piano terzo camera cucina servizio cantina L. 24 milioni.
GABETTI 5767 vende libero centrale via [redacted] 2° piano camera cucina [redacted] cantina. L. 21 milioni 300 mila.
GABETTI 5767 vende libero Mirafiori via Barbera 4° piano camera tinello cucinino bagno cantina L. 50 milioni.
GABETTI 5767 vende adiacente corso Regina via Goldoni in casa d'epoca spaziosa 2 camere cucina servizio cantina.
[redacted]TTI 5767 vende libero recente Mi[redacted] Sud via Castello Mirafiori 2 camere tinello bagno mansarda [redacted] mq.
GABETTI 5767 vende libero Parco Ruffini via D'Albertis 2 camere cucinotta bagno. L. 38 milioni dilazionabili.
GABETTI [redacted] vende via Servais spazioso minialloggi[redacted] in palazzina recentissima ottime rifiniture anche box.
GABETTI 5767 vende Mirafiori via Pisacane recente spazioso camera tinello cucinino bagno L. 25 milioni 500 mila.
[redacted] 5767 vende [redacted] San Donato via Bogetto al 2° piano [redacted] tinello cucinino bagno soffitta.
[redacted] vende via Bava zona Vanchiglia 2 camere cucina bagno cantina ristrutturato termo L. 30 milioni.
[redacted] 5767 vende centralissimo via Garibaldi via Consolata Palazzo Paesana 10 mansarde stessa casa in blocco.
[redacted] Torinese [redacted] libero di recente costruzione composto [redacted] 2 camere tinello cucinino servizi box auto. Per maggiori ragguagli [redacted] 911.3666.
GEDIM libero zona Stadio recente [redacted] camera tinello cucinino bagno r[redacted] prezzo affare. Tel. 617.566.
GEDIM via Ascoli stabile restaurato con ascens[redacted] appartamenti varie metrature minimo contante L. 9 milioni. 617.566.
GEDIM via Governolo splendido appartamento di mq 255 salone pranzo 4 camere biservizi cucina stireria. Tel. 617.566.
GIVOLETTO liberi alloggi di una due camere tinello cucinino bagno stessa casa Gabetti Rivoli 958.9483.
[redacted] libero prestigio[redacted] salone soggiorno [redacted] cucina biservizio box Centro Immobiliare vende 516.229.
[redacted] liberi [redacted] Rita stessa [redacted] 2/3 camere tinello cucinino [redacted] cantina. Grimaldi tel. 506.917.
[redacted] libero [redacted] Stradella [redacted] tinello cucinino servizi cantina [redacted] metratura L. 37 milioni. Tel. 506.917.
GRUGLIASCO libero recente 2 camere tinello cucinino bagno L. 81 milioni dilazionabili. Centraledile tel. 532.409.
[redacted] D libero corso Peschiera camera tinello cucinino servizio ottimo [redacted] ufficio mutuo e/o dilazioni. Tel. 615.582.
IMPRESA vende in corso Caio Plinio alloggi in costruzione nuova con box. Tel. ufficio al 617.406.
[redacted] direttamente alloggi in ville siti in Bruino giardini mansarde taverne mutui dilazioni. Tel. 621.452.
[redacted] vende direttamente alloggi in palazzine [redacted] giardini privati al piano terreno [redacted] 1° piano, orti mutui [redacted] Dilazioni. Villaggio i Lauri via Stupinigi, Vinovo. Tel. [redacted]0.359. Visite cantiere anche sabato e domenica mattina.
LA GINEVRA [redacted] c. U. Sovietica camera cucina ingresso bagno [redacted] casa nuova L. 38 milioni. Tel. 444.225.
LA GINEVRA vende pressi [redacted] 2 camere tinello cucinino bagno 3° piano L. 49 milioni [redacted]. Tel. [redacted]225.
LA [redacted] vende in corso Belgio 3 [redacted] mera cucina due [redacted] L. [redacted] milioni sufficiente il 50% in contanti. Tel. 444.225.
[redacted] vende in Parella [redacted] 2 [redacted] era cucina ingresso bag[redacted] ristrutturato mq 60 L. 50 milioni. Tel. 442.333.
LA GINEVRA vende in Settimo centro occupato di 3 camere cucina bagno 1° piano [redacted] box L. 30 milioni. Tel. 442.333.
[redacted] Toscana libero piano alto 2 camere [redacted] cucinino servizi [redacted] milioni più dilazioni Grimaldi Re Umberto 26. Tel. 518.012.
LIBERI centrali stessa casa salone 1 2 3 camere cucina [redacted] prezzi a partire [redacted] L. 66 milioni [redacted] tel. 799.114.
LIBERI 1-2-3 [redacted] cucina servizi casa [redacted] recente semicentrale ottimo prezzo. [redacted]. Casamercato 650.3806.
[redacted] Borgo Vittoria via Breglio 2 ca[redacted] tinello cucinino servizi 80 mq L. 66 milioni dilazioni. Tel. 441.787.
LIBERO c. [redacted] cucina in stabile decoroso ottimo [redacted] investimento L. 25 milioni. Tel. 532.711.
LIBERO corso Monte Grappa in [redacted] signorile saloncino 2 camere cucina [redacted] vizi uso ufficio. Grimaldi. Tel. [redacted]
LIBERO corso Svizzera alloggio ingresso c[redacted] cucina servizi [redacted] decoroso L. 28 milioni Pram. Tel. 584.019.
[redacted]ERO corso Taranto ingresso 2 [redacted] cucina servizi cantina termo [redacted] re L. 65 milioni Pram. Tel. 504[redacted]
LIBERO corso Spezia recente [redacted] camere tinello servizi piano alto termo ascensore L. 76 milioni meno mutuo. Tel. 531.927.
[redacted] U. Sovietica recente 2 ampie camere cucina servizi cantina tutti i comforts. Grimaldi tel. 506.917.
[redacted] corso Francia (Collegno) [redacted] te 2 camere tinello [redacted]izi piano primo L. 70 milioni. Tel. 531.927.
LIBERO piazza Rebaudengo 3 camere cucina biservizi termocentrale L. 79 milioni dilazionabili. Tel. 532.760.
LIBERO pressi via G. Bruno ampio camera tinello cucinino bagno termoascensore sufficienti L. 20 milioni. Tel. 445.460.
LIBERO pressi corso Montecucco camere cucina ingresso bagno L. 38 milioni anche dilazionati. Tel. 339.701 negozio.
LIBERO S. Salvario in stabile signorile 2 camere tinello cucinino servizi anche uso ufficio. Grimaldi. Tel. 329.9007.
LIBERO subito Lingotto [redacted] cucina bagno buono [redacted] 23 milioni dilazionabili. Athena [redacted]

[redacted]RO
via Alassio ingresso 2 camere cucina bagno L. 46 milioni. Tel. 595.852 - 584.611.

[redacted] 25.500.000 [redacted] per [redacted] largo Casteldelfino [redacted] 3° piano [redacted] ingresso camera cu[redacted] bagno. Failla & Bertinetto 741.2874.
MANSARDA libera [redacted] ottimo monolocale bagno [redacted] completo caminetto L. 9 milioni e mutuo. Tel. 687.834.
MANS[redacted] libera corso Re Umberto [redacted] que luce telefono ascensore servizio esterno L. 25 milioni. Tel. 532.760.
MANSARDA luminosa di 25 mq in casa d'epoca zona centrale via Cavour vendo a L. 9 milioni dilazionabili. Tel. 351.393.

MIRAFIORI via Barbera piano 7° camera tinello cucinino servizi terrazzo vuoto L. 60 milioni. Auste 596.807 - 587.774.

MIRISOLA libero Pozzo Strada 3 camere tinello cucinino servizi box. Tel. 599.513.
MIRISOLA libero via Frejus rimesso a nuovo 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 599.513.
NICHELINO via Cuneo splendido libero ampio 2 camere tinello cucinino bagno stabile recente. Studio RD 535.211.
NORDIMMOBILI 80 740.270 libero Italia '61 [redacted] tinello cucinino servizi terrazzo ripostigli L. 46 milioni.
[redacted] 740.270 libero attico Madonna Campagna signorile [redacted] cucina servizi terrazzi L. 75 milioni.
NORDIMM[redacted] **80** 749.5000 libero mercati generali salone 2 camere ampia cucina signorile L. 100 milioni.
NORDIMMOBILI 80 740.270 libero zona via Guido Reni salone 2 camere tinello cucinino servizi box L. 130 milioni.
NORDIMMOBILI 80 749.5000 libero corso Traiano 2 camere tinello cucinotto servizi terrazzo verandato box auto.

OCCASIONE
vendesi occupato bell'alloggio panoramico zona piazza Adriano ingresso 2 camere tinello bagno. Tel. 595.852 584.611.

OCC[redacted] vendesi via Viglieni camera cucina ingresso bagno riscaldamento L. [redacted] milioni. Elite Case 506.536 - 502.918.
PARELLA pressi piazza Rivoli libero 3 camere cucina termo cantina affare L. 67 milioni. Tel. [redacted] 442.389.

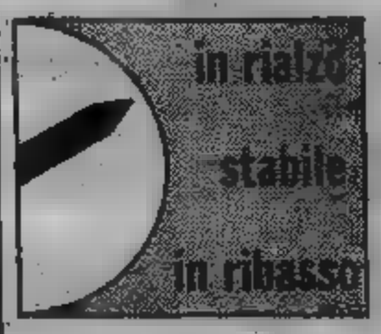
(continua)

TORINO

Recuperi consistenti

TORINO — I compratori, dopo aver dimostrato ieri presenza continua ma selettiva, ampliano oggi con maggior vigore il proprio intervento su una più larga rosa di titoli. La Sip, le due Fiat sempre brillanti e Rinascente guidano la schiera dei migliori, cui si aggiungono i titoli patrimoniali rimasti per qualche tempo in ombra.

Tra gli assicurativi spiccano Generali +3,7 per cento, Milano ord. +2,2 per cento e di risparmio +5,5 per cento, Sai ord. +3,3 per cento, Toro ord. +2,3 per cento, Toro priv. +4,3 per cento; in ombra rimangono soltanto le Latina da qualche tempo oggetto di vendite diffuse.



Tra i bancari recupera bene, dopo l'appannamento dei giorni scorsi, la Mediobanca +2,3 per cento. Tra i finanziari è da segnalare la Bastogi +3,8 per cento, [illegible] tutto il comparto in genere si muove bene, con guadagni specialmente per le Pirelli.

Per quanto riguarda gli industriali, oltre alle già citate Fiat, si registra il recupero di Italgas +2,4 per cento

Fixing. Fiat: ordinaria 2565, 2575, 2570; privilegiata [illegible] 1978. Chiusura. Olivetti risp. non convertibili 1840.

MILANO

Mercato in ripresa

MILANO — Fine settimana in netto rialzo in Borsa. Sembra quasi che le incertezze siano nuovamente svanite di colpo: la Borsa ha oggi registrato una consistente ripresa che ha permesso sensibili recuperi di alcuni valori patrimoniali tra cui in particolare le Generali e [illegible] ha consentito inoltre alle due Fiat di proseguire il cammino intrapreso con ulteriori e sensibili vantaggi (la privilegiata è ormai vicina a quota duemila). Ben tenuti ancora i valori finanziari. Centrale in primo piano, i bancari, i telefonici, e i titoli della grande distribuzione.

Ma il polo positivo del mercato rimane ancora la Fiat i cui operatori prevedono ancora molto cammino. Sul finale la tendenza si è sensibilmente rafforzata nonostante le numerose vendite di beneficio e le migliorie si [illegible] diffuse praticamente in tutti i settori; l'indice generale è salito [illegible] 0,8% iniziale a +2% alle 11,30 confermando la vitalità del mercato attraverso un boom di scambi nuovamente molto intenso e che ha ritar[illegible] sensibilmente [illegible] chiusura.

Dopoborsa praticamente equilibrato con variazioni nei due sensi ma con fondo sempre molto sostenuto.

Dollaro in rialzo L'oro resta stabile

ROMA — Il dollaro apre in Italia in leggero rialzo e quota a Roma, nei primi scambi della mattinata, 1404,50-1405 lire, con un guadagno di circa tre lire rispetto alla quotazione della media Uic di giovedì a 1401,75.

L'oro inizia la giornata europea aprendo a Londra a 430 dollari l'oncia, quasi invariato rispetto alla chiusura di giovedì a 430,50.

Cambi Bancari
quotazioni informative

Banconote (Milano)

Dollaro USA	1403,50-1404,00
Sterlina	2124,50-2126,00
Marco tedesco	580,00-580,50
Franco svizzero	694,20-694,80
Franco francese	204,45-204,55
Franco belga	28,42-28,44
Fiorino olland.	524,15-524,55
Yen	5,838-5,842

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	4-3	3-3
[illegible] DI STATO		
Rendita 5%	36	36
Edil. Scol.5,50% 69	[illegible]	92 70
Edil. Scol. 5,0% 69	86 70	86 70
Edil. Scol. 6% 70	[illegible]	81 20
Edil. Scol. 6% 71	[illegible]	76 80
Edil. Scol. 6% 72	[illegible]	70
Edil. Scol. 9% 75/90	71	71
Edil. Scol. 9% 76/91	70	70
Edil. Scol. 10% 77/97	77	77
OO.PP. Comp. Pr 10%	69	69
C.C.T. 10% 88	[illegible]	91
C. Cr. Tes. 1-10-83	99 90	[illegible]
C. Cr. Tes. 1-3-84	99 60	99 50
C. Cr. Tes. 1-4-84	99 65	[illegible]
C. Cr. Tes. 1-6-84	[illegible]	98 10
C. Cr. Tes. 1-8-84	97 75	[illegible]
C. Cr. Tes. 1-1-86	96	96
C. Cr. Tes. 1-3-86	96 60	96 40
C. Cr. Tes. 1-5-86	96 35	96 35
C. Cr. Tes. 1-8-86	97 70	97 50
B.T.P. 12% 87	82 75	82 75
B.T.P. 12% 1-10-83	96 70	96 70
B.T.P. 12% 1-1-84	95 50	95 50
B.T.P. 12% 1-4-84	[illegible]	[illegible]
B.T.P. 12% 1-10-84	[illegible]	91 60
OBBLIGAZIONI		
Enel [illegible] 66 I	99 75	99 75
Enel [illegible] 66 II	93 20	93 20
Enel 5% 68 I	[illegible]	70 90
Enel 6% 69 I	71 30	67 10
Enel 7% 73	65 20	65 20
Enel 76 Indicizzate	143 80	143 80
Enel 77 I Indicizzate	142 20	142 30
Enel 77 II Indicizzate	[illegible]	140 50
Enel 12% [illegible]	86 70	[illegible]
Enel 12% 80 Indicizzate	97 05	97 05
Enel 12% 79/86	[illegible]	90 90
[illegible] 5,50% [illegible]	[illegible]	70
[illegible]	[illegible]	89 75
IRI 12% 77	72	72
Autostrade 6% 68/88 I	70 10	70 10
Autostrade [illegible]% 71/86	89 10	89 10
Autostrade [illegible]% 76/86	87	87
C.C.OO.PP. 5%	63 80	[illegible]
C.C.OO.PP. 5,50%	61 05	61 05
C.C.OO.PP. 6%	[illegible]	52 75
C.C. [illegible]PP. 7%	[illegible]	[illegible]
C.C. Int. St. 6% 68 1°	81 10	81 10
C.C. Int. St. [illegible]87 2°	76 90	75 90
C.C. Int. St. 6% 68 3°	[illegible]	71 80
C.C. Int. St. 7% 70 1°	69 10	69 10
C.C. Int. St. 7% 71 2°	69 90	69 90
CC.OO.PP. Ansa 6% 68	50 70	50 70
CC.OO.PP. Ansa 7% 72	[illegible]	50 10
CC. Aut. 7% 70 1°	57 50	57 50
CC. Aut. 8% 74 I	46 50	46 50
FF.SS. 6% 68 1°	[illegible]	81 20
FF.SS. 6% 67	[illegible]	76 90
FF.SS. 6% 68 1°	68 50	68 50
FF.SS. 7% 72 1°	79 80	79 80
Amm. FF.SS. 7% 76	67 50	67 50
Amm. FF.SS. 10% 75 I	94	94
Amm. FF.SS. 12% 79 II sem.	85	85
P. Verde 6% 64 1°	68 50	68 50
P. Verde 7% 71 1°	63 10	63 10
ICIPU 6%	74 20	74 20
ICIPU 6% F 75	n. t.	n. t.
ICIPU 7% G 72	71 20	71 20
IMI 26 6% 67	78 10	78 10
IMI 28 7% 70	[illegible]	74 70
IMI 29 7% 79	74 20	74 20
Mediocredito 13,5% 78/91 ind.	[illegible]	123 50
Città Torino 6% 52/84	85 50	85 50
Pr To AEM 5,5% 60/85	82	82
Pr To AEM 5,5% 62/85	[illegible]	81 60
Città di Milano 7%	[illegible]	64 60
Città di Milano 10%	87 40	87 40
Ist. S. Paolo To 5%	85	85
Ist. S. Paolo To 6%	61	51 50
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	57 50	56 80
S. Paolo OO.PP. 6% ex 5%	46 10	45
S. Paolo OO.PP. 6%	47 50	47 60
S. Paolo OO.PP. 9% Ecu 78/88	[illegible]	[illegible]
C. Risp. PP.LL. 6%	48 10	48 10
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	56	55
Fond. Piemonte V.A. 6%	50	50
Fond. Piemonte V.A. 7%	70	70
Piemonte V.A. OO.PP. 7%	65	65
Riv 5,50%	71	71
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 12% 80/85	[illegible]	[illegible]
Generali 12% 81/88	[illegible]	239 80
Iri Alfa 7% 70/85	83	83
Iri Credito 13%	[illegible]	102 80
Iri Stet 7% 73/88	91	91
La Centrale 13%	88	88
Med. FIDIB 13% 81/91	112 80	112 80
Med. Metalli 13% 81/91	99 80	99 50
Med. Olivetti 12% 78/88	[illegible]	[illegible]
Med. Sip 7% 73/88	[illegible]	90
Med. S. Spirito 7% 73/88	[illegible]	340
Med. Snia 13% 81/90	[illegible]	100
Olivetti 13% 81/91	84	[illegible]
Pirelli 13% 81/91	108	108
S. Paolo S. Italcavi 12% 78/88	[illegible]	264 50
IFIL 13% 81/87	221	221
[illegible] Burgo 13% 81/88	98 50	98 50
Unicem 14% 81/87	[illegible]	130 50

LE AZIONI A TORINO

Titoli	4-3	3-3
ALIMENTARI		
[illegible]	[illegible]	4500
Eridania	7680	7700
Fiorio	190	199
Milanagr. Vitt.	8300	8300
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	13600	13600
C. Ass. Mi risp.	9500	[illegible]
Comp. Latina ord.	690	690
Comp. Latina priv.	[illegible]	550
Generali	[illegible]	121500
RAS	[illegible]	137000
SAI	[illegible]	15200
SAI priv.	[illegible]	15500
Toro Ass. ord.	[illegible]	13100
Toro Ass. priv.	10750	[illegible]
BANCARI		
B. Comm. Italiana	[illegible]	[illegible]
Banco di Roma	[illegible]	33200
Credito Italiano	4050	4100
Interbanca priv.	24700	22700
Mediobanca	66500	[illegible]
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	3100	3100
Burgo priv.	3100	3100
Burgo risp.	n. t.	10000
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	130	[illegible]
Pozzi Ginori risp.	[illegible]	93
Eternit ord.	600	560
Eternit pref.	490	510
Unicem	[illegible]	17300
Unicem risp.	[illegible]	12900
CHIMICI		
Italgas	[illegible]	[illegible]
Mira Lanza	23000	[illegible]
Montedison	138 50	135
Perlamatil	1770	1800
Pierrel	1440	1425
Pierrel risp.	806	800
Saffa ord.	[illegible]	[illegible]
Saffa risp.	[illegible]	[illegible]
SAIAG	[illegible]	1120
COMMERCIO		
[illegible] ord.	372	385
[illegible] priv.	272	271
Silos Genova	[illegible]	[illegible]
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1380	1390
Autostr. To-Mi	[illegible]	6070
Italcable	[illegible]	[illegible]
NAI	[illegible]	44 50
SIP	[illegible]	2030
SIP risp.	2060	2050
ELETTROTECNICI		
M. Marelli	750	730
M. Marelli risp.	780	750
FINANZIARI		
Bastogi IRSB	[illegible]	[illegible]
Borgosesia ord.	7200	[illegible]
Borgosesia risp.	3200	[illegible]
Centrale	2670	2660
Centrale risp.	1820	1780
CIR	[illegible]	4200
CIR risp.	[illegible]	3250 3300
[illegible]	[illegible]	57
Fiat	[illegible]	[illegible]
Gim	[illegible]	3000
Gim risp.	[illegible]	2250
IFI priv.	[illegible]	4820 4780
IFIL	[illegible]	6250
IFIL risp.	[illegible]	4500
Invest	[illegible]	2400
[illegible]	[illegible]	1280 1250
[illegible]	[illegible]	2780 2740
Pirelli S.p.A.	[illegible]	[illegible]
Pirelli S.p.A. risp.	[illegible]	[illegible]
SAROM	[illegible]	[illegible]
[illegible]apparelli	[illegible]	850 [illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	2000 2000
[illegible]sp.	[illegible]	1870
SIFA	[illegible]	[illegible]
STET	[illegible]	1910
[illegible]		
B.I.I. ord.	870	870
B.I.I. risp.	700	700
Condotte Acqua	[illegible]	[illegible]
[illegible]	141	143
Gen. Imm. Sogene	[illegible]	1600
I.P.I.	[illegible]	1750
[illegible]VIM	18700	18700
[illegible]. Napoli	10600	10600
[illegible] - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	980	980
Fiat ord. prec.	—	2548
Fiat priv. prec.	—	[illegible]
Gilardini	8160	[illegible]
Olivetti ord.	[illegible]	[illegible]
Olivetti priv.	[illegible]	2500
Olivetti risp.	2640	[illegible]
[illegible]nghouse	[illegible]	[illegible]
MINERARI ED ESTRATTIVI		
[illegible]	745	[illegible]
Fornara	[illegible]	238
Talco [illegible]	[illegible]	[illegible]
TESSILI		
Cantoni	3200	3250
[illegible]	[illegible]	7700
Fisac risp.	7700	7700
Snia Vi[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]		
Acque Potabili	[illegible]	2750
[illegible]IGA	[illegible]	[illegible]
Pacchetti	88	—
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	[illegible]	235
Centrale 13% 81/86	99	99
IRI Stet 7% 73/88	90	90
M. Monl. 7% 73/88	78	75
[illegible]Olivetti [illegible]	—	—
M.S. Spirito 7% [illegible]	335	335
B.I.I. 12% 80/85	150	145
M. Metalli 13%	86	86
M. Snia 13% 90	100	99
Olivetti 13% 81/91	89	88
Pirelli 13% 81/91	108	107 50

LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle [illegible] 14)

Titoli	4-3	[illegible]
ALIMENTARI		
Alivar	—	4600
Bo[illegible] Ferr.	31190	31200
Eridania	[illegible]	7600
Ind. Buitoni P.	—	3500
Buitoni risp.	—	[illegible]
Ind. Zuccheri	—	2060
Milano Agr. Vitt.	[illegible]	8290
Perugina	—	[illegible]
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	[illegible]	31250
Ausonia	—	1398
C. Ass. Mi ord.	[illegible]	[illegible]
C. Ass. Mi risp.	9560	9410
C. Latina ord.	[illegible]	891
[illegible] Latina priv.	[illegible]	550
FIRS	—	2410
[illegible] risp.	—	[illegible]
Generali	[illegible]	121500
Italia Ass.	15300	14710
L'Abeille Ital.	35850	35000
La Fondiaria	49165	48300
RAS	137425	137000
SAI	15710	15100
SAI priv.	15899	15490
Toro Ass. ord.	12480	13000
Toro Ass. pr.	10740	10299
BANCARI		
B. Comm. Ital.	35190	35010
Banco Roma	33900	33200
Banco Lariano	6700	6460
Cred. Italiano	4061	4001
Cred. Varesino	5480	5350
Interbence pr.	24710	22990
Mediobanca	67200	65400
B. Catt. Veneto	[illegible]	6350
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.	[illegible]	3070
Burgo priv.	3065	3110
[illegible]	—	—
[illegible]	1570	1590
[illegible]	[illegible]	6850
Mondadori pr.	3880	[illegible]
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementir	[illegible]	2517
Pozzi-Ginori	—	129
Pozzi-Ginori r.	—	95 50
Eternit	—	493
Eternit pref.	—	489
Italcementi	38550	37450
Italcementi r.	[illegible]	37600
Unicem	[illegible]	[illegible]
Unicem risp.	[illegible]	[illegible]
[illegible] - GOMMA		
[illegible]	8951	8970
Caffaro	[illegible]	452 50
Caffaro risp.	440	442
Farmit. Erba	—	8170
Italgas	—	1240
Lepetit	—	29400
Lepetit priv.	—	29450
Mira Lanza	25000	23110
Montedison	139	135 75
Perlier	—	6150
Pierrel	—	1440
Pierrel risp.	—	803
Fol	—	—
Saffa	4500	4350
Saffa risp.	4250	4000
Schiapparelli	—	—
Sioselgeno	15500	15500
COMMERCIO		
La Rinasc. ord.	388	383
La Rinasc. p.	275	270
Silos	4350	4450
[illegible]	4310	4140
[illegible] risp.	4190	4040
COMUNICAZIONI		
Al[illegible] priv.	—	1350
[illegible]	6195	[illegible]
Autostr. To-Mi	6080	6080
Italcable	[illegible]	13401
NAI	46	44
[illegible]	—	2205
SIP	2060	2041
SIP risp.	[illegible]	[illegible]
ELETTROTECNICI		
Magneti M. ord.	—	755
Magneti M. risp.	—	780
Tecnomasio	—	283
FINANZIARI		
Acqua Marcia	—	2661
[illegible]ricola	—	18600
[illegible]	[illegible]	235 50
[illegible]	[illegible]	35200
Borgosesia o.	5900	[illegible]
Borgosesia r.	3150	3180
Brioschi	[illegible]	1420
Buton	[illegible]	2910
La Centrale	2690	2585
La Centrale risp.	[illegible]	1737
CIR	[illegible]	4215
CIR risp.	4180	4110
Euromobiliare	—	3970
Fidis	3335	3290
Fin. Bre[illegible]	[illegible]	7399
Finmare	—	59
Finrex	—	1325
Finsider	—	58 50
Fiscambi	[illegible]	3489
Gemina	419	419
Gemina risp.	390	385
Generalfin	145	145 25
[illegible]	—	2956
GIM risp.	—	[illegible]
IFI priv.	[illegible]	4780
IFIL	6355	6240
IFIL risp.	[illegible]	4545
Invest	2299	2395
Italmobiliare	73900	74000
[illegible]	—	1219
Partec. Finanz.	—	630
[illegible] & C.	[illegible]	2734
Pirelli SpA	1595	1680
Pirelli SpA risp.	1580	1555
Reina	—	18850
Reina risp.	—	20000
Riva Financ.	8900	8585
Serom	—	1580
SME	—	1050
SMI [illegible]	[illegible]	1950
[illegible] risp.	1880	1850
[illegible]	1919	[illegible]
[illegible] Acqui	—	1138
[illegible] - EDILIZIA		
[illegible]	6000	5900
B.I.I. ord.	[illegible]	686
B.I.I. risp.	705	694
[illegible]	1210	1200
Cogefar	1400	1400
[illegible] Acqua	—	288
De Angeli Frua	—	2350
G. Imm. Sogene	1580	1580
Iniziativa Ed.	24900	24990
ISVIM	—	18300
La Milano Centr.	9320	9105
La Milano Centr. r.	9120	9110
Risanamento	10520	10280
SIFA	2180	2170
MECCANICI - [illegible]		
FIAT ord.	2570	2518
FIAT priv.	1880	1925
Franco Tosi	19100	19270
[illegible]	6280	6180
[illegible] ord.	2740	2700
[illegible] priv.	2670	2478
Olivetti risp.	2578	2453
Olivetti r. 1/7 n.c.	1865	—
Westinghouse	21700	21700
Worthington	2745	2715
MINE[illegible] - [illegible]		
Broggi Iser	570	600
Cant[illegible] Metall.	9510	[illegible]
[illegible]	748	739
Falck ord.	[illegible]	[illegible]
Falck risp.	[illegible]	2000
Itala-Viola	—	710
La Magona	4720	4705
Pertusola	820	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
TESSILI		
Cant. e Zinelli	23 75	24 25
Cantoni	3200	3150
Cucirini	—	1990
Cascami Seta	4370	4400
Eliolona	—	1510
FISAC	—	7660
FISAC risp.	—	[illegible]
Linif. e Can. o.	—	[illegible]
Linif. e Can. r.	—	1911
Marzotto ord.	—	1540
Marzotto risp.	—	1881
Olcese Venez.	—	47 25
Rotondi	—	9280
Snia Visc. o.	971	956
Unione Man.	—	17520
Zucchi	—	3740
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	—	2484
Acq. De Ferr. r.	—	2380
Acque Potabili	—	2749
Calzat. Varese	2880	2900
Cavarzere	—	1520
CIGA Hotels	4710	4610
Jolly Hotel	5410	6395
Pacchetti	—	60
Trenno	12810	[illegible]

ROSA D'ORO
della Rosa d'Oro Srl.
Patrocinio Accademia italiana della cucina
Mestolo d'oro 1973
Parcheggio
Cerimonie - Coktail party
Simposi - Seminari - Conferenze
E' gradita prenotazione
10040 S. GILLIO (Torino)
Viale V. [illegible] 1 - Tel. 984.08.90

IMPRESA VENDE
Tel. (011) [illegible]

Fra ROSTA ed AVIGLIANA
nel grande parco secolare
"LE FRONDE"
alloggi mutuati di 3, 4 camere, salone box; quelli del piano terreno con giardino privato, quelli del primo piano con terrazzo mansarda

R.T.M.
di VIRGILIO [illegible]
Componenti elettronici
Tv Color - Hi-Fi
Materiale elettrico
Elettrodomestici
Ricetrasmettitori
Concessionario GBC
SONY - WEGA - ZANUSSI
[illegible] - PHILIPS
Via Caduti 23 - Tel (011) 967.6295 - [illegible]

CAPPA
L'IGIENICA
Disotturazione fognature bianche e [illegible] con autobotte CANAL-JET
Spurgo pozzi - Fosse biologiche - Pulizia canali
Interventi immediati — Riparazioni — Manutenzioni
Uff.: 10094 RIVOLI - Via Al[illegible]nano 135 ([illegible]) [illegible]
Mag.: 10093 COLLEGNO - [illegible] 32 (011) 4114982

Centomila metri quadrati per un parco da favola...

Nella battaglia per il verde Alpignano è in prima linea

- Con una spesa di 250 milioni il Comune ha acquistato recentemente terreni per 50 mila mq.
- Vanno ad aggiungersi a quelli di Bosco del Ghiaro della collina Marino, già proprietà comunale
- L'operazione rientra nel quadro del progetto regionale che prevede la creazione di un parco naturale sulle sponde del fiume Dora dalla Pellerina a Caselette
- Nei programmi dell'amministrazione la costruzione di una scuola materna, di un centro sociale e di una piazza per il mercato in regione Sassetto

IL VECCHIO PONTE SULLA DORA

Nel quadro del progetto regionale che si prefigge d'istituire un parco naturale sulle sponde del fiume Dora dalla Pellerina a Caselette, con successivo collegamento dello stesso a quelle delle Vallere di Moncalieri, l'amministrazione civica di Alpignano ha acquistato recentemente, con una spesa di [illegible] milioni, [illegible] mila metri quadrati di terreno.

«Se li aggiungiamo a quelli di Bosco del Ghiaro e della collina Marino già acquistati — dice il sindaco comunista Emanuele D'Angelia — *abbiamo in totale centomila metri quadrati di territorio disponibili per l'operazione ecologica più importante della Regione».*

Il Comune ha considerato l'intervento prioritario: altrettanto importante considera la costruzione di una scuola materna, un centro sociale e una piazza per il mercato in regione Sassetto, dove sono stati costruiti negli ultimi due anni [illegible] alloggi dell'E.E.P. e [illegible] pubblica residenziale.

«Il problema è però di facile soluzione — afferma il sindaco — *in quanto abbiamo difficoltà a trovare i finanziamenti necessari. Non ci siamo arresi e stiamo cercando soluzioni alternative attraverso una forma di intervento pubblico-privato».*

Nei programmi a breve scadenza della giunta di sinistra alpignanese ci è anche un progetto per unire la collina Belvedere, un insediamento residenziale ai confini con Rivoli, alla città. Nella zona, scollata dal resto dell'abitato da una barriera architettonica inamovibile (la ferrovia Torino-Bardonecchia), vivono [illegible] persone prive di attrezzature collettive.

«Costruiremo la 167 altre forme di intervento insediamenti per 800 abitanti — afferma D'Angelia — *e doteremo il quartiere di negozi, scuole ed attrezzature sportive. Poi, con un sottopasso [illegible]mionabile, lo collegheremo direttamente al centro abitato».*

Oggi Alpignano ha 13 mila residenti: alla fine degli Anni Ottanta dovrebbe, secondo il piano regolatore, raggiungere i 20 mila. Il guaio è che la variante strumento urbanistico, approvata dal Consiglio nell'aprile del 1982, è ancora in alto mare.

«La legge prevede che i P.R.G.C. devono essere approvati entro 180 giorni — dice l'amministratore — *ma noi dopo nove mesi abbiamo ricevuto solo il parere favorevole del comprensorio. Prima che il piano passi al C.U.R. e poi alla Regione per la firma, occorreranno almeno altri sei mesi. Questo significa che l'esigenza e il bisogno urgente di case, specie per i giovani coppie e gli sfrattati, restano mortificati».*

Notizie più liete giungono dall'assessorato ai L.P. La rete fognante è quasi finita e la viabilità sta vivendo un momento favorevole.

«Stiamo iniziando i lavori per il prolungamento e l'ampliamento di via Garibaldi — precisa l'assessore e vice sindaco socialista Michele Roselli — *che collega il centro della città con il bivio di Bruere. Anche via Lanzo e la strada Alpignano-Collegno saranno ristrutturate agevolando i collegamenti con l'esterno. La spesa complessiva delle tre opere è di circa 600 milioni. Nel corso dell'anno* — ha concluso Roselli — *completeremo anche la fognante, costata parecchi miliardi, con la costruzione dell'ottavo e ultimo lotto».*

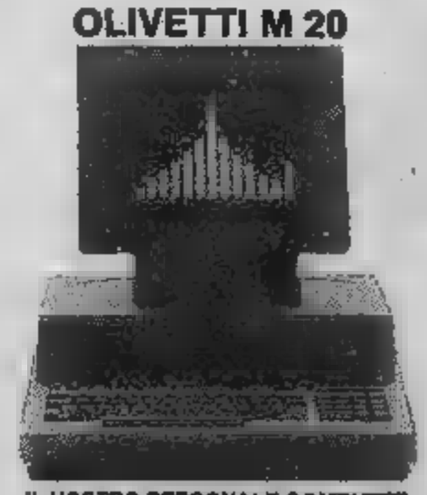
I 16 vigili del fuoco si tassano per comprare elmetti e cinturoni...

Una attività benemerita, che sovente non è compresa ed apprezzata nella giusta misura dalla gente, è quella svolta dai Vigili del Fuoco volontari. Ad Alpignano sono sedici ed hanno competenza sui territori dei Comuni di Caselette, Druento, Givoletto, La Cassa, Pianezza, San Gillio, Valdellatorre e, naturalmente, Alpignano. Sempre pronti alla chiamata ad ogni ora del giorno e della notte, accorrono a prestare la propria opera nelle più svariate occasioni: incendi, allagamenti, ascensori bloccati, incidenti stradali, persone od animali in pericolo, apertura di porte.

Il distaccamento di Alpignano fondato nel 1927, ha sede in via Mussino 6/8, ma sta per trasferirsi nella nuova caserma costruita dal Comune con una spesa di settanta milioni nell'ex parcheggio Philips. Lo comanda Renzo Pasquero che, in una recente relazione inviata al sindaco, lamenta la necessità di alcuni interventi urgenti per garantire la buona funzionalità del distaccamento.

In particolare al gruppo volontari occorre un'autopompa nuova, divise, attrezzature tecniche e di sicurezza personale. Ai vigili mancano elmetti, cinturoni, maschere antigas e autoprotettori. Nel 1981 i volontari hanno acquistato in proprio maglioni e cuffie di lana, un radio veicolare ed una per stazione base, un potenziatore di segnali radio ed altro materiale urgente. In cinque anni hanno compiuto 380 interventi, 161 nel 1982. Di questi 221 nel territorio comunale e 6 fuori zona.

Ditta SYST.E.M.A. s.r.l.
Via C. Battisti 2 - Tel. [illegible] - [illegible]
10091 ALPIGNANO
UNICA CONCESSIONARIA
della ing. C. Olivetti e C.
per la Bassa Valle Susa
• • •
MACCHINE PER SCRIVERE
CALCOLATRICI
FOTOCOPIATORI
SISTEMI DI GESTIONE
OLIVETTI M 20



IL VOSTRO PERSONALE COMPUTER

TUTTO PER LA CASA
ad ALPIGNANO
MARTORELLA
Dischi - Hi-Fi - Elettrodomestici
Chiavi di ogni tipo in poco tempo in via Piave n. 5

Batterie acciaio Inox 18/12
per cucina senza acqua e grassi
[illegible] L. 350.000
Articoli regalo • Mobili in ogni stile
MOBILIFICIO S. PANCRAZIO
Neg.: via S. Pancrazio 14 [illegible].: via [illegible]
PIANEZZA - Tel. 011 967.6150.

A maggio si vota per rinnovare il Consiglio comunale

Pianezza, ex «isola felice» vive già in clima elettorale

- Attualmente la città è governata da una maggioranza composta da dc (10 consiglieri) e psdi (1), mentre psi (2) e pci (7) sono all'opposizione
- Sindaco uscente è il democristiano Giovanni Soffietti, titolare di un curioso record: in oltre trent'anni di attività come amministratore non è mai stato assente alle sedute del Consiglio comunale ed è mancato solo una volta a una riunione di giunta

I cittadini di Pianezza si apprestano a esprimere il loro voto per il rinnovo del consiglio comunale. L'avvenimento è previsto per la fine del mese di maggio. Andranno alle urne 7800 elettori per eleggere 20 consiglieri. Attualmente la maggioranza che governa la città è costituita da dc (10 consiglieri) e psdi (1), mentre psi (2) e pci (7) sono all'opposizione.

Il sindaco uscente è il democristiano Giovanni Soffietti, 58 anni, geometra, che è al servizio dei suoi concittadini: dal 1951 al 1964 come assessore, dal 1964 ad oggi come sindaco con una breve interruzione di due anni (1977-1979) per l'avvento di una maggioranza pci-psi.

Della sua ultratrentennale attività pubblica Soffietti è stato alle riunioni del consiglio comunale: solo una volta è mancato per malattia di un raduno di giunta. Un record difficilmente eguagliabile che gli elettori hanno premiato nelle ultime elezioni assegnandogli, su 3200 voti di lista, 1800 preferenze. A lui abbiamo chiesto qual'è stato lo sviluppo di Pianezza in questi ultimi quattro anni, quali le principali opere eseguite dall'amministrazione.

«Lavorando in pieno accordo con tutti, minoranza compresa — dice Soffietti — *abbiamo ultimato le prime due fasi della 167 con la costruzione di 350 alloggi. La terza fase (164 alloggi) sarà pronta tra due anni, la quarta, invece, che completerà il piano previsto per l'edilizia popolare, è ancora da eseguire. Nel quadriennio trascorso l'amministrazione ha inoltre ultimato la centrale di depurazione delle acque reflue in consorzio con Rivoli, Caselette ed Alpignano; ampliato con 800 nuovi loculi il cimitero, ristrutturato l'acquedotto e costruito una nuova vasca di compensazione di 2000 metri cubi; completata la rete fognaria e sistemato viale San Pancrazio; quasi ultimata la costruzione di una scuola materna nella zona della 167; ristrutturato il vecchio municipio e progettata la nuova sede; ampliati i servizi sociali con la sistemazione di villa Repelli. In cantiere abbiamo oltre 13 miliardi».*

Sino a due anni fa isola felice nel mare della crisi, Pianezza ha risentito della diminuzione generale dei posti lavoro. *«Anche in modo meno pesante che negli altri centri della zona Ovest* — ha precisato il sindaco — *abbiamo dovuto registrare un calo nell'occupazione. In due anni i disoccupati sono saliti da 50 a 500. In maggioranza giovani e donne. La Olma, circa 200 addetti, è fallita, la Delalande ha ridotto il personale e la F.G. sta per chiudere. Inoltre dobbiamo tenere presente che un ampio numero di integrati rischia di perdere il posto di lavoro».*

Servizi di
José Leva

La grande palestra per la riabilitazione presto in funzione alla «Giovanni XXIII»

E' stata ultimata e entrerà in funzione in primavera a Pianezza, nella casa di cura «Papa Giovanni XXIII»; una delle più grandi ed attrezzate palestre d'Europa per la riabilitazione neuromotoria. «Oltre 600 metri quadrati di struttura — *ha detto il direttore sanitario dott. Armando Biolato* — dove potranno essere curati giornalmente 150 ammalati neurolesi, motulesi o afasici». *Progettato dall'architetto Franco D'Agnolo Vallan, il complesso fisioterapico inserito in una modernissima struttura privata convenzionata con la Regione Piemonte, dispone di camminamenti per deambulazione con balancer a tapis roulant, spalliere svedesi, elettromiografo, temporizzatori, goniometri articolari, gabbie per la puleggioterapia, 15 box per la terapia strumentale e due mere insonorizzate per la logopedia. La clinica diretta dal prof. Alessandro Tessore, uno specialista in ortopedia e fisiokinesi reduce da una serie di conferenze su* «Piede cavo e metatarsalgie» *su invito dell'ambasciata italiana e dei presidi della facoltà professori Djan e Asrat, del centro clinico e chirurgico dell'Università di Addis Abeda. Lo stabilimento ospedaliero pianezzese di cui è amministratore unico il comm. Pietro Camerlengo, conta 110 camere tutte con servizi igienici individuali, telefono, televisione, frigorifero e impianto centralizzato di ossigeno e aspirazione. Nel centro sono anche in funzione sale per esami vari (radiografie, elettroencefalografie, elettrocardiogrammi, ecc.) e un attrezzato laboratorio per analisi.* «E' nostra intenzione — *ha affermato il comm. Camerlengo* — di voler ulteriormente specializzare la nostra attività aprendo un reparto per la riabilitazione cardiopatica e cardiochirurgica. A tale proposito siamo in attesa di un parere, che ci auguriamo sollecito e favorevole, da parte dell'assessorato alla Sanità della Regione Piemonte e dell'Usl».

O.C.L. di MINUTE SILVIO e OLIVA GIORGIO
PRODUZIONE SEDIE PIEGHEVOLI con POSSIBILITA' di AGGANCIO
TAVOLI PIEGHEVOLI E FISSI - MISURE A RICHIESTA
per SALE GIOCHI, MENSE AZIENDALI, SALONI PARROCCHIALI, SALE RIUNIONI ecc.

CONSEGNA A DOMICILIO
VENDITA DIRETTA IN FABBRICA - LOTTI SU ORDINAZIONE
PREZZI MODICI
PREZZI SPECIALI PER COMUNITA' E SALE PARROCCHIALI
Via Banaita 38 - CHIUSA S. MICHELE - Telef. (011) 96.444.82

AD ALPIGNANO
BRUNACCI'S PUB
Il vostro ritrovo giovane
Dal 15 marzo con tante altre nuove specialità
Via Valdellatorre 104 - Tel. 967.6000.

AUTOCCASIONI Bertani
Nuove e usate
V.le Vittoria 18 - ALPIGNANO
Tel. 967.

«Centro»
DA GIORDANO
cucina piemontese
grigliа - funghi - tartufi
- Tel. 967.6789.

RB AUTOMATION
F.P. MieciL
di Ferruccio PIAZZA
Serramenti alluminio - Legno - Lamiera preverniciata - Porte tlesalbili
C.so Francia 171 - Rivoli
Tel. 959.36.79 - 739.60.58

RB AUTOMATION
di BERMANI ROBERTO
Automazioni cancelli
Riscaldamento murale gas e gasolio
C.so FRANCIA 171 - RIVOLI (To) - Tel. 959.36.79

LA TRATTORIA GALL'8
RAFFINATEZZE DELLA CUCINA PIEMONTESE
VINI CLASSICI DEL
MENU' E PREZZO FISSO
di Luciano e M. Cristina Gallotto
Via S. Gabriele ang. V. Parucco 36
a mt a sinistra Basilica S. Pancrazio
PIANEZZA
Tel. 967.7168
(E' consigliabile prenotare)
chiuso il lunedì
Premio Nazionale Mercurio d'Oro 1981
Maestro della buona tavola
Premio Qualità e Cortesia 1981
Oscar della Gastronomia e dell'Alimentazione

CARROZZERIA
MUCHERLI G.
ALPIGNANO
VIA
TEL.

CENTRO DI RIABILITAZIONE NEUROMOTORIA
CASA DI CURA
PAPA GIOVANNI XXIII
STRADA SAN GILLIO 79 - 10044 PIANEZZA - Telef. 011/967.5075 (5 linee)

MODERNA STRUTTURA OSPEDALIERA CON 145 POSTI LETTO CONVENZIONATA CON LA REGIONE PIEMONTE

Il complesso, situato in un ampio parco alberato a 12 km da Torino, possiede le più moderne attrezzature cliniche ed offre le seguenti prestazioni agli ammalati:

Riabilitazione motoria per pazienti con postumi di lesioni traumatiche all'apparato locomotore.

Riabilitazione neuromotoria per pazienti plegici e con lesioni motorie di pertinenza del sistema nervoso centrale e periferico.

Rieducazione della afasia.

Fisioterapia globale per affezioni traumatiche, e non, dell'apparato locomotore.

Accertamenti laboratoristici, esami radiografici, elettrocardiogramma e elettroencefalografia.

I reparti di degenza si avvalgono di 110 camere ognuna delle quali è dotata di servizi igienici individuali, frigorifero, telefono, televisione e impianti centralizzati di ossigeno e aspirazione.

Dispone inoltre di un ristorante, soggiorno e lettura, bar, terrazze e cappella con servizio religioso settimanale e festivo.

La cucina è diretta da cuochi specializzati e i pasti vengono serviti, indifferentemente in camera o nella sala ristorante.

Il personale medico, paramedico, infermieristico e dei servizi ausiliari è stato scrupolosamente selezionato con il preciso intento di rendere la degenza valida sotto il profilo riabilitativo e curativo, con una assistenza premurosa, cortese e cordiale.

760 GLE
Turbo Diesel

Tutta la potenza del Turbo VOLVO e tutta l'economia del Diesel VOLVO
nello splendore della nuovissima
6 cilindri Turbo Diesel da 112 CV-DIN
Oggi la Qualità VOLVO è oltre anche tutti i vantaggi del servizio di assistenza «VOLVO TELE SOS» realizzato in collaborazione con
VOLVO
Qualità Sicurezza

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

PERMUTIAMO liberi 1-2-3-4 camere tinello con alloggi più grandi o più piccoli anche cintura. Casamercato 650.3805.

PIAZZA Massaua Chanoux spazioso camera tinello bagno L. milioni dilazionabili. Gabetti 5757.

PIAZZA Statuto corso S. Martino alloggio libero d'epoca signorile salone camere biservizi. Tel.

PINO Torinese in ville alloggi salone 3 camere biservizi terrazzo mansarda comunicante . Umberto 28, tel. 518.012.

PINO Torinese (versante Torino) cucina ingresso bagno a L. milioni. Tait tel. 506.891 - .

centro ristrutturare su piani di 5 camere cantina magazzini orto Gabetti .

PIOSSASCO libero in piano recente ingresso 2 camere cucina servizi L. milioni. Grimaldi 506.464.

PRECOLLINA Gran ristrutturato bagno ficianti L. 15 milioni. Salm, tel. 447.1238.

PRECOLLINA in complesso residenziale splendida posizione alloggio mq 200 circa altro più piccolo. 842.101.

PRECOLLINA via piano rialzato 3 cucina vuoto L. 85 ni. Ausa

vendesi libero recente presti ampio ingresso cucinotto tinello salottino 2 camere bag Tel. 595.852.

Val S. Martino mono trilocali abbinabili liberi occupati. C.V.I.

RIVOLI Susa libero soggiorno 2 tinello cucinino razzo 120 mq box. Tel. 011 442.389.

RIVOLI Impresa alloggi negozi mutuo facilitazioni. Tel. 515.914 958.9313.

RIVOLI libero era tinello cucinino servizi cantina pagamento dilazionato vende Salm 958.7285.

libero te ampio 2 camere tinello cucinino servizi box auto dilazioni vende Salm 958.

GIORGIO impresa vende vari biservizi, gna primavera '84, finanziamento fino al 60%. Telefonare 0124 29.188..

te piano 3 camere tinello cucinino servizi box auto ampio terrazzo milioni più dilazioni. Grimaldi, Re Umberto 28, telefono 518.012.

(via Cadorna) completamente ascensore camera tinello cucinino L. milioni.

A via Emanuel 6° piano tinello cucinino servizi terrazzino 50 milioni. Ausa 596.607 - 597.774.

via Filadelfia libero signorile giorno 2 cucina 2 servizi terrazzo box recente. C.V.I.

SBARRA libero 4 cucinino bagno casa con giardino contornato in Lucento. Tel. 515.727.

SBARRA libero camera tinello bagno mio ascensore casa signorile agevolazioni in S. R Tel. 515.727.

libero camera tinello servizi terrazzo agevolazioni pagamento in Barriera Milano. Tel. 515.727.

mini alloggio con servizi prezzo dilazionabile corso Duca degli Abruzzi. Tel. 515.732.

SETTIMO Torinese composto da 2 camere cucina servizi ripostiglio cantina in ottimo di manutenzione L. milioni dilazionabili. Grimaldi 911.3666.

corso Grosseto camera tinello cucinino bagno lire 27 milioni e mutuo. Tel. 532.462 -

libero in palazzina Sella camere biservizi forte mutuo fare. Tel. 517.603.

ampio via Stradella tinello camera tinello bagno terrazzo L. 60 milioni mutuo. Tel. 545.574 - 532.462.

zona Molinette cucina bagno '50 L. 32 milioni 532.462 - 545.574.

TAIT A libero corso Unione Sovietica (Carello) tinello cucinotto bagno L. 63 milioni. Tel. 506.891 - 506.892.

TAIT A libero in Principe Oddone 2 camere cucinino ingresso bagno 2 arie L. 49 milioni 700 mila. Tel. 891.

TAIT B Lingotto (via Passo Buole) camera cucina ingresso servizi L. milioni 500 mila. Tel. 506.

TAIT B libero in via De Sanctis ampio, camera tinello cucinino bagno, piano alto L. 45 milioni 400 mila. Tel. 506.891.

TAIT C libero (inizio corso Regina) rinnovato camera cucina bagno L. 29 milioni 800 mila. 506.891 506.

ingresso tinello cucinino bagno termo centrale L. 38 milioni Fallia & Bertinetto 741.2874.

VIA Carraglo vendo libero cucina termo bagno L. 27 milioni 500 mila. Tel.

VIA Portuia 7, enia via Borgaro, da L. 22 milioni, alloggi 1/2 camere, cucina, bagno, box. Lux Case. Tel.

VILLA Bruino 5000 terreno 4 L. 195 milioni mano Galotto 741.3131.

VILLA Rivoli 2 piani mansarda mq 240 no mq 1000 vuota L. 325 milioni. Aus 596.607 - 597 774.

VILLA Sangano salone 3 cam lavanderia tavernetta giardino L. 175 milioni, 1122.

VILLA Villaggio ippico Vinovo libera unifamiliare giardino garage fondiario permute. Salm, tel. 447.1238.

VILLETTA libera unifamiliare Cumiana salone due camere cucina garage giardino mq 700 mutuo. Tel.

Nizza (via Genova) 3 camere salondino cucina biservizi. Elite Case - 502.918.

20 Domande affitto

A. senza vostra spesa immobiliare Lunica 2-3-4 vani o villette in Torino o cintura. Tel. 749.6132.

ricerca affitto ville o alloggi (300-900-1,500.000) per dirigenti trasferiti. Tel. 331.840.

per transitori società al- in Torino 1-2 vani per funzionari in ria. Telefonare 329.9332.

21 Offerte

referenziati affittasi pied-à-terre uso transitorio. Baldi, 011 502.518.

ADIACENTE corso Francia uso ufficio signorile 4 camere 2 saloni servizi mq 200 casa epoca con portineria. Tel. 515.802.

alloggi ammobiliati tinello cass. 515.802.

AFFITTASI a alloggetto arredato uso pied-à-terre (no abitazione) 170 mila. 515.318.

mansarda 25 arredata termo ascensore bagno L. sill contratto Tel. 011 650.7779.

AFFITTASI piazza Arbarello ammobiliato soggiorno camera cucina non L. 350 mila mensili. Tel.

AFFITTASI via Mioa ufficio mq signorile L. 650 più spese. Ausa 596.607 - 597.774.

via Madama Cristina gioso ufficio saloni 3 mere servizi ampio ingresso. Tel. 591.960 599.897.

AFFITTO centro ufficio vani servizio mensili. Tel. 396.766.

AFFITTO Traiano adiacenze signorile ufficio 4 ampi vani 110 mq circa 650 mila mensili. Tel.

AFFITTO con Taranto abitazione transitoria camera tinello servizi arredato 270 mila mensili. Tel.

AFFITTO Crocetta villetta transitorio salotto zona notte servizi arredato 350 mila mensili. Tel. 396.766.

AFFITTO S. Paolo (zona Lanzia) uso ufficio o laboratorio servizi mila mensili. Tel. 396.766.

AFFITTO S. o abitazione salone 2 servizi mensili.

UFFICI Crocetta parcheggio assicurato traduzioni telex WP. DP. ore 9/20 sabato 8/12. Tel.

UFFICIO oltre 150 mq 6 ampie camere Porta Nuova palazzo signorile Telefonare 535.601.

24 Mobili, arredi

ti di ogni epoca e stile al Mobilificio Darino ottime e domicilio. Via Cirio 2, telefono 232.417.

25 Artigiani, ecc.

DECORATORE competente valocamento: camera 90.000, tappezzeria 130 mila, infissi 15 mila. Tel. 323.576.

36 Nautica

RATEAZIONI senza cambiali! gommoni Pram tavole a vela motori M.F. Via Barletta 69, tel. 321.720.

37 Campeggio e sport

CARRELLI appendice, dimonthi portabarche, modelli 1983 a prezzi imbattibili. Vi a fabbrica rimorchi Coarva, via Stampini Torino. Tel. 0026 oppure al salone va canze 5° padiglione stand 1518 - 1520.

Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A L. 39 milioni vendo cascina semiristrutturata salone 5 fienile mansarda 700 mq terreno cinto. Tel. 482.806.

ALASSIO Andora Albenga il mio anticipo impresa vende direttamente monobi-trilocali al mare ampi terrazzi, termo autonomo mutui comode dilazioni. Tel. 0182/542.260 011/788.115.

ANDORA Marina impresa vende villette monofamiliari e box mutuo facilitazioni. Tel. 011 515.914 - 0182 85.489.

BARDONECCHIA v. S. Francesco ingresso 2 camere tinello cucinino bagno com- arredato 5767.

BARGE libera casetta recentissima 2 camere cucina servizi tavernetta terrazzo porticato L. 47 milioni. Expocasa 504.263.

BORGO San Dalmazzo (15 km da Limone o Entracque) vendo bilocali piccoli da L. 20 milioni più mutuo. 011 306.597B.

CALABRIA Mar Jonio villini plurifamiliari sulla spiaggia con centro servizi realizzato 14 milioni più 8 milioni mutuo. Ottimi per reddito. Telefonare 011 781.591.

CALABRIA Scalea Impresa Silvestro all'Expovacanze vende appartamenti partire da L. 18.700.000 meno mutuo fondiario, informazioni, tel. 011 587.014.

CANAVESE rustico su 2 piani 4 vani servizi terreno 5000 mq L. 40 milioni, Cristiano S.a.S. Tel. 953.2283.

CASAMERCATO A 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici, casette, cascine, baite, ville in ogni zona. Pagamenti contanti! Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO B 650.38.05 vende rustici, cascine, casette, ville, campagne montagna, mare. Vasta scelta, mutui.

CASETTA Canavese ristrutturata 2 camere tinello cucinino 2 bagni riscaldamento cortile L. 31 milioni. Tel. 380.231.

CASETTA 40 km Torino abitabile subito 4 vani cortile comodità negozi scuole bus L. 32 milioni. Tel. 011 974.420.

CHIOMONTE (Valsusa) rustico 2 vani solaio giardino L. 14 mi dilazionabili. Tel. 380.231 Gusil.

CLAVIERE disponiamo allo anche arredati varie metrature box e posti visite nei giorni festivi. Tel. 513.916.

CLAVIERE Valsangone immobiliare via Pacchiotti 29 tel. 937.6227 aperta tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

GRIMALDI Imperia libera casetta singola in pietra su 2 piani con terreno a km 1,5 dal mare, 67 milioni. Tel. 0183 273.211.

IMPRESA direttamente nel Canavese a 18 km da Torino ville con eventuali permute e dilazioni. Tel. 988.0488.

JOUVENCEAUX Sestriere panoramico ingresso soggiorno 3 camere cucinino servizi L. 100 milioni mano mutui vendo. Telefonare 011 590.085.

LOANO
CONDOMINIO CONCORDE
50 mt mare vendonsi bi-trilocali nuovi termoautonomo. Tel. 019 671.661/2.

LOANO Pietra Ligure Finale Carlaia Ospedaletti vendi alloggi nuovi ed in costruzione facilitazioni di pagamento mutui. Tel. 011 883.084 - 019 689.972.

OCCASIONE Cares, in ottima posizione libero 2 camere tinello cucinotto bagno L. 48 milioni 500 mila. Tel. 506.891.

PIOSSASCO vendo villa bifamiliare con mansarda giardino garage L. 245 milioni eventuali permute. Tel. 329.8558.

POIRINO affare vendesi villa nuova con mansarda 220 mq. Grimaldi tel. Maurizio impresa vende rno pranzo 2 camere servizi terrazzo gar- 011 590.085.

PRAM 504,352 (To) cascina parzialmente 8 camere cucina terreno circostante 1200 mt.

PRAM 504.352 Sampeyre (CN) vicinanza impianti sciistici appartamenti liberi di recente costruzione varie metrature mutui e dilazioni.

9 Castell'Alfero (AT) alloglibero di ingresso soggiorno 2 camecucina box L. 48 milioni.

PRAM 584.019 Cantalupo d'Annone casa libera in centro paese con 3 camere cucina servizi sotto cantina L. 30 milioni.

PRAM 584.833 Migliandolo (AT) rustico in splendida posizione collinare vani terreno 3000 mt L. 45 lioni.

PRIVATO ricerca rustico o casetta prima seconda cintura pagamento contanti. Tel. 213.848 ore serali.

REANO casetta semi indipendente 2 camere cucina orto riscaldamento autonomo L. 47 milioni. Grimaldi 953.2832.

REANO villa bifamigliare nuova con alloggi di diversa metratura giardino 2500 mq. Grimaldi Rivoli 953.2832.

vendo casa termo bagno libera subito L. 90 milioni. Telefonare 606.0266 ore ufficio.

S. LORENZO Mare Riviera dei Fiori a pochi minuti dal mare campo tennis bocce vista mare in costruzione ampi bilocali stessa casa con giardino posto auto a partire da L. 46 milioni 500 mila pagamento comode dilazioni termo autonomo consegna primavera 1984 Gabetti Sanremo 0184 880.111.

SALICE alloggio recente 2 camere servizi box auto vendo. Tel. 011/530.085.

SANREMO in elegante residence con parco servizi centralizzati vendonsi bilocali. Lux Case tel. 544.100.

SANREMO Ospedaletti vendo piano villa 4 camere cucina biservizi posti macchina giardinetto. Tel. 0184 62.538 - 011 542.013.

In elegante residence vendiamo appartamento composto da sala con caminetto posto cottura camera bagno balcone. La Valle via Chanoux 14, St-Vincent, 0166 37.750 anche festivi.

VIVERONE libera bifamiliare recente di 2 alloggi indipendenti salone 2/3 camere cucina servizi giardino ottima rifinitura L. 120 milioni. Expocasa 504.263.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

Portorotondo Golfo Il Piccolo Pevero affittiamo appartamenti mesi estivi. Tel. 011 515.781.

Porto Cervo e Porto Rotondo affittiamo appartamenti in . (07

49 Informazioni

informazioni commerciali privato, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, 511.024 - 538.682.

51 Occasioni

spendendo poco. Visitate il occasioni, di qualità a prezzi liquidazioni. Provero via 45 angolo via Valperga Caluso.

52 Varie

A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.

MAGA «Circe» veggente cartomante radiestesia: consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 solo donne, via Muratori 13 - Torino.

Per una città pulita non basta un buon servizio

A Settimo, per favore... non sporcate le margherite

- Una campagna di sensibilizzazione dei cittadini: «Tutti credono che il servizio di pulizia urbana sia semplicemente dovuto. Non si chiedono mai quanto potrebbe contribuire il singolo (e quanto potrebbe far risparmiare alla comunità) se semplicemente si comportasse con maggiore senso civico»
- Da un anno all'igiene urbana e all'approvvigionamento idrico è stato unito un terzo servizio: quello della distribuzione del metano
- Motivo: la necessità di risparmiare. Ma la gente non è del tutto soddisfatta: non risulta gradito soprattutto l'autocontrollo dell'utente, che costringe ciascuno a compilare la cartolina che verrà poi spedita all'azienda

«I cittadini ritengono che ogni prestazione offerta dall'Azienda servizi municipalizzati sia semplicemente dovuta e s'interrogano raramente attorno al proprio comportamento, che condiziona pienamente queste prestazioni. Così si critica il servizio di igiene urbana senza rendersi conto che se si gettassero meno cartacce per terra, sarebbe molto più agevole raccoglierle».

Erminio Villaschi, assessore socialista al Comune, precisa in questo modo che il comportamento dei cittadini è direttamente proporzionale, nella maggior parte dei casi, alla funzionalità del servizio. Com'è noto, l'Azienda servizi comunali si occupa da tempo di due importanti settori della vita della città, l'igiene urbana e l'approvvigionamento idrico.

Da un terzo settore si è affiancato a questi due, quello energetico: infatti la distribuzione del gas metano, è passata da un'azienda privata, la S.I.Me., all'A.S.M.

«Quando una struttura già organizzata ne accorpa un'altra — spiega Villaschi — *alcuni costi di gestione tendono a ridursi perché ripartiti in modo più funzionale. Inoltre l'erogazione dell'acqua e del gas è analoga, ed è parso logico attuare il riscatto di questo servizio con la spesa di circa 2 miliardi. Per la precisione, il costo dell'esproprio è stato di un miliardo e 660 milioni, mentre la parte restante della somma verrà utilizzata per migliorare gli impianti».*

Un affare per l'azienda che nell'82 ha incassato 4 miliardi. A livello pratico per i cittadini vi sono stati vantaggi. Infatti i prezzi sono stabiliti in nazionale: è sparita invece la figura dell'incaricato che porta le bollette a casa e riscuote i soldi. Alcune polemiche sono sorte attorno a un'altra innovazione che complicare cose all'utente: infatti la lettura del contatore è a carico del cittadino, che segna i numeri su un'apposita cartolina da inviare all'A.S.M. Quattro letture annuali le fa l'utente, mentre altre sono effettuate da funzionari.

Queste le novità: ma funzionano gli altri servizi?

«Siamo soddisfatti di come procede il servizio d'igiene urbana — prosegue Villaschi —. *La raccolta dei rifiuti si fa giornalmente (cosa che avviene in pochi Comuni), pur con lo stesso personale diviso in due turni. Il sistema dei "cassoni" fa risparmiare tempo e mezzi, ed è ancora più efficiente con l'entrata in funzione della macchina lavacontenitori. Il lavaggio è indispensabile, perché pochissimi cittadini rispettano le norme che vogliono i rifiuti ben chiusi in appositi sacchetti di plastica. È invece migliorato il servizio di pulizia varia, perché siamo fermi all'immagine dell'uomo con la scopa. Ma non è facile servirsi di spazzatrici automatiche, sia per i costi di gestione sia per i problemi di viabilità che incontrerebbero se messe in funzione a Settimo, già sin troppo congestionata dal traffico».*

A il fenomeno degli scarichi abusivi tende a ridimensionarsi.

«Ciò sta accadendo perché raccogliamo molti rifiuti solidi industriali assimilabili a quelli urbani, mentre prima moltissime piccole aziende li scaricavano di nascosto».

Resta l'acquedotto. Si dice siano in molti a invidiare la «qualità» dell'acqua di Settimo...

«E' vero — prosegue Villaschi — *perché non è assolutamente clorata. Arriva ai rubinetti così com'è estratta dai pozzi di Fornacino. Ogni pozzo ha un'autonomia media di circa quindici anni, per cui non dovrebbero sorgere problemi di carenza. Qualche disfunzione si verifica in estate, poiché la rete di distribuzione si ramifica in condutture che non possono avere lo stesso livello di pressione. Esiste un progetto per un'unica tubazione ad "anello", non sappiamo quando potrà essere messa in atto. Sono purtroppo in aumento i costi di gestione, soprattutto a causa del prezzo dell'energia».*

L'ultimo problema dell'A.S.M. riguarda la sede, spostata in via Defendente Ferrari a via dei Mille. Una soluzione provvisoria, inadeguata alle molte esigenze di lavoro. Anche in questo caso c'è un progetto per la costruzione della nuova sede, nell'area dell'ex saponificio tra via Reglo Parco e corso Agnelli, ma mancano i fondi per dare il via ai lavori.

RIZZO
Scaffalature metalliche
Casalinghi
Articoli Regalo
Campeggio
10036 Settimo
Via Cavour 28, tel. 011/801.0213

Tipografia Settimese
—Modulistica Industriale
—Stampa
partecipazioni nozze
Comunioni
—Eliografia
SETTIMO TORINESE
Via Reglo Parco - Tel. 800.1985

CACCIOTTO
LEGNAMI
Legnami e
Pino cembro
svedese
PREZZI ECCEZIONALI:
- Perline in pino svedese (importazione diretta) L. 4.800 il mq. + Iva.
- Rivestimenti L. 4.500 mq. + Iva
Fraz. 83
Tel. 800.13.92 SETTIMO T.se

Carrozzeria autorizzata VERDI RENAULT
V. Volta 25
Tel. 800.0079 SETTIMO TOR.

Informazione per tutte le ditte
Servizio accurato - Biglietteria aerea - Prenotazioni
LineaViaggi
10136 Torinese (ITALY)
Via 67 - T. (011) 8004502, 8007984 - Telex 215062

olivetti
DITTA UMBERTO
LASAGNO
Concessionario di Filiale Area Commerciale di Torino
Settimo Torinese
Sanzio, 27 -
Telefono (011) 800.63.19 800.86.85

L'assicurazione auto costa meno
con la polizza 4R con la franchigia
della Lloyd Adriatico

Massimali	Pot. cv.	4R	Bonus-Malus
300/300/300	fino a 10 cv	134.500	
compresi i	10-12		
trasportati	12-14		
c. verde gratuita	14-18	269.000	390.000
	oltre 18	357.500	519.000

Agente in Settimo ROMANDO geom.
16 - Tel. 800.1162 - Consulenza qualificata in tutti i rami assicurativi

EL - SET s.r.l.
Elettromeccanica Settimese
★
Quadri elettrici di comando e controllo
Automatismi
★
SETTIMO TORINESE
Via De Nicola n° 5 - Tel. 801.17.07

Profumeria
PATRIZIA
Le migliori marche per la vostra bellezza con molte idee per i vostri regali
Trattamenti estetici
Abbronzatura con Solarium UVA
Settimo Torinese
Via Italia 46 - Tel. 800.1023

casa della chiave
Chiavi di ogni tipo
Serrature comuni
di sicurezza
Blindatura porte
CASA DELLA CHIAVE
di CLAUDIO
10036 - Italia, 2/c - Tel. (011) 801.06.88

ISTECO
S.p.A.
PONTEGGI
PULIZIE INDUSTRIALI
STRUTTURE VARIE
10036 SETTIMO TORINESE
Uffici: Via E. de Nicola, 17
☎ (011) 8004697/8000711
Magazzino: Via Cervino, 4
☎ (011) 8004413

Una bella festa in piazza con carri allegorici e maschere

Ed ecco quasi a primavera

- I tradizionalisti hanno accolto con sussulti di sdegno l'innovazione: ma come, un carnevale che sconfina impunemente nella Quaresima?
- E' cominciata così una silenziosa, sotterranea battaglia delle date: qualche passo semiufficiale è stato compiuto presso gli organizzatori per convincerli a desistere dall'idea «sconveniente»
- Ma non c'è stato proprio nulla da fare: da due mesi in piazza, le manifestazioni di Settimo vedranno spegnersi le luci dei riflettori soltanto domenica prossima, con la grande parata finale
- Ma per quale ragione questo sconfinamento nella Quaresima? «Non certo per mancare di rispetto ai benpensanti. Semplicemente perché anche questo momento vuol essere un pretesto di promozione della cultura popolare»
- E la cultura popolare è permanente...

IL GRAN [illegible] LA BELA LAVANDERA [illegible]

SETTIMO — I «tradizionalisti» da [illegible] po' di tempo storcono il naso. Quando hanno saputo che il Carnevale di Settimo per la prima volta nella sua storia, prolungava la [illegible] anche in piena Quaresima, hanno avuto un moto di reazione e di sorpresa: una cosa «mai vista». Qualcuno discretamente ha compiuto qualche passo semiufficiale per [illegible] di convincere gli organizzatori a rinunciare all'idea; si dice, [illegible] questo non è provato — anzi i due interessati smentiscono — che il vicario don Pistone abbia fatto [illegible] telefonata al sindaco comunista Tommaso Cravero...

Certo è che il Carnevale di Settimo è da due mesi in piazza, e solo domenica spegnerà i suoi riflettori con la grande parata finale. Perché questo sconfinamento in piena Quaresima?

«Non certo per turbare le coscienze [illegible] benpensanti — dice Francesco Bessone, presidente della commissione cultura del Comune e "deus ex machina" dell'organizzazione —, *il prolungamento del Carnevale è dovuto a diversi fattori. Innanzitutto c'è l'esi[illegible] di proporre i festeggiamenti come momenti di promozione [illegible] cultura popolare dei quartieri della città, partendo dalle attività ludiche proprie di questo periodo per presentare elementi che caratterizzano la personalità dei quartieri».*

«Per questo al personaggio della tradizione, la [illegible] Lavandera, si sono affiancate le nuove maschere dei quartieri: Monsù Cuclarin Dupi, Monatè, Sculdascio, e ultimi, balzati alla ribalta quest'anno, i Fabrichin-e e il Cartoné».

Aggiunge Bessone: *«Con l'istituzione di questi personaggi, ogni quartiere desidera allestire proprie manifestazioni e propri giochi, e per evitare la contemporaneità è necessario un periodo più lungo di quello ufficiale del Carnevale. Il coinvolgimento delle scuole, attraverso le attività integrative, comporta anche un più lungo periodo di preparazione, in quanto il nostro Carnevale inizia immediatamente dopo le vacanze di fine d'anno. Il clima freddo dei giorni scorsi suggerisce, specialmente per i ragazzi, che le attività all'aperto di più largo richiamo vengono spostate di qualche settimana».*

Conclude Bessone: *«Ecco perché il nostro Carnevale, inizierà il 7 gennaio, si chiuderà, con la "tre giorni di non stop" di attività ludiche, spettacolo e animazione, musicale. Che troveranno il culmine nella sfilata dei carri allegorici di domenica prossima».*

I PERSONAGGI DEL CARNEVALE DI SETTIMO

Domenica la gran baldoria si riverserà dai quartieri alle frazioni al centro della città, per il corso di gala di tutti i carri mascherati. Per il Borgo Nuovo, il centro, il quartiere S. Gallo e la provinciale sarà l'occasione per misurarsi in una battaglia pacifica per dimostrare chi ha avuto più inventiva e originalità nelle idee.

Una sfilata, quindi, ma anche una competizione pur senza premi. I carri saranno una cinquantina. Partiranno alle 14,30 da via Milano, con alla testa il Gran Priore e la [illegible] Lavandera, e raggiungeranno piazza Vittorio Veneto attraverso le via Galilei, Verdi, Cavour, Roosevelt, Italia [illegible].

Alle 17, sulla piazza Vittorio Veneto, [illegible] lo sguardo della monumentale torre medievale, ci sarà la chiusura, con uno spettacolo a sorpresa. Forse solo allora i tradizionalisti tireranno un sospiro di sollievo.

Servizi di
Piero Galasco

AR-due
CAROSSO G.
Pratiche auto
Certificati
Mediazioni Immobiliari
SETTIMO TORINESE - Via Aragno 7/A - Tel. 800.0308

COMPLESSO RESIDENZIALE

QUADRIFOGLIO
SETTIMO TORINESE
V. [illegible] - Tel. 011/80.09.962
TORINO
V. Valgiole 73
Tel. 011/790.182 [illegible]

per concludere degnamente la festa delle risate dell'83

un risveglio di carnevale

Le quattro circoscrizioni territoriali di Settimo hanno colto il Carnevale come momento propizio alla promozione delle rispettive culture istituendo con apposite delibere i loro personaggi rappresentativi della storia e tradizioni popolari dei quartieri: Monsù Cuclarin Dopi per il Centro, Monatè Borgonuovo, Scuidasciu per il San Gallo e Cartonè e Fabrichin-a della Provinciale. A questi si aggiungono la Bela Fornasera della frazione Fornacino e Gianoja della frazione Mazzi Po.

così non ha un solo , bensì quattro nei quartieri, due nelle frazioni uno «cittadino» che qualche consigliere della Pro Loco vorrebbe trasformare in carnevalesco.

Su tutti i personaggi domina il Gran Priore Gamberai. Il signore Carnevale, impersonato quest'anno dal geometra Claudio Tessarin. E' lui che riceve dalle mani del sindaco le chiavi della città, e sovrintende alla scelta della Bela Lavandera. Dal 1970 la Bela Lavandera compare a fianco del Priore, per tramandare una tradizione quasi che da si recavano Torino ogni lunedì per consegnare famiglie dei torinesi e comunità i panni puliti e ritirare quelli sporchi.

Quest'anno il personaggio è ad graziosa diciottenne, Anna Maria Pacchiega, diplomata in lingue Conosce il cinese, non il dialetto piemontese, confessa un po' imbarazzata.

Anche la maschera quartiere Centro «Cuclarin Dopi» ha una tradizione illustre. Il deriva dall'appellativo (appunto cuclarin dopi) affibbiato ai suoi abitanti al tempo della Settimo agricola. racconta che un certo Petronilla portatosi a Torino per vendere i bozzoli dei bachi da seta, dopo aver incassato gruzzolo, si sia fermato nell'antico caffè Mogna per bere un bicchierino: scambiando le pinzette dello zucchero per uno strano cucchiaio abbia esclamato meravigliato al cameriere: *«Non sapevo che a Torino si i cucchiaini doppi»*.

Più antica è dello Scuidasciu quartiere San Gallo, capitano di ventura comandante di un drappello di settimesi morto in terra emiliana riportato paese, così dicono gli storici, con gli onori militari. Danilo Piron, giovane studente liceale, è il moderno Scuidasciu.

Settimo fino agli Anni 50, non ancora investita dal boom industriale aveva parecchie cave e fornaci di mattoni, soprattutto il Borgo Nuovo. Da quel passato pre-industriale il quartiere ha rispolverato il personaggio del Manatè affidandolo a Bruno Guffanti. Anchè il Cartonè e la Fabrichin-a, il quartiere Borgo Nuovo ha voluto ricordare la figura donna operaia nelle prime filande impiantate nel borgo all'inizio del Diciottesimo secolo.

Urbano e Rosi Candi, marito e moglie, perfettamente a loro agio anche perché lavorano in fabbrica anche se non lavorano più come il Cartunè e la Fabrichin-a 12-14 ore al giorno.

LA DISTRIBUZIONE DI POLENTA DOMENICA SCO

I 160 «cucchiaini doppi»

I 160 soci del Gruppo Folkloristico Città di Settimo «Ij Cuclarin Dopi» hanno eletto il direttivo che amministrerà il Gruppo per il 1983. Presidente stato confermato Francesco Bessone coadiuvato da Luigi Crepaldi (vice presidente), Liliana Vercelli (segreteria), Claudio Tessarin (tesoriere), Pier Franco Garino (coordinatore ricerche), Carmelo Grandinetti (direttore tecnico-sportivo), Giacomo Franchina (direttore artistico), Angelo Compagnin (direttore musicale), Maria La Manna, Maria Chiarelli (coordinamento giovanile), Bruna Peron e Rosa Manio (responsabili costumi), Pupetta Dulcetti e Lucia D'Alessandro (responsabili viaggi).

Approvata all'unanimità relazione morale del Presidente illustrato l'attività del gruppo.

Nell'82, ha rappresentato in 31 località tradizioni settimesi, ha ricevuto a Settimo 9 gruppi cui il Sirente di Castevecchio Subequo e i Vignaioli Pellaresi di Reggio Calabria, ha raccolto il materiale sui momenti tradizionali e aggregazione pubblicato per estratto sotto il titolo «Bondì a cola Signora» voltovin spettacolo sotto il titolo «Li vijeri o Martin Madona». Molto apprezzate che le lezioni sulle tradizioni locali che su invito di alcuni docenti delle scuole medie ed elementari hanno tenuto alcuni soci.

Proprio sugli incontri con le scolaresche, l'inserimento nelle attività integrative, il Gruppo intende quest'anno poggiare programma della oltre all'organizzazione dell'ormai tradizionale gno folkloristico della prima domenica di settembre al potenziamento di canto, ballo e recitazione popolari.

COSTABLOZ
Elettrodomestici HI-FI
Cucine componibili
Esclusivista PHILIPS
Torinese
Via Torino N° 48 - Tel. 800.30.40

maiora
INIZIO VENDITE PALAZZINA B

12 Km da Corso G. Cesare
VOLPIATO
VIA BRATA 73
(traversale di Via Lombardore)
comodi collegamenti
(autobus e ferrovia)
IN PALAZZINA
ELEGANTI
salone due camere cucina
doppi servizi
a partire da 65.000.000
+ mutuo
riscaldamento singolo
vetri atermici - boxes
PERMUTE
PERSONALE SUL POSTO
SABATO E DOMENICA
torino-via 7 - telefoni 756625-7495989

maiora
a MONTANARO
Cardinale delle di
collegamenti
5 Km da Chivasso - 23 Km da Torino (C.so G. Cesare)

VILLE UNIFAMILIARI
schiera
Salone, tre camere, cucina, doppi servizi, tavernetta, cantina, mansarda, triplo, giardino privato.
110.000.000. più
40.000.000. di
dilazioni permute
Riscaldamento a metano - vetri
posto e
torino-via telefoni 756625

maiora
15 Km da corso G. Cesare
A SAN BENIGNO
Piazza ITALIA

collegamenti con Torino (autobus e ferrovia)
SIGNORILI APPARTAMENTI
SUBITO ABITABILI
2-3-4 camere, saloncini, giardini privati, boxes
A PARTIRE DA 37.000.000 PIU'
riscaldamento singolo, vetri atermici, videocitofoni
MUTUO FONDIARIO - DILAZIONI - PERMUTE
personale sul posto sabato e domenica
torino-via duchessa jolanda 17-telefoni 756625-7495989

GRAZIA
pelletterie
SETTIMO TORINESE
Via Torino 11 - Tel. 800.13.78
Mandarina Duck
Coalchi! - Enny
Ghepard - Le Sportsac
Samsonite - The Bridge
Vasto assortimento
piccola pelletteria

ROTA ARREDAMENTI
CENTRO CUCINE
SETTIMO TORINESE - Via Torino 34 - Tel. 800.11.86

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

TUTTO CINEMA

difficile scelta tra i titoli

Rai-Rete 3

ORE 20,30

Svizzera-Italia (ma [redacted] è [redacted] partita di calcio), attualità. [redacted] film di stasera, *La ragazza con la pistola* e *Telefoni bianchi*, trattano, principalmente [redacted] di striscio, [redacted] tema dell'italiano all'estero. Il primo mostra come probabilmente [redacted] società londinese degli Anni Sessanta [redacted] più evoluta della nostra, mentre il secondo ci fa vedere sconfitti e vincitori che comunque ripiegano sull'espatrio paradossal[redacted] spinti [redacted] ricerca di una sistemazione migliore.

Il programma di stasera, imperniato sui rapporti Italia-Svizzera, su cosa pen[redacted] gli svizzeri degli italiani [redacted] viceversa, potrebbe essere una [redacted] verifica di quanto [redacted] dalle due produzioni cinematografiche nostrane. Ci sono giornalisti, esperti e filmati, si parla e si discute in diretta da Milano e Lugano e per un'ora e mezzo filata si affrontano vecchi temi neanche troppo morbidi. Interessante comunque preliminarmente [redacted] fatto che il programma congiunto [redacted] comu[redacted] intitolato Svizzera-Italia giunga [redacted] noi sottotitolato «Ma non è una partita [redacted] calcio» e in Svizzera, più seriosamente come «Due Paesi [redacted] specchio».

Rai-Rete 1

ORE 21,25

Lilith, la [redacted] dell'amore, Usa drammatico [redacted] Il film è inserito nel ciclo Fonda e dedicato al giovane Peter, ma l'attore vi compare comunque in poche scene e in un ruolo secondario [redacted] giornalista-fotoreporter (la [redacted] grande occasione l'avrebbe avuta quattro anni più tardi [redacted] *Easy Rider*). Il regista, l'impegnato Rosen, realiz[redacted] una delle [redacted] divagazioni sul filone «nevrotico», prende [redacted] prestito riferimenti addirittura biblici affidando comunque buona parte del [redacted] dell'opera (presentata a Venezia nel '64) [redacted] bravura degli attori. Fra questi [redacted] distinguersi è soprattutto [redacted] protagonista Jean Seberg, in un ruolo inquietante e premonitore forse della tragica fine che fece, due anni fa, suicidandosi in [redacted] momento di depressione.

Canale 5

ORE 23,30

Satyricon, Italia grottesco 1969. Fellini in un volume imperniato sul film afferma [redacted] voluto *«descrivere la vita dei romani come la vita delle trote»*, e ancora [redacted] aver cercato di inventare *«un saggio [redacted] fantascienza del passato»*. In [redacted] parole era intenzione del regista quella di darci dei romani della decadenza [redacted] ritratto un po' sbalordito, [redacted] si trattasse di soggetti osservati da abitanti di un altro pianeta. Allo scopo, e [redacted] per distaccarsi il più possibile dal soggetto, scritturò attori poco simpatici [redacted] curò un doppiaggio talmente didascalico da sembrare quasi affrettato. Come [redacted] solito però le scene migliori [redacted] quelle [redacted] cui è tesa la partecipazione dell'autore, dalla ormai storica [redacted] Trimalcione, alle descrizioni [redacted] Suburra. Il film non ebbe [redacted] eccessivo successo e, [redacted] oggi, [redacted] il solo di [redacted] apparire curiosamente un po' datato e legato alle mode di allora.

G.R.P.

ORE 20,30

I [redacted] giorni del condor, Usa drammatico 1975. Il protagonista Redford è un intellettuale al servizio [redacted] Cia che legge un libro giallo tradotto in arabo facendo inconsapevolmente scattare un meccanismo che finisce per spedirgli contro i killer per [redacted] strade di New York. Parlando [redacted] Faye Dunaway, in uno dei rari momenti [redacted] pausa della pellicola, confessa tutta la [redacted] che sente descrivendola come una paura totale [redacted] non lo abbandona [redacted] più, sensazione questa che il singolarissimo film insinua alla perfezione [redacted] chi lo vede. [redacted] pubblico gratificò il film di [redacted] incassi [redacted] la critica lo lodò eccezionalmente. Qualcuno fece però rilevare che la [redacted] della Cia non era, come qui parrebbe, un fatto interno alla Cia stessa, bensì l'ultimo effetto di una scelta politica ben precisa.

Italia 1

ORE 21,30

Telefoni bianchi, Italia commedia [redacted] La serata più cinematografica della settimana [redacted] riconsegna la quarta replica (in diversi anni) di questo strano affresco [redacted] Dino Risi, storicamente inattendibile, dalla morale finale un po' discutibile, ma comunque piuttosto divertente. Agostina Belli è [redacted] poco simpatica protagonista, pronta, per la carriera, per la pelle [redacted] per convenienza a concedersi [redacted] Renato Pozzetto gerarchetto odioso, [redacted] Gassman che sembra fare il [redacted] ad un Osvaldo Valenti strapieno di sé (una battuta: *«Ma smettiamo di parlare [redacted] e parliamo [redacted] lei: quale dei miei film preferisce?»*), [redacted] Tognazzi che interpreta il ruolo più laido della [redacted] carriera (il gobbo che vende gli ebrei ai nazisti con l'inganno) e [redacted] ad un meccanico, ad un ufficiale nazista, ad un industriale svizzero e ad un Mussolini saltellante e visto in lontananza.

[redacted] Ponzoni, da solo, [redacted] contrastare dandoci [redacted] ritratto dell'Italia che allora soffriva, umiliato in tutto [redacted] per tutto e costretto alla fine [redacted] disertare in Russia [redacted] fingersi mugiko.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

RICCARDO FOGLI

(canzoni nel Colosseo)

I CONCERTI

COLOSSEO, via [redacted] Cristina 71, ore 21,15, recital di Riccardo Fogli. Nato [redacted] Pontedera in Toscana, ben presto [redacted] intrapreso la professione del musicista, entrando a far parte dei Pooh come bassista e cantante. Nonostante la fortunata ed intensa attività, ha preferito lasciare il gruppo per cercare nel mondo della musica una sua dimensione [redacted] cantante solista.

Nel '76 torna al successo con il singolo «Mondo» [redacted] l'anno seguente incide il 45 giri «Stella», tratto dall'album «Il sole, l'aria, la luce, il cielo». Appartengono al '78 il singolo «Io ti porto via» e il long playing omonimo. Nel 1981, Riccardo Fogli è presente sul mercato discografico con un altro 45 giri, «Malinconia» che ottiene risul[redacted] vendita. La grande popolarità di questo interprete canoro è confermata nel 1982 a Sanremo dove [redacted] aggiudica il primo posto con il motivo «Storie di tutti i giorni». L'estate dell'anno seguente lo vede impegnato in [redacted] lunga tournée in tutta Italia, al termine della quale vengo[redacted] pubblicati il nuovo album ed il nuovo singolo, ambedue intitolati «Compagnia».

Pubblico: tutti.
Durata: oltre due ore.
[redacted]: poltronissime, lire 15 mila; poltrone, lire 10 mila; galleria, lire 7 mila.

AUDITORIUM, Stagione sinfonica pubblica 1982-1983: 19° Concerto. Direttore, Antoni Ros - Marbà; violinista, Chri[redacted] Altenburger. Brahms: Canto del Destino op. 54, per coro [redacted] orchestra (su testo di Holderlin). Berg: Concerto per violino e orchestra. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 (Jupiter). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione italiana. Il coro è diretto da Olinto Contardo.

[redacted] appassionati, amanti della musica.
Durata: due ore circa.
Prezzi: poltrona numerata, lire [redacted] mila; ingressi, lire 3 mila; ridotti, lire 2 mila.

TEATRO

ALFIERI, piazza Solferino 2, ore 21, Mariangela Melato [redacted] Giorgio Gaber ne «Il caso di Alessandro e Maria» (Curiosa replica di una storia che ha già avuto luogo), commedia in due atti di Giorgio Gaber [redacted] Sandro Luporini. [redacted] per violino, violoncello, pianoforte e due voci recitanti. Musiche [redacted] J. [redacted] Bach, B. Bartok, L. [redacted] Beethoven, C. Debussy, S. Prokofiev, M. Ravel, F. Schubert, R. Strauss, eseguite da Johannes Trio. Regia di Giorgio Gaber.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore.
Prezzi: poltronissime, lire 12 mila; poltrone, lire 10 mila; galleria, lire 8 mila.

CABARET VOLTAIRE, via Cavour 7, ore 21, Claudia Lawrence in «Un po' donna e un po' clown». Testi [redacted] di Magda Poli e Marcello Staglieno. Collaborazione artistica di Aldo Trionfo [redacted] Lele Luzzati. [redacted] in scena [redacted] Mario Mattia Giorgetti. Collaborazione musicale [redacted] Jacqueline Perrotine e Mattia S. Giorgetti. Tecnica [redacted] Luigi Maggi [redacted] B. Volpe. Un'attrice tutta stonata, tutta stilizzata, mima, ballerina e cantante: di tutto un po'.

A momenti bella [redacted] provocante, [redacted] momenti [redacted] come una marionetta di legno. Questa creatura personalissima l'abbiamo [redacted] per anni negli spettacoli di Paolo Poli trascinare il pubblico alle risate, alla tenerezza, all'applauso a scena aperta. [redacted] svedese, mezza italiana, ha iniziato studiando danza classica [redacted] Parigi debuttando come prima ballerina nella «Aida» del «Maggio musicale fiorentino».

Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e mezzo circa.
Prezzi: ingresso; lire 7 mila.

GOBETTI (Teatro Stabile), ore 20,30. Alessandro Haber in «Segreteria telefonica». [redacted] regia di Amedeo Fago. Scene e costumi [redacted] Lia Morandini. Musiche di Dimitri Nicolau. Lo spettacolo analizza il rapporto fra un drammaturgo (assorto in pensieri incomunicabili davanti al suo scrittoio dove, temperando matite, continua [redacted] il penoso momento [redacted] scrivere) e un attore che [redacted] propone come soggetto di una pièce teatrale (impegnandosi [redacted] vincere l'inerzia creativa dell'autore [redacted] un'esibizione di sé.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Prezzi: posto unico, lire 10 mila.

ADUA (Il Gruppo della Rocca), ore 20,30, [redacted] Teatro Niccolini-Compagnia [redacted] Granteatro presenta «Ritorno [redacted] casa», di Harold Pinter, con Anna Bonaiuto, Carlo Cecchi, Remo Girone, Paolo Graziosi, Giacomo Piperno. Regia di Carlo Cecchi. Il pretesto narrativo è molto semplice. Ted, un inglese sui trentacinque anni, professore [redacted] università americana, rientra a Londra con la moglie Ruth per [redacted] la [redacted] famiglia, composta dal padre Max, dal vecchio zio Sam [redacted] dai fratelli minori, Lenny e Joey.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore e mezzo.
[redacted]: poltrona, lire 10 mila; ridotto, lire 7 mila; ingresso (in piedi), lire 4 mila.

TEATRO COLOSSEO TEATRO
Via Madama Cristina 71 - Torino
G.r.P. Tv presentano G.r.P. Radio
[redacted]
FOGLI
UNICO CONCERTO
[redacted] sera ore 21,15
Pren. cassa teatro: ore 10-12; 15-19 [redacted] 651034

ADUA / il gruppo
Corso Giulio Cesare, 67 — tel. [redacted]276
Questa sera «prima» [redacted] 20,30
TEATRO NICCOLINI
[redacted] IL GRANTEATRO
in
[redacted] RITORNO
[redacted] CASA
di [redacted] PINTER
regia di [redacted] CECCHI
[redacted] di ANDRE' BENAIM
con: [redacted] Bonaiuto, Carlo Cecchi
[redacted] Graziosi, [redacted] Piperno
[redacted] Marino, Bruno Armando
Prenotaz./prevend. Teatro Adua ore 17-19,30 e via Roma 49, ore 9-19 tel. 544582-556246

Titanus
OGGI all'OLIMPIA
GRANDIOSO E AFFASCINANTE!
IN VERSIONE DOLBY-STEREO
CANDIDATO A [redacted] PREMI OSCAR
un film di FRANCO ZEFFIRELLI

La Traviata
ORARIO SPETTACOLI: [redacted] - 18,10 - 20,20 - 22,30

ARCI e RADIOFLASH presentano
Lunedì 7 marzo ore 21,15 al
Teatro ALFIERI
ENZO
JANNACCI
in
«Pensione Italia»
Prev. e prenotazioni: Rock & folk (Via Viotti 8/e) Arci Casa teatro

GRP Tv e GRP [redacted]
Presentano il 10 marzo
[redacted]
SAXON
Prevendite:
PALASPORT TEL. 3359617
RICORDI - ROCK & FOLK
JELLOWSUBMARINE - TOP MUSIC
RADIO GRUGLIASCO CENTRALE
BIRRERIA CHARLIE CHAPLIN
RADIO ASTI DOC - BIRRERIA PETRARCA

ALFIERI - ore 21
ULTIMI 3 GIORNI
M. MELATO
G. GABER

CENTRALINO CLUB
Via delle Rosine 16 - Tel. 837500
Sabato e domenica recital di
[redacted]
Inf. [redacted] dalle 16 in [redacted]

club 84
Ore 21 Elegante trattenimento
Giochi, premi, sorprese
ORCH. [redacted]

GARDEN [redacted] 2
Tel. 665859 Bus 64
Venerdì elegante che si distingue
Cav. abito nero o blu scuro
Dame abito da sera lungo
Fiori - Omaggi - Party Garden - Cocktail

DISCOTECA STUDIO 5 CHIERI
Sabato 5 marzo ore 21
SHOW di
Carmen [redacted]
Ingresso L. 5000 compresa consumazione

[redacted]
Ore 21 BALLO LISCIO
serata di Gala
cocktail e... [redacted]
divertimento e... sorprese

IL QUADRATO
«Salotto di Torino»
(Via Ornato 6 bis - Tel. 873572) stasera
[redacted]
Cabaret e canzoni piemontesi

[redacted]
Corso Taranto 206 - Tel. 200.097
Ore 21 Liscio con
MINISHOW e PIZZA PER TUTTI

[redacted] Via Pomba 7
Tel. 546535
[redacted] 15,30 ingresso omaggio dame
Ore 21 ORO E ROSE
successo dei
GENERAL SOUND

LUCIO 'DLA VENARIA
Un'allegra serata con orchestra
con MENU' A BASE DI PESCE
Via Stefanat 19 - Venaria - T. [redacted]

[redacted] il vero salotto di Torino
UNA SERATA DIVERSA PROLUNGATA
MINISHOW
Lunedì serata fantastica

IN PRIMA | Il film di Fassbinder a Torino

QUERELLE

marinaio angelico e maledetto

BRAD DAVIS IN UNA SCENA DI «QUERELLE»

QUERELLE DE BREST di Rainer Werner Fassbinder con Brad Davis, Franco Nero, Hanno Poschl, Jeanne Moreau. Drammatico, franco-tedesco, a colori (Cinema Gioiello e Romano).

Esce finalmente sugli schermi pubblici *Querelle de Brest* coinvolgendoci tutti nella condanna della censura, istituto che una democrazia dovrebbe bandire perché illiberale e inutile. Al di là della soddisfazione perché in Italia le idee riprendono a circolare, rimangono i dubbi e i sorrisi che l'opera postuma di Rainer Werner Fassbinder indubbiamente sollecita per certi semplicismi e certi compiacimenti.

Trama — In un caffè che è teatro e bordello insieme, approdano i marinai mossi dalle più elementari e devianti esigenze del sesso. Querelle, angelico e maledetto, porta senza conta un soprannome che è lo spregiativo di «maquerelle», il femminile di ruffiano. Senza perversione egli si lascerà violare da Nono, il gigantesco marito della proprietaria del locale (Lysiane è una presenza stralunata e fiabesca nel contesto maschio e triviale della storia).

A sua volta il comandante della nave rinchiude in se stesso e nel registratore l'inconfessabile passione per Querelle. Costui poi, per un assurdo desiderio di espiare la morte d'un contrabbandiere, si getta senza passionalità nell'esperienza omosessuale più provocatoria. Che cos'è una checca? di che pasta è fatta una roba simile?, si domanda il narratore.

Eccitato anche il poliziotto che è sulle sue tracce, Querelle incolpa il suo amico Gil dell'assassinio che non ha commesso. Sembra un'amara profezia la voce di Lysiane che canta come l'uomo sia condannato a uccidere solo le cose che ama.

Giudizio — Rainer Werner Fassbinder giunse alle riprese del suo ultimo film stremato dal vizio e dal lavoro. Osservava gli orari d'un operaio costretto a un cottimo ottocentesco e si sosteneva con la droga, l'amicizia e l'alcol facile. Nel libro di Jean Genêt credeva di trovare una pausa alle sue tensioni di morte e di abbrutimento: gli pareva che Genêt, concedendo al fatale Querelle la fisionomia d'un angelo del peccato, placasse anche la sua personale anarchia nei confronti delle leggi e dei sentimenti.

Aveva preparato un «set» chiaramente ricostruito e illuminato da squarci gialli e rossi mai naturalistici. Su tale sfondo — dalla nave al caffè all'inferno, forse — si dovevano muovere i marinai per un'opera di trasgressione. Purtroppo la malattia mortale di Fassbinder ne attutì la fantasia e ne esaltò un conformismo di ritorno (l'omosessualità vista come soluzione al male, la recitazione scontata quando doveva riuscire aggressiva).

Mentre un Lindsay Kemp in *Flowers* ha adattato al linguaggio del teatro le ossessioni di Genêt in *Flowers*, ecco che Fassbinder si lega alla trama senz'avere la forza di innovare e ricorrendo per di più al più scontato dei mezzucci: la voce narrante che legge le pagine più ostiche alla traduzione in immagine. Fassbinder ha firmato un'opera di addio che non è sua. Chi l'andrà a vedere ne apprezzerà soprattutto le intenzioni, ne intuirà con dolore il rovello segreto. Quanto allo stile abbiamo una completa rinuncia.

BRAD DAVIS, JEANNE MOREAU, HANNO POSCHL E FRANCO NERO PROTAGONISTI DI «QUERELLE»

Querelle de Brest è passato in censura, con il titolo cambiato e con l'ammorbidimento di due sequenze di sodomia, soltanto in seconda istanza. La bocciatura in prima istanza nell'autunno scorso aveva suscitato l'abituale coro di proteste, con il sindacato dei critici cinematografici in primo piano e con la nascita immediata di parecchi nuovi disegni di legge sulla cosiddetta revisione amministrativa delle pellicole per lo spettacolo.

Flaubert qualificava la censura una mostruosità peggiore dell'omicidio. In cento anni dunque non si sono fatti molti passi in avanti, del resto la nostra stessa costituzione si cautela dall'accusa di oscenità con gli scudi dell'arte della scienza. E se un film semplicemente libertario, magari brutto, volesse circolare senza l'umiliazione di una censura quando esistono articoli di codice penale che tutelano l'integrità del cittadino?

Al quesito non si è dato risposta benché l'approvazione di Querelle de Brest *rappresenti un fatto indicativo dell'evoluzione dei costumi. Bisognerà attendere un ulteriore mediocre scandalo perché la complessa materia venga rististemata in senso democratico.*

Tuttavia non è stato solo di tipo giudiziario-amministrativo lo scalpore suscitato dal film di Fassbinder. Il primo choc si era avuto a Venezia, all'indomani della proiezione pubblica in concorso. Poiché Querelle de Brest *non era piaciuto a nessuno dei membri della giuria, il presidente Marcel Carné (*Les enfants du Paradis*) si era pubblicamente dissociato dal verdetto secondo un atteggiamento quanto meno insolito.*

E' un ricordo personale e insolito lo scontro con il dinamico e furente vecchio regista d'immortali capolavori, capitato nella sala di trasmissione del nostro giornale per chiedere la pubblicazione d'una sua nota. Lo sosteneva un aggraziato segretario, non lo calmavano né gl'impiegati della Mostra né i giornalisti della Mostra.

A noi e a tutti quelli che mollavano nei paraggi consegnavano un foglietto, monsieur Carné e il segretario, con pochi risentiti accenti: «Tra vent'anni sarà proprio *Querelle*, unico fra tanti, a essere ricordato come un capolavoro nelle storie del cinema».

Se n'era andato Fassbinder, rimanevano questa e le sue altre fortissime opere.

Piero Perona

Domani per Italia 1

DELON

Prenderà il via domani sera un nuovo ciclo di pellicole collegate a una certa idea del divismo. Per 13 sabati consecutivi Italia 1 metterà infatti a confronto il fascino consacrato di due «belli» del cinema degli ultimi vent'anni: si affronteranno il francese Alain Delon e l'americano Paul Newman.

A prescindere dai possibili gusti del pubblico (entrambi gli attori infatti hanno incarnato di volta in volta il fascino «muscolare» e quello «intellettuale»), è invece interessante confrontare due modi di recitazione, istintivo e affinato dall'esperienza quello di Delon, mentre, formato all'«Actor's Studio», è costantemente sorvegliato quello di Newman.

Domani sera si comincerà con *Sole rosso*, la pellicola più hollywoodiana di Alain Delon (diretta da Terence Young), e *Mussil in giardino*, una singolare commedia per il giovane Paul Newman.

Le sorprese migliori della singolare serie sono però riservate alle settimane successive. Mentre alcuni degli appuntamenti restano ancora da definire, si può già annunciare la celebre accoppiata di sabato 12 marzo: la *Prima notte di quiete* in cui Delon, diretto da Valerio Zurlini, interpreta il ruolo di un professore, di antica nobiltà decaduta, alle prese con le angosce di un'ossessione privata che non osa confessare nemmeno a se stesso, e *Hombre*, un famoso western crepuscolare diretto da Martin Ritt.

Tra i titoli delle settimane successive vanno segnalati: *Lo sbirro, Colpo grosso al Casinò* e *Crisantemi per un delitto*, tutti con Delon, mentre si potrà apprezzare il talento di Newman in film come *Lo spaccone, Indianapolis, pista infernale* ed *Exodus*.

Alain Delon, un attore formatosi alla doppia scuola di Luchino Visconti e a quella, tutta pragmatista, di Jean Gabin (che gli fu sovente compagno di set), è oggi una star del cinema francese. Da sempre rifiuta i principeschi contratti offerti dalle *majors* americane, e si è affermato anche come produttore e uomo d'affari. Spesso bersagliato dalla critica, ha un fedele alleato nel pubblico.

IN PRIMA | IERI AL GOBETTI

HABER

e la segreteria telefonica

Segreteria telefonica, in scena da ieri sera al Gobetti nell'ambito della rassegna Gobetti-Teatro-Kabarett del Teatro Stabile, è una breve pièce ritagliata su Alessandro Haber.

Il testo e la regia sono di Amedeo Fago che affianca sulla scena l'attore interpretando se stesso. La trama infatti affronta il difficile rapporto fra un drammaturgo pensieroso e di poche parole e un attore alla disperata ricerca di una scrittura intorno ad un copione che non viene mai scritto.

Alessandro Haber, il melifluo e sornione Mefistofele del *Doctor Faustus* presentato in apertura di stagione, in questo pezzo costruito per lui dà libero sfogo ad ogni impeto recitativo, sulla strada della più precisa vena naturalistica.

Nei panni di questo povero e sfortunato istrione, che viaggia con ritagli di giornale che parlano di lui nella borsa, che rinfaccia all'autore le ottime scritture rifiutate in nome dell'interesse artistico, che in un impeto di disperata ironia sostiene di preferire le giacche usate perché hanno più personalità, la personalità dei precedenti possessori, l'attore può variare fra un'infinità di toni.

Dal comico al drammatico, al nevrotico, in un susseguirsi continuo di slanci e repentini ripensamenti. L'incomunicabilità non è solo con l'autore, la solitudine dell'«attore» è un fatto di situazione, la segreteria telefonica, che incessantemente risponde con voce anonima alle sue telefonate, è il simbolo di quel vuoto intorno. Ma non può continuare tutto così, l'attore decide di spezzare il nulla. In un'atmosfera da sogno nella sua camera piena di ricordi e di emozioni telefona e al di là del filo la voce che gli risponde è dolce e affettuosa.

ALESSANDRO HABER

Uscito dalla sua condizione d'attore il mondo lo riaccoglie, anche il drammaturgo è pronto a parlargli della sua parte nello spettacolo, ma ormai tutto ciò a lui non interessa più. L'attore, protagonista di tante vicende, interprete di tante sensazioni, è rifiutato dal mondo reale, le cose concrete gli sfuggono e lo respingono. Persino il dialogo fra autore e attore, due personaggi che non possono vivere uno senza l'altro e ai quali basterebbe scambiarsi la «u» e la «t» per scambiarsi anche il ruolo, diventa impossibile se calato nell'atmosfera reale.

Un pubblico caloroso e divertito ha accolto con piacere questo breve dramma arricchito dalle scene e dai costumi di Lia Morandini e sottolineato dalle musiche di Dimitri Nicolau. Molti applausi. Si replica fino a domenica 13 marzo.

Tiziana Longo

David Niven

LONDRA — L'attore scozzese David Niven, ricoverato da venerdì scorso in una clinica londinese per disturbi muscolari, sta «molto meglio». Lo ha detto oggi un portavoce del Wellington Hospital, senza però precisare quando l'attore potrà essere dimesso.

David Niven ha ricevuto oggi la visita di sua moglie Hjordis, che lo ha trovato stanco e debole, ma di ottimo umore: «Vuole disperatamente finire il suo ultimo libro», ha aggiunto.

Niven (73 anni), vincitore di un premio Oscar nel 1959 per il film «Tavole separate» ha avuto un notevole successo anche come scrittore: la sua autobiografia ha venduto undici milioni di copie e il suo primo romanzo «Go slowly, come back quickly» (Vai piano, torna in fretta) è diventato un «best seller» subito dopo la pubblicazione nel 1981.

CONCERTO RAI

DIRETTORE INSUFFICIENTE

Scorrendo il cartellone della stagione sinfonica della Rai è scontato indicare in quello del concerto svoltosi ieri sera uno dei programmi più belli. Tre capolavori scelti lungo gli ultimi tre secoli: la sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» di Mozart, *Il canto del destino* per coro e orchestra, pagina tra le più intense e spirituali di Brahms e il meraviglioso Concerto per violino e orchestra di Alban Berg.

Non va dimenticato però che la musica vive attraverso le sue interpretazioni e allineare uno dopo l'altro siffatti capolavori non significa ancora aver raggiunto la perfezione.

Primo responsabile del risultato è naturalmente il direttore d'orchestra e il maestro spagnolo Antoni Ros-Marbà fin dalle prime battute della partitura di Brahms si è mostrato non proprio all'altezza di quei capolavori. Gli stupendi fraseggi che modellano i versi di Hölderlin sono venuti fuori sghembi e grigi e nel generale appiattimento è stato coinvolto anche il coro.

Per il Concerto di Berg è venuto alla ribalta il violinista tedesco Christian Altenburger del quale si può rilevare solo la correttezza dell'intonazione. La bacchetta del maestro Marbà si è rivelata qui soltanto lo strumento di un solfeggiatore e neppure troppo corretto, giacché le sincopi nella partitura di Berg hanno da essere intese come veri e propri respiri agonici e tutte le figurazioni ritmiche nell'ultimo Berg acquistano il carattere assillante di personaggi enigmatici.

Con la sinfonia «Jupiter» lo zelo ritmico del direttore avrebbe dovuto mettere le cose a posto, ma ci sono andate di mezzo le dinamiche che prive di un sufficiente controllo hanno dato all'esecuzione un carattere approssimativo. Duole constatarlo ma per un'orchestra di questo rango occorrono direttori più esperti, specialmente quando il cartellone è così terribilmente impegnativo.

Enzo Restagno

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — Da Reggio Calabria: **Tennis:** Coppa Davis: Italia-Irlanda del Nord
17 — **TG 1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna,** per i ragazzi
17,10 **Remi,** cartoni animati: Quinta puntata
17,30 **Oggi per domani,** attualità
18 — **Ulisse 31,** cartoni animati
18,30 **Spazio libero,** i programmi dell'accesso: Fondazione Internazionale Lelio Basso per il diritto e la liberazione dei popoli: Lelio Basso e i diritti dei popoli — *Lelio Basso è nato a Varazze nel 1903. Nel 1964 fu uno dei fondatori del psiup, e dallo scioglimento del partito, nel 1972 venne eletto senatore nelle file della sinistra indipendente*
18,50 **Eccoci qua,** comiche con Stanlio e Ollio
19 — **Italia sera,** tutti e personaggi — *La quinta puntata della trasmissione condotta da Enrica Bonaccorti e Mino Damato prevede l'introduzione di una rubrica settimanale dalla quale forse nascerà anche una rivista mensile, «Figure». Si parla di moda attraverso un collegamento con il Modit di Milano*
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam,** attualità del TG1. Consueto appuntamento con il settimanale del TG1 che cerca di approfondire alcuni temi di stretta attualità
FILM 21,25 **Lilith, la dea dell'amore,** di R. Rossen, con Warren Beatty, Jean Seberg, Peter Fonda, Kim Hunter, Gene Hackman. Usa drammatico 1964 — *Dramma all'interno di un ospedale psichiatrico. Il protagonista, reduce di guerra, accusato anche da una vita difficile, vi trova lavoro e s'innamora di un'affascinante ricoverata che pensa all'amore come ad una fonte universale di gioia e di felicità. Poi, quando la ragazza comincia a rivolgere le sue attenzioni ad un altro ricoverato, il protagonista spinge il rivale al suicidio rompendo però definitivamente il delicato equilibrio della sua amata che impazzisce e resta sola*
22,25 **Telegiornale**
22,30 **Lilith, la dea dell'amore.** Secondo tempo
23,20 **Documenti sui Paesi sottosviluppati**
23,50 **Tg1 notte**

Rete due

13 — **Tg2 tredici**
13,30 **Macao, la porta occidentale della Cina,** documentario. Seconda parte
14 — **Tandem,** per i ragazzi
14,25 **Rebus,** giochi
14,40 **La pietra di Marco Polo:** Il somaro, telefilm
15,05 **L'apriscatole,** giochi
15,20 **Doraemon,** cartoni animati
15,30 **L'apriscatole,** seconda parte
15,45 **Secondo me,** attualità
16 — **In viaggio intorno al mondo,** documentario. Nona puntata: Lo sviluppo socioeconomico — *Oggi si parla dello sviluppo sociale ed economico dei Paesi del Terzo Mondo e dei rapporti tra uomo e ambiente. L'attenzione è puntata sul Guatemala e sul Messico*
16,30 **Planeta,** programmi da tutto il mondo. Varietà
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile,** settimanale di turismo e tempo libero
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Cuore e batticuore:** Quell'inafferrabile gusto dell'amore, telefilm. Con Robert Wagner, Stefanie Power — *Per la solita serie di coincidenze Jennifer entra in possesso di una preziosissima moneta del Seicento. Due loschi individui la tengono d'occhio, pronti a tutto pur di impadronirsene. I due cominciano a pedinare gli Hart*
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello,** varietà
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier, attualità**
23,05 Dal Centodelitti di Giorgio Scerbanenco: **Per due testimoni,** sceneggiato. Con Renato Scarpa, Licinia Lentini — *Primo di tre racconti di Scerbanenco sceneggiati alcuni anni fa e replicati dalla Rete Due. In un parco cittadino di Milano un criminale incallito tiene d'occhio da tempo un giovane balordo. Poi lo avvicina, riesce a irretirlo con abilità e lo trasforma in killer ai suoi ordini. Il balordo non si rende conto di essersi invischiato in un affare che non è alla sua portata*
0,05 **Tg2 stanotte**

Rete tre

17,35 **Rebecca,** sceneggiato. Seconda puntata
18,30 **L'orecchiocchio,** quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg 3 - Intervallo con Gianni e Pinotto,** cartoni
19,35 **Energia '80,** consumi, previsioni, risorse — *Tra le energie alternative un ruolo importante nel nostro Paese è quello della geotermia, essendo l'Italia il secondo produttore al mondo di geoelettricità. Di questo settore e dei possibili usi dell'eolico e delle biomasse si occupa questa puntata del programma*
20,05 **Vivere la musica,** documenti. Quinta puntata: La musica, momento formativo
20,30 in diretta da Milano e da Lugano: **Svizzera-Italia** (ma non è una partita di calcio). Diretta-fiume da Lugano e da Milano imperniata su vari temi compenetranti — *Si parla dell'idea che l'italiano ha della Svizzera e viceversa e dei rapporti che intercorrono tra i due Paesi confinanti.*
22 — **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto,** cartoni animati

Svizzera

16,10 **Il sergente di polizia Studer,** con H. Gretler, H. Budjuhuri. Svizzera drammatico 1939
18 — **Per i più piccoli:** Alice e il leone, cartoni animati
18,05 **Per i bambini:** Una casa in eredità, cartoni animati
18,10 **Per i ragazzi:** Leggende degli indiani del Canada, documentario
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il Mondo in cui viviamo:** Prua a Nord, verso il mitico Passaggio a Nord Ovest, documentario. Prima puntata: Sulla rotta dell'avventura
19,15 **Affari pubblici,** attualità
19,55 **Il Regionale,** rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Svizzera - Italia, due Paesi allo specchio.** Programma in diretta trasmesso contemporaneamente dalla Rete Tre
23,50 **Telegiornale**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti,** sceneggiato
FILM 14,50 **Chimera,** di Ettore Fizzarotti, con Gianni Morandi, Laura Efrikian. Italia musicale 1968
18 — **Quella casa nella prateria,** telefilm
19 — **Febbre d'amore,** telefilm
20 — **Phillis,** telefilm
20,30 **Kojak:** Il ritorno di Arnold March, telefilm. — *Kojak cerca di aiutare un giovane a ritrovare il padre scomparso. Presto però si accorge che c'è un legame tra la sparizione dell'individuo e l'analoga scomparsa di un rapinatore fuggito in Brasile con 25 milioni di dollari*
FILM 21,30 **Telefoni bianchi,** di Dino Risi, con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Renato Pozzetto, Cochi Ponzoni. Italia commedia 1976 — *Nell'Italia degli Anni Trenta, trascurando il marito, una cameriera veneta fa di tutto per diventare un'attrice di Cinecittà.*
23,30 **La boxe**
0,20 **Sempre tre, sempre infallibili,** telefilm
1,15 **Rawhide,** telefilm

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital,** sceneggiato
15 — **Insieme con Dina,** attualità
15,50 **La freccia nera,** sceneggiato. Regia di Anton Giulio Majano. Settima puntata — *La freccia nera è l'emblema di una banda di ribelli che nel secolo XV in Scozia combatte un violento tiranno*
17,30 **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati
18 — **L'invincibile Ninja,** cartoni animati
18,30 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
19 — **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,15 **Telemenù,** una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari sono affari,** quiz
20 — **Victoria Hospital,** sceneggiato
20,30 **Qussigol,** settimanale sportivo con José Altafini
FILM 21,30 **Missione segreta,** di Mervyn Le Roy, con Van Johnson, Spencer Tracy. Usa guerra 1944
— Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Capodistria

13,30 **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto,** replica
17 — **Notiziario**
17,10 **La scuola: Lulù,** cartoni animati
18 — **Alta pressione,** trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,15 **Incontri con il cinema contemporaneo sloveno:** Grano rosso, di Z. Pavlovic, con Majda Potokar
21,40 **Telegiornale - Tuttoggi**
21,55 **Musica romagnola**

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 **Master,** musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14,28 **Schede - Archeologia: Il Colosseo,** a cura di Franco Cimmino
15,03 **Radiouno. Servizio «Homosapiens»,** settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
19,30 **Radiouno jazz '83.** Una storia del jazz: «Charlie Parker»
20 — **La partenza di Henry Becque.** Regia di Flaminio Bollini
20,30 **La giostra.** «Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai Stagione Sinfonica Pubblica 1983 **Direttore Antoni Ros - Marbà.** Nell'intervallo **Antologia poetica di tutti i tempi**
23,10 **La telefonata** di Angelo Sabatini

DUE (FM 95.6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Valrano
15 — **I demoni** di Fëdor Dostoevskij. Riduzione di Diego Fabbri e Claudio Novelli
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
20,05 **Una sera rosa shocking.** Amori travolgenti e travolti di giovani lontani ma non troppo
21,30 **Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Maria Antonietta Abbati Marescotti
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
19 — In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai: **I Concerti di Napoli**
21,10 **Nuova musiche.** Presenta Gianfranco Zaccaro
22,10 **Interpreti a confronto** di Emilio Riboli
23,10 **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 14,30 **Canzoni di ieri, canzoni di oggi, canzoni di domani,** di Paolella, con Alberto Sordi, Franco Interlenghi, Marina Vlady, Galeazzo Benti. Italia musicale 1952 — *Il film è una sorta di montaggio formato da una fusione di brani tratti sia da Canzoni di mezzo secolo che da Canzoni, canzoni, canzoni, intervallati da brevi siparietti e da spezzoni documentaristici. In chiusura un inedito numero con Celentano e i suoi rockers*

16 — **Penelope,** cartoni animati
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **Cowboy in Africa,** telefilm
17,30 **Cartoni animati**
19,05 **Grp flash**
19,30 **Rubriche a cura di Marisa Ferraris**
19,45 **Penelope,** cartoni animati
20,15 **Minishow,** musicale
FILM 20,30 **I tre giorni del condor,** di Sidney Pollack, con Robert Redford, Faye Dunaway, Max Von Sydow. Usa drammatico 1975 — *I componenti di un reparto della Cia vengono uccisi uno dopo l'altro in circostanze misteriose. Il solo a salvarsi per caso è un agente il cui nome in codice è Condor, che comincia comprensibilmente a temere per la sua vita. Riuscito a salvarsi momentaneamente, Condor scopre che alla testa del complotto ci sono alti funzionari della Cia, allarmati per una pericolosa fuga di notizie riguardanti l'attività dei servizi segreti in Sud America, scatenata inconsapevolmente da Condor stesso*
22,20 **Codice 3,** telefilm
23,15 **Grp flash**
23,30 **Sensual Excitation,** drammatico
0,35 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Come persi la guerra,** con Erminio Macario, Vera Carmi. Italia commedia 1948 — *Macario interpreta la parte di un poveraccio che dalla guerra in Abissinia in poi è sempre stato costretto a partecipare ad ogni campagna indossando divise diverse.*
FILM 2,30 **Miracoloni,** di Francesco Massaro, con Francesco Salvi, Nadia Cassini. Italia commedia 1981
FILM 4 — **Soledad,** di Mario Camus, con Sara Montiel
FILM 5,30 **Jack London,** Italia, avventuroso

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

14 — **Sentieri,** sceneggiato
14,50 **Una vita da vivere.**
15,45 **General Hospital,** sceneggiato
16,30 **L'albero delle mele,** telefilm
17 — **Hazzard,** telefilm
18 — **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19 — **L'albero delle mele,** telefilm
19,30 **Baretta,** telefilm
20,25 **Telefilm**
FILM 21,25 **Per favore occupati di Amelia,** di Flavio Mogherini. Italia commedia 1981 — *Da una commedia di Feydeau. Per riscuotere in anticipo l'eredità materna, un impiegato organizza un finto matrimonio. La finzione sembra riuscire perfettamente, ma il geniale protagonista non prevede di trovare inaspettate attitudini nella moglie*
FILM 23,30 **Satyricon,** di Federico Fellini, con Martin Potter, Hiram Keller. Italia grottesco 1969 — *Attraverso le avventure di due giovani, una libera interpretazione del libro di Petronio Arbitro diventa un'esplorazione nella decadenza di Roma Antica*

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
14,30 **Love boat,** telefilm
FILM 15,30 **La legge del Nord,** di J. Feyder, con Richard Wilm. Francia drammatico 1930
17,30 **Cartoni animati**
18,25 **Informazione**
18,30 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
19 — **Sulle strade della California,** telefilm
19,55 **Informazione**
20 — **Gioco delle 20,** varietà
FILM 20,30 **La macchina dell'amore,** di John Haley jr., con Dayan Cannon, Robert Ryan. Usa commedia 1972 — *Un giovane arrivista fa carriera in una rete televisiva approfittando del fascino che esercita sulla moglie del presidente. Naturalmente si fa un sacco di nemici, pronti al minimo errore a fargliela pagare*
22,15 **Telefilm**
23,15 **Informazione**
FILM 23,20 **Un ospite gradito per mia moglie,** di Jerzy Skolimowsky, con Gina Lollobrigida, John Moulder. Germania-Usa commedia 1972

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

FILM 14 — **Sciarada,** di Stanley Donen, con Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau, James Coburn. Usa commedia 1963 — *Una giovane signora abitante a Parigi apprende che il marito, di cui sa pochissimo, è stato misteriosamente ucciso. Capisce che c'è di mezzo una somma esorbitante quando alcuni killer che non hanno trovato i soldi addosso al morto incominciano a perseguitarla.*
16 — **Mamy fa per tre,** telefilm
16,30 **Cartoni animati**
18,30 **Star Trek,** telefilm
19,30 **Vegas,** telefilm
FILM 20,30 **La ragazza con la pistola,** di Mario Monicelli, con Monica Vitti, Stanley Baker. Italia commedia 1968 — *Una siciliana molto legata alla tradizione accetta di farsi rapire da un compaesano nella speranza di un matrimonio riparatore.*
22,30 **I veri predatori dell'Arca,** documentario
23,30 **Vietnam,** documentario
FILM 1 — **Il boss,** di Fernando Di Leo, con Henry Silva. Italia drammatico 1973

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

14 — **La spia dell'imperatore,** sceneggiato
15 — **I nuovi poliziotti,** telefilm
16 — **Daikengo,** cartoni animati
16,30 **Filmati musicali a richiesta**
18 — **Cartoni animati**
18,15 **Tang,** telefilm
18,45 **Cartoni animati**
19 — **Lo sport**
19,30 **Giorno per giorno,** telefilm
20 — **La pesca sportiva**
20,35 **Telefilm**
21,30 **Il giallo della poltrona,** telefilm
22,30 **Telefilm**
23 — **Tuttomotori,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale
FILM 0,30 **Il dolce corpo di Deborah,** di Romolo Guerrieri, con Carrol Baker, Jean Sorel. Italia drammatico 1968 — *Due giovani coniugi cercano di uccidersi a vicenda per intascare i soldi dell'assicurazione. Lui prepara un piano per uccidere la moglie con l'aiuto di due amici, conducendo la donna alla pazzia e cercando di farla poi uccidere dai complici. Ma la donna è più furba, e un pittore astutissimo l'aiuta*

Telecity Canali 63-38-36

13,55 **Laura,** sceneggiato
14,15 **Peyton Place,** telefilm
15,10 **Moving on,** telefilm
16,10 **Cartoni animati**
17 — **La famiglia Addams,** telefilm
18 — **Cartoni animati**
19 — **Peyton Place,** telefilm
19,55 **Telefilm**
FILM 20,25 Titolo non pervenuto in tempo utile
22 — **Bad Cats,** telefilm
23 — **Telefilm**
23,30 **Alla terza candela,** asta telefonica

Quinta Rete Canale 47

15 — **Telefilm**
16 — **Love american style,** telefilm
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Cartoni animati**
18,15 **Maglia è bello**
18,30 **Telefilm**
19,30 **Caccia ai tredici,** pronostici totocalcistici di Bettega
20,30 **Skag,** telefilm
21,30 **Gran Bazar,** vendita in diretta di varia merce a prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate
FILM 24 — **La svergognata,** di Giuliano Biagetti, con Philippe Leroy, Maria Pia Conte, Stefano Amato. Italia commedia 1974 — *Ad Ischia uno scrittore in crisi dopo vari sforzi riesce ad ottenere le grazie della figlia di un amico e di una sua ex fiamma. La cosa gli fa riacquistare la fiducia in se stesso*
FILM 1,30 **Notti nude,** di Fecchi-Ciriello. Italia documentario 1963 — *Uno dei 14 film che in quella stagione cinematografica vennero confezionati cucendo assieme varie scene di spogliarello (che oggi appaiono castigatissime) e infiorandole con un commento pungente e notevolmente antipatico*

Videogruppo Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Doris Day,** telefilm
16 — **Trider,** cartoni animati
17 — **Uaul,** cartoni animati
17,30 **Trider,** cartoni animati
18,30 **I regni della neve,** documentario
19 — **Videonotizie**
19,30 **La città domanda,** il sindaco risponde in diretta per telefono
20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato
FILM 20,30 **Executive - La donna che sapeva troppo,** di Francis D. Lyon, con Adam West, Nancy Kwan. Usa giallo 1968 — *Un potente criminale viene trovato ucciso. La polizia affida le indagini ad un ex agente della Cia, abile e abituato a sistemi poco ortodossi. L'agente smaschera l'insospettabile assassino del boss*
22,30 **Gunsmoke,** telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Sentenza che scotta,** con Van Johnson. Usa drammatico
14,30 **Cartoni animati**
FILM 15 — **I tre segreti,** con Eleanor Parker, Patricia Neal
FILM 16,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
18 — **Cristiani a scuola**
19 — **Appunti di vita diocesana**
FILM 20,30 **Bolero,** di G. W. Pabst, con Elizabeth Mueller. Germania drammatico 1956
22 — **Piemonte podista**
22,30 **Il prezzo della settimana**

Videouno Canali 53-39-26

FILM 13,25 **Chi l'ha vista morire?,** con George Lazemby , Adolfo Celi. Italia giallo 1972
FILM 15 — Titolo non pervenuto in tempo utile
17 — **Toccando il paradiso,** di D. Helpern jr. Usa commedia 1979
18,30 **Teatro ragazzi**
19,45 **Torino 23 quartieri, una città**
20,15 **Concerto,** musicale
20,45 **Betty White,** telefilm
21,10 **Evasioni celebri,** telefilm
22,30 **Dentro la pagina**
22,40 **Asta telefonica**

Primantenna Canali 27-44-38

15 — **Telefilm**
16 **Telemarket,** mercatino di novità
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Suspense,** telefilm
19,40 **Cartoni animati**
20 — **Telefilm**
21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
22,45 **I moschettieri della notte,** piano bar
FILM 24 — **I desideri morbosi di una sedicenne,** di Von Zbynek, con Nadia Tiller. Germania commedia 1975

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14,30 **La donna del peccato,** con H. Hasso. Italia drammatico 1943
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **Il figlio di Montecristo,** di Rowland Lee, con Joan Bennett, Louis Hayward. Usa avventuroso 1946
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Agenzia interim,** telefilm
FILM 20,40 **La grande cavalcata,** con Dana Andrews. Usa western 1947
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecupole Canali 64-57; 21

14 — **Tatort - Il luogo del delitto:** Tre nodi, telefilm poliziesco
15,30 **A tutto sci**
16 — **A tutto amore,** telefilm
16,30 **Cartoni animati**
17 — **Quella magnifica dozzina,** cartoni animati
19 — **Gazzettino**
19,20 **Philippe Rouval,** sceneggiato
FILM 20,10 **Taverna rossa,** di Max Neufeld, con Andrea Mattoni. Italia drammatico 1940
22,40 **E le stelle stanno a guardare,** varietà

Canale 68 Canali 68-57

14,25 **Io donna,** rubriche d'attualità
17,30 **Documentario**
18,30 **Il giocabimbo**
18,55 **Cartoni animati**
19,20 **Documentario**
19,50 **Pelle al centro**
FILM 21 — **All'inferno senza ritorno,** di Kenneth W. Richardson, con Jim Brewer. Usa guerra 1970
22,30 **Asta telefonica**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discreto	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 537.007 — Lire 4500
Chi osa vince, con Lewis Collins, Judy Davis, Richard Widmark (Usa-Colori) — Segrete e leggendaria unità di combattimento americana, in una serie di rischiose avventure di guerra, al limite della follia. Non viet. 15,10; 17,40; 20; 22,30 — Guerra ★★/●●●●

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 548.147 — Lire 4500
Yol, di Yilmaz Guney, con Necmettin Cobanoglu, Tarik Akan, Halil Ergun (Svizzera-Turchia - Colori) — Primo premio assoluto al Festival di Cannes, la storia infelice di cinque detenuti in licenza dal durissimo carcere. Non viet. 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — Drammatico ★★★/●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 597.190 — Lire 4500
Storia di Piera, di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Col.) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, l'altra figlia ossessionata. Viet. 18. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Drammatico ★★★/●●●●

Astor — v. Vinzaglio, Tel. 519.516 — Lire 4500
Saranno famosi, di Alan Parker, con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teefy (Usa-Colori) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo di un gruppo di allievi di una famosa scuola di New York. Non viet. 16,40; 19,30; 22,10 — Comm. musicale — Riedizione '81

Augustus — c. C.L.N. 248, Tel. 530.214 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McNaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. 16; 18,15; 20,25; 22,35 — Fantastico ★★★★/●●●●●

Centrale — (ESSAI) v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Apocalypse now, di Francis Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen (Usa-Colori) — Da Saigon ai confini del Vietnam, un tenente incontra strani personaggi e conosce i tragici aspetti della guerra. Viet. 14. 16,10; 19,10; 22 — Guerra — Riedizione '80

Cristallo — v. Gioito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerriero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra della polizia. N.v. 16,40; 18,40; 20,40; 22,30 — Dramm. ★★★/●●●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. 15,40; 18; 20,15; 22,30 — Comm. dramm. ★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 590.760 — Lire 4500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Comm. dramm. — Oggi la prima

Keller — STUDIO — v. le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Bonnie e Clyde all'italiana, di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti (Italia-Colori) — Le imprese criminali della celebre coppia di gangsters americani, riviste in chiave comica e ridicolizzata. Non viet. 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — Commedia ★★/●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Cinque giorni una estate, di Fred Zinnemann, con Sean Connery (Usa-Colori) — Da uno dei maestri della regia, la storia di una vacanza in montagna e di un amore proibito. Non vietato. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Drammatico ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
Il verdetto, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) — L'ispettore Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. 15,55; 18; 20,25; 22,30 — Dramm. ★★★/●●●●

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 510.850 — Lire 4500
Executor, di James Glickenhaus, con Klaus Kinski, Ken Wahl, Alberta Watson, Jeremiah Sullivan, William Price (Usa-Colori) — Agente speciale deve mantenere la supremazia degli Stati Uniti nel controllo del petrolio. Non viet. 15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 — Avventuroso ★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
La Traviata, di Franco Zeffirelli, con Placido Domingo, Teresa Stratas (Italia-Colori) — La celebre opera di Giuseppe Verdi interpretata da due grandi cantanti e trasportata fedelmente sugli schermi. Non viet. 16; 18,10; 20,20; 22,30 — Opera lirica — Oggi la prima

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Cane & gatto, di Bruno Corbucci, con Bud Spencer e Tomas Milian (Italia-Colori) — Divertente e strano rapporto fra il gigantesco poliziotto e uno strano personaggio della delinquenza locale. Non viet. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Comm. ★★/●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Querelle de Brest, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Comm. dramm. — Oggi la prima

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 650.521 — Lire 4000
Fitzcarraldo, di Werner Herzog, con K. Kinski, C. Cardinale (Ger.-Col.) — Estroso personaggio, appassionato della lirica, tenta di impiantare un teatro nella foresta amazzonica. Palma d'oro a Cannes per la regia. Non vietato. 16; 19; 22 — Avventuroso ★★★★/●●●●

Torino — Via Buozzi 6, Tel. 530.352 — Lire 4500
Barbara e le mogli viziose, Sex return en V.O. - Con Brigitte Lahaie. Vietatissimo 18 anni

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.789 — Lire 4500
Tu mi turbi, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Bigagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non viet. 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — Commedia ★★/●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 3000
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. 20,30; 22,30 — Commedia ★★/●●●●●

Ambra — v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
CHIUSO

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3500
Un lupo mannaro americano a Londra, di John Landis, con David Naughton, Jenny Agutter (Usa-Col.) — Due giovani americani in viaggio in Inghilterra vengono assaliti dal lupo mannaro: uno muore, l'altro diventa licantropo. V.14. 20; 22,30 — Horror ★★/●●●

Faro — v. Po 30, Tel. 837.214 — Lire 3000
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. 16,30; 18,30; 20,30; 22,20 — Commedia ★★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3500
Testadicroce, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato. 16,05; 18,10; 20,15; 22,20 — Commedia ★★/●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 705.802 — Lire 3000
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. 20,30; 22,30 — Commedia ★★/●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.051 — Lire 3000
Monsignore, di Frank Perry, con Christopher Reeve, Geneviève Bujold, Fernando Rey, Tomas Milian (Usa-Colori) — Storia di un anomalo prete che ha peccato, ucciso per la Patria, rubato per la Chiesa, amato una donna. Viet. 14. 20,15; 22,30 — Drammatico ★/●●●

San Paolo — v. Cesana 60, Tel. 372.637 — Lire 2000
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. 20,30; 22,30 — Commedia ★★/●●●●

Selene — v. Belgio 53, Tel. 874.173 — Lire 2500
Il cacciatore, di Michael Cimino, con Robert De Niro, Christopher Walken, John Savage (Usa-Colori) — Lucida e crudele rappresentazione dell'efferatezza bellica, attraverso le esperienze di tre amici. Viet. 14. 19; 22 — Guerra — Riedizione '80

TEATRI

TEATRO REGIO al TEATRO GIANDUJA: ore 10, **Il ratto dal serraglio**. Spettacolo di teatro delle marionette tratto dall'opera di W. A. Mozart a cura di Massimo Scaglione per la Compagnia Marionette Lupi (spettacolo riservato alle scuole).

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: questa sera, ore 20,30, «prima»: Teatro Niccolini - Compagnia Il Granteatro in **Il ritorno a casa** di Harold Pinter, regia di Carlo Cecchi. Adua, ore 17-19,30, tel. 274.3278 e via Roma 49 ore 9-19, tel. 544.562 - 558.246.

ALFIERI (535.440): ore 21 ult. 3 giorni, M. Meleto - G. Gaber in **Il caso di Alessandro e Maria**. Pren. cassa.

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983. Stasera, ore 21: 19° Concerto. Direttore Antoni Ros-Marbà, violinista Christian Altenburger. Brahms: Canto del destino op. 54, per coro e orchestra (su testo di Hölderlin). Berg: concerto per violino e orchestra; Mozart: Sinfonia in do maggiore K.551 (Jupiter). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana. Il coro è diretto da Ottavio Contardo. Poltrona numerata L. 5000 - Ingressi L. 3000, ridotti L. 2000. Prevendita posti numerati oggi dalle 16 alle 19. Auditorium - via Rossini 15, Torino.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): ore 21 Claudia Lawrence in **Un po' donna un po' clown**. Testi a cura di M. Poli, M. Staglieno. Collab. artistica di Aldo Trionfo e Lele Luzzati. Messa in scena di Mario Mattia Giorgetti.

CENTRALINO CLUB (tel. 837.300): sabato e domenica Bruno Lauzi.

COLOSSEO (v. M. Cristina, 71): Grp - Tv e Grp - Radio presentano Riccardo Fogli - Unico concerto questa sera ore 21,15. Pren. cassa teatro ore 10-12; 15-19. Tel. 651.034.

GOBETTI - TEATRO STABILE: ore 20,30 Alessandro Haber in **Segreteria telefonica**. Testo e regia di Amedeo Fago. Spett. in abbon. Tel. 544.562.

MASSAIA - BORGHIERE: oggi riposo. Domani **A l'è nen avaine due**. T. Caseleggio.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: al Teatro Piccolo Valdocco, ore 10, Il Teatro dei Piccoli Principi presenta: **Musica, meccanismi e altre diavolerie**.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Scuola di via Boston 33, ore 10, la Comp. Fragolicchio e Lamponella presenta **Pit**.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Scuola di via Vandalino 109, ore 10 e 14,30, il Teatro Stabile di Torino presenta **L'albero musicale** di Piero Ferrero, regia di Franco Passatore.

NUOVO: dal 2-3 al 9-4 **Futurama**, Mostra, film e multivisione presentati dalla Fondazione Agnelli. Tel. 655.552.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 I Falchi.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CIGNO D'ORO (617.255): 21 liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
EDEN: 21 Rocky e Raffaele.
FARO: ore 21 orch. Rommy.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero. Liscio con Armandino; ore 21 liscio I Lord's.
GARDEN: venerdì elegante. Cav. abito nero o blu scuro, dame da sera lungo.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS chiuso per lavori.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: 15,30-21 General Sound.
PRINCIPE: ore 15,30 Il Quadrifoglio.
TROCADERO: ore 21 La Nuova Riforma.

IL QUADRATO (v. Ornato 6 bis - 873.572).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante - Danze: orch. Gino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (C. Bardini 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyna, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

EZZ PUF (v. Bligny 14): ore 15-18; 21-2.

GALLERIE E MUSEI

PICCOLO REGIO: Mostra «Puccini e i pittori» realizzata da Simonetta Puccini (sino al 13 marzo, escluso il lunedì). Ore 10-12,30, 15-18.
APPRODO: Maestri contemporanei.
ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, Torino, tel. 515.834 - 549.041): Hiroshige - La Tokaido verticale.
ARTE 90 - Savigliano: E. Treccani.
ARTE CLUB (Brofferio 3, tel. 543.954): Incisori giapponesi del XIX sec.
ARTE MAGGIAWA CENTRO (v. P. Tommaso 2): «Au temps Jady». Dipinti Ottocento italiani e stranieri.
BODDA (via Cavour 28): Esposizione. Sabato asta ore 17.
DAVICO: Lorenzo Tornabuoni.
EMMEDUE (Umberto 10): A. Mairani.
LOSANO - Pinerolo: Stefano Bergia.
3 A (M. Vittoria 10): Greco, Manzù, Moreni. Opere grafiche.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Semel in anno...
BERMAN: Enrico Reycend disegni.
CITTADELLA Vito De Troia.
DOCUMENTA: Paolo Sandulli.
EIKENAZIARTE: Branko Lorak.
GISSI (p. Solferino 2): I Maestri nei disegni, acquerelli, tempere.
LA BUSSOLA (via Po 9): Felice Casorati. Un quadro.
LA GIOSTRA - Asti: Ottavio Mazzonis.
LE IMMAGINI: Paola Pitzianti.
NARCISO: I 6 di Torino (Boswell, Chessa, Galante, Levi, Menzio, Paulucci).
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Rassegna di pittori italiani e francesi.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, 877.810): Ceramiche Chini per l'architettura.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12, 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): Ricordo di Ingrid Bergman (1915-1982), alle 16 e 21,15 **Viaggio in Italia** di R. Rossellini, con I. Bergman, G. Sanders (Italia 1953, min. 90).

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Il tempo delle mele 2**, di C. Pinoteau, con S. Marceau, D. Grey. Non viet. 20; 22,20 — Commedia

ERBA RAGAZZI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): Per la rassegna «Italian Stars (15 dive di Cinecittà e i loro registi)»: «Claudia Cardinale» ore 20,30; 22,30 **C'era una volta il West**, di S. Leone con H. Fonda e C. Bronson — Western

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **L'esorcista**, di W. Friedkin, con Max von Sydow, Linda Blair. V. 14. 20,15; 22,15 — Dramm.

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Blade Runner**, con Harrison Ford. Non viet. 20,30; 22,30 — Fantastico avven.

NUOVO ODEON (via Venaria 8, telefono 749.2382): **Pink Floyd the wall**, di Alan Parker. 20; 22,20 — Musicale

SOCIALE (via Courmayeur 2, telefono 850.608): **Oh! Il fa pol il accoppia**, L. Banfi, J. Dorelli. Non viet. Ore 20,30; 22,30 — Comm.

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, telefono 749.29.07): Domani ore 15 e 17 **Heidi in città**. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia — Disegno animato

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L tel. 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **Bringing up baby** (Susanna) di Howard Hawks (versione originale) con Cary Grant, Katharine Hepburn. Ore 16,10 e 18,10; **Commedia**: Omaggio a Jacques Tati: **Il circo** (Parade) di e con Jacques Tati. Ore 20,30 e 22,30 (Solo oggi). — Comico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Poltergeist, demoniache presenze**, J. Williams. Viet. 14. — Horror

S. RITA: **Rider of the lost ark** (I predatori dell'arca perduta) ore 18,30; 21 — Avventuroso

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Porky's questi pazzi pazzi porcelloni**, di B. Clark. Ore 20,30; 22,30 — Comm.

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Solo grandi film: **Un mercoledì da leoni**, di John Milius, con William Katt (a grande rich.). Ore 20,10; 22,30 — Avven.

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Heavy metal**, di Gerard Patterson. Viet. 14. — Disegno animato

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **La ragazza di Trieste**, di P. Festa Campanile, con B. Gazzara, O. Muti. Viet. 14. Ore 20,25; 22,30 — Drammatico

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CUORE' (Via Nizza 56, tel. 687.668): **Rocky 3**, di e con Sylvester Stallone. 19,30; 22,15 — Drammatico

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Ether: desideri particolari di una giovane moglie (Hard americano)**. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Follia erotica di una diciottenne**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Moglie in cerca di piacere**, ingresso L. 4000 ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): Chiuso per restauri

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Chorus Cafè**. Ap. 10; ult. 22.

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Coppie in calore per un ritorante particolare**. Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.785): CHIUSO PER RESTAURI

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3817): CHIUSO PER LAVORI

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Piacere fino al delirio**. Ap. 14,30; 22,30. L. 2500

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Hollywood porno**, Samantha Fox. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): CHIUSO

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Porno peccatrici di provincia**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni due film diversi dalle 16 alle 20. **Bellissima - Animal love**

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): dalle 14,30 alle 24 continuato **Analcafè**, novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

danze **la perla**
Ore 15,30 per gli
AMATORI DEL BALLO
Ore 21
GALA' DELL'ELEGANZA
INTERMEZZO PIANO BAR...
...ROBY E I GENTLEMEN...
...COCKTAIL
E' di rigore cavalieri abito nero
o blu scuro (camicia bianca)
Dame abito da sera lungo